



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.



نابتدا یکم جنوری ۱۹۴۶ء لغایت آخر دسمبر ۱۹۴۶ء عیسویء
 طبع فیض منج شام اودہ میں چھپ کر طیار ہوئی



آمد سال نو

سب سے بڑھ کر وہی ہے صاحبِ نعم
 و صداری سے پہلے ماتم کھانا
 تھوٹو فصل خدا سے دانا ہو
 تھوٹے تو سب خرچت کرتے تھے
 اپنے شرافت کو بوجھتا ہے کون
 رنگ دیکھے بشر دانا کا
 یہ نہیں اک لہیر کے ہیں فقیہ
 اس پرانی روش سے ماتم کھانا
 کرے جو تھے غلط سولیس نہایت
 پیر پیر سے پیر کر دیتے
 قید مذہب کو پھر بوجھتا ہے سلام
 سیٹی دیتے ہوئے جو رستہ
 کوٹ پتلون لے کے اک گڑی
 مست المست اپنے آٹھ پہر
 بس بنالی جہان یہ شکل شریف
 پاس سے کیسا ہی بدلیاقت ہو
 پھر سے منہ پھینک کا یا ج سے
 خوب گذر گئی ہیں سے دنیا
 وجہ کیا اب نہیں رہا وہ دور
 یہ سب کچھ گزشتہ مصلوات
 دیکھیں جسکو وہ مذہب سے
 قید مذہب سے واقعی جنجال
 بس اسیر جو سے ہیں عسرتین
 حافظ اور مولوی ہوئے ہیں تو کیا
 گئے ڈالے مانا پڑھ کے توبہ
 بچائے پھرتے ہیں اسی سے تو کیا
 سنی یا توہم لائے ہیں ایمان
 حور و غلمان کو چہی جانے ہیں
 مگر دشمن مہر دم کے قائل ہیں
 ایسا ہیں خدا کی جانب سے
 کام ہفتے ہیں سارے قیمت سے
 کیوں اور وہ بیچ خان بہادر کیوں
 بیچ کہو سننے کیا کہی سے بات
 اب ہو ایسا ہی کوئی بد قسمت
 ارے کیسا مذاپ کر کا ثواب

اپنا مطلب ہے اور دنیا ہے
 پیر و مرشد حضور مالک ہیں
 صاف بہرہ دیون کا بے بھیس
 کام اپنا نکالے سود و عیب سے
 رہی ہر رنگ میں غرض باقی پانی
 کبھی کسی دین جا کے وعظ کہے
 کبھی گر جائیں نیکے جنٹلین
 پئے غٹ غٹ کلب میں جا کے
 خوب کھٹ پٹ چلے چھری کاٹا
 پئے غٹ غٹ شراب کی بوتل
 لاکھ سمجھائیں مولوی صاحب
 اب یہاں سے گزیرے تو یہ
 خاتمہ ہو ڈاکے فقرے پر
 سال نو کی بھی آمد آمد ہو
 سٹرا کا نوے گئے ہیں جہان
 ختم دورہ کہیں دبا کا بھی ہو
 روز دھڑکا سے دیکھئے کیا ہو
 اور تانکین کوئی بڑی افسانہ
 یہ نیا سال خیریت سے کئے
 شاد باد سب رہیں احباب
 ایر سے پھیرے ہوں کچھری کے
 باغ و باغ اس طرح ہوں لالوں
 ڈالیاں آئیں یہ بڑے دن کی

رات دن ہوں مذاق کی باتیں
 اور ادوہ پینچ خان رہیں جاری

اسم ظریف

سال نو کا ذکر

یکم جنوری ۱۹۲۲ء کو خاص الخاص مہالیہ پہاڑ کی چوٹی پر انزاب
 سر ۱۸۹۲ صاحب بہادر کے سی۔ ایس آئی کا غیر متعمد اور خوشامد
 ڈنڈ تھا۔ حضرات ذیل شریک دعوت تھے۔

رائٹ انزابیل مار کو بی آت زمانہ	اسٹر۔	مارچ
سر رابرٹ -	ڈاکٹر۔	اپریل
آنریبل جنرل -	پروفیسر۔	مئی

ماسٹر - جون
ڈرائیبل ڈاکٹر - جولی
سرجان - گھٹ
سٹر - سپنہ
سٹر - آکڑہ
سٹر - نوہر
کرنیل - ترسہری - دوسر
لاکھ سنگھ - اسے
مشی اتوار پر شاد
شیخ دوشنبہ بخش
سیان منگل خان
اسے بہادر بندہ سین
یہ جہرات علی
قاضی جمہ

راٹ آزابیل مارکویس آت زمانہ میر گلس تھے۔ اور آزابیل سر ۱۶۹۱
صاحب بہادر بھی آخر شہنشاہ کے نام پیر دین کی زمین میں کھڑے
الاپ رہے تھے۔ اقسام اقسام کے کھانے اور طرح طرح کی پھول
فوتین بند۔ فی مہر پوریت کی سفید چادروں کی بدلت آئینہ سے
زیادہ صاف تھوڑی سی پٹی تین البتہ کا بی بی سے تیر پتے
شہنا امیر میرا رنگن خان صاحب نے ارسال کا بی بی ہندوستان میں کم
آئے دیے۔ یہ حال پہا کو دیکھ کر ان دعوت کے کم اور تھوڑا وقت
بسیا محمود آباد میں۔ اجہ امیر شہنشاہ صاحب بہادر کے ہاں سرگندہ کا لون کے
لیے۔ باراجہ صاحب غلام بہادر کے گدہ کے بیان۔ پرتاب گدہ کے پورین
محکم کے لیے ہوا تھا۔ جب تھانہ لے اپنے اپنے پیٹ ریل کے انجن سے بھی
زیادہ پڑ کر لیے۔ آزابیل مارکویس آت زمانہ نے آزابیل شہنشاہ کا نام
تندرستی بخیر کیا۔

میرے معزز دوستو

میری ریل منقطع کے ملاحظہ سے آپ لوگ واقف ہو چکے ہوں گے کہ زمین نے
اپنی غوری سی غمر میں بڑے بڑے تھانے دیکھ ڈالے۔ بابا آدم کی پیدائش
ماترا کا بیاہ اپن آنکھوں کے سامنے ہوا۔ طوفان فوج سے آگے کل کی
بات ہے۔ سکندر اعظم کی بادشاہی۔ فرعون کی اسے سرو سامانی۔ فارون
کی خیریت۔ سلیمان کا تخت۔ آنکھوں میں اس طرح پھر رہے ہیں جیسے آئی۔
سب قصہ تازہ ہیں (میرزا اور سنو سنو سنو) دوستوں نے ان
آنکھوں سے خبر پاب دوہرے آنٹی خیمے چڑھے۔ بے بن بڑی بڑی بیانیہ
دیکھ ڈالیں۔ یوسف سے حسین زوجان کا زینت کے فکر میں تھیں۔ بیلی کا
قدرت انرو دی سے بن باپ پیدا ہوا۔ سری شن کا متھارین گھیری سے
خشتبازی کرنا۔ انرض اسے دوستو! ان آنکھوں سے سب کچھ دیکھ ڈالا
پرائی باتوں کو الگ رکھ کر بنی باتیں بھی میری نظر سے کچھ کم نہیں گذرے
ہندوستان میں اگر نرون کا تاجرانہ شریف لانا۔ پھر رفتہ رفتہ
اونکی حکومت کا بڑھنا اور آخر کار ہندوستان ایسے سرسبز اور شاد
ملک کا شہنشاہ ہو جانا۔ سب میری آنکھوں کا تماشہ ہے لیکن میں تسلیم

کرنا ہوں کہ شہنشاہین، بعض مبض و اتمات ایسے ہیں آئے ہو باوجود اپنی
قدیم سنگدلی اور پیر جی کے میرے بیچ کا باعث ہوئے۔ کوٹن اور آٹکے
سابقہ دن کا منی پورین مارا جانا۔ جنرل اعظم الدین کا راجہ پورین قتل ہونا۔
یہ باتیں مجھے بھی افسوس دلاتی ہیں۔ بہر حال شہنشاہ اب گیا گندہا۔
ایسے ہندوستان میں بڑے بڑے انقلابات کرنا چاہیے۔ بنگال میں قانون
امنماندی پاس کرادیا۔ میدر آباد میں آلمانی مقدمہ لڑوایا۔ مبین
نظام کے لیے نفع و شکت دو دن کا نتیجہ ایک ہے البتہ دھڑکی اور
سیان عابد صاحب کی بن آئی۔ چلتے چلتے ہمس کے سائے میں سلطان
سے بھی کشیدگی لراوی۔ ایران اور چین میں بھی گڑبڑ ہو چلا ہے
انرض میں کی طرح شہنشاہ کو مبارک یا آجھا سال نہیں تھہر سکتا۔ مگر
نوناں گلشن اقبال آزابیل شہنشاہ کو بن اچھا جانا ہوں۔ آپ کی
پالیسی صلح کل سنت اور انکی عداوتی بن بڑے بڑے کار نمایاں ہو گئے
دو صوبوں کے لاٹ صاحب اپنے اپنے گھروں کی راہ لیگے۔ مگر کھانا
میں یہ کشتی بے ہو جا چکا۔ چین سے بھی پوری لوگ دودھ کی کھٹی
کی طرح نکال باہر ہو گئے اور پارلیمنٹ کا اونٹ بھی کسی گل نہیں ہوا
اپور کے معاملات بھی شدھر جانے لگے۔ وکٹنگ نقدات بے ہو جا چکے
جس سے بیٹوں کو سبق حاصل ہو گا۔ اور اگر عقل سے تو آئندہ کو حشر
کرینگے۔ القندہ منگو پوری امید ہے کہ ہمارے جدید حکمران کا زمانہ منگو
بادگار رہے گا۔ اور یہ سبکو خوش و غرم رکھنے میں کوئی دقیقہ کشش کا
اوٹھا نہ کریں گے۔ ایسے میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ انکا جام سلامتی
نوش کرین۔ گیت۔ واہ کیا زوجان رحمتا ہے *
کنا بنسکتے تھے کتنا پیارا ہی واماچ رحمتی ادسہ زیبا ہے + واہ کیا
بہت خوش سے جام صحت نوش ہوا۔ مگر افسوس پہاڑوں پر سوار سندھ
کے دوسری نیم کی شاپ نہیں ملتی اسوجہ سے جام تندرستی اوسکا
نوش جان ہوا۔ آپ لوگ چاہے ایکو فال ٹیک سمین یا فال بے۔
سربراہ جہری کی اسپیج
جناب میر مجلس صاحب۔ میں بھی اپنے یکساںہ آفا کی خیر مقدم کہنے میں آکا
ہنر بان ہوں۔ مجھے صحت اتنی شکایت ہے کہ چند عرصہ سے بعض لوگوں کو
خطاب کا ایسا شوق ہو گیا ہے کہ میرا نام میں دم رہتا ہے اگر شروع
سال کے گزرت میں مشتاقین کا نام نہ ملا تو مجھے گالیان دیتے ہیں اور
نامبارک بتلاتے ہیں۔ ایسے میں یہ چاہتا ہوں کہ خطاب بازی کا زمانہ
تبدیل کر دیا جائے۔
پروٹسٹنٹی۔ میرے عالم دوست سربراہ جہری نے جو شکایت کی
وہ مارفہ منگو بھی ہے مگر میرا مارفہ چند روزہ ہے جبکہ حضور قہر ہند
رخدا انکو ہمیشہ سلامت رکھے (زندہ ہوں سی میں ساگرہ ہونی ہے اور

طریقہ تقسیم ہوتے ہیں اور ان کے بعد چھوڑ کر اس ستر کے زائل ہونے کا
موسس ہو گا۔

قریب قریب شب بستر کا نئے سال کا غیر متعین کیا۔ جس کے بدستار
ہوئی زبان میں سال نو صاحبان نے یہ جواب دیا۔

جواب سال نو

اسے دو ٹوٹا۔۔۔ میں تھا کہ شکل گماں ہوں میں چھب کو لائی
اور دوسرے میں تھا کہ شکر گزار ہوں میں سب کو انہی
اول کہ جس نے گماں کا اڈل ایت طبع رہوں گا کہ آپ لوگ
اور جس نے گماں کا اور اس طرح رہوں گا کہ آپ لوگ
پہلے یہ سب لکھیاں لکھیں اور یاد رکھیں۔

پہلے یہ سب لکھیاں لکھیں اور یاد رکھیں۔
اس جواب کا ختم ہونا تھا کہ خوشامدی حضرات پھر بچے۔ شیخ
دو شعر بے سخن نے سب ذیل قطعہ پیش کیا۔

اگر سبھی بانوسے اٹھا رہا ہو مبارک آپ کا دانا ہمیں
برے پانی خوب شکر تار ہو لے دے دے کو نہ ترسانا ہمیں
کیا جیسے نیک بے احوال ہے جیسے بے ہوش خا خا ناہمیں
آپ کے امید ہے اسی سال نو میں ایک غلط بھی نہانا ہمیں
ہے کیجئے ایسے لطافت کم لے دے حضرت نہ لڑوانا ہمیں
خون میں اپنے شیر سے سال نو خرس کی صورت نہ دکھانا ہمیں

اس کے بعد لالہ بڑہ سین سے رہا دے دے یوں آلا پا۔

جنگ جگ جیوے بانوسے سال	چھکے آئے سبھی کہ سال
راجہ پر جہ سب ہیں آجی	لڑکے بڑے سب ہیں نہال
بارہ ہیبت جس میں بیٹے	بھٹا دون ہنسا توں کال
فیض بڑھی اور نکس باٹھا	واٹر ورک بھو انجیال
لاٹ گور ز گھر گھر گھوٹے	دورہ سار کہیں کنگال
داسے بہادر تاجی کہہ دے	بھارت کھنڈ بھو انگال
روز کا چند روز کا بھیس	نہ لکھتے تہکا بہت بھیسال

ناظرین ان اشعار کے الفاظ پر نہ جانیے جاہلون کا کلام
ہے۔

ما قس
ر پور

لوکل

زمانے نے کروٹ لی۔ خلقت نے جنتری بدلی۔ انگریزی نیا سال۔ دو کا نہیں
بعد مال آیا۔ یہی لکھا توں میں سے سرے سے حساب چلا۔ ہر جہیز نازہ تیار
تو بہ دکھلا۔

اس حدت کو دیکھ کر ہمارے شہر کی بی چودہراں کی بی بھو شہر کے ایک
لائق اور ذوی ثروت میں کے مان اس طرح بیٹھ گئیں جیسے سیلاب میں
نئی کچی دیوار۔ یا شراب میں تلچھٹ۔ کہتے ہیں ٹھینے میں خدا کی عزت کے
کوئی اضطراب یا گھبراہٹ صرف نہیں ہونے پائی۔ بڑے اطمینان و محبت
خاطر سے حقانے پر اطلاع دیکر کھلے خزانے سبیت کے ساتھ یوں پڑن جیسے
لحاف میں ردی۔ اب دیکھنا ہے کہ کب تک گرما گرمی باقی رہتی ہے۔
بی شتری کی طرح بلی اسیر رہتی ہیں یا گوہر جان کی صورت بعد چند
پھر اسی جنجال میں غلطان پہچان ہوتی ہیں۔

۴۔ جوڑی سلسلہ کو ہمارے چھوٹے لارڈ نواب حضرت گور بہادر صاحب
لکھنؤ ہوئے۔ اور ہر سول میں آپ کے قدموں اور چھائی میں کیا گیا۔
کے متواتر آمد رفت سے آئے دن ایک گونہ پیل پیل ہو جاتی ہے
آج کل یہاں بھی فوج کا جمع ہے اور طرح طرح کی فوج اکٹریں ہیں۔
دن دن بھر فرنی جنگ و جدل کی بدولت فوج خاک چھانسی ہے۔
آجہا سے بیٹے سے بگڑا۔

جاڑے کے زمانے میں جہان نکام کا دورہ۔ باجرے کا لیدہ اپنا زور شور
دکھاتا ہے وہاں تھیر پل کپیان لکھی کہیں نہ کہیں سے اڈا اسکے آگوتی
ہیں۔ چونکہ عرصے سے کوئی برونی کپنی یہاں نہ آئی تھی۔ قیصر سپہ حضرات
کے شوق نے جوش جوہار چند شہریوں کو بچہ بچہ چھوٹی اور سی امین ہا
ناج کو دین تو تعلقہ شروع کر دی۔ اور پھر وہ بھی نالک میں جسکی
الف بے امانت اور ماری لال ایسے متبرک اوستادوں نے مدت میں
شروع کرادی تھی۔ غرض کہ تھوڑے زمانے سے ایک خانہ دار کپنی بچا
کیا کرتی ہے۔ منہ چڑھاتی رہی۔ لاکھ لاکھ پاؤں مارے مگر کچھ
بچ بچی اور تلوون کی چل مٹانے کے کچھ لاکھ نہ لگا۔

اب سنلے۔ بچی نور ذری کی کپنی جو سال پرستہ بن فکس
کی طرح چل مٹن کر پھر زندہ ہوتی تھی اور اوہرست نکراتی کا بہت
آتی ہے۔ فصل تو آچھی ہے کیا عجب کچھ نکالیا ہے اور اگر خدا تو بہت
پھر لمبی کی کپنی میں وہی لم بکلی پھر شاز کے ہاتھ سوز کی پٹری نور
کی وجہ سے خلقت کو اذیت بھی نہ چھوٹے گی۔ بلکہ کیا عجب بکیرے دانا ہے۔
آج موجود ہوں اور اوسوقت بھی ایک شرون کا لگنی کا ناچی بنے ٹکٹ سے
دیکھیں۔

مجموعہ مرثیہ
میر انیس

دیکھو نیا مجموعہ
دیکھو نیا مجموعہ

ہون ثابت کر دے۔
حضرت رسول خدا۔

مجموعہ مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

دوا خانہ محمد عبید اللہ دہلوی

دوا خانہ جو کہ یہ دوا خانہ دہلی میں ہے اس کے تیسری سلاستہ میں ہے افضل خداوندی سے
جاری باب مقام کھنڈہ لکھنؤ کے ہے جن حضرات کو اس سے دوا دینا چاہی اور علاج
کرا تا منظر ہر وقت ذیل پر خط و کتابت فرمائی پوری فرست آدہ ایک گھنٹہ سال
کے لیے ہر دوا ہر گئی چند دوا دینا بطریق نمونہ مقرر ہیں۔

روغن نمبر ۱۳ خوشبو دار روغن دل و بصر و خشکی دماغ و بھاری اور غمی کی
نارشت گرم مادہ کے ہر روز سونچن کو دافعت بہت باک کو کلام کرنا لکھنؤ کے ہے لکھنؤ کے
بل فلم و بار یک کام کرنے والے ہر وقت دماغ اور باہر سے زیادہ
شقت و محنت ہے بن لکھنؤ اور سرکاری چشم و بھون نمبر ۱۴ قہقہہ
نہیں تو انشاء اللہ موجود دماغی اور آنکھوں کے امراض نازل ہو جائیں اور
بہا ہونے سے محفوظ رہیں ۵ قولہ

سرمدہ - کلی چشم و مقوی بعمارت ایک ماہ سرمدہ

سرمدہ - اسامی نزل اسامی موتیا بند کو جیہ کہ خجرات طہات کی وسیع بہت
آتش فشاں میں آگے ہوتے ہیں اور اس سے بطریق پیدہ تھوڑا تھوڑا پانی ہر دو
پہلے ہی کہ مختلف رنگ اور تمام تباہی و آسائشی اسکا استعمال تباہی کے ہر وقت
دماغ و تھکیل کر کے بنائی مسدود شدہ کو کھانہ شافی مطلق صاف کر کے حالت صاف پھیلانا
باز ایک نئی پندہ روز کے واسطے کافی ہوتا ہر ایک ہے ایک ماہ

گولی نمبر ۳۴ دافع جربان و سرمدہ اور حصول قوت و کھنڈہ لکھنؤ کے ہے
قرص نمبر ۳۵ ضعیف الباہہ کسی وجہ سے ہو یا بوس العلاج کے واسطے تیار ہوا
منید اور مقوی اعضا ضعیف و شریف مثل معدہ و جگر و دل و دماغ و گردہ سے ۵ خوراک
طلا نمبر ۳۶ بل کلین و زعفران و عروق و تھکیل کر کے قوت پیدا کرتا ہر ایک ماہ
جوہر طلا نمبر ۳۷ سوزاک کنہ و مرنہ کے نزال قرصین بنایت مفید ہر ایک ماہ

گولی نمبر ۳۸ اسامی تب و دوسری صفی و تباہی دہن کو دافع ہر خوراک
سومیا کی ایک تلی ڈیہ سرمدہ ۷ ماہی ڈیہ ہر مہر سلطان محبوب سرج تاثیر
بنات کے عسلات و خیر سے نئی ہر گئی ہر ایک ماہ ۳۹ - امراض مختلف کو دافع ہر
خصوصاً امراض لقوہ و فلج و غیرہ اور امراض ہضم کے و فیہ میں اس سے بہتر
کوئی دوا نہیں کل امراض اور ادائے طریقہ استعمال کی کتاب ڈیہ کے ہر
ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈیہ لکھنؤ ۲۵ عدد کی ڈیہ سرمدہ ۱۰ عدد کی ڈیہ

محمد عبید اللہ مقام کھنڈہ - راجہ کی بانہار محلہ بلخ قاضی

استثمار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و بیروت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی محلہ امیر کاری نمبر ۱۳
جناب آقا میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش موجود است دوسرا
کتب تنہا محمدی در مصالح جدید و کتاب تذکرہ النعمانین در شرح حال صالحین و

عالم عرب و روم و بحر و صلاہ اسلام تا کنون شمس اشعار عربی و فارسی و ہندی و ایرانی
کتاب انہد است شد کتاب خلاق الہامی و تاریخ جنگینہ و فتنہ الاربعین و طبقات
عرب کتاب مجموعہ الطب و شرح قصص الحکماء و جامی و دیوان ابن عربی و کشف
وایح الکلیہ و کتاب مقناطیس الابدان و طرقت ما زید و کتاب شجاعت انہا
تصنیف فی علمین ان سہا و دقایق جنگ ایران و روم و تاریخ روزہ طبع طبع شد
ہر کس طالب باشد طلب دارد

نیا استثمار

فیضہ قلعہ ہلالہ خانہ الاسال سے ترقی ترقی ہر وقت ہر وقت
دیا ہوتا ہر کس طالب باشد طلب دارد
ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت
کیشن ہر کس طالب باشد طلب دارد

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش مارہ

قریب مقام ایام قدر کے یہ نسخہ عجیب ایک بزرگ اہل اسلام دہلی سے بنال کے
جنگل میں دستیاب ہوا تھا جو قہقہہ کے مرکبات ہر ایک ہے یہ آتشک بلا قہقہہ
تقسیم ہوتا ہر کس طالب باشد طلب دارد
اسکی چاہ اس قدر زیادہ ہو گئی کہ کثرت تقسیم کرنا دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر نسخہ میں
اسکے بلا قہقہہ ہے میں ایک کدہ عارضی ہوتی ہے جس درختالت و باغیچہ میں اس
سے جو حتمی الاسکان بخوبی روشن ہو رہا ہو جانے لگی۔ ہر مناسب سمجھا گیا ہو کہ درخت
کی اس قدر قہقہہ مقرر کر دیا جائے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے
گذشتہ ۲۲ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت سخت اور علیل عارضین
بتلا تھے۔ اور کچھ دلو کے جان کے آباہی مرض میں مبتلا تھے کمال طور سے بخوبی
حاملہ عورتوں کو صرف خارجی طور سے لکھنؤ سے شفا حاصل ہوئی۔ کیونکہ محل میں
اندرونی استعمال دویہ طلاء منع ہر علاج اس بیماری کی سبب دوا نہیں تھی ہر کس
اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری تجربہ سراج تاثیر دوا بغیر کواہا کے
معلوم نہیں ہوئی بیانات متذکرہ بالاک تصدیق میں چٹیان تجربہ کار دلائل صاحبان
استثنا سرجن و دیگر اشخاص ہر ماہ استعال اور پیشہ پیشی کے ساتھ ہر کس
لیکن اور اگر کوئی صاحب معرفت کائنات فکر دیا طلبہ انہی تباہی و کھنڈہ
ہو گئے۔ قیمت فی شیشی ۱۰۰ پیسہ

المشہد کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش مارہ

چوبہ کارون سے پوشیدہ نہیں ہیں "طیڑھی گھیر" ذرا اسکا چلنا ہی ہے۔
میرے نزدیک اسکے ساتھ ہی دوسرا مرتعد اور وادج کا بھی قابل غور ہے
کیونکہ بغیر اسکے پوری کھمبائی شکل ہے اور اگر روپیٹ کر ہوئی بھی پس اپنے
موتی کی ایک صاحب اپنی ایک آنکھ کا علاج کرنے لگے کسی قدر فائدہ ہوا
ایک دوسری آنکھ میں غلغلہ شروع ہوا اور وہ اول سے زیادہ بھلیفہ ہوا
اب اسکی شرح نشیہ یہ تو خود جملہ اہل انجمن تسلیم کرتے ہوئے کہ ہندوستان
میں اگر لاکھوں نہیں تو ہزاروں عورتیں رائے پنے بے شوہر کی بیٹی ہوئی ہیں
چنانچہ انھیں کے اصلاح حال کے لیے یہ انجمن قائم ہوئی ہے۔ لیکن یہ
نہیں کہیں سنا گیا کہ اسی کے قریب قریب مرد بھی ایسے بیٹھے ہیں جنکی توین
مرگنی میں بلکہ اکثر تو بھی دیکھا گیا ہے کہ ادھر چرو صاحبہ نے بچہ خالی کیا
اور پیام سلام دوسری جگہ شروع ہوئے مرد صاحب بھی سمجھے کہ پڑانے
برتن کو کچھ بدلائی دیکر برل لیا کل جھڈ لڈی کے خیال میں آپ ہی آپ فرسے
لینے لگے کہیں آرائج رنگ برات میں ہو تو رندی سے فرمائش ہوتی ہے
کہ حافظہ تیرا کی یہ غزل کا دوست

مطرب خوش نوا گود تازہ بتازہ نوہ نوہ

مادہ دلکش بچہ تازہ بتازہ نوہ نوہ

اہل مجلس کو مزہ آیا نہ اگر خوش صاحب اپنے فرسے میں غلغلہ ہو کر تھوٹنے لگے
وہ جو غور تان کی کلیم ہے کہ جو عمر بھر سوس سوس کر لو کے گھونٹ پی لی کر
رتی ہیں۔ علاوہ اسکے یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک ایک مرد کے بیچ
عورتیں بلاط اور شاہزادوں اور نواب صاحبوں کے ہاں تو بلا تعداد خداجوش
نیکو اسٹیکو دن تک بھی نوبت آجاتی ہے خصوصاً حیدرآباد میں عوام داد و
سے زیادہ ازدواج اکثر کے پاس میں اسکے اقسام ہی عجیب غریب ہیں شادی
نکاحی۔ استیقت قریب۔ اور بہت کم لوگ ہو گئے جو ایک زوجہ پر قانع ہوں
اور امرارہ فیروز کا کو کچھ حساب ہی نہیں اور پھر یہی دیکھا گیا ہے کہ کنواری لڑکیاں
شادی کی عمر تک پہنچ کر اکثر بیٹی رہتی ہیں۔ کہیں جتن نہیں ملتا کہیں تیسرے
سے ان سب امور کو دیکھ کر بات ملامت ہوتی ہے کہ عورات کی تخلیق اور لڈی
نسبت مردوں کے بہت زیادہ ہے چنانچہ اب بھی یہ ہو رہا ہے کہ بر کے
نسل کی وجہ سے مجبور ہو کر بلا لحاظ عمر شوہر کے کم سن لڑکیوں کا عقد ان مردوں
سے کر دیا جاتا ہے جنکی عمر پائیس اور پچاس کے بھی تنہا در سے حال انکے اس
صورت میں بھی عورت کی شادی خراب ہوتی ہے اور ہر جوش کے ایام شادی
ہوں جوانی اور ہر صفت اور غلط طے دن اور کھٹنے اور کرچہ در خیال ورنے
کہ جب ایک پورا اعتداس میں سے بھی یہ عورتوں کے قسمت میں آیا تو کنواری کو
اور بھی مودنا پر لگا اسکے لیے اور بھی ہو ملنا مشکل ہو جا گیا پھر غلطی ہی دن میں
یہ شور و غوغا مچے گا کہ جو انی راجان ہوئی ہے کنواریاں کمانک اور کبے
جبر کر سکیں قریب قریب وہی کیفیت ہو جائیگی جو یورپ وغیرہ ممالک میں اول

عورتوں کی سنی جاتی ہے کہ جو صاحب کے ہٹل میں براندی کی بوتل کے ساتھ
بور و بھی دبا لے چلے آتے ہیں ہمارے شارع علیہ السلام نے جہاں
یہ حکم دیا ہے کہ یہ عورتوں کا علاج کیا جائے وہاں یہی حکم دیا ہے کہ کھٹے
فلٹ و تریج حسین یہ شکل پیش نہ آئے۔ ہمارے ملک میں جب کیفیت
ہے کہ اگر کسی شخص کی زوجہ زندہ ہے وہ دوسری جگہ پیام شادی کا بھیجے
تو پہلے اس پیام کو جانے والے ہی کی شامت آجائیگی اور ان الفاظ درشت
سے اس سے برا تو کیا جائیگا کہ پردہ بچا رہے دوسرے باری جرات نہ کرے گا
اور اس پیام بھیجنے والے پر پورا تیرے اڑے گا ہر شخص اس امر کو کچھ ایسا
محبوب سمجھتا ہے کہ لڑکی کا عمر بھر چلا کر گوارا کرتا ہے مگر یہ گوارا نہیں کرتا
پس میرے نزدیک تو سب سے پہلے یہ امر قابل اصلاح ہے جب تک
یہ نہ ہو گا تو عورتوں کے نکاح میں اچھے نتیجے کے ساتھ کامیابی نہیں ہو سکتی
اور درحالیہ یہ جاری ہو جائے یہ عورتوں کے لیے بہت جلد گناہش بھی ہو سکتی
بلکہ گھر کی گھری میں کھیت ہو جائیگی۔ اور کنواریاں بچاری بھی جیسی اب بیٹی تو
میں بیٹی نہ رہیگی اور آئندہ بھی اور کما حقہ محفوظ رہے گا اسکے بعد توجہ کے قابل
اصلاح مصارف شادی بھی ہیں کہ فضول حرکت ہے ان بچا سے مردوں
اور عورتوں کی جوانی کی راتیں مرادوں کے دن اکثر ضائع کر دیتی ہے ہٹے
باروین بھی جب کبھی انجن تو جھکر لگی تو میں بھی انشا اللہ کچھ عرض کر دھکا

ساقی
پچاسلمان

ساقی نامہ آغاز جلد شانزدہم اودھ پنج مع قطعہ تاریخ سال نو

وہ اچھوتی شراب دے ساقی
جس سے ہو جاے دل ہمارا شاد
جلد دے ساقیا شراب کتن
دیکھ ساقی بہار کے جلوے
شل گیسوے مہوشان سنبل
اکھ کھو لے ہے نرگس فغان
گلی بھی مارے خوشی کے شاد و تین
بلے پر کچھ عجیب جو بن ہے
بلبل خوش نوا ہے نغمہ سرا
با فوٹے سنہ ہوا ہے جلوہ نما
سولہویں سال میں قدم رکھا
اب یہ نام خدا جوان ہو ا
گلشن بختان ہے یہ اخبار
سارے بچوں سے یہ نرالا ہے

دو انوکھی شراب دے ساقی
بائیں فضل خدا سدل کی راد
جس سے ہو دور دل کا پنج نمون
سر وین تدا ر کے جلوے
بلکہ خوبی میں غیبت کا گل
دیکھا چشم یار ہے حیدر ان
غیرت غارض حسنان میں
ریشک گلزار خلد گلشن ہے
ہر طرف شور ہے مبارک کا
کھا گئی سنہ اہ کو قضا
اب اودھ پنج کے بفضل خدا
دوستوں کو خوشی ہوئی پیدا
اسکے پرچوں میں اک نئی ہوا
حسن و خوبی میں ہے اعلیٰ ہے



اصْلَحْ خَيْرَ

ستہین ہزار ہاں پر چسپاں جا
حق تو یہ ہے زبان خامہ سے
ہے طر فغان بند کا استاد
بارغ عالم میں جب تک ہے ہمار
رہے رنگین جب تک عارض گل
سیراوح اودہ رہتے نام
بارغ عالم میں پہلے پھولے

جب کیا ختم ساقی نامے کو
فکر تاریخ کی ہوئی محک
باقی غیب نے کہا اوشی
پنج ہزار نمونہ سنگ - کہو

راویہ شوش بخار *

لطف نے تجھے کیا کون زراعت
ہا کے کینخت تو نے پی ہی نہیں

ای ساقی ماہوش دلارام
مرت ہوئی بیکشی نہیں کی
جی ہر کے بلا دے آج ساقی
ایسی چو کھی بلا دے ساقی
اک جام بلا کے سیر کر دے
تاخیر نہ کر شتاب دے
اعضا شکنی سے ہون میں بچیں
کب تک کروں انتظار ساقی
بے مے ہے حرام نہ لگانی
صدے سوجان سے میں تجھ پر
گردون سے صدا یہ آہی ہے
آغاز ہوا ہے پھر نیا سال
گر آج بھی مے نہو عنایت
لاجرم بلا دے سب کو ساغر
آیا ہے ہمار کا زمانا
زیریا نہیں جھکو آج خست
زندون کی یہ خواہش ملی ہے
دے اوس مے تندر تیز کا جام

دے جلد مجھے شہاب گفلام
لہا ہا ہے آج پھر میراجی
نتھی تھری ہوئی گلابی
پینے کی رہے ہوس نہ بنی
دامن سرری آرزو کا بھر دے
پچھن کمال میراجی ہے
آنا ہے نہیں خمار سے چین
لابادہ خوشگوار ساقی
دے جلد شراب ارغوانی
ایک کا عطا ہوا ایک ساغر
ہنگام نشاط و بیکشی ہے
کر زندون کو آج ساقی خوشحال
یہ بھی ہم غمزدون کی قسمت
زندہ ہو جائیں گویا مر کر
اچھا نہیں زندون کو سنا
دکھلا دے ہر ایک کو نجات
لندن کی گنجی ہوئی پلا مے
کتے ہیں جسے شراب گفلام

خوش خوش ترے در در جان
یارب ساقی کو کہ تو خوش حال
گم دارہ ٹمکس اب سے
مخوط رہے پس کے شرے
آمین کہو دل سے بادہ خوار
دو دے دعا یہ ہاتھ اٹھا کر
دشمن پر ہوا کے قہر باری
ہین پنے کے جھنڈے حسد باری
روز افزون ہوا وکی جاہ و دولت
اجاب سے اب ہے التجا

مقبول جہان ہوا وکی غم
دشمن بھی ہو دوست سنگے قہر

ہزار مرتبہ دس ہزار مرتبہ آمین - آمین - آمین

لگے ہاتھوں ایک زنائے کاساقی نامہ اور سی

دوسرا وزن

الا یا ساقی بے تیسر
پیلا پے پلا بادہ لا لہ نام
نیا سال ہے دے پرانی شراب
نہ کر دیر سے ساقی خوش حال
ستا تا کسی زند کو ہے خسار
گلابی کا طالب کوئی زند ہے
پڑا لوٹا ہے کوئی بادہ کش
کوئی کتا ہے مے کا ساغر نہال
بلا دے مے ارغوانی شتاب
تیرے در پر ہے بیکشی کا نجوم
بھڑکتی ہے زندون کے پینے میں لگ
دندان کی آنے لگی میں صدا
سورے پیارے ساقی مے لگسا
خدا را نہ تاخیر کر مے پلا
اذیت بہت دے رہا ہے خمار
چھکا بادہ خوارون کو بھر خدا
پلاسنے میں مے کے جو تاخیر کی
نٹھانگے تجھ کو بہت بادہ خوار
چھنا جن کماروپے مے پلا

مگر آج زندون سے توئے عسیر
برا بڑی ہو شیریں ہوا اولام
جگر خورم سے ہوا ہے کباب
ترا بھرے سے ہے زندون کا حال
نشے کی طرح چڑھ رہا ہے بخار
کوئی کہ رہا ہے کلا جلد مے
کسی زند کو آتے ہیں غش پر غش
کہان تک سین دل پر رخ دلال
گڑک کے لیے لاسلوئی کباب
بیارودہ کی مچائی ہے دھوم
ادڑا جلد ان ساقی بوتل کا کاگ
یہی ہے ہر اک زند کا مدعا
بہت جلد لا بادہ خوشگوار
تیرا دین و دنیا میں ہو گا بھلا
نہایت ہر اک زند ہے بقرار
اسے دیر کرنے سے کیا فائدہ
تو دگت تری ہوگی ساقی ابھی
نہ زندہ تجھے چھوڑینگے زینسا
کوسے تانہ کوئی بھی تیرا مٹلا

اس نعمت سے محروم رہے۔ اسی امید پر ہے کہ شاید اپنی نعمت یاری کرے اور شلون المزاج بڑے کی نظر لطف اور مہربانی ہو جائے۔ انقض دنیا نامے ٹھکرا میں جن کا دربار جلاورہ انہو خلائی اپنے قرینے سے بیٹھا۔ ساقیان باہوش جام و مراحہ لیکر ہوئے۔ شرب ناب کے دور چلنے لگے۔ نندان سبوش یار و جوش کی ہنگ ٹھک لگے۔ قفل مینا نے شور برپا نہ اٹھنے سے رو پید کیا۔ چیلین شروع ہوئے۔ شعر خوانی پر طبعیتیں جھک پڑیں۔ امریکہ چوٹی زکا دون اور اخراجون پر قبولیت عام کا سہل ہاتھ میٹھا تھا۔ دنیا ہات سے اٹھا اور بیکار اسے

یا کہ قاعدہ آسمان گرد انیسیم قضا گروشن رطل گران گردانیم زاہر یا میکہ دنیا سے دیگر است آب و گر ہوا سے دیگر جابے حکایت امریکہ کے دونوں پہلوؤں میں دونوں ٹپٹے ہوئے تھے اکی خونی سوتین کہہ رہی تھیں کہ انکے ہاتھوں بہت سی جانیں تلف ہوئی تھیں لیکن باقی بچے تھے اور طرز عملاری کی تبدیلی سے با واقعات گر شستہ کی محرم و مذاست سے گردن جھکائے بیٹھے تھے اور امریکہ باوجود اس قدر غرور و مہمات کے جب بھی دہنے باہین دیکھ لیتا تھا تو سارا نشہ کرکرا ہو جاتا تھا یہ بریزل اور پٹی تھی جنہیں سال نہایت پریشانی تھی جنہوں خرابہ کے ساتھ کٹا تھا۔ مین بریزل پہلے اٹھا اور نغمہ زب ہوا۔

مطرب خوش نو اگہو تازہ بتازہ نو بنو باد و دکتا جو تازہ بتازہ نو بنو ساقی سہ ساقی من نہ تہم بہار پیش کرد کہ پر کم سبوتا تازہ بتازہ نو بنو برز جات کے خوری گزہ دام نے خوری باد و بنو سب و ا تازہ بتازہ نو بنو چسل جسکے کانون میں اب تک جنگی باجون کی جھجکابین گونج رہی تھیں اور سہ پر بگینا ہون کا خون چھارہ اٹھا اٹھا اور کہنے لگا۔

مجھے کیوں نہ اسے ساقی نظر آتا تھا کہ بڑا ہے آج غم میں قہقہہ شرب اٹھا ان لوگوں کے بعد روس کی باری آئی یہ اپنے بڑے ہوتے ہوتے ارادوں اور ہمتوں پر ناز کرتا ہوا اڑا اڑا چٹکے چٹکے کٹا جاتا تھا کہ ماسے کو پلا یا نہ ملا۔ عالی بندون میں نام تو ہو گیا اور ساقی سے مخاطب ہو کر شکر کرنے لگا۔

من ار شراب بخورم بائگ کوس بخورم | بارگاہ حقن بزیم طوس بخورم | بیار ہاے دوستی طے روس بخورم | شراب گیارچٹ نے جوس بخورم | (عین کی طرف اشارہ کر کے) نہ جو گیم کو ختم ہو کر کو کٹا رہا ہے

ہنوز ساغر مند سے نہیں لگا تھا کہ پیچھے سے کچھ شور و ہنگامہ کی آواز سلام ہوئی کان لگا کر سنا تو یہی غل سنائی دیا کہ اسے ظالم تو تو اپنی فرستینوں میں مصروف ہے یہاں خاقون کے مارے جان بجلی جاتی ہے۔ ایک اور گرد و غلام صورت بنائے جلا وطنی کا روپ بھرے فریاد کر رہا تھا لیکن انکی صدا سنائی نہ دی۔ سلام ہو کہ وہ تو تھکا زود تھے جوسل صبح کون مرا کئے اور یہ یہودی تھے جو دشتیانہ طور سے جلا وطن کر دیے گئے تھے۔

پلائے ہر ملک کو سن اوت دکتا | ہوا خیریت سے ہے آفت ایسال | خوشی کا ہے دن سبکو مسد و رک | کھانک کر بن شکوہ روزگار | چلے نشت آنکھوں میں آنے سرد | منابن اودہ رخ کی جڑ متیان | مبارک اسے سگھٹوان سال | رہے تیر بخت تا بان نہ ام | ترقی پہ اقبال اور حباہ ہو

ربن حضرت آرمی شادمان

لڑتی رہے انہی دشمن کی جان

راستی

دی پڑانے بادہ خوار۔ مگر بڑے پرہیزگار

حضرت آر

نوبہ راست و جنون چاک گریبان مدد

آتش آفت و بجان بخش دامن مدد

عشرت پرستان عید کر سس بناؤ سنگارین معترف۔ نذرہ دلاں بزیم نورف آرائش و زیبائش میں سدرگم بیکر یون کا وقت خرمستین کا زمانہ خوشحالی نے ڈیرا خیمہ لگایا۔ شادمانی نے بستر اچھا۔ در و بام پر اشراق کا عالم نور کا سان چار طرقت جیتی مسرت عیان۔ فرنگستانی پارکون میں چل پل کا موسم۔ عیش و طرب کی قفل۔ بخت و انبساط کا سکھ میٹھا ہوا گلابی چہر دن پر سر کا پاد و بیکر پوچھے کیا لطف دکھاتا تھا۔ عبادت کا ہون میں دو کانونین نئے سامان نئے فرنیچر کا ٹھاٹھ باٹھ۔ میکہ دن میں بہار آئی ہوئی۔ پریشان کے چہرے پر جون۔ آزادی و بیکری کا دور۔

کچھ نہیں محنت و فاضی و فنی کا خط | ہے براڈی کین شیری کین بوتل میجر | پھلا بڑا ہے کوئی ٹھکرین کھاتا ہے کوئی | ہے تندرستی دے چھلکتے ہیں سب و ساغر | کین ٹھکر دکی سلین میں کین بچوں کی | دور و شاپین ہے کین تاقوت مھر | گونج رہی ہے یہ صد اکوئی نہ پیا سا بچکا | اوہو آؤ اوہر آؤ اوہر آؤ اوہر | و حوم ہے آئی بہار آئی بسا | شور ہے ست رہو ست رہو ست رہو | تو کر ہے ہے پو اسباب پہ چھی ڈالو | مسکر ہے ہے پو نیلا م کرو سار

ایسی خوشی دشت دمانی کے عالم میں زمانہ کی ساگر کے جشن کی طیار بیان ابو ہوسارے عالم کے مہمان سر کبل چلے۔ جنگو زمانہ کے مزاج میں درخیز تھا اور جواد کی غماہات درکم کے مور دہر رہے تھے خوش خوش چلے جو اب تک

دونوں کی ضد میں کیا دکھائی ہے آخر ملو لا۔

ساقیاں گم رہا ہے چل چلاؤ
چل کے بس جیتلک سا غریب

ریگستانی اقلیت کے صحرا اور دفرقہ اور جگے بھی غل بچانے لگے۔

جگر کی لگ بھگ جس سے جلد وہ شہلا لکاکے برون میں ساتی صراحی غلا
پیا سا نہ جاے کوئی تری مڑ سے ساتیا جاری رہے یہ دور تر پر سبھو رہے
آغوش سے بھی نہ رہا گیا وہ اپنے دھن میں الا اپنے لگا۔ شعر پڑھتا جاتا
اور وہیں دامن لکھنے کی طرٹ گھوڑ گھوڑ کے دیکھتا جاتا تھا۔

کیا بادہ گلگون سے مسرور کیا د لکو آباد رکھے دانا ساقی تر می مغل کو
دوست ہوں کہ ساغرے جب میں پا گیا اک بار یا غزنیہ کیا اور چڑھا گیا
چین بھی چپ نہ رہا۔ ایفون کی پینک میں غین تھا لیکن لوگوں کی نوا سب جان
منشہ کے آخر کار چنک ہی پڑا اور کہنے لگا۔

مے سے غرض نشا ہے کس رویہ کو
اک گونہ بخودی مجھے دشات چاہیے
جایان بھی نکارنے لگا۔

ساقی بسا ہوا ہے دل ناشکیبہ
 بوتل لگی ہوئی ہے لباؤ کی جیت

بیاسا قی مراحى غور خون دختر زرد را
 بخون خواہی مرد کن یک دے بقدر کز آتش
 بند دستان ہى اپنے کلبہ احزان سے نعل آیا اور حسرت و یاس سے
 چار طرٹ و کینے کا پھر انگشت کی طرٹ سر نہیلا کے کہنے لگا۔

نہتے ہی کبھی جام و سبودیکھا تھا | جو چین کراب بہن رو رو دیکھا تھا
 ان باقون کو اب جو یاد کرتے ہیں ہند | اک خواب سنا تھا کبھو دیکھا تھا
 اسکے بیٹھے ہی سارے مکان پر حسرت و خاموشی چھا گئی۔ تمام جہروں پر
 اوداسی و مایوسی کے آثار پیدا ہو گئے مگر زمانہ ادٹھا اور اوسنے کہا کہ میں
 یہ اوداسی کیسی ؟ ابھی سے نہت ہار گئے ! اور یہ لکھرا لکھ رہتے ہوئے
 جو افراد کو جسکے بلل میں بہت سی کتا بہن تھیں پیش کیا کہ لو ! یہ مٹرا دو پٹ
 ہیں یہ تمہاری کلفتوں کو دور کرنے رٹیکے تمہارے دن اکن بہ دولت
 سہنی خوشی کٹیتے رہیں گے۔

۱۰۰

الانسان ضابط

حادثہ عظمیٰ

نہایت حسرت و افسوس کے ساتھ ایک دوست کی تحریر سے واضح ہوا کہ
محب ہندوستان فخر ملک انراہیل پنڈت اجمودھیانا تھ دکیل ہائی کورٹ
الآباد و جوائنٹ سکریٹری نیشنل کانگریس نے ۱۰ جنوری ۱۹۴۷ء
شب کو اس جہان فانی سے انتقال کیا۔ افسوس! افسوس! صد افسوس!!
خبردار افسوس!!

انگلنڈ اگر غیر نہایت مشہور و انبساط اور الطیفان خاطر سے پیش کیا
لیکن جدا جانے کی بات تھی کہ او کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار کبھی کبھی دہی
جھلک دکھائی جاتے تھے۔ تو کون مین جرج تھا کہ یہ وسیعہ بہادر کی قمار بازی
اور سنٹری کے تغیر و تبدل کے تردد و فکر میں مبتلا ہے۔ لیکن او نے نہایت
سب سے اعتنائی سے کسی خیال کو ہر ہنگامے نہ دیا۔ اور بخند و پیشانی نفوذ میں ہوا۔
چیت دانانی باد و گلگون صفا جوہر حسن راہ در دھکارے عشق رہنم ہے

ساتی زمین گرگ کے غوص ہی شراب ہے محشر میں کون لاکھ طرہ کا حساب کو
 فرائس جو اپنے بیڑہ جہازات کے لاساب سیر و سفر پر شاہان بیٹھا ہوتا
 جام اودھا کر کھیا کھیا ہی چاہتا تھا کہ اسے کسی کی یاد آگئی اور جھجک گیا پیشانی پر
 بل پڑ گئے اور ساتھ ہی سند سے اسے بولنگر تل گیا مگر فوراً وہ سب بھل بیٹھا
 اور بولا۔

قدحے نے مناجات میں کرتا تو ششم | کہ درگاہ نامہ مارا سسر زہد و پارسائی
 نے صاف گزنا شدہ میں کہ در و تیرہ | کہ زہر و تیرہ یا بدول و دیدہ و شرفائی
 امر لکھ جو یاد پر سیاہ کپڑا باندھے ہوئے تھا اور مشعل پر غل کا سنگ مناسبت تھا
 آخبر جلیسون کے مجھے قیمتی دیکھ کر متاثر ہو گیا اور پکارا اٹھا۔

ساقیا برغیر دور وہ جسم را خاک بر سر کج عنم ایام را
جرمنی اپنے آنگون اور دلوں بھرے سینے سے تنہا کو تانا سناٹا شان کے
اٹھا اور گرد پیشِ جھارت کی نکاہوں سے ڈبکتے ہوئے پوری سراچی
غلا غٹ جڑ لگا اور شکارنے لگا۔

میرے ساتی نے میرے منہ کو کایا ساغر
منہ چھو تو میرا تمام لود و دل و دود و
سیکھو را دے اڈھو او غم و جام و توبہ
نشہ کیا چھانکا کہ کھونین اندر لڑ چھایا
اسکی اس بیباکی و بیخودی پر لوگوں میں
آنا رہتے نہیں جوانی اور تجربہ کاری اور سپر حوصلہ اتنے بلند
شکر کے سامان ہیں۔

ظہر کی سب کی نظر سے بچنا ہوا اور ٹھا ہوا اور چاہتا تھا کہ فرض وقت سلوٹ
و خاموشی سے ادا کرے لیکن لوگوں کے اصرار سے مجبور ہوا۔ نہ بگیا فر
بول اور ٹھا۔

بیار باد که ایام غمسم نخواهد ماند
چنان نماند چنین نیز - هم خواهد ماند
پیر کما -

پہنچی کچی ہو جو شیشہ میں سا قیادینا بڑا تو اس ہے دلی گلی بھبھادینا
مصر جو سال بھرم درجا کی حالت میں راتھا ٹرکی کی طرت دکھتا تھا
دور کیم انکسٹرون کیم انکسٹرون کشاکش انتظار میں تھا کہ دیکھئے

نیا شتار

نصف قرن قضاے ہوا کہ خانہ الاسال سے ترقی پذیر ہو کر صرف بغرض اعلیٰ عالم پر اختصار
دیا جاتا کہ تمام مفرد مرکب و دوائیں - آچار مرہے - دلائی دیسی بہوے شربت عربی و غیر
ہر وقت موجود رہتے ہیں - عمدہ اور کیفیات صنایع لکھنؤ کے تمام اشیاء اور دوائی پر
کیشن پر جاری - معرفت و کوشش حاصل قیمت یا تبدیلہ دلیو پہلے اہل زمانہ ہو سکتا ہے
بہی احمد خان یحییٰ کی شہراچوک پتہ

کالیڈاس سرکار کا نام اور علاج آتشک بلا آمیزش بارہ

قریب اختتام ایام قدر کے یسوع مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے یہاں کے
 بنگلے میں دستیاب ہوا تھا جو قسم کے مرکبات پارہ سے پاک سے یہ خشک بلا قیمت
 تقسیم ہونا راہِ گما باعثِ شہرت و تحسینِ سلع الاثیر ہوئے کے فوہر ہوا ہونے پارہ سے
 اسکی جاہ اسقدر زیادہ ہو گئی کہ مفت تقسیم کرنا خواہم گیا۔ علاوہ اسکا اکثر اشخاص کہ
 اسکے بلا قیمت دینے میں ایک گونہ عارضی ہوتی ہیں درجالت و بالخصوص اور شہر
 سے جو حتمی الامکان بخوبی روشن و ہویا موحاں گئی۔ امر مناسب سمجھا گیا کہ اس قدر
 کی کسی قدر قیمت مقرر کر دی جاوے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے
 گذشتہ ۲۶ برس کے عرصہ میں ہزاروں مریض جو نہایت محنت اور ملک عارضین
 مبتلا تھے۔ اور بچے و لڑکے جو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کمال طور سے چھوڑ
 حائل و عورتوں کو صرف خارجی طور سے کٹانے سے شفا حاصل ہوئی۔ کیونکہ اصل میں
 اندرونی استعمال دویہ مطلقاً منع ذیہ علاج اس بیماری کی سببالتو نہیں اثر پذیر رہی کیفیت
 اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری تجربہ سیرج اتا شیزہ ابغیر لگا و پارہ کے
 مسلم نہیں ہوئی یہاں تک کہ بالائی تصدیق میں چھان تجربہ کار دلالی صاحبان
 اسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ ہدایت استعمال اور دیشیشی کے ساتھ تجربی
 لینگی اور اگر کوئی صاحبِ معرفت کاغذات مذکورہ بالا طلبہ فائین آہل و اہل البائع دیش
 ہو گئے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ پیسہ
 المشرکہ کا لید اس سرکارشیں یا ذیہ گسباری سٹائی گسٹو

دماغ ہو کہ یہ درہ اخانہ دہلی میں عیسائی عیسوی مطابق مسیحیت سے افضل خدا نیک نامی سے جاری ہے۔ اب مقام گنہ گسٹو لکھنؤ کے بن حضرت کے کو اس سے ادویہ خریدنی اور علاج کرانا منظور ہو مگر تونہ ذیل پتہ پر خط و کتابت فرمائیں پوری نسبت آدہ آدہ کا کٹ ایل کر کے پھر روانہ ہوگی چند ادویہ بطریق منہ مرقوم ہیں۔

روحِ غمِ نمبر ۳۴ خوشبودار و مقوی دماغ و بصارت خشکی و مانع نزول و تحلیلی و ادرسی کے
خارشت گرم مادہ کے در و سرخون کو واقع سخت بالذکر کو ملامت کرنا و الکی طبع مضبوط کرنا و
اہل قلم و باریک کام کرنے والے بدورت دماغ اور باصرہ سے زیادہ
مشقت و محنت لیتے ہیں اگر اس روحِ غم اور سرخون کی ختم و جمن نمبر ۳۵ قہقہہ و ہلکا
لہجین تو انشاء اللہ موجودہ دماغی اور آنکھوں کے امراض زائل ہو جائیں اور نئے
پیدا ہونے سے محفوظ رہیں ہ تواریخ

سرمدہ بجلی چشم مقوفی بعمارت ایک ماشہ ۴۰ رتہ عسکری
سرمدہ - اقسام نزول : تاریخی موتیا بنہ کو جیہا کہ تجارت رطبات کیوسہ ہر
الحمک نقبہ عینہ بین اسٹہ ہوتے ہیں اور اس سے بطریق پیدہ تھوڑا تھوڑا پانی برہ کے
نیچے مع ہو کر غفلت رنگ اور قوام پاتا کر ایسا ہی اسکا استعمال تہیج مانتہ و دھاری
رغ کو تحلیل کر کے مینائی - مدود شدہ کو حکم خانہ طلق صاف کر کے حالت جلی پھیلانا
ہو ایک رتی پندہ روز کے واسطے کافی ہوتا کر ایک ہے ایک ماشہ
گولی نمبر ۴۲ - دافع جربان و رعت اور حصول قوت باہ کیوسہ طر مفید ہر اندر
قرص نمبر ۴۳ ضیعت الباہہ کسی وجہ سے ہو یا وس العلاج کے واسطے استاد جربا
سند اور مقوی اعصاب و شریفہ مثل عمدہ و جگر دول و دلغ و گردہ سے ۵ خوراک
طلہ نمبر ۴۴ - بلکھلیف وز غم طہت عروق کو تحلیل کر کے قوت پیدا کرنا کر ایک ماشہ
جوہر طلہ نمبر ۴۵ - سوزاک کنہ و فرسہ کنہ مال و حصہ بین مایت مفید ہر ایک آئی خوراک
گولی نمبر ۴۶ - اقسام تپ دوسری و صفادی و آلودہ من کو دافع ہر خوراک ۸
سومیا فی البتلی ڈوبہ عدد ۶ ماشی ڈوبہ عدد ۶ سلطان الحبوب سرین تاثیر
نباتات کے عصارات وغیرہ سے بنتی ہر کراچیک ۴۴ - امراض خفایہ کو دافع ہر
خصوصاً امراض لقوہ و فالج وغیرہ اور امراض ہیضہ کے دفعیہ من اس سے بہتر
کوئی دوا نہیں کل امراض اور ادنیٰ طریقہ استعمال کی کتاب ڈوبہ کے ہمراہ
ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈوبہ عدد ۲۵ عدد کی ڈوبہ عدد ۱۰ عدد کی ڈوبہ عدد ۵
یا محمد عبد الغنی مقام کھٹو راجہ کی بازار محلہ باغ حسن

اشتہار

کتاب مطبوعه ایران و مصر و بیروت عربی و فارسی و کتب تلمیذیه و کتب امیر کبیر ۱۳۲۸
 غائب آقا میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش میرزا دستار
 کتاب تجارت عمده و رضا نام و کتاب سکره الخواص و شرح حال سلاطین ایران

مضامین غیب نئی گزشت کی غنڈل

خبردار اسے جو شش جنون وہ وقت اور یہ
گرویش نسبت زبون سے ہم ہیں پانچویں
جنوری کا ہے یہ نہ موسم پر و مجوز
وہ پر پوش اپنے ہمیں ہے سرگرم
حق حجاب کا ہے ہمیں ہم بیان ہے سویت
مطین ہو کر گئی گھر میں بھی نیند آتی نہیں
انقلاب دور سے گردش بن آتی ہے ترن
شہ خاموشان کچھ ہی ہو رہی ہے اگل
نقشانیکے اپنے گھر میں بیٹھ ہیں کیل
کیا کریں کس ست جائیں کس سے چوچیں
پہرے پھرے جان سے عاجز ہیں تیش
بسل تیغ صاف ہو گئے دونوں فریق
دیکھنے کو تباہی ہو تی تباہی کو صیب
اوٹ گئی ہے کاشن عالم سے کیا رسم و سن
غیر ممکن ہے رہے ہم کر گین دو چاروں

سوجا خجما ہستی آیا جاہلین مانع
روز و شب اس غم سے خون آشام ہیں

حضرت : غ فقیہی

نامہ نگار رون پرافت

لیکریا سے ایک فرانسیسی اخبار کا نامہ نگار نکال دیا گیا جس کے ذمہ الزام قائم
کیا گیا تھا کہ ملک میں مخالفت کا جو شش پھیلانے والی خبریں اور مضامین
شائع کرتا ہے اس پر تمام یورپ میں جو شش پھیلا ہوا ہے اخبارات اعتراض
کر رہے ہیں لہذا لے لے ہو رہی ہے لیکن ہندوستانی ریاستوں میں شائع ہونے
اس طرح کی ذہنیات ہوتی رہتی ہے نامہ نگار گرفتار ہوتے ہیں اخبار پر تھاپا ہوتی ہے
ذرا سے اشتباہ ہر نامہ نگاروں کو سوا سال کوٹھری کے کسین جگہ نہیں ملتی
ایسی ریاستوں میں پوسٹ ماسٹروں کو آمادہ کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی خط کسی
اخبار کے نام جائے وہ اہالیان ریاست کو ملے اگر ملک یا تو میر کیا تھا مذہبی
شناخت ہوئے گی بازاران طرقت کو موقع با جس سے بخش ہوئی اور سپر
جولہ فقرہ چست کیا کسی بیچارے کو کیلا اور غراب سے جیل کے اندر تہیاز

کے چگل میں چڑیا اب کون بوجھتا ہے اس پر بھی صبر نہ آیا اس کو زیر کیا کہ
بال بچوں کو اپنی داشت میں بھیک مانگنے کے قابل ہی نہ رکھا۔
وہ بد نصیب نامہ نگار تھا کر گیا وارٹی والا کیلا گیا سوچوں والا اخبارات
میں اب مسکین خاگر اور اتارے ہیں یہاں بگلائی ہے کہ جیل میں سادشیں پر
ہیں اب غدا ب کا روزہ بھی کھولا گیا ہے ظلم صاحب اکھنٹ ہمارا اندرونی
مسلکات میں دخل در معقولات کا طریقہ ناپسند کرتے ہیں ریاست خود مختار
راہپور کی ریاست اسلئے صے کی غنڈ ب ریاست ہو لیکن آفاقی سما
اشتباہ پر جیل کے اندر مرا اور اس کا استیصال کلی ہو گیا اور یہی ایک آدھ
غتاب کا اگر اب چلا تا ہی آئی نام لینے سے کیا اور جب اس غنڈ ب و
نصف ریاست کی یہ صورت ہے تو اسے ہر حال دیگران +

ایک سلمان

عقل چہ گتی است کہ پیش مردان بیاہ

پروفیسر کسل فرماتے ہیں کہ بغیر مدکل کے آدمی ہوا پر اڈسکتا ہے اور بغیر
مدکل دسلط کے اولاد کا پیدا ہونا نہ صرف صاف طور پر قابل قیاس ہے
بلکہ موجودہ علم حیوانات میں مشاہدہ کر دیا گیا ہے اور مرکزہ ہونا ہی اسی طرح
ہے مگر لوگ نادانی سے کہی توان واقعات سے انکار کرتے ہیں اور کہی انکو
منجھو کہتے ہیں۔
بیشک بیشک ہر کہہ نکر گرد کا فر گرد و

پس از سی سال انجمنی محقق شہر خاقانی
کہ لورانی ست بادخان بادخاست بولنی

بدون دسلط کسی کل کے اٹنے اور مردوں کے زندہ کرنے کا مسئلہ اگر پروفیسر
شروع کر دیں تو فوراً نئے فور و پروفیسر چھپا جن برسے گا پانچون گھی میں اور سر
کڑائی میں اقد دے اور بندھے مردے ہیں کہ قبروں کو شکاف کر کے
کفن پوش چلے آتے ہیں کوئی دریا کے اندر سے کوئی ناکے کے پٹ میں سے
کوئی مڑھٹ سے اللہ اللہ رام رام کرتے ہوئے پروفیسر صاحب کی قدیم
کے اشتیاق میں گھٹ چلے آتے ہیں اور پروفیسر صاحب سر نہر منڈلا کر
ہیں واقعہ ہو تو مزہ اور یہ تماشا ہی قابل دید ہونہ درگاہ ہی سواستہ
آنے کم ایک روپے کا ٹکٹ لیکر اس تھیٹر میں کرسی کو بیچ منڈھے فرش پر
نہیں بلکہ کسی کے سر پر تجوت کی طرح جا کوٹ جایا کریں۔

بدون دسلط مردے کے بچے تو بہت پیدا ہوتے ہیں لیکن ازہند تا بھارت
عورت کے اس دعوے کو کوئی تسلیم نہیں کرتا بلکہ جس عورت کے بطن مبارک
سے ایسا بچہ پیدا ہوتا ہے اسے بدکار زانیہ کہتے ہیں اور اس بچے کو
حرامی کہا جاتا ہے کیا بعید ہے کہ پروفیسر صاحب نے کوئی شہ کا تجربہ کیا ہو
راجم ایک مسلمان

عذر عشاء کا ایک واقعہ

آخری شام عشاء میں باہر دلت و اقبال بنام، بی ایک ایسے احاطے میں جو طلباء کے واسطے خاص تھا میٹھے اور کتاب کا کثیر اسجے ہوئے تھے۔ تماشا ہوا ایک آواز آئی اور ایک شخص بیٹے بن سر تاپا غرق سانس چلے گیا۔ پتا پتا ہوتا ہوا اس چیتا چلا سر پہ روتا ہوا چلا آتا ہے اور اس کے پیچھے دوسرا شخص ایک ہاتھ میں خوشچکان کھوار اور دوسرے ہاتھ میں چاقو اول قبل بکتا لڑنا، حکم آتا ہے ایجاں کتاب کو شکر کے مصروف تھا ہوا ہے۔

پہلا شخص رحم۔ رحم پناہ۔ پناہ۔ خدا کے واسطے تجھے رحم کرو مجھے پناہ دو دوسرا شخص تو جتنی ہے ورنہ کائنات دے تیرے واسطے رحم دنیا میں نہیں ہے تو نے بے ایمانی کی تو نے حرام کا فقر چٹ کیا تجھے کوئی پناہ نہیں دیکھا گا اسی شرط پر جو پہلے کہہ چکا ہوں۔

راوی آخریہ اجرا کیا ہے۔ پہلا۔ یہ شخص میرے چہرے کو ہمیشہ کے لیے بھانکنا چاہتا ہے میری ناک کے کاٹنے کا ارادہ کر رہا ہے بلکہ کانوں کا بھی۔

ر۔ بھی آخر اسکی خطا کیا ہے۔

و۔ اپنے اپنے زمانہ میں جنت بے ایمانی کی بھیہ بقوت تول پچیس ہزار کی ٹوٹ کر لی میری جاندا جو میں پاسورہ پے ماہوار کی بچت تھی اس مردود نے نیلام کر کے آپ خیر ملی تھے تباہ و برباد کر دیا۔

ر۔ کیوں صاحب یہ کیا فرماتے ہیں۔

پ۔ یہ بچت میں گریس ارضہ تھا۔

و۔ اصل زندگی رقم نقد تھی۔

پ۔ دو ہزار۔

و۔ مردود تیرا ٹھکانا جہنم کے سوا کہیں نہیں ہے تو اسوقت بھی جھوٹ بولنا جو جنوٹا ہے ایمان کتاب نفرتی و دشمنی بلکہ ڈیڑھ ہزار۔

ر۔ پھر تو کوری کیونکر آئی۔

پ۔ بیٹے چار ہزار روپے ادن حاکم کو دے دیے جنکے سامنے مقدمہ ہوا تھا و کلا کو روپے بیٹے ایک ہزار علم میں مرتد کیے۔

و۔ پھر فوجاری کا الزام لگایا تاکہ اول نہ کر سکوں نیلام میں عذر داری ہو چکے تھے تباہ کیونکہ برباد کیا۔

ر۔ یہ حکام کی خطا ہے اگر آپ پر ظلم کیا تو حاکموں نے کیا۔

و۔ درست ہے مگر میں اوس بے ایمان حاکم کا پہلے ہی فیصلہ کر چکا ہوں۔

یہ دیکھو میری کھوار سے اوسکا خون برہا ہے میں اس بے ایمان کی ناک کا لون گا کان کا لون گا اپنی ہاندا اور برٹنے قبضہ کر لیا ہے اوسکی دستاؤ اس سے واپس لوٹا ورنہ اسے اور اس کے اہل و عیال کو اوسی ترشی بے ایمان حاکم کے پاس پارسل بکا پھیر دینکا جسے ابھی قتل کر کے آیا ہوں۔

(و) دھرم پونک دیا گیا ع

آن قدح شکست و آن ساقی تمانہ

میں اوس زمانہ میں کیا کہ سکنا حاکمی کی گدی عوامی کو لتیاتی بچے نشی حاکم کے سامنے مقدمہ کا فیصلہ نہیں ہوتا بلکہ نیلام ہوتا ہے جسے بڑا حکمرانی بلی اوس کا فرقا برطحا۔

اس عرصہ میں چند تماشا آئی اور بھی جمع ہو گئے اور چند اشخاص تھکے لگے کہ اس بے ایمان نے حکام کی تشہیر و غریب کے گلے خوب کاٹے ہیں اسپر رحم کرنا حرام ہے راوی تو ایک طرف کو جلد یا اور یہاں دمدم جو ہم بڑبڑا گیا دونوں شخص بے بعد دیگرے مقتول ہوئے مگر لٹے اور ہر شخص نے شہر و مال بھگتی انقلاب بھی محب چیز ہے۔

ایک سلمان

حکم عام

خلق خدا کے۔ ملک ملک مظلوم۔ حکم حضور ﷺ جسوی بسا در کا

ٹھیک ٹھیک ہندوستان کے چور سے پریشتر جنوری نے ڈھنڈھوڑا ہٹ کے سب کو اکھاہ کیا۔ سنو سنو تائین خیر باشد۔ ہم نے تو مطلق سنا ہی نہیں آج آپ اپنی وضع۔ لباس۔ قطع۔ طور طریقہ۔ رنگ۔ ڈھنگ سے کیوں بیزار ہیں۔ آخ خاہ یہ کوٹ پتلون جسپر ڈھار ٹوپی آج تک نہ کی تھی کہیں بھی تو ڈھنڈھوڑا نہیں پٹا۔ یہ نیچے آپ بھی محب گھونگا بسنت ہیں۔ عید کی خبر نہیں یہ نہیں سننا۔

بہر ساعت بہر لحظہ بہر دم

دگرگون میشود احوال آدم

کمترین بھی حسب فرمان ﷺ ٹیوٹا ہے۔ اور بات بھی عقل کی ہے اچکن بھر کر پٹے میں دو کوٹ طیارہ دے تہ ہیں۔ پانچا مار سے پتلون زیادہ دنوں ٹھرتا ہے۔ اب بتلائیے کوٹ پتلون چست۔ نعلین ڈانٹوں یا اس عجول جمال بھاشتی کے قہیلے کو نکالے لپیٹوں اسے توہ۔ باب دادا پردادا۔ سکر دادا کے لباس کو مدرسی کا تھیلا کہتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔ یہ نیچے ابھی پوری نرسنی ہی نہیں اور غل غپاؤ



مبادلہ

انگلستان - "ہم ہندوستان کو ایسی مزرہ دار چیز بھیجتا ہے۔"
حکومت ہندوستان - "ہم تم کو ایسی طاقت دار چیز دیتا ہے۔"

زندہ نہ گئے۔ آریستہ جہان سے دور رہا اور حکم ہے کہ بندہ وستانی دھن۔
 قطع۔ کھانا پینا سب کچھ بیکار ہو۔ ہندوستانی دکانوں پرست ہوا۔
 ہندوستانی جو سستہ قیمت پر ہوا۔ بلکہ ان کا نام بھی نہ لو۔ ولایتی لوٹ گنہوس
 کی صورت۔ خلاف کے انداز انگریزی دکانوں سے بن دیکھے بجائے
 ڈبل واسون پر لے آؤ۔ اگر نہ کرو گے تو عجائب خانہ بین بن جوتا اوتا ہے
 تو دھن سے پاؤ گے کھٹے کھڑے دھار کاٹو۔ پینک پینا بک کو گے تو سبکی
 چالان کر گیا۔ چپاتی بھلے۔ پراٹھے نہ کھاؤ گیارہ بارہ میر کے گیارہ نمبر
 نوٹس۔ سیر کا نام نہ لو۔ بلکہ ایک آنہ کا نام پاؤ بیٹے ڈبل روٹی صبح اور
 کھن کے ساتھ چٹ کر جاؤ۔ ڈوٹے کی روٹی جو ۲۰ برس قبل تھی سو اب
 بھی ہے۔ کھن کی گولی ادھن پر اسے واسون پرست کی۔ کھی مت چھوڑو۔
 ہاتھ میں بڑو آجائیک شیک ہینڈ کوئی نہ کر گیا۔ آریستہ سست چلو۔
 سب ہنہین گے۔ چمڑ کرتے ہوئے بلا سے ناگانی کی طرح راستہ چلو۔
 سر پریش نہیں۔ تو دھار کر کش کیپ ضرور ہنہو۔ اگر پیرس پوڑی نصیب
 تو منہ میں گنگال ہی کل لو۔ اور پھر جس جلسہ یا اسوسیشن میں دل چاہے

ہم - سداق

پاپا - دیکھو چارلی آج تو ہنہ ایک تاجہ مارا ہے اگر پیر پر چڑو
 کاٹو گے تو ہم منہ لال کر دیں گے
 چارلی - اروتے ہوئے ہنہ کو مارتے ہنہ - کل میری کو ادس
 جوان آدمی نے کمرے میں ایسے زور سے کاٹا کہ وہ پنج اڑس
 اوس نے آدمی کو کیوں نہیں مارتے
 پاپا - چپ یہ دستور نہیں۔

سداق

دورہ

تھب تو ایرج کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ طریقہ دورہ کرنے کا یہ انداز
 سے اس دنیا میں شائع ہے۔ اور کسی مذہب و ملت کے ملاطین اور
 فرمانروا سے نہیں گذرے ہیں جنہوں نے زیادہ نشینی کے ساتھ اپنے
 ملک کے ارکان استقامت درست کیے ہوں۔ ان لکھنؤ کا ذکر کیجئے ان
 مصنوعی سلاطین کا وہی انجام ہونا تھا جو عام مصنوعی اشیاء کا ہوتا ہے
 اور اسوجہ سے انکو پچریش پسندی کے دوسرا شعلہ تھا۔ بعد
 سادات علیخان کے کوئی نواب اور بادشاہ ایسا نہوا جسے لکھنؤ چوشتی
 اس کام کے واسطے باہر قدم نکالا ہو

کھنڈ اور بین فدا کو لکھنؤ

ہر فرمانروا کا مقولہ رہا گورنمنٹ حال کی نقل و حرکت کا نتیجہ جو پیدا ہوا
 وہ کالکٹس فی وسط النہار اب تمام عالم میں آشکار ہے۔ کہ اگرچہ
 سفراں باہمت قوم کا انگلستان سے کس قدر صعب اور دشوار تھا۔
 مگر اس شعر کے صدق پر کہ

بیچ راحت دان چوشتہ مطلب بزرگ
 کرو گلا طویا سے چشم گرگ

اس قوم نے پورا پورا عمل کیا۔ اور راہ کی نصیبتوں سفر کی صعوبتوں کو
 اپنے مطالب و مقاصد کے سامنے آسان سمجھے۔ اور جو امر کہ اس
 فوز عظیم کا باعث ہوا وہ فقط یہی تھا کہ تجارت کے مدعوین کل ہند



سائیں - صاحب! بی پڑیا۔

صاحب - بی بی پڑیا۔ قصہ کیا۔ ہم بھائی کو سزا دے گا۔

کی سیاحت اور امور جزوی اور کلی سے واقفیت اس قوم نے حاصل کی۔
لہذا وہ عقل و تجربہ و باری سے ہر خاندان کے رسم و رواج اور او کی قلبی و وجدانی
ارادت میں ذخیل ہو گئے۔ باوجودیکہ اصلاح امور مملکت کے واسطے اب
کسی امر کا دریافت ہونا باقی نہیں رہا ہے اور ایسے قواعد کی تردید ہوئی جو
کوہر ایک امر کا انکشاف بذریعہ کارکنان سلطنت و توفیقاً خود ہی
ہو گیا جلتے سے کہ ولادت و وفات کا حال غالباً اکثر اہل محلہ کو معلوم ہوتا تھا
مگر گورنمنٹ کو براہ اطلاع ہو جایا کرتی ہے۔

تاہم درناجب السلطنت یعنی گورنر تاجر اور ہیشہ بقدر ضرورت
دور و کیا کرتے ہیں۔ اور اس امر کو اپنی بیدار مغزی کا ایک جزو اعظم
جانتے ہیں۔

اعمال اللہ کہ اس زمین نے میں اکثر و سلسلہ ہندوستانی نے بھی
اسکی تقلید کی ہے۔ خود مختار رئیسوں کا تو فرض منصبی ہے۔ مثل ہمارے
کیونکہ وہ غیرہ کے۔ جسکا علاقہ مختلف اضلاع میں واقع ہے۔ مگر مقام شکر
ہے کہ اس اوہ کے بھی اکثر تعداد صاحبوں نے اس امر پسندیدہ
کا ارادہ کیا ہے۔

میں نے بحیثیت نامہ نگاری مناسب جانا کہ حسب دروز کے بڑے
خانہ بدوشی اختیار کروں اور جو امر جان قابل تحریر نظر آئے اسکو واپس
اشاعت عوام کے آپ کے اخبار گوہر پار میں بھیجا ہوں۔ آپ جانتے
ہیں کہ دروزی کا کیا کوچ کیا مقام۔ میں نے بھی مختصر سا سامان ضروری آپ
لے لیا اور تھن طبع کے واسطے چل نکلا۔ اسے ہی ضلع سے میں نے آیا
کی اولاً ایک تعلقہ دار صاحب کا خیمہ نظر کیا۔ دریافت کرنے سے معلوم
ہوا کہ حضرت بھی دورہ پر چلے ہیں اور یہ گاؤں ہی آپ ہی کا ہے۔
آصف الدولہ کا عطیہ خیمہ حضرت ادیس کی بڑائی چھو لاری ساڑھے
تین خدہ تھکار وہی خلاصی دی خانہ سالان دی سردار۔ دو چار کا شکار
سیلاب قحط کا شکوہ کر رہے ہیں۔ ایک غریب باقیدار کا ایک کان
ایک سپاہی کے ہاتھ میں ہے اور وہ اونٹنیاں بھلا جاتا ہے۔ میں نے گرد و قافلو
سے پوچھا کہ یہ فریقہ تعلقہ اردن اور زمینداروں کا بھی دورہ نکلتا ہے۔

اور میں نے کہا حضور خیریت سے اس طبقہ میں اب کس امر کی تقلید نہیں۔
کچھری انکے مان محافظانہ انکے مان عہدوں کی تقسیم قوانین کا وجود اور
تقریم انکے مان۔ نیز کسی پنج۔ سرشتہ دار نائب وزیر بطریق سب کچھ
مان پر دورہ کیوں نہ ہو۔

الغرض پہرے پھرتے ہیں اب جو دھیا کے نواح میں پہنچا۔

جس باغ میں میرا درو تھا اس کے محاذ میں دوسرا باغ بھی تھا میں
دیکھا کہ اولاً ایک امین آیا اور اسنے اس باغ کی لین بندی کی اور طاعیل
لگائی۔ تھوڑی دیر بعد خیمہ خگاہ کی کاڑیاں آئیں۔ شاگرد پیشہ باغی را

ساتھ نہ مزدوروں کی گرفتاری نہ بیگار یون کی طلب گاری۔ قزاق نہایت
باسلیقہ۔ اس اسلوب سے خیمے نصب ہوئے کہ میں کی نفاست پسند
قبل اونکے درو کے دیکھنے والوں کو ثابت ہو گئی۔ رعایا ایسی خوشدل
کہ ہر طرف سے زائد از ضرورت سامان رسد آنے لگا۔ ہر قسم کے
محر فہ بلا طلب آ موجود ہوئے۔ جو شخص جو شے بچا داجی قیمت پانا رو سکون
قریب آٹھ بجے کے خداون رئیس کا درو دھوا۔ پھر صبح اسپان کسی طرح کا
قل و شور مچے سنائی نہ آیا۔ نام رعایا و برابرا جوق عوق اگر جمع ہوئی۔

جو کیدار بہت ہوشیار و سلیقہ شکاری موجود تھے۔ زبان کا کام گوشہ چشم
سے لیتے تھے۔ یہاں تک میں نے اس وقت چشم دیکھا۔ شام کو غیر اشخاص
سے اونکے مقاصد دورہ کا حال سنا۔ کہ تمام رعایا سے اپنے حال کے
طرز سلوک کا حال پوچھا۔ ہر شخص کے ذکر و رسد کو دریافت کیا۔ ناواروں کی
اعانت کے خوش و ہمدون کو باغات و مغانیان عطا کیں۔ محتاجوں کو نقد
ورضائیان تقسیم کیں۔ واصلہ باقی کا بند دیکھا۔ پیشہ ستون کو مواجہہ مقابلہ کا
ایا کیا۔

صبح کو ادھر میں سوار ہوا اور دورہ۔ سورج کھڑے برج البحرین کا سامان
پیش آیا۔ اسدن و تالاب کافی سے از حد خراب ہو رہا تھا۔ عوام
نے شکایت کی کہ اسکا پانی اب نہلنے کے قابل نہیں رہا۔ اس چشم
رئیس نے کہا بہتر ہے۔ یہ کام رفاه عام کا ہے میں ضرور کوشش
کروں گا۔ بعد معاودت ہم اور وہ ہمداد آئے اور میں انھیں کے مخم میں
اوتر پڑا۔ اور انھوں نے اس وقت اپنے بولی صاحب کو حکم دیا کہ جلد میرا
کے لوگ کہیں اس تالاب میں روغن تلخ چھوڑ دیا جائے۔ بولی صاحب
نے فوراً اسکا انتظام کر دیا۔ دوسرے روز وقت صبح میں اس
تالاب کا پانی نہایت صاف و شفاف پایا۔ ان رئیس کا خطاب مبارک
ابو دھیا رئیس ہے۔ آپ کے خیالات اپنے معزز طبقہ کے بالکل برخلاف ہیں۔
میں قیصر کے دن اونسے رخصت ہو کر ورسمت راہی ہوا۔ اور بہت جبرست خیر
نگاہ سے ہندوستانی رئیسوں کے دورہ کا تاثر دیکھنے کا مجھے موقع ملا

دماغ

این ماتم سخت است کہ گویند جو انور

ہت ترے ہانوسے کی نوم میں نہ اور ملک الموت کے حوالے۔ ابی
جمہ جمعہ آٹھ دن کی تو عمر اور قدموں کی یہ خواست۔ آتے ہی آتے اس
ہلاکی سفاکی شہر و ع کردی کہ آخر عمر تک جسکے ابھی سو اگیارہ مہینے باقی
ہیں دنیا میں شاید ہی کوئی دل تیرے ہاتھوں صدمے سے بچے۔
سال کا ہیکو عزرائیل کا لعلٹ معلوم ہوتا ہے۔ چھانٹ چھانٹ کر

چکنا چوری کر دیا۔ جو لوگ سمجھتے ہوں کہ بادشاہوں کی شہنشاہوں کے دل صد مات سے محفوظ رہتے ہوں گے ذرا اس حادثے پر غور کریں اور انصاف سے کہیں کہ آجکل ہمارے حضور قیصر ہند کو اپنے قابل اور ترقی و وسعت سلطنت کی زیادہ خوشی ہوگی یا ان کی محنت و جھگڑا باقم ؟

لوکل

گرائی فضل کی برودت سے برت کی طرح جم گئی ہے مفلسو کا دل زندگی سے سرد ہے۔

دنیا کی کارروائی تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ ابھی چند روز پہلے بدایون کے جوان مزاج عمر جہری اصغر علی مرحوم نے ہمارے قریب درجہ جہان پر بسنے کی جو دہرائیں کئے تھیں انتقال کیا تھا۔ ہنوز افوش لحد کی گرمی اچھی طرح نہ چھوٹی ہوئی کہ اوکھی مشوقہ کی نوکری پونا سے آئی ہے سنا ہے غمگین جانے والی ہیں ایک نوجوانی حال میں ہیں سساکو بیٹی ہیں دوسری ادھر جاتی ہیں۔ چلیے دونوں خوش قسمت بڑیاں ٹھکانے لگیں مگر بیٹی صورت پونا۔ ستارا میں ساقیہ کچھ اور ہے۔ سورت کے کوئی نواب صاحب اپنی وضع سے کھنڈ کی آبادی میں نکلتا ہوا چلے ہیں۔ ذرا ان کو بھی اس کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

زرم و بزم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قنوج کی لڑائی سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک تاریخی عنایان اسلام۔ دلبران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ۔ حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اعلیٰ تصویر جس کے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہوگی سنگو ایسے جلد نگوا بیے !!

محمد امرا و علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

ہم نے اچھوت کو عدم آباد روانہ کرنا چاہا ہے۔

اسے دیکھ لیں کتنی ہے دنیا

یہ لوند تو منجوس پیدا ہوا ہے

حکومت ہے کہ ابھی سے دست بردار ہے کہ اس کم بخت کی جنوری سے پہلے دسمبر اپنا بوریا بدھنا سنہا لے۔ عمر سے ایک ایک سال کم ہو جانا گوارا اگر اس غس اکبر کا اتنے دن دنیا میں رہنا منظور نہیں۔ کیا وجہ کہ اتنے قلیل عرصے میں تو آپ نے دیکھا ہے ہر چارہ پیر فرقت فرما کر (نماجد امجد) کہیں ہزارہ و ہزار سال کے بعد گزرتا تھا۔ اگر خدا نخواستہ زیادہ ملت ملی تو دنیا جربان حال ہی بجائیگی اور سر پر ہاتھ دھکر دیگی۔

دگر ماند کے تابہ تیغ پاکشی

مگر کہ زندہ کنی خلق ما و باکشی

ابھی دو سال گزرے ہوں گے کہ ہمارے ولیمہ بہادر حضور رئیس آودیس کے فرزند اکبر شہزادہ البرٹ و کٹر کریجن اوڈوڈو باغت ابہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آغاز شباب۔ حسن اخلاق۔ ساوگی مزاج۔ کی داستانیں زبان پر محبت اور سوا الفت کے نقوش دل پر تھے۔ شاہی خاندان شادی کے نشے میں غمور سامان تقریب میں بہت نام مصروف تھا۔ ہمارے حضور پرنس نور قیصر ہند دام اقبالما اپنے پیارے پوتے کی بولماسی دہلن بیاہ لانے کے خیال میں مسرور اور فریاد شہزادہ کی قطرہ روتے اور بہو کے واسطے نیا وکیلہ پارلیمنٹ سے منظور کرانے والی تعین ہجارت ہندوستان جو اپنے حاکم کے ساتھ شادی و عہدہ وابستہ رکھنے میں مشہور عالم ہے۔ اپنی طرف آس لگائے۔ اپنے پیارے قیصر ہند کے ہونہار پوتے کے سر ہر بندھنے کا متمنی تھا۔ کہ کئی روز سے علالت اور سخت علالت کی خبریں مشہور ہونا شروع ہوئیں۔ اور آخر کار ۱۴ جنوری ۱۹۱۸ء بجے شب کو وہ نوعمر و نوجوان پر حسرت دار شہزادہ جس کو چند ہی ہفتہ بعد دنیا نوشہ بنا دیکھتی جواک زمانے میں سلطنت برطانیہ کے تخت و تاج کی زینت ہوتا اس دنیا سے شہ موڑا اس تمام دولت و سلطنت عیش و عشرت شاہی کو چھوڑ کر چل بسا

حق مغفرت کوے عجب آزاد رہتا

یون تو دنیا میں کون ہے جس کے شیشہ دل میں سنگ حوادث زمانہ ہے بال نہ پڑا ہو مگر یہ صدمہ ہمارے حضور قیصر ہند اور حضور پرنس و پرنس آودیس کے واسطے ایسا ہوا کہ جسے بال نہ

دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی

راغب ہو کر یہ دواخانہ دہلی میں بنایا گیا ہے۔ طبیبان کرام سے افضل خدا کی نافرمانی سے
جاری رہا۔ اب مقام کھنڈو لکھنؤ میں بنایا گیا ہے۔ جن حضرات کو اس سے اور یہ خریدنی اور علیحدہ
کروانا منظر ہو مرقومہ ذیل پر پڑھنا و کتابت فرمائیں پوری ندرت آدہ آدہ کا کتب خانہ
کریں پھر روانہ ہوگی چند ادویہ بطریق ثمنہ مرقوم ہیں۔

روح نمبر ۳۴ خوشبودار مقوی دماغ و بصارت شکی دماغ خزلہ و خیالی و ارحی کر
خارشت گرم بارہ کے دروستی کو دماغ تحت بالاکو کلام کرنا و الکی خیرہ و بکار باجو
اہل قلم و باریک کام کرنے والے بوقت دماغ اور باصرہ سے زیادہ
مشقت و محنت لیتے ہیں اگر اس روح اور سرسبز و ختم و معجون نمبر ۵ قیمتی ہے کہ ہر
کھین تو انشاداً موجودہ دماغی اور انکھوں کے امراض زائل ہو جائیں اور
پیدا ہونے سے محفوظ رہیں دواخانہ۔

سرمہ بجلی شہر مقوی اہل ساریت ایک ماشہ ۳۴
سرمہ - اقسام نزول، مایہی مویانہ کو بیا آگ خارات طبابت کیموسہ بدن سے
آٹھ انقباض میں لکھتے ہوتے ہیں اور اس سے بطریق سینہ تھلا تھلا ابانی پر جو
سینہ سے ہو کر غصہ رنگ اور تو مایہ ابانی - کا استعمال - بیج باقیہ و دوا
روح کو تھلیل کر کے مینائی سد و شدہ کو حکم شافی طلق صامت کر کے حالت صلی پھیلانا
ہر ایک رتی چند روز کے استعمال کافی ہوتا ہے ایک ہے۔ ایک ماشہ و صیہ

گولی نمبر ۳۴ دماغ جریان در سرت اور حصول قوت باہ کیموسہ و غصہ ۳۴
قرص نمبر ۳۴ ضعیف الباہہ کسی وجہ سے ہو یا دوسرے علاج کے واسطے استعمال
نفیہ اور مقوی اعضا و شریقیہ مثل مدد و محرک و دماغ و گردہ سے ۵ خوراک صیہ
طلا نمبر ۳۹ - باطلیف و زخم طوبت عروق کو تھلیل کر کے قوت پیدا کرتا ہے ایک ماشہ
جو ہر طلا نمبر ۵۳ - سوزاک کنہ و مرنہ کے اندال قرص میں مایہ تغیر و ایک تھی خوراک

گولی نمبر ۳۶ - اقسام تب دوسری و صفادی و ابلہ و جن کو دافع ہو خوراک ۸
موسیائی الکتولی ڈیہ ۶ - مایہی ڈیہ ۶ - عیہ سلطان المحبوب سیر التاثر
نباتات کے عصارے وغیرہ سے بنتی ہے سر پاک ۴۴ - امراض مختلف کو دافع ہو
خصوصاً امراض لقوہ و فالج وغیرہ اور امراض ہیفہ کے دفع میں اس سے بہتر
کوئی دوا نہیں کل امراض اور ان کے طریقہ استعمال کی کتاب ڈیہ کے ہمراہ
ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈیہ ۲۵ - عدد کی ڈیہ ۱۰۰ عدد کی ڈیہ ۲۵

محمد عبدالغنی مقام کھنڈو - راجہ کی بازار محلہ بلج قاضی

اشتمار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و ہند و غری و فارسی و کتب تہذیبی و علمی و تاریخی و ہندی و عربی
جناب آقا میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش موجود دست و سوانہ ان
کتاب تجلیات محمدی و صنایع جدیدہ و کتاب متکررہ الخوانین و در شرح حال ساریک

عالم عرب و روم و بحر و اسلام کا کنون تسلط اشعار عربی و فارسی و ہندی و عربی
کذا انما درست شدہ کتاب خلائق الدانی و تاریخ جنگین و دفعۃ الامور و بیقات
عرب و کتاب جہز العرب و شرح قصص الحاکم از ملا جامی و دیوان ابن عربی و کشف
و تاریخ اٹھینہ و کتاب مقناطیس الابرار و در علم قوت حاذیہ و کتاب شامشناہ
تصنیف فتح یلغان مباد و قانع حکاک ایران و روس و تاریخ بروز مطبع طبع شدہ
ہر کس طالب باشد طلب دارو

نیا اشتمار

افضلہ قعالے ہمارا کارخانہ اسال سے ترقی پذیر ہر صحت بغرض اگلی عام یہ اشتمار
۱۰۰ مایہا کہ کہ تمام مقور مرکب دوا میں - آجا و رہے ولایتی دسی بہت شہرت عرق و
ہر وقت موجود ہے جن عمدہ اور کیفیت صلیہ کدہ کے نام اشیا اور ۱۰۰ رتی پر
کیشن پر باری معرفت حاشیہ حصول قیمت یا مرنہ و طبیہ اہل را اندہر سکتا ہو
الہی احمد خان پٹنہ کی شرا چوک پٹنہ

کالیداس سرکار کا نا در علاج آتشک بلا آمیزش مارہ
قریب اختتام آیام عمر کے پیر چھ ایک بزرگ اہل اسلام در ہشت سے نیال کے
شہل میں - تیار ہوا تھا جو خرم کے کرات پارہ سے ایک ہے - آتشک جانتیت
تقریب ہونا - ہر گز باعث شہرت و تجسس نہ تھا بلکہ شہرہ کے فیر ہر ہونے مارہ
اسکی جادہ اس قدر زیادہ ہو گئی کہ کہ غفلت تقریب کرنا شدہ ہو گیا علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو
اسکے باقیمت یستین ایک - کو نہ عابھی ہوتی کہیں - ریخات و بالخصوص اس صیہ
سے جو حتمہ الاسکان غری روشن و دھیرا ہو جائیگی - ہر سنا سب سمجھا گیا کہ اس کو
کی کسیدہ قیمت مقرر کر دیا و اسے اور اخباروں میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے
گذشتہ ۲۶ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت صحت اور ملک عارضین
بتلا تھے - اور بچے و لڑکے جادہ اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے چھوٹے
حاملہ ورتون کو صحت غارتی طور سے لگانے سے شفا حاصل ہوتی - کیونکہ محل میں
اندرونی استعمال دویہ مطلقاً منع ہے یہ علاج اس بیماری کی سبب التوین اثر پذیر دینی صحت
اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری معرب سیرج اتھیرہ و غیرہ کا و پارہ کے
معلوم نہیں ہوتی بیانات متذکرہ بالا کی تصدیق میں چٹیان عمرہ کار و لائق صاحبان
اسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ ہدایت استعمال اور یہ شیشی کے ساتھ جمی ہو
لیکن اور اگر کوئی صاحب صحت کافیات مذکورہ بالا طلب فرمائیں تو بلا عملیہ اطلاع
ہو گئے - قیمت فی شیشی ۲۰ پیسہ

اشتمار کالیداس سرکار پٹنہ یا فہرست ساری شہر کھنڈو

مضامین خاصہ نوبہار دیگر ان آرہارم نکشت ابرہہ نکشت و ہوا گشت یارم نکشت

ہوئی کشتی باد و بحالت و کامرانی تو ہوا جان نہ فرات و نامرادی کے دروغ
سے کیا و انھیں عشرت پرستان آہیں عیش و مستی کی عزالت گریبان کھینچ کر
آج بھٹنوں سے کیا کام۔ لذت وصال کے ملائیت و ان کو خضیں یا الٹی تانچا
رہا یا آفتاب کستے کستے صبح ہو گئی اس کشت بندہ کی کے حال پر اتھوہ کا
کھیا علم ہنسے تاسے گن گن کرات کا کی زرا سے یار پرست بھگیا۔ کئی میٹھی ہند
سوئے تاسے اس حرمان نصیب آج کا حال کیا جانے جسے دن بھر فراق پر
مین ہا و چائی کرنا پڑی۔ نرم و گرم کھانوں میں ہاڈان پھیل کے سونے والوں کو
اوس غریب کی مصیبت بھری رات کا حال کیا معلوم جو ساری رات پیال
کے گھڑپن و بکا پڑا رہا ہے شمال و طیبہ اسے لکھنے لکھنے کیا جانے کہ کمل
اور ہنے واسے فلسفوں پر کیا گذر رہی ہے۔ گیت کی رکنی میں مسفا شکر کو
بھنے واسے ہندوستان کی تنگ و تاریک کلیوں میں شوکرین کھائے والوں
کے مصائب سے کیا خبر۔ زراستانی سرت ہاڈا تھانوں کے حلقہ زون لوگ
جو قیدیوں میں رات کو دن کر دیتے ہیں بھلا ہندوستان کے آگ تانے والوں
اور آلاؤں کے گرد جاڑوں کی پہاڑ ایسی راتوں کے کاشنے والوں کی تھاپ
کا حال کیا جانے۔ کوہ اقبال پر بیٹھنے واسے مضیض اوبار کے گرسے ہونکا
حال کیا جانے۔ وہ گلاشن اقبال کی ہری ہری کوئل نکالنے واسے ہونکا
جو سیرم جوی کی ہوا غمت سے دن و رات جو گنی پڑا رہا ہے ہین کیا جانے
کہ اوس بے برگ و برہنہ کی گھڑی ہے جو

اگر مارنے سے مارے دیکھنے اند

کا مصداق ہو رہا ہے۔ جشن نوروزی کے خوشی منانے واسے خضیں آج
ماہ اظف و محبت کی نظر سے دیکھ رہا ہے۔ برکتہ بخت ہندوستان کے
حال زرا سے کیا مطلع۔ وہ باہر گر جامہ سے صحت پر و پوز کرنے میں ایسے
مصروف ہیں کہ انھیں اس کی خبر نہیں کہ غریب ہندوستان اپنے کلبہ
اعزان میں پڑا ہوا کن خیالات میں غرق ہے۔ ان ذراکان لگا کر سنو
دیکھو تو وہ جھکے جھکے کیا کہ رہا ہے۔

لوگوں میں خوشی ہے کہ نیا سال آیا۔ کوئی بن ٹھن کر یاروں سے
ٹھٹھے چلا ہے کہ دو گھڑی ہم چلوں بن ٹھٹھے چلوں میں وقت کا ہین برس ہا
کا دن چٹکے کیا بیٹھیں۔ کوئی جج میں عبادت کو چلا ہے کہ خدا شکر ادا کریں
سال بھر خوشی کٹا اور نیا سال آیا۔ اور وہ مانگیں کہ جو درجہ ترقی ہا

رہ گیا تھا وہ ایک سال ملے کرن۔ کوئی اپنی امیدوں کی کھیتی کو ہرا ہرا
دیکھنے کا منتظر و مشتاق ہے کہ پارسال جنج بویا تھا ایک سال اوسکا مگر
پانچکے۔ کوئی اپنے تجارتی کاروبار کے شے شروع کرنے کے لیے نیک
شگون لکھو نہ تھا ہے کہ اوس مرتبہ دو نافع ہوا تھا تو اب کی گنگنی اور
جو گئے کاسمان ہوا مرض ترقی یافتہ اور اقبال ہندوستان کا ہر اراکین سبق
خوشی کے اختتام پر اپنی آئندہ لکھ چھوڑ دیا گیا تھا بار در گزرا۔ نو
شروع ہوتا ہے۔ میں اپنی حالت کو دیکھتا ہوں اور سہو نہ ہوتا ہوں
بھکھو بھی رہتا ہے کہ جو گیا وہ بہت غنیمت تھا جو آج کا وہ خدا جانے
کیا ستم ڈھائے گا۔ پچھلی سال ہی پور میں بہت جانوں کو رونا پڑا تھا۔
نارس و کلکتہ میں امن و عافیت عام میں خصل پڑا تھا ایک سال پچھلے
کیا ہوتا ہے۔ اوس مرتبہ پامیر پر یونہی ہی شش ہوش ہوئی تھی اب کی دیکھنے
کیا خدا دکھاتا ہے باقی کرانی اور خط عام جو جب تھا وہ اب بھی ہے
اور ایسا ہی رہیگا۔ مری آثار بد جو جب پیش نظر تھے اب بھی ہیں افلاک
کا ہوت اگر جب دو ہی ایک کو فون میں تھا تو اب برسات کے ہاڈی
کی طرح سمٹ سمٹ کے پوری طرح سے بچے کھڑے قیامت ہے۔ ٹکس
دجندہ کی بھرا میں جیسی جب تھیں اب بھی ہوئی۔ فاقوں کے مارے
ہوئی صد تین جنھوں نے وہ سال سسک سسک کر جاگنی میں کانا
تھا اب یقین سے جی ہی سے گذر جائیگی۔

قانون بھستری کی کم چھ آجک قانون میں گونج رہی ہے۔
بگو باشی کا عقد۔ نظروں میں پھر رہا ہے اور میرا دل کڑوا رہا ہے۔
ہاے چلباک اور پنبین اور چلباک ارگن کی یہ قدر دانی رہی کہ فضول
نکھلا اور سرخ بھی نہ کیا سنبھی نہ لگایا۔ اور نہ رہیں گے تو پھر بھیکیں گے
کے بوجھ رخ بھی کیا تو کس رشتہ والی دیکھنے کے ساتھ۔ مجھ ٹیٹ
کی عدالت میں۔

نظام و جیکب کا عقد میرے دل خزین پر مختلف کیفیات پیدا کیا
ہے۔ ابتدا اہلین تو مجھے اتنی خوشی ہوئی تھی کہ میرے اگلے مالکوں اور
قدردانوں کے نام لیا اپنی دوا اب بھی موجود ہیں جو ۶۶ لاکھ ایکٹ خیر
کے ٹکڑے کئے تذکرہ کرتے ہیں لیکن افسوس۔ ہنس ہنس کھائیں
پوٹھ کا مال۔ اوس چھالیس کے سوا بہت کچھ دیکھوں میرے شروں کی
قسمت کا لکھا ہوا تھا کیسے نہ ملتا۔ نظام کا اظہار ا آف مجھے اپنا اظہار
جاہ و جلال یاد آگیا۔ ہاے۔ انھوں نے تو نام ہی ڈب دیا۔

راپور کے روز بروز نزل (ماک پتزل) حالت کا خیال مجھے
شب و روز پچھین رکھتا ہے۔ ہاے۔ کیا ہے کیا ہو گیا۔

صورتیں اگلی صورت میں یاد آئیں گی
کوئی دلچسپ مرفع نہ دکھانا ہرگز نہ

۱۰۔ عہد قریبی آنکھوں کے سلسلے مقتولان مٹی پور۔ راجہ سور چند
جنرل اعظم ایدین خان ایسے لوگوں کی صورتیں پیش کر رہے ہیں جنہ
نیر لیتا ہوں۔ اور در احواد لوگ یہی لفظوں میں پھر رہے ہیں اور جسے
دیکھا نہیں جاتا۔ یہ سب نہ سے بار بار نکل جاتا ہے۔

تم آپ جیل بھجوا کر کیا کیسے حوالے
اور دیکھو۔ راست کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ بسا کی چالیش ارضی سے
نہ راتا تھا ٹھنک رہا ہے۔

خدا ہی خیر ہے آج رنگ بڑھ رہا ہے
تیک رہا ہے کئی دن سے آبدل کا

کھنڈ۔ اگرہ۔ کانپور وغیرہ میں بانی کے ملوں سے طاقت کی تباہی کا خیال
سلازل توڑے دیتا ہے۔ القعدہ سری صیدوں کی کوئی حد نہیں کوئی شمار
نہیں افسوس۔ ایک جان حنین اوسپر اتنی آفتیں پتھر کا کلیجہ
کمان سے لائن۔ قسمت ہی پوری ہوئی ہے۔ اسکا علاج ہی کیا ہے

گردون کی کیا شکایت قسمت کا ماجرا
جب ہم بڑھ چکے ہیں تب آسمان بنا ہے
ہن ! اس قانون برطانیہ قومی اپنی لوٹلی پر رحم کر۔ یہ سال
مبارک ہو۔ اوسکی خوشی کو غریبوں پر کرم فرما۔

را
کیا مجھ میں دم ہی لینے کی طاقت نہیں رہی
کیون شہزادہ ہے عزا بار۔ کم ہوا۔

بقلم۔ اختر کھنڈی

بلا سے جو دوبے کسی کی راست
ہمیں ہر گھڑی اپنے مطلب سے مطلب

محب دلی حضرت سیدنا مولانا اولانا مولوی فشی لالہ ہر لالہ جو صاحب
المعروف پراجہ سٹو اور دینچ خاں صاحب بہادر دام پنج پنچم۔ گلا رنگ
بلکہ ام رام لیکر کسل پالائن وغیرہ وغیرہ سب کچھ۔ اچی حضرت سلامت
سردار والا کچھ آپ نے سنا ہی کہ نہیں سہ ہیرے کا مقدمہ جہین
جاری سرکار نظام دام دولتہ معنی تہی پٹ سے خرچ خرچ خرچہ خرچہ خرچہ
کی عین داخل ہو گیا انجانہ نے پہلے ہی سے اس مقدمہ میں اپنی
راے اندا مہیا ہے دہرنگی تھی کہ ضرور بالضرور مشر حکیب ہی کے ہاتھ
میدان رہے گا کیونکہ اکثر اخبارات انگریزی کا تراژڈی خارج آہنگ خود
اس بات کا شاہد تھا کہ ایک نہ ایک روز ایسا ہی ہوتا ہے وجہ کیا مشر حکیب
جیسے یورپین کے مقابل مقدمہ پھر پھر غریب الوطن مسافر اور سپر سید ہا سٹو
ایماندار اور سیرک غفلت عارضی رحمدل منصف مزاج ایک قوتاعدہ

قانون سے مجبور دوسرے مشر موصوف کی غریب الوطنی سے چار چار
ناچار وہی کرنا پڑا جسکا پہلے سے وعدہ تھا جسے پوچھ تو کچھ ہزاروں ہوا
رحم اور انصاف و نون کا پورا پورا بڑا و کیا گیا ایک سب ضرور اور
کی جان بھی آبرو نہ گئی اور نظام کا بھی کچھ نقصان نہیں ہوا یہی تاکہ
میں کچھ پس انداز کے اور ملے کئی آخر خزانہ میں ڈپے سے ڈکھن لگا دیتے
کے سواے اور کیا ہوتا تاکہ نظام جیسے رئیس کا خیال سدا کار کوڑٹ
کو مسلم مگر آخر انصاف ہی کوئی چیز ہے ایک غریب مسافر کی کرکری
ہوتی تھی اور ضابطہ ہی حد سے تجاوز تھا پھر آپ نے فرمایا کہ ہوتا کیا ہے
جو ہوا ہو اخبارات انگریزی جو حضور نظام کی غلطی اور مشر موصوف
کی ایمانداری پر پلے ہوئے ہیں اوسکو کیا کیجیے گا انا ہجم اسکا عتہ یہ
مجھ گئے مطلب یہ ہے کہ جہان حضور نظام نے میرے کی قیمت دی تھی
وہاں یہ آنا اور کرتے کہ کچھ انعام جاگیر بھی مشر موصوف کے پلوین باندھو
اور چپکے سے فیصلہ کر کے دیکھ رہی ہیں کچھ ہی ہوتا مقصد کھینچا پاک
معرضین اخبارات ہی خوش اس مشر بھی ساری عمر دعا گو رہے گورنٹ
بھی اس فیاضی پہ پیٹھ ٹھونکتی مشر حکیب کی جی ایمانداری پر وہ سب
نہ اتارے تو نہ کیا لگے مقدمہ دائر کرنے اب دیوانی کی سوچھی رہے تو لاکھوں
نرج ہو گا مگر نتیجہ دیکھئے اگرچہ ہمارے عادل گورنٹ کر گئی وہی حسین حضور نظام
کے آئندہ چھین مگر مشر کی غریب الوطنی سے نہ بھلا لگا ہوا ہے ہمارے
کشتی کو بھرنا سدا کنار خوف درجہ کے گرداب میں دیکھنا ان لے رہی ہے
خدا خیر کرے مشر حکیب اپنا قابل اطمینان نتیجہ تو سمجھ گئے ہونگے گوہاری
سردار نظام بھی ہو یا نہ بھی ہو یورپین اخبارات جو بیچارے نظام پر
معرض ہیں وہ پہلے سے سمجھ بوجھ نہ تھے ہن

محببت از دوکن

قطعہ تاریخ انتقال از سبل تہذت ابو دھیانہ صفا انجمنی
تراویدہ کلک گوہر حباب نشی محمد عبدالصیر صاحب متخلص خضر بلکائی

کی سخت حادثہ ہے یہ پیش آیا اکل
دل چاک چاک مثل گریبان کیسے کا ہے
چشمہ کسی ہوا کا جاری نہ تو کا یون
پہلوں خاص و عام کا سب سے بڑا طبع
اور ہوا ہے ماہ و دو ہفتہ کا شہر بھی کچھ
رنگ اور گیا ہے چہرہ گل کا بائین
اضلاع مغربی و شمالی میں ہے جو غم
وہ اکین سب سب کہیں دھینا
واسن کی طرح خاک چوکی ہے لوتا
بسطر سبیل نون جہاں شہ ہے ہا
اس رنگ سے نہ لار کا تختہ کبھی کھلا
تو کچھ آسان کے غبار آج ہے ہر جا
پھر ہی ہے خاک اٹلائی ہوئی ہر جگہ
دکھن کو بھی یہ سچ یہ وعدہ نہ دے خدا



پرنس وکٹر کے ماتم دار

صاحب۔ "سرمایہ عیش کو آج سے طلاق ہی۔ شہزادے کا غم اب ہمارا رفیق تنہائی ہو گا۔"

میس۔ "مجھے ختم جلی کو بھی غم بھاتا ہے اس مارے نکھڑو کا ساتھ نچوڑون گی۔"

اس مقام پر ناسخ کو شش اصحاب چشم عبرت کو لین اور دیکھیں کہ
ظلم کا انجام کیا ہوتا ہے پور کا کہ نقصان زہر کا گوشت کا نقصان ہونے کا
ملک میں فتنہ بڑھے گا کشت و خون ہو گئے تاج کی بنامی ہوگی جو سلطنتیں
چین کی تاک لگائے ہوئے بیٹھی ہیں اور کچھ حصہ ان تریش کی طرح
بیکر قطرہ سے دریا اور ذرہ سے آفتاب ہو جائیگا خون ناحق اپنے گھم
دھندل رہے اور ابھی دکھلا گیا ابھی تو اب تھا ہے دیکھو دیکھو آنکھیں کھل کر
فساد ہوا فساد ہوا۔

کاشی پر فساد ہوا کسے فساد کیا ؟

فساد کرنے کیا ایک مظلوم نے قوت پکڑ لی وہ ختم ٹوناک کر اکھاڑے میں
کو بڑا نہیں نہیں ظلم نے فساد کیا وہ اپنے مظلوم باپ کے خون ناحق کا
برلا لیتا ہے اور کون کوئی گجر نہیں کہہ سکتا عوض وارد گلہ نذر۔ کیوں
ظلم کرتے ہر کہیں ظلم کرتے ہو مظلوموں کو چشم حقارت سے نہ دیکھو
مظلوموں کے خون کو نافرمانی امارت نہ سمجھو سنبھلو سنبھلو خوا غفلت
سے چو کو دیکھو دنیا میں کیا ہو رہا ہے انقلاب۔ انقلاب۔

مظلوم نے قوت پکڑی اور ظالم کی گردن قوی کمر و زبردست ہو جانا
 بیشک ہو جاتا ہے۔ پھر ظالم کے واسطے رحم باقی نہیں رہتا ہے خود اس کے
 فرمانبردار اس کے پیٹھ پر گواہی دے سکتے ہیں کہ اس کی خونریزیوں کو اس کی
 بیرحمیوں کو دیکھا اس سے نفرت کرتے ہیں مظلوم کا ساتھ دیتے ہیں اور
 حاکم کے ہوش ہوا اور نشہ بہر ہو جانے میں ۵

نفاک این جهان را بختیار است و ننگ

توجہ دانی کہ درین گرد سوائے

اے حکومت میں ملتی تو کوئی اور بندہ خدا پیہا ہو کر عرض لے لیتا ہے
اتقام۔ اتقام۔

ایسے انقلابات بار بار دیکھے گئے ہیں ایشیائی خود سر حکومتیں کسے
ربا دیکھیں ظلم نے بر باد دیکھیں ہندوستان کی ریاستیں کیوں تباہ ہوئیں
روس مست مے غرور تھے مغز و ن کو ذلیل کیا رعایا پر جبر کیا۔ اور
نے خود بھی جبر کیا اپنے ماتحتوں کے ظلم کو دیکھا اپنی آنکھوں سے دیکھ
اور کچھ نہ کہا رعایا کو نفرت ہوئی ہر شخص اپنے عداوت پر مکر رہا نہ بھی
وقت نے مجبور کیا تھا کچھ نہ کہہ سکے انکے شکر گزار رہے اور انکے مدد سے
میں اور انکے ظلم کو انصاف کہا اور انکی غفلت کو بیدار مغزی کہا جس
خوش آمد کی اور محاورہ پڑھا وہ اسباب کو منصف سمجھے غفلت کی
بے پروائی کی جس وقت برٹش نے اور ہر نو جد کی رعایا سے غلامی کا فیصلہ
کیا بیشک کیا اور اس سے کچھ بھی نہ ہو سکا نہ نہ کہتے رہ گئے۔ ریاستیں
بے شک اگر انہی نے کام تمام کیا۔ ہم تمہارے ساتھ بیوفائی نہ کریں گے
ہم کو بھی تم بیوفائی پر مجبور نہ کرو دیکھو دیکھو خدا سے ڈرو۔

جس میں ہم سے ملک کی گلیاں کو جو خدا
 آواز دے وہ شیعہ شیعہ دہم میں ہے قلا
 اندر وہ دہم کے دل پر جو گلیاں ہی گشت
 گرا ہوا تمام تہذیب ہنس ہوا
 نامہ ہمارا جو ہے وہ ہی غیب ہیرا
 غائب ہے وہ شیر جو اک لہ لہا
 اک خوش رہا ہے شمع میں نہ کو نہ پائا
 کیا جا میں ہم کہ غمت ہمارا تو نہ سا
 ہے ملک کا ملک پر میں ہر گلو
 اوس نامہ کی شمشیر تھا جو کہ نہا
 لے گیا پھینک دیا اس کے نام کا
 ملک دم کا کہنے لیا اب رہا
 واقعہ ممالکوں سے تھا سب کے فوفا
 ہر اک زبان وہ جانتا ہر علم تھا پڑا
 سال کو نہ تھا جہاں اگر خرم نہ ہوتا
 آگے تھے جسکی رزم کے سرور سا
 کتنا تھا حال کے انجمنوں میں وہ ہر طا
 قاروں کی اس کے دکا اک ادنیٰ سیلا
 لیتا تھا ملک کے لیے سب ہزار
 مکن نہیں کہ پائیں کوئی ایسا دوسلا

تاریخ عیسوی پر کسی ہے حضور نے

بہرہ و خیر خواہ زمان واسے چلایا

9195

نشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن خیریا

سر یہ شیطان کے اب بڑی شیطان

جو حضرات نشہ حکومت سے بدست ہو کر دوسروں کو کمزور دیکھ کر بدست
کا اہلکار کرتے ہیں غریب کے خون ناحق سے اپنے چہرے کو جہرِ مستردی
سے تباہ تک ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ نیکو نہ ہو تب میں خواب ہے اذکو
خوابِ غفلت سے بیدار اور خبردار کرنے کے لیے ناک چین کی عبرتاک
چیزیں کفایت کرتی ہیں۔

سنگھانی کا خیال لگتا ہے کہ والی ہنگ بٹیا باغی اور جنرل مقام
کین سوچا کہ جو آدمی کا ہے جسکا چہرہ بدل ہوئے ہو گوڑا منوئی نے
سسر فکرا کر یا تھا وہ سرفند اس ادلو الفری کا ہے اوئے یو لے اپنے
باب کے کون کا پرانیے کے واسطے یہ ادلو الفری کی ہے۔

مجلس شورای ملی

وہ کہ اگر جلد سے سوخ لپٹے گا اور یہ کھیت سے لگا اور جو وقت ہم آپ کی خزان چڑھی کر لے آپ کو ہم پر قابو کا سوخ لے لے گا۔

ارے خدا نے دے دیے ہیں تو ان کے لئے جو کچھ خدا نے دیا ہے اسے
 سدا اور بیشک ہی ان کے لئے ہے۔

یک ساعت یک خط یک م

ہر گون پیشہ و احوال عالمیہ

15:44:27

لوہستانی کے سوا تم کو کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔

ایک مسلمان

بزمی کا مرکز کون ہے؟

پانیر نہ دستانی والٹیر ون کے خالفت تفر کر تا ہے وہ کتاب کو کہہ سکتا ہے
نے دو تہذیب کی وجہ سے سپر گری کے خیالات کو چھوڑ دیا ورنکو والٹیر
سے کبھی نہ رہی اور کی ہوئی ہو یہ بخل میاں ہے لیکن پانیر یہ نہیں ہو کرتا اگر
اوسکو یقین ہے کہ ہندوستان کو اگر اجازت دی بھی گئی تو وہ والٹیر کی نسبت
میں اپنا نام نہ لکھائے گا پھر ایسی صورت میں کیوں اجازت نہیں دے جایا
مگر نیشنل اگر بقہ قتلے حکمت علی ہندوستان کی درخواست کو نا منظور کرے
ہم کچھ نہیں کہہ سکتے جو نیت امام کی وہ ہماری لیکن ہم پانیر سے دریافت کرتے
ہیں کہ کیوں منظور کر کے انقطع محبت نہیں کیا جاتا۔

ہندوستان نے قبول کی کہ جسے سپاہ گری کو طلاق نہیں دی ہے بلکہ گورنمنٹ
کا نشانہ کیا کہ چڑیاں ہیں نہ ہن ۶

عرب کہ سلطان پسندوست

پانیر کرنا ہے کہ وہ انٹیری کے لئے کر لینے سے تمام مین فساد ہر پاہونگے
لوگ ملاشی کے عوض تلو اراکا۔ تلو ارا کرینگے۔

لیکن یہ ممکن نہیں، بلکہ دیکھتی کم ہو جائیگی لوگ اپنی حفاظت آپ ہی کر لیں
حیثیت جو بے اختیار ہے مگر کون کی بین آئی ہے اور جسکو فساد نظر ہوتا ہے
وہ تنہا ارشد و حق بھی تلاش کر لیتا ہے، عام طور پر طرفان بے تیزی کے جوش زن
ہونے کا خیال ہے تو حکام کو قانون کا اور قانون کو آسائش خلافت کا پابند
کیا جائے جسکے گورنمنٹ کو دم و دعو سے ہیں۔

دولت پر وہ کو اس طریقہ انتظام پر کیا اعتراض نہ ہو گا کہ حکماء نے
فلسفہ لٹری مدت تک ہندوستان پر حکومت کا ڈھکاڑے نہ دیکھو
سے بجایا اگر رعیت کے خیالات کو اس قابل نہ بنایا کہ ان کو گورنمنٹ پر اور گور
نر کو ان پر اعتماد ہو اعتبار ہو بلکہ بے الطہیانی ہے بدگمانی ہے۔

اسکی ملت کیا ہے یا گورنمنٹ کی تعلیم کا نقصان یا قافلوں کے اجراء میں
بے پرواہی دونوں صورتوں میں غور و کسب ملٹ پر ہوتا ہے۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ریاست محترم

رعایا کے خیالات سے کیا اسے طبعین ورنہ اسے کوہِ منسف کے حکم کی طرح
 حکم کی تعمیل کی ہے ایسی محکوم رعایا تو چراغِ کفر کے جوڑے عذاب ہی نہ تھے۔
 اور یہی غنا کہ رعایا اس قدر بے گناہ و سبقت تو یہ مسئلہ تسلیم کر لیا گیا
 کہ جب یہ تعلیم کا اثر ہر شے پر پڑتا ہے ایک چار سالہ لڑکا تعلیم پا کر کہ بہتری
 اور بہرمن سے اچھا کام دیکھتا ہے انگریزی سکول سے گھر آ کر اپنی ہنر
 دکھاتا ہے۔

اسے یہ بات ہوتی تو دیارِ اربعیٰ بیش قیمت نہ رہتے مگر یہ کہتے
کہ چترپتی اور برہمن کو چار سے اعلیٰ نہیں سمجھا جاتا۔ انہوں نے اس پر
پانی پیتے پھر کر شیطان کے کان بھرے اب سے دیارِ اربعہ انہوں سے
اگر دولت ملے تو نراکت کا چولا پہلا اور آبادی کی نوبت آئی تو فوج کو سب سے
کام کرنا ہونگے تاکہ امن و امان کا رنگ نہ کھلے۔

لیکن یہ کام کیوں کر کرنا ہو گئے ہم اور کچھ نہیں کہتے ہیں یہ کہتے ہیں اور
 بڑے کی چوٹ کہتے ہیں کہ رعایا خوشنود ہوگی رضا مست ہوگی تو جتنے کام
 سطر یا تیر الدولہ بہادر نے بنائے ہیں اور ہیں ایک بکا ہی وقت نہ آجکا
 رعیت کی رضا مندی کا چلتا ہوا نسخہ سہل ٹھیکہ اور اسکے حقوق اور عزت کی
 حفاظت سب خط مراتب جب تک نہ ہو گا رضا مندی کی صورت ایسا
 وہم و خیال میں بھی اپنی جھلکت دکھلائیگی۔

انگریزی اخبارات نے ہندوستان کے بدنام کرنے کا جھنڈا ہاتھ میں لے لیا ہے اور بے تکی بن سے ہر وقت نفاق بدنام کرتے ہیں لیکن نہیں جانتے کہ اس مبتداعی خبر کیا نکلے گی ناحق کوشی امپری نہیں بنی ہے اور وقت ہمیشہ بدنام رہتا ہے ع
کبھی شام ہے اور کبھی ہے ع

ایک سہ ماہی

کتاب جدید

از معان احباب - اس نام کی ایک ہی چوری کتاب اردو میں ترکیب و نثرت کی ڈکشنری - تادری علی صاحب صفی پوری کی تالیف بھوپال سے شائع ہوئی ہے۔ خط کاغذ اور چھپائی کی تعریف جعفر کھوسا سے زیادہ ہے۔ تطبیح ہمت شرف کی طرح نہایت وسیع - کفایت سیدان - حسین عز اللہ حروف و الفاظ ادھر اور دہرے سخاں کلپیلین کرتے پھر سترین - کتاب صاحب حلال کی چندی کی چندی بننے سے معروف و مجاہد قیود سے بالکل رکز اور ترتیب بھی اگلے زمانے کی طرح دم سے شروع ہے۔ سندھین اساتذہ کا کلام اس سراط کے ساتھ موجود ہے۔ مگر اکثر اشعار غریبی ہے کہ ایک ہی لفظ کو نہ کر ڈھرنے چاہتے ہوتے۔ نہ تطبیح میں

تاریخ تاجیکستان میں پایا جاتا ہے۔ اس سے پہلے کسی کتاب میں اس پر بحث نہیں ہو چکی تھی۔ میان بدال نے لڑاپے رسالے میں بحث ہے اصول بخیر اور خلافت قیاس قاعدوں سے دماغ نظریں کر رہا ہے کہ کسی کو شش کی ہے۔ مگر ہاں دو سیکڑا جس خوبی سے اس دور کی کہ ایک کیا ہے نہایت درجہ سخی ترقیت ہے۔ ہمارے حضرت علیؑ نے ان سب سے الگ ادا کی ہے۔ اگر یہ نظریہ ہی لایا لکھ کی ہے کہ کچھ کا خدا کا دین ہے سفید نوساہ کیا ہے۔ ایسی کتابیں اردو پیکھنے والے کو بخیر دیکھ کر ہر پانچا میں کی زرخیزان کو نہ ملت آفریقہ کے طریقے پر لکھی ہیں کتب خانے میں جوگی وہ الفیہ خواہ خواہ مرد آدمی نظر آئے گا جن سے کہ وہ پوچھتا ہو پھر بال کے ہنر سے توفیق صاحب کی خدمت میں جاننے کی ہرگز بطلب فرمالین۔

تقریر العقل - چند اوراق کا رسالہ طبع لکھار قانون الہیادین چھپرہ شائع ہوتا ہے۔ ایک قسط بے سرو پا درج ہے جسکو دیکھ کر کوئی یہ سمجھتا ہے قائم نہیں ہو سکتی۔ نام کی نسبت مرت اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ ان بڑوں سے عقلا ہی کو تفریح نہیں ہو سکتی بلکہ ہم تو دیکھتے ہیں یہ عقل اکثر کاروں اور خیالی حدیث پرستوں کا ہے۔ اگر ایسے ہی تصور سے تفریح حاصل کرنے والے عقلا کمال تک تو فیض عقلا بڑی خوشی سے تمنا کے گرد و میں شامل ہونا پسند کریں گے۔

تعمیم اکبری بابۃ ۱۹۲ء - یہ تعظیم اگرچہ شرمع سال ہوسول طبع ہوئی تھی مگر بوجہ کثرت مضامین اسکا ریویو نوسوی رکھا گیا۔ اس کے توفیق سید مجرب علی صاحب برق ہیں۔ بہتری اپنی ہے۔ اور تمام دنیا کے جھکے بکھرے جونی زمانتا امراض ساری کی طرح غمناک تجربہ میں شش ہرے ہوتے ہیں اس میں بھی زندہ نہ ہو جود ہیں۔ اور نظریہ اور ہکارا کرنے کے واسطے بقدر کوشش طاقت بشری سے ممکن ہے کہی اور خدا کی عنایت سے او میں کامیابی ہی بہت ہوئی ہے بلکہ یقین ہے کہ خدا اس کے مولف کی بہت ضرور بڑا نہیں گے تاکہ آئندہ اس سے میں اعلیٰ جنوری مرتب پانچ سادہ ہم تو خدا سے ضرور دعا مانگیں گے کہ آئندہ بہ بہتری ضرور چھپے کہ ہمارے کارخانے کو ایک جلد تکمیل ملے۔ اور سچ یہ ہے تو اسی چاٹ میں کوئی اعتدال اض نہیں جڑے کہ ہمارے پچھون میان رعد کے مارو چو کی طرح اکلا شہ اتحاد بھی ادھو جاتا ہے۔ اور سلسلہ تحفہ تماثل منقطع ہو۔

سنوی ہفت تابان - بہشتی کنور و گارشاہ قمر قلعہ ارمیس سندھ

کی کی فضول و دماغ خراشی لالاکل کا تہو نامتول ہے پڑا سے طرز اردو شاعری میں پڑا سے ڈھنگ کا قسطہ نظم کیا گیا ہے۔ اور جو کہ مصنف صاحب خدا کی عنایت سے عالی مرتبت اور متمول حلقہ ارمیس اسواسطے چھی اور لکھی بھی اچھی ہر خوش قسمتی سے ہلو اسکی فرصت میں کہ ایسی مثال اور بیکار کتابوں کے مطالعہ میں کتب اوقات کریں تمام جسد جسد جسد اس کو پڑا اسی قدر اپنی حرکت فضول ترساف کیا اور طبع میں جوئے کے گارو ادب کو اگلی بوج و لوج حالت پر رکھنے والے ابھی بہت دوزن باقی رہیں گے۔ چونکہ یہ کتاب ابلیز پر یہ فرض ریویو مرحمت ہوئی تھی ہاں ہندوستانی ناما منیش زنی کرتا تھا حاجی دو چار توفیق کے خوش امان لکھے لکھے بھی و وادل تو مصنف صاحب ہندوستانی سیر دو ستر شاعر آدمی جو خالی خالی داہ واہ سبحان اللہ ہر بڑوں خوں جگر کھاتے ہیں ستائش لیزے آید کا سالہ ہے۔ مگر اس کجخت صاف گوئی کا ستیا نام ہوا کے مارے کوچن نہ پڑا۔ طوعا و کرہ صاف صاف عرض کرنا ہی مناسب معلوم ہوا۔ ناظرین سے اس پر اگر کوئی خزانہ وقت کے توڑ سے چلے جاتے ہونگے اور کوئی جیلہ قبیح اوقات کا شرم ہوگا تو اس شخوی کو ضرور دیکھیں گے۔

لول

سرونی پہاڑوں کی طرف نشہ اٹھایا ہے۔ کبھی کبھی روئی اور روئی کی گرمی بہت تیزی دکھائی دیتی ہے اگر بار بار دیکھنے کو کبھی سنائی تو بوج پر اس پڑ جائے گا اندیشہ ہے ہندوستان کی سال سے گہوں کی لڑت سے محروم ہے۔ بقول شخصے جیسے سوکھے سادوں دیکھے ہر جہاد بان یورپ کو گہیوں البتہ کم ہوئے سکے گا اور فوس کو ہمارا ملک حضرت آدم کے مرغوب میوے کو ولایت داند کر لیکے لائق نہ رہے گا۔

انجیل پارسوں کی اک کپی آئی ہوئی ہے۔ تاشے ہوتے ہیں اور تاشائی بھی بلکہ تھیر جانے لگتا ہے جیک مار جاتے ہی ہیں مگر بھی تک نہ کوئی اچھا لکھنے والا سناہ خوش ادا کرتا ہے۔ موزن گوئی اس موجود ہیں مگر سلاستی سے اہرام مصری کی می کی طرح بت بنی کے سو اور کچھ نہیں جانیں۔ اسپر طرہ یہ ہے کہ انتظام ہی نہایت محفل ہے۔ ایک دفعہ پوسٹ میں جو کچھ لکھی جلی ملی ہے (دود کا جلا چھپو نک پھونک کر تیا ہے) اسوجہ فکر میں کام لیں ہو رہی ہیں یہی غاصر سے جلی کر ہی پہی کا ہے دیوینی کاشنیل صاحبیلہ میوے کے ساتھ لٹے ہوئے ہیں۔ اس صحت باجنس طوطی را بار بار انجم خوس کر دند کا سالہ ہمارا مغرور ایسے ہی استبا سے دوبارہ جانیں مل کر تے ہیں شہر حال ہم پانچ کے شکر گرا میں کہ اس جلیات تھیر مانے والو کار و یکم ضائع ہونے دینگے سچ تو یہ ہے ہمارے لکھنے والو کے کی خوش قسمتی سلسلہ شیطان کی انت کرد و جارتہ طرہا ہی ہوا کرنا کر دند ناز سے کل لکھی تھی سلسلہ لکھنے کے میں جو اپنی عقل غرطا و پانڈی ضابطہ کی زیادتی سے اہل عقدہ و گروہ دھما ہوا لکھنے کے دیکھے تھی اس با محو فرما گئے ہیں ہنہ حضرت کی کا د وایوں کے متواتر دستاویز میں ہیں گروہ خانہ کس شہت یک حوت اس بہت آئندہ بھی لکھیں ہمارا گارو کا کر آرفاہ عام کے اسد تقاضے سے کا زامو ہکا تفصیلی المیار ہوگا۔

دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی

دواخانہ محمد عبدالغنی دہلوی کے طبیب محمد عبدالغنی دہلوی سے
 برہمچاری صاحب مقام کھٹوا لکھی ہے جس میں حضرت کو اس سے اور دیر خیریت اور علاج
 کرنا منظور ہو مرقومہ کیل پیر پختہ وقت بیت نوایں پوری فہرست آودا کا کسٹ واصل
 کرے پیر واد ہوگی چندا دوہ بطریق نمونہ مرقوم ہیں۔

روغن نمبر ۴۴ خوشبودار وادی دلی و صندل خشکی دماغ و زلزلہ بخوانی و طبعی کر
 غار شربت کرماندو کے درویش چندان کو دافع غصہ بالنگوہہ کم کر و الکی بڑھنے و لکڑیا کر
 اہل قلم و بار یک کام کرنے والے بوقت و دماغ اور اندر سے زیادہ
 شقت آئے نہایت ہیں اگر اس روغن اور سرسبز چلی شیم و جھون سرہ قیت عید چھوٹا
 کمین توانا را اندر ہوا دماغی اور اکھون کے امراض و اس نہ جانیں اور شے
 پیدا ہونے سے فواید ہیں نہ تو دافع

سرسبز چلی شیم و دقوی بہار است ایک شہر مدینہ
 سرسبز است تمام نزول اسانی رہتا ہے کہ بیکار بخار است طراست کیوسہ بدن سے
 انکسار فیتہ میں لکھتے ہیں اور اس سے اطباء پیر پختہ و تھوڑا تھوڑا پانی پر دیکھ
 نیچے سے بڑھ کر غلظت رنگ اور تمام پانی و الباسی اسکا استعمال بیچ باندہ و تھوڑی
 سن کو خلیل کے نیالی مسدود شدہ کو حکم شانی طاق مسامت کر کے حالت سہلی چھوٹا
 ہوا ایک فی چندہ روز کے واسطے کافی ہوتا ہے ایک شہر مدینہ

گولی نمبر ۴۴ دافع جراثیم در سرعت اور حصول توت باک و اطراف فیتہ و امراض
 قرص نمبر ۴۴ ضعیف الباہ کسی وجہ سے ہوا و اس الطلاق کے واسطے تھوڑا
 فیتہ اور دقوی مضامین و شریف شمل مسدود و جگر دل و دماغ و گردہ سے ہوا ایک صفت
 طلا نمبر ۴۹ بلا غلیظ و نہ غریب طبع و قوی کو خلیل کر کے قوت دیا کرتا ہے ایک شہر مدینہ
 جوہر طلا نمبر ۵۰ سوزاک کثرت و مرنے کے اندال قرص بیچ فیتہ ہوا ایک شہر مدینہ

گولی نمبر ۶۲ تمام تب و دقوی و مفاروی و توت باک و اطراف فیتہ و امراض
 سومبانی ایک توتی ڈوبہ عدہ ۲۱ ششی ڈوبہ عید سلطان العجوب سبب تاثیر
 نباتات کے مصالحت و فیتہ سے فیتی ہر ستر پاک ۴۴ امراض غلظت کو دافع ہر
 خصوصاً امراض لقوہ و فانی و غیرہ اور امراض سینہ کے دقویہ میں اس سے بہتر
 کوئی دوا نہیں کل امراض اور ان کے طریقہ استعمال کی کتاب ڈوبہ کے ہمراہ
 ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈوبہ لکھ ۲۵ عدد کی ڈوبہ عدہ ۱۰ عدد کی ڈوبہ

محمد عبدالغنی دہلوی صاحب دارالحدیث جامعہ قاسمی

اشتہار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و بیروت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی محلہ امیر کاہی نمبر ۱۲
 صاحب آقا میرزا محمد صاحب نمبر ۱۲ ملک الکتاب فروش موجود است و ستر
 کتاب تجلیات محمدی و صنائع جدید و کتاب تکرہ الخوازمین و شرح حال سارہ لکھ دوا

عالم از عرب و روم و بحر اقصیٰ الاسلام کتب و اشتہار عربی و فارسی و ہندی و عمانی
 کتاب انما و است شدہ کتاب خلائق المعانی و الخراج و دیگر دوا و دقت الاویس و دقت الشرا
 عرب و کتاب جہتہ العرب و شرح قصص اہلکار و ملاحمانی و دیوان ابن عرب و کتب الامار
 و تاریخ الکھین و کتاب مقناطیس الابدان و طرقت و خانہ و کتاب شامش انوار
 تصنیف فتح علی خان مبارک و قانع شمس ایران و روس و تاریخ بیروز و طبع طبع
 ہر کس طالب باشد طلب دارد

نیاستہار

بعضہ قاتلہ ہمارا کا خانہ اسال سے ترقی بہرہ و صحت فیتہ و اسکی مام بہ اشتہار
 و دیا جاتا ہے کہ تمام ضرر و مزہب و دوا میں اسکار مرہبہ و لاتی دقوی جیسے شربت عربی و شربت
 ہر وقت موجود ہے بین سعد و دیکھ فیتہ صندل لکھنے کے نام شیا اور دقوی
 فیتہ ہر دقوی صحت و کثرت و حصول فیتہ یا فیتہ و طبعی ہے اہل را اندر ستر
 بی احمد خان بیچ کی شرا پاک

کا لید اس سرکار کا دوا و علاج آتشک بلا آمیزش بارہ
 قریب انتہام آیام ہر کے پختہ فیتہ ایک رنگ اہل اسلام و دقوی سے نیالی کے
 ہر گل میں استیاب و اتحاد جو فیتہ کے مرکبات بارہ سے پاک ہے یہ آتشک بلا فیتہ
 تقسیم ہوتا ہے کہ ہر کس شربت و عجب سبب لکھنے کے دقوی ہر دقوی کے دقوی ہر دقوی
 اسکی جادہ اسقدر زیادہ ہوگی کہ کثرت تقسیم کرنا نہ رہے گا علاوہ اسکی اکثر اشخاص
 اسکی بلا فیتہ ہے بین ایک گز عابھی موتی ہی پس و خالست ہا فیتہ اس شربت
 سے جو جتنے امکان فوہی روشن ہو یا ہوا یا علی ہا ہر سبب ہوا یا ہوا یا ہوا
 کی مسدود فیتہ اقر کر دیا و سے امرا اخبار و دقوی ہی اسکا اعلان کر دیا جائے
 گذشتہ ۲۶ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت سخت اور مشک عارضین
 بتلا تھے اور بچے و لڑکے عوام کے آہنی مرض میں مبتلا تھے کمال طور سے شربت
 ملا و توت کو صحت خارجی دقوی سے لکھنے سے شفا حاصل ہوئی کہ ہر دقوی میں
 اندرونی اشتہار و دقوی مٹا منہ ہر علاج اس بیماری کی سبب انورین اثر پیر و دقوی حقیقت
 اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری فیتہ سبب سبب اتنا شہرہ البکر کا دیا ہے کہ
 معلوم نہیں ہوئی نباتات تذکرہ بالاک تصدیق میں چھپان مجبہ کار و لالی صاحبان
 اس شربت سرخ و دیگر اشخاص ہزار دواست استعمال اور دقوی شیشی کے ساتھ چھپائی
 لکھنی اور اگر کوئی صاحب صفت کا فیتہ مذکورہ بالا فیتہ میں تو بلا محمول اطلاع دقت
 ہوئے فیتہ شیشی ہر
 اشتہار کا لید اس سرکار شیشی یا فیتہ گھساری شمش کی گھس

مضامین شہر آشوب

انیونیوں کے شہاد چاند تو شون کے پائنت چاند مولا نارغ ہوا اور لکھنؤ میں
 چاند پر آگ آگ ہوئی تو یہ لوگ کون کون بھی بیت سے لکھنؤ کی گھر والی بوری بنا
 سیٹ سیٹ کے چار کیں دو دروازہ مقام پر ہی تو یہ سیٹ کے ساتھ
 انیونیوں کے گھروں کے اوڑھنیں دیکھنے کا مال اوسے لکھنؤ لکھنؤ دیکھ لکھنؤ
 کچھس تھا میں کھڑے کھڑے ہیام کر دیا جو درجنہاں لکھنؤ چال تو فیکری
 کھانپا کرنا۔ یہی سے مطلق کی ٹھہرائی لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 بیانی بلی میں اب چاند کی سنے ہاتھ میں تمام جو تیاں چھوٹا سلسلہ کرنا
 تن ہاتھ میں کھڑا ہوا سدا لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 پتے میں دھنسا کیں چھل کے بڑے ٹپ سے لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 جو سامنے نظر آیا تو ہی میں سے کھل گیا چاند لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 بڑا بڑا قیصر بند کی ہے شام آئی ہے لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 وہاں اب چل دیں لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 پریشان۔ اب جاب کو تو یہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

رخت پر بست دران رو رہا ہے غم
 بند صبح نہ شنید آمد ہے نیل ام
 روزِ حال بہت شہا طاعت کہنہ
 چونکہ در ذات خوش ما نہ نصفت بیت
 مالے گشت ارین جہد نصفت یا کما
 باز یوں دکان من خوش آید لیکن
 مالک نہ روا کلیل گذشتہ زرد
 بکندرا نو سے بر خود کر بانہت داد
 ابدا عجب بچوئی دیکھا رہو دہاش
 پتہ ناصح بشتو شاد ارین تو بکن
 اولین دو گزشت است کہ آمد شرم
 دیدہ باید کہ چہ در دور در گشتہ نیم

انیونی

گہی ہے اس گلستان کی ہوا
 شاخ گل اک روز چھوٹا کر اسکی
 انیونی کا لکھنؤ

سکوت و خاموشی کے ساتھ چپ بیاتے کافر نس کا اچھا
 ہوئی کیا کافر نس کی بولی بولی بولی تو کافر نس کی کافر نس کی
 راز سب سے سمجھتے ہیں وہ کیں کا چھوٹا بیان کرنے لگے لیکن وہ بے غم نہ ہوا
 کیون چپ ہے۔ وہ اپنے اطرین کو ضرور سید صاحب کی گندم نہائی
 جو فروشی کا حال دکھلائے گا۔ کیا کیں اب سید صاحب میں دوہ
 ہی نہیں رہا اتوکل بوم اتر روہ روز کا لکھنؤ کس کا حال تپا ہوا ہے
 لکھنؤ میں نہ وہ ذوق شوق باقی ہے نہ وہ ملک ہے نہ وہ یاد ہے
 نہ وہ الو لکھنؤ میں نہ وہ گرجو شیان۔ اگر آج سید صاحب
 کہیں بل ہوتا تو دنیا دیکھی کہ کس طرح نیچری ہرے کے غم سے مارتے اور
 کالیابی کے غل مچاتے اتو یہ قطع ہے کہ وہ گرام کچھ بتا ہے ہوتا کی ہے۔
 ڈھنڈا ہوا اپٹا جاتا ہے کہ فلاں صاحب لکھنؤ کے فلاں صاحب لکھنؤ ٹیٹے
 لیکن عین موقع پر ہی ڈھاک کے تین بات ڈھاکے کون چھینا۔ کیا ہوا
 کہ سوا کیں لکھنؤ سوا کیں سوا کیں کے دوسری بات نہیں ہوتی۔ صرف
 یاغز کے چھنا چھن البتہ ہوتی ہے۔ سنا وہ ہی ایک کم ہوتی ہاں
 بنو رقتا ہے کہ کمالیا جاتا ہے۔ ال روٹی کا حساب البتہ ہوتا ہے
 لکھنؤ و قون میں بڑی وجہم و عام اور شہرت مہندا ہی خاطر ارات

جیندہ یا بنہ ایک پڑانے یار سے کا پتہ بلا کھٹ پٹ وہاں دہر دھکا
 گرا اس کجبت نے بات کتاب نہ چھی ہر تیر ہی غل کی و مین بہ ام گھاٹا
 لکھنؤ بہت تیری لکھنؤ کی کھٹ پٹ لکھنؤ کی کھٹ پٹ لکھنؤ کی کھٹ پٹ
 اوکھا لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 کو دیکھا ایک جیٹا بوسید کرتا ہوں تو بجا سکندری لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 آ رہے۔ انجانہ حضرت کی علت سے تو واقف ہی تھے لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 کہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 بلی چھل اور لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

ہر تحصیل پر از قند و شہر سے نیم
 اہل دانش بہد مطاعت خرم نیم
 زانقا ہر حال خلطہ سے نیم
 این خرافات ز فرستہ خرم نیم
 فوت عمال من از خون جگر نیم
 نرجس سائیمہ میراث پدر سے نیم
 دست سناک جہاں را پیر سے نیم

ایک دوسرے صاحب کو مخرب کر دیا کہ ہم کہتے ہیں اعلیٰ کی سچی ہوتی گمانیابین
 سید صاحب کو کیوں نہ بلایا۔ چلیے صاحب یہ ادب اور برکی باتیں ہیں
 اب ٹیٹو لیتا ہوں کارروائی کا حال لکھتا ہوں۔ پہلے دن سید صاحب نے
 پورٹ پر تھی۔ معمولی چنان زمین کو مجھ پر کے کام کی بات یہ تھی کہ انڈین
 نے گزشتہ سال یہ کارنایان کیا کہ اس وقتوں کی بہت سی ٹھہریں ملوینے
 لکھتے اور فرامین اور سکے جمع کرتے۔۔۔ ابو ہریرہؓ بھی بڑا کام کیا۔ یہ اسلام
 کیا رہی اور تہ تو بہرہ سلتا۔ لیکن یہ نہ مسلم ہو اگر اور سکولیس کا ٹافٹس
 سے یا عادیہ۔ یہ کام تو کسی عجائب خانہ کے عجیب گیلری کے سپرد کیا جاتا۔
 اسکے بعد تعلیم نوان کا۔۔۔ ریلوے اسٹیشن ہوا اور منظور ہوا۔ یہ صاحب نے
 کچھ یونین سی اخلافت ہی لی لیکن وہ صرف بات کی یہ تھی اب اتنا بھی نہ
 مگر یہ معلوم ہو گیا کہ ہٹ پٹی ہے کیونکہ اگر وہ حقیقت یہ صاحب لی رہے
 اسکے خلاف ہوتی تو بھلا کسی کی مجال تھی کہ ریلوے یونین میں ہست۔ ابی
 ایو مکنے والا نہایت عزت کے ساتھ کال دیا جاتا۔ لیکن قہر رہے اور
 ہٹ دھرمی سید صاحب نے کیونکہ اسے ہٹ ڈالی بات یہ نہ تھی کہ
 یہ صاحب کی مردانہ کوششیں اب مزدورین اور جاتی زمین بچا رہے
 کمالاؤ اس بھولی خلقت ہی کی طرف کہہ توجہ ہو۔۔۔ دنالائقی اپنی بات
 نمبر۔۔۔ تھے تھے تو ہر تین ہی اتھین انکی سا۔۔۔ دہائی سے کام تو کل جائزہ کا

خلعہ فرصت شد۔

فصل فرست

پہلے درجہ کی کتاب تھی۔
 دوسرے دن مولوی نذیر احمد صاحب کا کچھ ہوا اس کی اطلاع ملنا
 بے سود ہے ایک اخبار نے تو بتا دیا ہے کہ وہ یہاں تک آگیا کہ
 ”جاسکا محاورات، لہجہ، طعن، طعین، طرائف، ہنسی، غبار،
 و خراج از کج بحث، مطالب ضروری“ اور میں شامل تھے۔
 آج ہی ڈیرستان کلج کی طرف سے اسٹریٹ صاحب کو نوٹ لیا گیا اور
 شب کو کالج کی سالگرہ کا سالانہ جلسہ ادا تمام رسمیں چرائی گئیں
 بدنی
 تیسرے دن مولوی جمال صاحب نے انعام پڑھی۔ ابھی مرتبہ مضمون بالکل ناکام
 آغاز یہ تھا۔

شکر اس نعمت کا یا رب کریم کے کیونکر زبان
تو نے کھا بکھو جان فقر و غنا کے درمیان

اور پھر اسکے بعد رت تو وہ بکثرت بھاگے ہیں کہ رن کی پناہ - خلاصہ یہ کہ
"بھوک کے موئے تو تو نے نہ مان و نہ خویش نشے میرے استے بہ حد - تو
گران گزرے - پیاسی ہوئے تو آب شیریں و حنک نختہ مانیا لیا -
یاروں سے نہ مان ہو (بھمان اللہ کیا دنیا مضمون ہے) اگے سے
دو ماؤں دیے جسے مارنے بھگنے کا اور نہ گرنے کا لمان ٹیپہ -
وقت پر کہ تار باران چرت سے نہاں نہ تھا اور طوفان زدوں کو نہ بچا

۱۔ علی غازیہ سے نکاح کے لئے یہاں سے چلا گیا۔
 لیکن یہ کہنے لگا کہ کوئی آئے۔ پر اسی ہوا۔ کہ غرض تھی کہ آپ نے
 اپنے وطن کو چھوڑ کے قریب آپ کے ہاں گنواٹا۔ اور زمرہ
 الگ۔ بدعات و رمانوں کے ترجمے اور تفسیر دس و کبیر دس نے مجھ
 سے کئے۔ اب اس امتیاز کا کہ وہ اتنی تکلیف گوارا کرتا اور یہ
 سے ہاں آ رہا تھی دیتا۔ اور جابجا ہاں میں ہاں ملا کر ایمان فروشوں میں نام
 لگاتا۔ جو کچھ صدق اور تالیفوں سے جو رکھا کھیت بجاتا یہ ہاں سے دھوی
 نچوڑا آپ کے ہاں ہی کو مبارک ہے۔

چنانچہ سپہ سالاروں نے اس کو جلاوطن کر دیا۔
خدا تعالیٰ نے تین سال سے پریسڈنسی میں کیا سٹیڈ ہو گئی ہے کی طرح
ان ہی تین سال میں ایک سال دین پریسڈنٹ ہوئے دوسرے سال
اسی نے اسی سال کا کہنے مشق بلکہ دیا ہے نو اے پریسڈنٹ۔ ایک سال
مہم تھی کہ حکام سے سید امیر حسن خان صاحب بالقاب تشریف لائیں
جست کی درخواست کی ہے اور لفٹنگ گورنر صاحب بنگال نے بڑی وقار
منظر بھی کر لی ہے گراؤ کی جوتی کی نوک کو کیا غرض تھی کہ کسی کے بیٹے میں
بازوں ڈالنے۔ ان کو اپنا وقت اور روپیہ کیا دیکھ کر نفرت تفریق اٹھا
کرتے اور کھانے پینے کی تکلیف اور ٹھانے میں موقع پر متدب طور سے
خایان بنا گئے یعنی والدہ خوب کیا۔ یہی لازم تھا بڑی نوک کی لی کہ سید صاحب
بھی اگر سمجھنے کو مان ہی جائینگے۔ کیا رک دی ہے کہ وہ وہ وہ وہ۔ یا وہ



کایوس گفتو

رعایا پر ریاست کا اطمینان صحابی لوگ منتظم تھے انھوں نے اپنی ریاست کا انتظام درست رکھا اور اضلاع مفوضہ کا بھی انتظام سنبھالا تھا۔ ذمہ داروں نے ایک خوفناک حملہ کیا تھا اس سے پس پائیا اور جس مفوضہ کے سرکاری کی اس کی سرکاری ہوئی بریلی کیپو سے ایسی سازش کی کہ اس نے نہ تو کٹھنہ بین ملک کو ٹوٹا نہ کسی ضلع پر قبضہ کیا۔

بریلی میں خان سادہ خان نے قوت بڑھائی تھی اور انکی فوج سے اسی رعایا نے بات چیت کر کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھانے سے روکا دلی جا کر روہیلکھنڈ کی باغی فوج سے سازش کی اور اس کے حوصلہ کو پست کیا میرے کہنے کا باور نہ ہوا اس زمانہ کی رپورٹ دیکھ لو کون نہیں جانتا کہ کوئٹہ میں تال پر پو پو کیا کو سالن سے اسی رعایا نے پہنچایا۔

اس رعایا پر جسے گورنمنٹ کے اٹنے کام کہ ہوں اور ریاست گورنٹ کی نگرانی میں ہو کیونکہ ایسی مار دھاڑ پڑھتی ہے کہ خدا کی بنا و حالات سبکدہن کر روٹ گئے ہوتے ہیں رعایا پر اس قدر دباؤ تھا کہ گزشتہ زمانہ میں کسی خود سر بے آئین حاکم نے بھی جائز نہ کیا ہو گا۔

جیل کے واقعہ میں اگرچہ اس وقت صرف چھ آدمیوں کے مقتول کی ہمارے دی گئی ہے لیکن اگر ہم سوال کریں کہ جو لوگ زخمی ہوئے تھے ان میں سے تین چار روز کے عرصہ میں کتنے مر گئے تو غالباً اس کا جواب ایسے لفظوں میں ملے گا جنکے اظہار کی جگہ قوت نہ ہو گی انھوں نے یہ کیا ہو رہا ہے۔ اہل ریاست کی زبان سے سنئے سننا کہ اگرچہ کوئی داجیل میں نہیں آئی مگر مسلمان قیدی اتنے مرے کہ خدا کی بنا و ادائے داروں اور انکے عزیزوں کے عام قوم کے دونوں کے زخم قابل بین کہ گورنٹ اور سپر کا فوری مرحم کے بچا ہے چڑھنے پر داغ ایسے نہیں ہیں جو بد دن الطاف گورنٹ کے کہیں نہ آئیں ہوں اور وقت سے زخم اور زخون سے ناسور ہو گئے بلکہ ناسور بھی سر گئے اور انکے ناسور مادہ کا اثر ایک رگ میں دوڑ گیا۔

جن لوگوں کے مقدمات سشن کے تفویض ہوئے تھے اور انکی شکلیں دفتر سے برآمد کی جاتی ہیں اور انکی قیدوں کی میعاد پڑھائی جاتی ہے اگر گورنٹ توچ کرے تو ہم نام بھی بتا سکتے ہیں مدت ہوئی کہ امتلا نہ کورہ ملے یہ چکیں تعین نہ انھیں کوئی زائد ثبوت لیا جاتا ہے نہ صفائی میں نقصان نکالا جاتا ہے یہ کیسی گورنٹ کی نگرانی اور امیور میں کس ملک کی دوا چل رہی ہے۔

جو قیدی اپنی میعاد جھگلت چکے اور انکی نسبت بھی نہایت کرجیل سے نہیں چھوٹے رہائی کا دروازہ بند ہے ریاست کی نگرانی گورنٹ کے مندرجہ ذیل اور نیچر پو پو میں اور سپر اگر یہ خبریں صحیح ہیں تو ادیان اور خدا کی قدرت ہر زمانہ کی نگرانی اسی کو کہتے ہیں۔

صاحب پریسیڈنٹ بہادر جس باغ میں بیرون شہر رہتے ہیں ان کے قریب ایک گاؤں ہے بے نظیر نام سنا کہ وہاں دیوانی پٹا ہے

باقی قیاس کن کہ مسلمان ہمارا کون اپنا سر بھرائے۔ ہاں چلتے چلتے آخری بندہ ضرور سن لیجئے کہ انفرنس کی تعریف میں ارشاد ہوتا ہے کہ کر رہا ہے قوم کی سہکل کو منجھ دینے

خجری اداؤں ہے دھجکا دھجیت ہوئی قوم کی سہکل بڑھنے کی تو تیر تیرتی کہتہ ثانی ہوگان کی کوشش کی جاتی تاکہ مسلمان زیادہ پیدا ہوتے پھر آپ دیکھتے کہ قوم کا سہکل کیا بڑھتا ہے مگر انفرنس اسطرح متوجہ ہی نہیں ہوتا ہے

اتفاقاً اگر کبھی ہو جائے یہ ہنگامہ سرور ڈر نہیں اسکا کہ خود قانون تدرست ہوئی ہے کبھی اسراطبار ان اکبھی ہر خطا اب طبیعت عالم میں خاصیت و رعیت ہوئی

مزن فال بد۔ ہاں ہاں ہاں۔ حضرت یا آپ ایسا ہی جی فانیں نکالنے لگے۔ دیکھیے واٹ آپ دوست ہیں اسکی ہی نہیں آپ سے ہرگز ایسی امید تھی۔ بھلا آپ ایسے دست و بازو ایسی باتیں نہ سے نکالیں گے تو پچاری کا انفرنس کہیں ٹھیک نہ رہے گا وہ تو اسی کو فت میں کل کی مرنی آج ہی جی جان سے گذر جائیگی اگرچہ اب بھی بہت کچھ آپ ایسا ہی کہانی کاٹنے سے آدھ ہوئی ہوگی ہے لیکن اب جو آپ اپنی زبان سے ایسا فرماتے ہیں تو نیا دمہ دن کو یقین ہوتا ہے کہ اس سال بالکل گورنٹ کے کی ضرورت ہو جائیگی۔

مولوی شبلی صاحب نے بھی ایک نظم لکھی تھی لیکن خدا جانے کا انفرنس کی ناقدری دیکھ کر یہ معلوم کس بات سے اور کاجی بھیکا ہو گیا کہ کا انفرنس میں شنائی تک نہیں ملے واقعتاً شتیاق ہی رہ گیا فیہر سال آئندہ بشرط حیات دیدہ خواہ شد۔

جو تھے دن بلگرامی مولوی سید علی صاحب نے کلیدہ سنہ اور زبان سندکات یہ لکچر پڑھا۔ لکچر چھپے تو لکچر حال معلوم ہو۔ باقی عند التلاقی

اد

بھوسنہ بار بار دیکھو ام
مقتصد مفتاد و لب دیدہ ام
بقلم۔ نیاز مند تدیم
بدقسمت رعایا کے راپور

رعایا سے راپور کے جو حقوق ریاست پر ہیں ان سے قطع نظر کر کے ہم کہتے ہیں کہ گورنٹ ہند بہی بہت سے حقوق ایسے ہیں جن سے چشم پوشی کرنا بالکل غلط و نقصانے حکمت عملی گورنٹ ہے۔

شہداء میں حکام عالی مقام نے بہت سے اضلاع کا انتظام مثل مراد آباد چند دی سنبھل۔ بلاری۔ وغیرہ کے اس ریاست کے تفویض کیا تھا اور اس

ان لوگوں کے بیچ میں شور و غل کا ہونا ایک ضروری کام ہے صاحب بہادر کے قانون میں جو آواز پہنچی ہے اگر فرائض کا حکم ہوا اردلی کے سواروں کا دستہ متعین ہوا اٹھارہ آدمی گرفتار ہوئے اور حکم صاحب بہادر تین تین مہینے کی سزا بالی ہل میں بند کر دیے گئے فرمائیے کیا خطائی کیا صورت تھی۔

جواب یہی ہے کہ اگرچہ یہی نہیں ہے سزا کیوں نہ ہو صاحب بہادر اپنی قوت کا اور گورنمنٹ کی خاموشی حکمت عملی کا مظاہرہ کر رہا ہے یہی سنہار کر رہا ہے گورنمنٹ کی خاموشی کی وجہ سے جو جو جھلٹ شائع ہو رہی ہے وہیں بہت سی زمین مندرج نہیں ہوتی ہیں جنکا تخمینہ تین لاکھ روپے سالانہ کیا یہ خبر سچ ہو اور اگرچہ تو تو یہ روپہ کمان جاتا ہو کیا گورنمنٹ نا اہلوں کی دولت کی حفاظت جو کرتی ہو اس کے یہی معنی ہیں اگر ای کام خلافت نہ ہوتا تو گورنمنٹ مالک مغربی دشمنی کیا اور لوگوں سے استفسار کرتی ہو نظام کے ذمہ دار ہیں کیا اس نصیب

جواب یہی ہے کہ اگرچہ یہی نہیں ہے سزا کیوں نہ ہو صاحب بہادر اپنی قوت کا اور گورنمنٹ کی خاموشی حکمت عملی کا مظاہرہ کر رہا ہے یہی سنہار کر رہا ہے گورنمنٹ کی خاموشی کی وجہ سے جو جو جھلٹ شائع ہو رہی ہے وہیں بہت سی زمین مندرج نہیں ہوتی ہیں جنکا تخمینہ تین لاکھ روپے سالانہ کیا یہ خبر سچ ہو اور اگرچہ تو تو یہ روپہ کمان جاتا ہو کیا گورنمنٹ نا اہلوں کی دولت کی حفاظت جو کرتی ہو اس کے یہی معنی ہیں اگر ای کام خلافت نہ ہوتا تو گورنمنٹ مالک مغربی دشمنی کیا اور لوگوں سے استفسار کرتی ہو نظام کے ذمہ دار ہیں کیا اس نصیب

ان لوگوں کے بیچ میں شور و غل کا ہونا ایک ضروری کام ہے صاحب بہادر کے قانون میں جو آواز پہنچی ہے اگر فرائض کا حکم ہوا اردلی کے سواروں کا دستہ متعین ہوا اٹھارہ آدمی گرفتار ہوئے اور حکم صاحب بہادر تین تین مہینے کی سزا بالی ہل میں بند کر دیے گئے فرمائیے کیا خطائی کیا صورت تھی۔

ان لوگوں کے بیچ میں شور و غل کا ہونا ایک ضروری کام ہے صاحب بہادر کے قانون میں جو آواز پہنچی ہے اگر فرائض کا حکم ہوا اردلی کے سواروں کا دستہ متعین ہوا اٹھارہ آدمی گرفتار ہوئے اور حکم صاحب بہادر تین تین مہینے کی سزا بالی ہل میں بند کر دیے گئے فرمائیے کیا خطائی کیا صورت تھی۔



تصویر آئراہیل پنڈت اجودھیا ناٹھ سکیٹھ باش جو انسٹ سکرٹری شیل کانگریس

یہ خبریں اگر غلط ہیں تو کیوں ریاست کیوں سے صاف لفظوں میں مدلل طور پر نہیں ہوتی تاکہ ہم آپ آزاد کو روک کر دیکھیں اس کی پریشانی دماغ کی خرابی کی خبر دیتی ہے اس تمام داویلا کا سبب گورنمنٹ کی خاموشی ہے یہ سبب آج کے عیادت کے کوئی آدمی بھیجا دے عیادت کے علاج اچھا کیا یا عیادت کا اس سختی پر وارواؤن کی ہی کثرت ہے جو بھی اگر نقشبوت کو دیکھا جائے تو معلوم ہو کہ کتنی وارداتیں قتل کی ہر مہینے میں پارسا ہوتی ہیں اور کتنی قاعدے کے بدو و خبیثات کے صرف سختی کرنے سے انتظام نہیں ہوتا ہے۔

انگریزی فوج جو سرحد ریاست پر خیرہ زن ہے اور میں سنا جاتا ہے کہ چند دنوں میں سنگین موتی ہیں ایک شخص (وہی سپاہی) نے بندہ دق سے خود کشی کی ایک کورے نے نوادس برس کے بچہ کو کم دیش ثرت کے لئے سزا دی ایک دیا میں غرق ہو گیا۔

ریاست اور اس برہمت رعایا نے اسی امید پر ہمیشہ گورنمنٹ کی اطاعت کو فریاد افکار تصور کیا ہے۔ یہ بھی خبر ہے کہ وہ جاننا دین دیلاام ہو لیکن اس کا زعمیت ہی نہ ہو جھٹ نہیں ہے جلی قداد کثیر ہے گورنمنٹ کو خیرہ نہ کیا جاوے۔

منظور ہوا۔

چڑے - شیشہ آلات - ذبیحہ جانوروں - کپڑے پر اضمناؤں کیس ہوا۔
گیسوں اور گھوڑا کھڑی پر جدید قائم ہوا۔ حضرت گنج مین گھروارہ گھایا گیا پوری
دی شل ہوئی وائرنگھاس پانی تین تین بار۔

ہماری ماسے سے جب پانی سے فرصت ہو جائے تو ہوا کا بندوبست
کیا جائے اور اسکے واسطے بھی جدید ٹیکس قائم ہو۔ غلہ تو گران ہوتا ہی جاتا
سے شہر کے باشندے اچھے ہو اٹھائیں گے۔ اچھا پانی ملے گا۔ پھر غلہ کی قیمت
کیا رہے گی۔ اچھے خاصے انسان سے سامنے کی اولاد ہو جائے
پارسیوں کی کہنی مٹانے کرتی ہے مگر اس دفعہ اکڑا اور کانے والے
اچھے نہیں جو مٹانے کسی قدر اچھے بھی بنے ہیں اور کھا لطف پورا نہیں ملتا۔
جانے والے ایک دفعہ جا کر دوبارہ رخ نہیں کرتے ہاں اون او با شونکا
حساب نہیں جو اپنا وقت کسی نہ کسی طرح ضائع کرنے کا عہد کر چکے ہیں۔

اشتمالات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اسے حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرنی ٹیلیم لندن وائس وائزر
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ممانی سلطنتوں کا
سب حال اپنے قلم سے لکھایا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ
لکھانا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا اظہار ہے۔ ہم
مع محصول ڈاک۔

الف - استاد فاضل ہر انس نواب صاحب ہادر ام پورا زبیلی
فرنی۔

مجموعہ الشعبہ (یعنی طلسمات کا ڈھیر)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو پڑا بنا کر اڑانہ تین لاکھ کا صندوق کے
اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کے جلے ہوئے
رومال کا صندوق کے فیروہ تھے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا کنوین کی
ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو کر ایک
ڈبل روٹی سے ٹکنا گھڑی کو منتر کے زور سے جلا اور بند کرنا۔ میز پر کٹا
ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنکا
انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں مقصودوں کے درج میں اس
کتاب کے کل شعبہ کے صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں تو قہرمت واپس کا دن غریب ہو
محصول ۸۸۔ یہ کتاب ہندی دیوناگری میں ہی ہے قیمت ۸۸ روپیہ
المشتر تھو پرشاد پر دپرائیٹنگ کی کمپنی جواہری

جادو خان ولایتی میں فرار رہا ہوں پر شہر کی کوتوالی میں مقرر ہوئے ہیں جنکو اختیار
کوتوال شہر سے بڑھے ہوئے ہیں۔

گورنمنٹ سنری و شمالی نے حکم دیا تھا کہ رعایا سے ہر سال پیداوار شیکر بالجو بیجا
مقتول جنرل کے زمانہ میں میں ہی دستو تھا خبر نہ کیا جائے مگر ریاست نے
اسکا نفع لگا کر رعایا پر ٹیکس باندھ لیا اور زمینداروں کو ایسا جھوٹا لکھا ہے کہ
کہ وہ تھر تھر ہتھے ہیں اور بعض پرگنات میں گوہر نہیں ذیہ کرتی مگر حسب اجاز
ریاست مالکزار کرتے ہیں۔

جنرل صاحب وال مل کی نسبت نہنا جاتا ہے کہ ابکی مرتبہ ہی رنگ پھیکا رہا اور
کوششیں بے سود۔

آواز تھک کے بیٹھ گئی دا خواہ کی

اگرچہ ہے تو کیا کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے اور کیا ہم نہیں جانے کہ مسلسل نوی
کسی فضل مکتب کی کچلی طہری لکھا اور عروفت ناپسند ہوئے اور کو دھو ڈالا +

اور۔

ایک مسلمان

تازہ دلغ

حضرت ملک الموت نہایت درجہ مسرور و مخطوط ہیں کہ حکیم محمود جھٹکا
جو ہندوستان کے مشہور طبیب اور اجڑا دیار وطن کے سربراہہ انجمنہ و تھر
تھے ۲۲ جنوری ۱۳۱۷ء کو کشتہ تیغ اجل ہوئے مرحوم اخیر حضرت کی کارروائی
میں اسے بوجہ کرتے اور کبھی چنگل سے نکال کر لیا کرتے تھے اس دفعہ حضرت
عزرائیل نے انہیں پروا کیا اور ایسا پورا کہ خالی ہی نہ گیا۔ اور خالی جانا
مشکل ہی تھا کیونکہ ایک چھوڑ دو درجے۔ یعنی تھنہ و فاج اگر ایک سے بچتے
دوسرا موجود تھا اسقدر اہتمام ہی شاید اسبوجہ سے کرنا پڑا ہو گا کہ حکیم آدمی
تھے خیال ہوا ہو گا ایک ٹیٹ مشاہد بچا جائیں۔ جب تک ایک ساتھ دوسری
چوٹیں نہ لگی تب تک کام نہ کر سکی۔

لوکل

ایک صاحب اپنے پڑوسی کی گاسے کے مرنے کی خدا سے دعا
ماگھ کرتے تھے اتفاق سے انہیں کاگہ لا مر گیا جھکا کر آپ کیا فرماتے۔
”سبحان اللہ چندین مدت خدائی کردی کا دوزخ نشینا ختی“
اسی طرح یہاں غلے کی گرانی کا ردنا تھا۔ ہمارے فٹنٹ گورنر نے پانی کا
غل ایسا تجویز کیا کہ مینوسپاہلی نے علاوہ پانی کے ٹیکس کے اور بہت سے
محصولات چنگی بڑھا دیے۔ سبحان اللہ چندین مدت حکومت کردی غلہ و
آب رانشناختی۔ بعض حضرات خلقت کی تکلیف کو ملحوظ رکھ کر اسکی مخالفت
کرتے رہے۔ مگر قویہ کیجے اثر کیا ہو سکتا تھا۔ ہیو جز صاحب انجمنیر کا نقشہ

مضامین



تاکے بگتنگو - تاجپند بستجو
کارنگ ندانی - دکشر بندجوانی
ان سخت ماتم است این مرگ جوان غم
دلای قوم خون شد - ماتم این فردین
چون اشک دیدہ تر تیا یخ رشک
سال سچی اطر از ہاشمی ست بنگ
نوشہ پرس دکشر و مٹو از جہان شد

۱۸ ۶ ۹۲

راہ
بسطرا - زکجا سہ کہ داستان غم است
حدیث غم دل غم در غم غم ان غم است

آوارہ دشت جوری
ہاشمی صنی پوری
بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے

آئے - آئے - بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے تاشے - یہ دیکھئے - وہ دیکھئے
دیکھئے گکچہ نہ شے - نیسے گکچہ نہ بیلے - کچہ جیب میں بھی ہے - اہی کم و
بیس کا خیال نہیں - میری کیفیت اور واصل کی کیفیت ایک ہے - طری
پھلی چوٹی پھلی جوئے غراب سے اس پھلی میں -
یہ سہ کیا بلا؟
بلا نہیں رحمت - کہیں شک کا نقطہ سمجھ کر رحمت نہ پڑھے گا - کھی کا داغ
ہے - اور شک کچھ بھی کیوں - جو میں کہوں دی آپ ہی کیے - دیکھئے
اتنے بیوقوف میرے جال میں پھنسے ہوئے دی بولی بول رہے ہیں جینے
سکھا دی ہے -
وہ بولی کون؟
بس - جو میں بولوں اور نہیں تو "من ترا حاجی گویم تو مرا حاجی گو"؟
تو میں بیوقوف نہیں -
نیسے - یہاں کی بیوقوفی دکن میں عقلندی نجاتی ہے - میں ذرا کرنا ہوں
کرہ اور دو کیا کیا لیجیے گا - کمان تک بیٹھے گا - بس آئیے -
آپ تو بیلان کھواتے ہیں!
بس بس - ملک گھاڑ - قوم بیوقوف - اسی جہالت نے تو مجھے عقائد
بنادیا - کیسے کچھ جیب میں ہے بھی -
خدا کا دیا بہت کچھ - مگر کیسے تو - ہے کیا؟
پنج عیب مشہری - مطلب یہ کہ پنجہ ہا خدا اور میں آپ کے واسے

قصیدہ تاریخی یادگار وفات شانہ زادہ پرنس لیرٹ کلرا باقا
بلغ بار غلطیادرب جہان شہ
دل چاک گشتہ چون گل گرین شنبیل
نگرس باشک شبنم - چون چشم غار شبنم
چون شیل بریشان ماتم ناست گہمان
عالم سیاہ گشتہ - دل شک آگشتہ
ماشن و نو جوانی - دھندل شادانی
شایان تاج قیصر - آن سر بجا بنگر
گل چاک ز در گریان - شیل سبب زالان
نوشہ و نیک خستہ شہزادہ فروز
ازبند تاج بندن - ہر روز زین بشیون
میری ست موت غم - درد قشعش ماتم
نوشہ گریخت از نار - شستہ گسیخت از
میری جوان سیری - شہزادہ را گبری
دیز شدہ است مالان - اشکی دوش طہان
غور صبا تیرہ - در خاک و خون پییدہ
بگر گریہ مادر - بانستہ دجا و قیصہ
تم ماور و پد رحیم - دل خون و چشمہ
ہند است دقت ہما - صبر و است اہما

ایک شاعر کا قابل و مظلوم رقصہ

شعرے نازک خیال کی ناک۔ جو ہر شناساں بن کے کمان مشراودہ پنج خان بہادر
زید اللہ طرفت سکھ۔ پڑائی ہوئی تسلیم کی ایک مزہ دار نظم شاعر بنی۔
آپ نے ہزاروں قصیدے لکھوں غزلین کردہ۔ وہ نکلوان احمد و
ملاحظہ کی ہوگی۔ لیکن میں آپ کو ایک انوکھے شاعر کا تعریف کیا ہوا
شادی مظلوم (جو طبع قیصری پٹنہ میں طبع ہوا ہے اور محکوم ایک دوست
کے فریستہ ہوا ہے) سنا تا ہوں۔ رقصہ کا ہیکہ کشت زعفران ہے
دیکھتے ہی بیٹھ میں ہنستے ہنستے بل نہ پڑ جائیں تو میرا ذمہ مصرعے ہیں کہنے
ساچھے کے گولے شعر میں کہ کائنات کے تولے۔ چاہے لالہ بندیا پریشاں
کے بیان سے تراز و باٹ سنگو آ کر تول بجیے۔ بال بھر لہو اونچا نیچا رہے تو
آپ کا ذمہ۔ شاعر نے طبیعت ایسی پائی ہے کہ تعریف کرنا گویا تہ چڑھانا
اب کمان تک سمع خراشی کر دین لیجئے وہ رقصہ ملاحظہ فرمائیے اور درج
اخبار فرما کر اخبار کی رونق بڑائیے اور اینجاب سلا اللہ تعالیٰ کو بے غاسے خبر
یاد فرمائیے کہ آپ کے ناظرین کی ضیافت طبع کے واسطے کیا ضرورہ دار تحفہ لایا

دہنوا

(انقل کا الاصل) بسم اللہ الرحمن الرحیم

مست کر دے تم پہنچے حمد خدا
کہ نفعت کو بھی اگر یہ عن سلام
لہذا کیا دل ہی دل میں سلام
بس اب آدم پر سہندھا
ابھی دیکھا اب خوشی کی گھٹری
سرخ ہوا ہوں بہر خاص دعاء
برادر ہمارے اجدادیتا جو ہن
پسراونکے میں لالہ پرشاد ایک
بڑے عمر و دولت میں شاد کام
یہ ایک خدا لے دکھایا دن
مہ و مشتری ہو گئے پیشوا
رکھا اسکی تایخ بارات کو
مبارک ہے یکشنبہ ذکی جرات
محلہ مراد چور جو ہے نیک نام
چوہہ ہستی گئے او سے سب کوئی
چھپتا ستائیں اسی نام کی
۱۱۔ ۱۲۔ خودی دوستیہ

نیک کہ دینے آگھیں پھاڑ کے اوپر دیکھئے۔ ایک طائفہ۔ دو طائفے۔
تین طائفے۔ یونسی گھنے چلے جانب۔ بڑی بڑی دور کے۔ بڑے بڑے نانی۔
این! این! تو ایک بھی۔ مڑی نہیں۔ لونڈا ہی نہیں۔ تو شاید کشمیری؟
کیون؟

کشمیری نہیں کشمیری نہیں۔ بس چلے تو اسی طرح اس لفظ کی مناسبت کرادو
جس طرح ڈرائی کے لفظ کی مناسبت ہو چکی ہے۔ یہاں مذهب طائفے میں ہکا
مذهب کا نام نہ سہ کی ضرورت نہ سم کی نفاذ سہ سہ خراشی یا ہون کیے
کے تو قہر لہر۔ اور مذهب لہج بھی نہیں۔ از بھائی نہیں۔ طرز مقول۔ طرز سٹو
روشن ہے نظیر۔

ٹھہرے ٹھہرے۔ کیا بی نظیر کا طائفہ ہے؟
نہیں۔ سب گز نہیں۔ آپ لاکھ سمجھو اے نئے۔ لیکن زور دلی زور ہے۔
لے جیب سے نکلیے۔

معقول!۔

یہ نہیں تو کچھ نہیں۔ اپنا ہے اور مطلب۔ مطلب ہے اور اپنا اور ہر کھکار
ہوئی اور ادھر سے شکرے کی طرح آگھیں بند کیے آپ کرسی کے اوڑے پڑھیں
اور زبان؟

اسپر ضابطے کی فکر۔ قواعد کی قنچی۔ غصے کی کلام۔ کچھ دیجئے تو!

آخر نامہ۔

یہ خود بیان آن توان۔ *amhar mhar mhar* ہے

تو پھر کیون؟

کیون کی سند نہیں۔ اگر اکی لطف نہ تو تو آئندہ نہ آجیگا۔ آپ کی طرح اور
مجھے دو چار بیوقوف مل جائینگے۔ بس لائیے۔

تو فضول!

نہیں۔ فضول نہیں۔ آپ لوگوں سے کہتے پھرے گا کہ ہم کیل کا نفرس میں
ہو آئے۔ آپ کا نام لے چوڑے جناب حاکم اب کے خطاب کے
ساتھ چپ جائیگا

کیا۔ کا نفرس؟

اور کیا۔ یونسی ہوئی ہے۔ آپ کیا جانیں۔ ذیاد کیے دیکھتے میں ٹھیکایا
مٹکے کے کالے بال سفید ہو گئے۔

حضرت تو یہ ہے

کیون کیون۔ آخر کیون۔ ذرا ٹھہریے تو۔

جی نہیں۔ آؤ تو یوں کہنے سے حالہ اور جا تو یوں کہ حاصل نہ وصول۔ پڑنا
باغ میں۔ میں ایسا شری نہیں۔

را



سرحد پر ہماری مستعدی

ستے الوبح وہی طرز کی گئی سب سے پہلی ساری میں لکھنا خاطر تھی

کرم آپ بندہ مائیں بندہ نواز
رجین سب سے بندہ دل شکر کی
جو ہدایت مغل بین ممان ہوں
زب سے مغل و گلشن و گل مین
الما تھی طریقت شون کا غلیظ آبادی

پھر کتا ہوا لطیف

ایک بندہ دستانی زمین میں لٹکاؤں میں دو در۔ تندیب کے طریح پیچھے پڑے
کوٹ و پتلون زیب تن کیا اسے شامت کے ایک دن کسی صاحب بیاد
سے شن پا کر اپنے کو کوٹ لاسا سے (دل سے دل سے) اور آؤں پہن رہی
مغل جی تھی کہ کرم مذہب لوگ (بہولہ) آدمی کو کر رہتے ہیں۔ شاید یہی مغل
تندیب ہوگا۔ دو تھانہ پر آئے ہی صوب نوکر دن کے کان میں بیج مغل کا
نکھر رہے ہو جائیں

طریقت شون کا

سناحات ملام

کرم فرمائے مولیان۔ تملقت فرمائے دعا گو یان جناب مولانا۔ منشی
ادو منج خان صاحب نادانہ عمر کم دافضنا لکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ
وبرکاتہ۔ اما بعد گزارش ضروری ہے کہ عرصہ چند یوم کا منقض ہوتا ہے
کہ آپ کی جیتری یعنی تقویم شمسائے کے عائد سے اس بندہ بچوان الودہ
عصیان اٹھلے ہو گا کو اس قدر فرحت اور شادمانی ہوئی کہ عبا اور بچے
کے درمیان بچھو لائے سلا۔ لیکن یہ سہ درو انبساط اس جہت سے حاصل
نہیں ہوا کہ اس طرح کی نادار و لاثانی جیتری آپ نے اس عاصی کو کھل
منعت طلبت کی۔ بلکہ بالخصوص یہ نعت اس باعث سے موز و قوع
مین آئی کہ آپ نے اس حق کا ایک نامہ موسوم بہ "مولوی نامہ" اولین
منطوق فرما کر رون و عورت بخشی۔ چونکہ دین ایام فرحت التزام عید نوروز
یعنی جشن سال و کی آپ کے اخبار طرافت شمار میں دعوم دھام ہے
لہذا بہ تہنیت جشن موصوف۔ یہ ضعیف البیان خادم المہمان اب ایک
مناجات موسوم بہ "مناجات کما" سے از دیاد و عروا قبل تازہ ہر ضعیف
کر کے ہر سال مذمت مذاق مرتب کرتا ہے۔ اسید و افقی سے کہ آپ
اندر ہر لطیف و کرم فی الفور اس کو کسی گوشہ اخبار پر ہمارے درمیان طبع
فرما دیجئے تاکہ ناظرین باوقار و نامہ نگاران ذی اقتدار اسکے دروس
یکساں حاصل کریں اور اس خاطر کو عاصی غیر سے یاد فرما دیں۔ آخرین
موضوع ہر وہ کہ اس مناجات کے وزن۔ قافیہ۔ بندش و فیروہن بھی

اتنی تو شہ آرض دسا ہے
اتنی تو سبے خالق این دان کا
اتنی سب کا تو مشکلا شہ ہے
سو اتیرے نہیں سب کوئی مقبوع
دعا یہ تجھے ملا مانگتا ہے
کہ یارب جب تک ہندوستان
حاصل علم کا ہے شوق جب تک
ہن نظم و شر کے اذکار جب تک
لحافت کی جب تک نکتہ دانی
اشاعت میں ہوا سکی روزیت
ترقی اس کو یارب اتنی ہو جائے
معا دن اسکے اور سارے خریدار
ہیشہ ناظرین و یار و احباب
رہن شاد اسکے مالک اور اذیر
رہن مضمون نگار اسکے سلامت
قلم برداشتہ لکھیں وہ مضمون
صد اہر سو ستائے مہربانی
اثر تحریر میں آجاوے آنا
شادین وہ جمالت کے نشان کہ
مضامین دیکھ کر احباب ہون شاد
مبارک پیچ کو ہو سولھوان سال
رہے دنیا میں وہ دائم باقبال
و عاکے سننے یہ سارے مضامین

آمین آمین آمین

الکی تو خدا ہے دوسرا ہے
الکی تو سبے مالک انس و جان کا
الکی سب کا تو حاجت روا ہے
کے جس سے کہ بندہ اپنا مقصود
نصرت دل ہی وہ چاہتا ہے
جہان میں جب تک اردو زبان
شر سے سب سے کو ذوق جب تک
جہان میں جیتنے میں اخبار جب تک
طنشہ الفت کی ہے جب تک قدرتی
نقدیق اس پر ہو دنیا کی دولت
اگر چہ تھے روز کیا روز انہ ہو جائے
زمین آباد وہ اور اونکا گمبار
پھلین پھلین۔ رہن سنہر و شاد
رہن شاد اسکے کاتب اور پرنٹر
سد اخترم بہ شوقی طبعیت
کہ چہر ہو گمان سحر و افسون
اوتھے آواز پیہ وادہ وادی
کہ شیشے کو بھی کچھ آجاوے لکھنا
سکھا دین علم و فن سارے جہان کی
تدو و عاصی مخالفت ہو دین یاد
ہماون اس کو ہووے یہ جوان سال
جوان بخت و جوان دولت جوان سال
کہین اکرم سے سب احباب آمین

دعا گوے ازلی۔ مولوی نور و مصلی

مستطاب

درمیان قعود یا تختہ بند دم کردہ
باز سے کوئی کہ واسن ترکمن شہر ایش

مولانا ادو منج صاحب آپ نے سنا ہو گا کہ شہزادہ... صاحب تھان
بیر شری پاس کر کے ہندوستان میں داپس تشریف لائے یا کو کوئی

اور ہوا افسانہ جیسے شروع کیے گئے تھے اس سے تعلق کیون پیدا کیا حالانکہ
عمران اسٹیڈیٹ لندن میں پہلا جگہ عقد تھا جو قاعدہ اسلام علی میں
آیا۔ چار سے بڑے سڑک سید نے بھی علی گڑھ انسٹیٹیوٹ میں اعتراضات کی
بھر مار دی۔ چنانچہ سڑک سید و ج ان سب اعتراضات کے جواب میں ایک
قطرہ نہ کیا گیا ہے جو اتنا غیہ پیری اظہر سے بھی گزرا۔ چونکہ تنہا امرالینا یا رولنگ
شیوہ نہیں لندا ایک اقل اور سکی مشکاش کرتا ہوں +

قطعہ

ایک سس مین برن سے کرنا لندن میں بقیہ
کوئی گفتا کر کہیں سے بگاڑی نہیں قوم
دل میں کیا گفتا کرتا ہے نہیں کوئی کر
ہوتی تھی تا کی لندن جاؤ انگریزی پڑھو
جگہ لگاتے ہو ملوں کا حاکم کے نظارہ کرو
ایڈیوں سے ل کے دیکھو اونکے انداز پر
بادہ تمہیں بد روپ کی چڑاؤ خم کے خم
جب عمل سپر کارپورن کا سر گیا
ساتھ تھیں ایڈیان نہرہ دس بادو نظر
اوسکی جنون کر آگین اسکی باتیں دل نہا
وہ فروغ آتش رخ جسکی آگے آفتاب
جب یہ صورت تھی تو ممکن تھا کہ اک برق ملا
دونوں جانب تھارگون میں جوش و خروش
بابا آتا ہے... میرے دلین خیال

در بیان قہر و ریاضتہ مستم کردہ
باز بیلگوئی کرد اس ترکین شہا باش

رام - الف - بے

گھر سے آیا ہے معتبر نانی

قبیلہ تسلیم کا پوندہ حاضر ہے۔

الافراج شرافت کیلئے کہان تھے عزت کے بعد زیارت نصیب ہوئی ہے۔
آجکل کچھ عافیت بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھا ہوا اخبارات رٹا کرتا ہوں
یہی شکل ہے یہی شکل ہے۔

اخباری دنیا میں کوئی نیا میرسہا کیا ہو تو ہلکے ہی اطلاع دیجئے۔
بندہ پرور نیٹے جس اخبار کو دیکھتا ہوں روسی ہلکے پر اندھیر کھاتے غفلت
بے پروائی کی داستانوں سے اس کے کام فاسقوں کے نامہ اعمال ملے۔

شعر کی شب جلدی مشقوں کی زلف پریشاں سے نہا ہوا دیا ہوں۔
اگر ہی صدی ایک بیان بھی سچائی اور صداقت کے سانچے میں نہ ملتا ہوا
سبکچن و نیا نبر میں روسی رعایا سے زائد کہیں کی رعایا کا یہ خدا جیسا
گردن و اون کو نہ جانتی ہوگی اور روسی گورنمنٹ سے بڑھ کر کسی گورنمنٹ میں
خاموشی کے ساتھ چپ رہی اور ناحق کوشی کا سبق یاد نہ کیا جاتا ہو گا
حکم بالکل آرام طلبی کا مرکز بنے ہوئے ہیں اور غفلت کا مرجع رعایا کی
زاد کوئی نہیں سننا شجاعت کا یہ نہ غمت بلوہ ہے چار اگل گڑھی غائب
میں جیسے چاہو مکمل اور غفلت و بے پروائی کی رشی سے اور رعایا کی گردن
ہے اوس ملک میں حیشہ ہی ہوا چلتی ہے جو مرہٹوں سکھوں۔ جاہلون۔
پنڈ ارون کے زمانہ میں چلتی تھی۔
جی بجا درست ہے لیکن جس دعوے کے ثبوت کے لئے آپ کے پاس
کوئی دلیل نہ ہو وہ دعویٰ باطل و ناسموع خارج دمسس سل و غلط فہم
یہ کیا فرمایا کہنے تو پانیر۔ انگلشیوں۔ لندن بس۔ ڈوبلی ہونر۔ وغیرہ وغیرہ
اخذ حاضر کروں۔

ابھی جب میں انکا ہی نہیں کرتا تو افسر اسکا کر یہاں ہی بیٹھا رہا ہے۔
نہیں نہیں آئی اس تقریر سے بولے اگاتا ہے۔
حضور گرامے کیوں میں اپنے دلع کو سکھ کے اثر سے محفوظ رکھنا نہیں کر
دیکھ لیجئے وہ لکھتا ہے کہ اسکو میں شکایت ہوئی کہ ان پر غور پڑی رودنی
نہیں نیچے اور جس کاشتکار کے پاس زائد قیمت نہیں ہوتی یا زائد
نہیں ہوتی وہ اگر کسی ضرورت میں بار کو آتا ہے اور رودنی خریدنا چاہتا ہے
تو اسے رودنی نہیں ماتی بہتوں کو مارتا ہے یا نقصان گوارا کرتا ہے کہ غریب
کو زرا سکونے کاشتکار کا جیسے بدلا بازار گئے شکایت کی بجائی میں
شک باقی نہا اور پولس کی سازش ہی نان پروں سے پائے ثبوت کو بھوک
جب اصل حقیقت کھل گئی پولس کو معلوم ہوا کہ یہ کارروائی گورنر کی ہے
اوس رات تین پولس فسران نے خود کشی کی اور چار نان پروں کی
دکان میں بند ہو گئیں۔ اور جہاں اسلئے افسر انکشاف حالات پر ایسی
کوششیں کریں وہ ان کو نظر ہوتا ہوگا۔ یہ تو مانا اس جانب انگریزی
اخبارات کے بلا دلیل تو کہی معبر جانتے ہیں اگر وہ گنبد میں کہ سورج
چاند ہو گیا تو حضور ابدولت و اقبال فرما بیٹھے کہ ہال ہو گیا۔

راقم۔ ایک مسلمان
لاہور میں ہر تال

پرنس الہرٹ و کٹر کی بے شکام موت پر ہندوستان میں کوئی شہر اور ملک
اعظم ایسی نہیں ہے جسے بلند آواز سے اسف نہ کیا ہو بیان ماتم کے
اسباب و علل کا دیکھنا کچھ ضرور نہیں ہے معمولی ہو یا غیر معمولی مگر ماتم
کی آواز دنیا بھر میں گونج گئی اور کیوں نہ ہوتا اسے نیر و ان کے بیٹے

اشتہارات

ترجمہ سفر نامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جزئی تسلیم لندن فرانس وغیرہ
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ممانی سلطنت کا
سب حال اپنے قلم سے لکھایا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر
نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد نہ ملے ہوا طیار ہے یہ ترجمہ
مستحصل ڈاک۔

فنی ساوستا و فارسی ہر ہنس نہ جہا بہادر رام پور

مجموعہ الشعبہ (بہ طلمسات کا ڈھیر)

اس کتاب میں گلاب کے قبول کو چڑیا بنا کر اور انما تین لڑکوں کا ننہ
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہو
روال کا بندون کے فرہم ہونے نہ ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رد مال ثابت ہو کر
ایک ٹیل روٹی سے چمکنا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ ہیر کرنا
سہ ہر زبان میں گفتگو کرنا وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ
کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں یہ تصویر ان کے
درج میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت
کردون۔ قیمت مستحصل ۸۰۔ یہ کتاب ہندی وپناگری میں بھی ہے۔

قیمت ۸۰۔

تقویم اودہ پنج

چونکہ باطرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید راستے اسیر کابل کو
زر کشی کے تازہ حیلے۔ ہاری لوکل گورنمنٹ کو وائرڈ کس کے اجرا کا انداز
اسلام کی خبری پیرایہ طرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
و لطافت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پرچہ کی خدمت میں قیمت
بیمبی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت مستحصل ۸۰۔ ہر خبری پرچہ
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔ جن صاحب کو
درکار ہو قیمت روانہ فرمائیں خبری پرچہ بھیجا ہے۔
حسب اہم حضرت اودہ پنج

کرنا گمانی کا سنا آواز کی طرح برآتم ہوا کہ یہ لیکن لاہور میں پلٹنے سے پہلے
پانچ قدم پر چڑھ کر اٹھ گیا اور اسی دنیا میں خاطر خواہ شہرت پائی۔

ہندوستان میں جا بجا جیسے ہوئے مانی تار برقی پیام دے گئے
تھرین مثل یونین اسپرین وی گلیں نظم و شرمین رفت آمیز اور حشر انگیز
مضامین لکھے گئے کسی نے واویلا کی کسی نے نالہ و جاکسی نے فریاد و گھٹا
کرنا نہ ہی کسی نے واویلا اور واہنگا کا غرض جسے جس طریقہ کو اظہار ماقم
کے لیے سوز و نجانا اور سے اختیار کیا مانی مضامین اخبارات میں چھاپے
اپنے اپنے نام اتھارون کی فہرست میں لکھائے۔

لاہور میں پلٹنے سے دیکھا کہ رونا و ہونا سہ سہا ہال کھوٹا آہ و نالہ زما
حسرت افسوس سینہ کو بی اشتک فشتائی وغیرہ وغیرہ یہ تو معمولی ماتہ
ہیں انھیں نہ کچھ نود نہ نام نہ شہرت نہ ان کے لیے رفت آرزو ہیں مگر
اسیدین خاک میں لگائیں مثلاً میں بر باد ہوئیں (وہا کوئی آرزو نہیں اس
تعمین) موقع ماتہ سے نہ جاسے سردست شہرت ہو جائے بس فوراً بازار
کی ہڑتال کرادی دکان میں بند مگر کن وحشت انگیز چار یا پانچ کو چار یا پانچ
دوا بھوکوں کو کھانا نہ سہ فرون کو زنی غرض کہ شہر میں ایک تلام
علیمہ پر بار بار فرما کر سخت اذیت پہنچی۔

کیا امیران میں پلٹنے نہیں جانتے کہ بشیر غیاکووز کندان کھوڑا زور
پانی دینا کوئی ترکاری چپا ہے کوئی خزوری کرتا ہے جب شام کو ہیرا زور
دو پیسے ملے تو کھڑے گھاٹ کپڑے ڈھالے بازار سے اٹا دال لائے
آدھی رات کو روٹی ملی اور ہار بازار بند ہوا اور ہر فائدہ نے خراج پستی کی سکا
غم کسکا ماتہ بچے پھوٹ پھوٹ کر دتے ہیں پیسے پاس رکھتے ہیں دکان
کمان کو غلہ لائین فائدہ شکنی کا موقع ملے۔

پلیٹری گزٹ اس ہڑتال پر طویل عرض اعتراض کرتا ہے اور
قوی دلیلوں سے اپنے اعتراض کو قوت دیتا ہے عوام کو سخت مکالیف
کا سامنا ہوا ماتہ کرے کا لطف جاتا رہا بھوک کے درمیں سارے
دروگرد ہوتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ میں پلٹنے لاہور اور دیگر میں پلٹنا دہلی رہائین
سب ایسے مواقع پر سوج سمجھ کر ماتہ کا حکم دیا کریں بازار کی ہڑتال سے
شہر کو سخت تکلیف پہنچتی ہے اور انڈیا رگن کو کوئی ذی عقل آدمی پسند
نہیں کرتا۔

ایک مسلمان

لوکل علیہ الرحمۃ

اگرسانی کا سلسلہ ان شہر کے وسطیہ ریشانی کا ضلع ہو رہا ہے۔ تھیں کی گون
اور شہر میں بھاسے خون کے اضطراب و انتشار کی نل ہو رہی ہیں۔ نئے کی
گرائی نے ایک قوبو نہیں کب دم باقی رکھا تھا۔ اب پانی کے کھجے
اور بھی دبا سا خون خشک کیے دیتا ہے۔ جو حضرات شہر کے غلاموں پر نظر کرے
اس طوفان ٹکس خیر کے مخالف تھے۔ ٹکس کے گھنٹے کی بی کر رہ جاتے ہیں۔ رہا
اپنے ماضی کا حساب کر کے ٹکس غلاموں کی غرق بن جاتا ہے۔ خونامی
مہران مینو سلائی کی بھال دیا، لی بھلاؤ سلائی دیا اس کا فوٹ پیا ہو گیا ہے
انہیں شہر والوں کا اس وقت آخر دریا کو بھی ٹھوڑا چھا آئی کا کم بعد
نیا دہ ہونا اس چپارے کا بھی قلمہ قطع ہو چکا ہے۔

جو کہ بولی کا زمانہ قریب ہے۔ بہتر ہے۔ حضرت پٹیل دوا کر رہے ہیں۔ شہر
میں رنگ اڑا دیا جاسے۔ تاکہ مہم ہو جاوے۔ شہر میں ہی لنگہ کی بین بھاگ
کھیلنے کو حاضر ہے۔ جو لوگ اب شہر میں گئے ٹکس سے گھبراتے ہیں۔ اونکو
سمجھ لینا چاہیے۔ بہتر ہر خوش کے ساتھ گزشتہ سیر ہے۔ تو کیا وجہ ہے
کہ بیٹھے پانی کے ساتھ گس ہو۔

ہمارے ڈپٹی کمشنر سلاویٹر سولاک بھاشون کے حق میں ملک الموت سے کلم نہیں
بڑے بڑے نامی اشرار بے کراہ کے مکان میں مجھے جانتے ہیں اگر اسی کی سلائی
ستھ پٹ میں چوہے نہ پڑے ہوتے تو شہر کی خلقت بڑے اس میں سے اکل سیر کرتی
تاریکی کی گہنی شتم شتم تاشے کر رہی ہے۔ دس کے کچے پردہ کھلتے ہیں۔ ورنہ
دور کے دھول سانسے تمام کپڑوں کے سرازہ نازدکس لڑکے ہیں جنکو اکثر ایسے پٹ
دیرینے جاتے ہیں جو ان کے سن دل سے اہل مخالف ہوتے ہیں نادان اور۔

تو ہمارے ڈپٹی کمشنر کے اصول سے بے بہرہ ہیں ان کٹھ چلیوں کی تو دیت کرتے ہیں اور کھجوا
اور ہر رخ نہیں کرتے۔ چونکہ ہمارے ایک پرچے میں لکھا ہوا تھا کہ درجہ خاص میں ہی
پولیس کانسٹیبل کاٹ دیا کیونکہ ڈنٹے ہوتے ہیں اب لوگوں کے ہمسائے کو اشتہار
میں رقعہ بڑا دیا گیا ہے کہ کوئی۔ کی حیثیت دشمن اس درجے کے لائق
نہو کی باوجود ٹکٹ کے بھی اس درجے میں روٹھنے نہ پائے گا خیر از سرس
سوسے بس است۔ قاعدہ تو بن گیا اب عملدرآمد ہوتا ہے۔

اور ہر حضرات پولیس کالے دیو کی بھیجی پرستنا بہت بگڑے ہیں ہمارے
نزدیک اسکی شکایت سرکار سے کرنا چاہیے جسے نلی دردی بھانکار یہ روت بنائی
اور اب بھوری پشاک دیکر خاک کھلواتی ہے۔

گھنٹوں کی رہی سہی رونق جا چکی ہے
اب اس آجڑے دیکر زمین باقی ہی کیا ہو۔ ان کی بھی گھنٹوں کی رہی سہی
اگر یہی ہے بن لیل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اہل تمام ہٹل اور تھوڑا ان بھری ہوئی

استیشن ٹوک خانہ۔ مار گھر سب بھرے ہیں۔ نظر آتے ہیں۔ ہمارے ہٹل
سال میں شہر میں لائے ہیں اور سنا اب تک بہت کچھ جیت چکے ہیں۔
ایک ڈپٹی میں سنا پشاک نامے گھنٹوں کی رہی سہی میں معلوم ہوا کہ ڈپٹی کمشنر
مشرقی ملک اور سو فٹ کمان سے لگروہ دیکر اپنے کو چاکا کیس بھول جاتے
بھواتے پھر بازی داری جیتنا سب بھول جاتے۔

فرمان قیصر ہند

"مقام آسہن - سورہ ۲۸ - جنوری ۱۹۱۸ء

"میں پرنس ورجینیا ہوں کہ اس امر کا کہ انکار کروں کہ جو ناخشا رہی
اور رات آئینہ ہمدردی ماری سلطنت کے ہر جزوہ و حصہ کی رعایا نے
اس رنج و الم کے وقت میں ظاہر کی ہے کہ یہ ایسا حادثہ جا بجا اور
ساختہ الم انرا بھر گزرا ہے کہ سوا سے ایک واقعہ کے اور کوئی ایسا
سخت اور اندوہناک ساختہ نہیں اور ہمارے خاندان اور قوم پر نہیں گزرا۔
اس ناخشا رہی ہمدردی کا بہت بڑا اثر ہمارے دل پر ہو چکا ہے۔ میرا
بہت ہی پیارا بچہ جسکی ذات کے ساتھ آئندہ کے لیے بہت سی امیدیں
والے تھیں اور جو نہایت ہی نیک نما و ادب سلیم الطبع اور محبوب القلب
تھا۔ اٹھ دین عالم شباب اور فوہن جوانی میں ہمارے ہاتھوں سے
جاتا۔ اس مرحوم کے والدین اور پیاری نوجوان منگیتر اور چاہستہ دلی
دادی کے دل اس صدمہ عظیم سے اتنے مجروح اور پاش پاش ہیں کہ کھٹ
صبر و سکون طاق ہے۔ مگر چونکہ کھٹا تو قدر الہی میں کئی چارہ نہیں ٹھیک
جو بنی نوع انسان کے فہم و ادراک سے باہر ہے ہم اپنا سرخشا و تسلیم خم
کیے ہوئے ہیں۔ جو بڑا اثر اور دلی ہمدردی کروں رعایا و ہر ایسے ظاہر
کی ہے وہ بہت باعث تسکین و خوشی ہوئے ہیں۔ اور میں تو دل اور
فہم و خاطر سے اس ہمدردی کی جو ہمارے ساتھ ایسے صدمہ و الم
کے وقت میں کی گئی ہے۔ ذہنی و دلی ظاہر کرتی ہوں اور یہ امر کہ میر
یار سے رتنے کی نسبت جو شہر فرزندوں کے مجھے آفت رکھتا تھا
اور میری تعلیم و تکریم کرتا تھا اور کھجوا بھی بیٹوں سے کم عزیز نہ تھا جس نے
وامادت کا اہل کیا کیا ہے میری اور میرے تمام خاندان کی تسکین و
اسی قیادت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ تیس سال گذشتہ میں بہت
سوانح رنج افزا تجھ گزرتے۔ اور ہر چند اور جہد و فن و ترقی سلطنت جو مقام
مراتب علیہ شانہ شاہی میں بہت زیادہ رہے تاہم میری آرزو و دعا کی
جناب اقدس الہی میں یہی کہ وہ اسے فضل و کرم سے میرا مدد و معاون ہے
اور میری صحت و قوت جو مائی قائم رکھے کہ میں ناقصے حیات اپنے
وطن مالوت اور رعایا و سلطنت کی بہبود و صلاح و سربلندی کی تدبیر میں
ہمیشہ سعی و کرم ہوں۔"

منصامین غیر

تازہ ساقی نامہ

نقش رندانہ - بر غزل ستانہ -

دوشنبہ رنم از نیک و خواب آلودہ | آراہم کردہ سہ اسیرہ حجاب آلودہ
فرقہ دہج و سجادہ خراب آلودہ | شوے خواب شدہ سب سے سہ آلودہ
در بقیع نصحت و در ان شراب آلودہ

نقش از خوش چو درم من در باخشد ہوش | خانقاہ و در ان طائفہ اندق کوش
من در یاد سے خوشیادہ فروکش | دل پیستہ خراب از اثر بادہ کوش
بیخفا شہ و آمینہ آب آلودہ

نقش اول سوزار و سناجات حدیث | شہین باغیہ دستہ ربایات حدیث
واعظہ تختہ ریاکار کرامات حدیث | باغین حال کشووم سہ طلمات حدیث
بہمدیوہ و انساہ خواب آلودہ

نقش و زردم از خوش جنون نہ سنا بید | نہ آہ گشتہ بر آزار از ان بود و بد
ناگمان خلق شد و در زین مراد ہوش | نقاب و خط ام از مگر دیہ و رسید
ایزیم ساقی سہ دست شتاب آلودہ

نقش آمدن کعب جہاے مجرم سید مکن | از غوان پیش تماشائے سیدان چین
تامت افراختہ و رکش شمع این | رخ بر افروختہ از غیرت بیباکی من
عرق مشہر گشتل انجلاہ آلودہ

نقش بگشتن بہت آفت نظر پرافسون | لیلی در گھمے خاک ریش چون مہو
بہ گدہ و مخم ہر دو جوئے آردون | سنبل شغفہ دل آزدہ نگہ نشہ زون
ابر بہ شمع ز کیم نہ بیتاب آلودہ

نقش ہوش مستانہ کجاغہ و سہر کجا | ارم و پانہ کجا جہاہ احباب کجا
و خط انساہ کجا دیدہ و خواب کجا | رنم بخانہ کجا مسجد و محراب کجا
نیکم نامہ اعمال خواب آلودہ

نقش ہاشمی ایکہ بلاچین تو جان دل درین | علم و زہد و خرد و ہوش و شکب و تگین
بہت تو بہشکن تازہ بہ ستم این | بیجا بانہ زردم لعل لبش ہوسہ چین
باز رنم سہر بات حجاب آلودہ

رام

دیرم فتنے ہاے صلا کعب نشین ہا
بیجا تہ یارید بیا و شش دل و دینا
مرسلہ ہاشمی صفی پوری ہا

تمغائے بہن بھی کہ ہم لڑا کر آئے ہیں

منی پور کی موکر آرائی اور میدان داری کے صلہ میں تنون کے لینے کا سہل
اوقت بر بحث اخبارات سے ایک فریق کے نزدیک تو اس ہنگامہ کی
کچھ اصل نہ تھی اگر شہباز بلند پرواز نے ایک گنجشک بے پرواہ کو جو اپنے
ٹوٹے پھوٹے گھونٹے میں مٹی بونٹا کر کیا تو یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے جس پر
دست سرائی طواریاں اندھے عین گونٹ کی افواج قابوہ کا آج وہ دیدہ وہ
عجب ہے کہ سلاطین ہفت کشور آکھ نہیں ملا سکتے ایک منی پور پر حملہ کرنے کے
صلہ میں ہمارے ہی کے تنون کا دنیا اگر نظر انصاف دیکھا جائے تو اس فوج
کی ضمانت ہے وقتی کثابت کرنا ہے ان فوجوں کے دل بادل کے سامنے
منی پور بیچارہ کی کیا حقیقت تھی کہ دم بھبھی ٹھہر سکتا۔

دوسرا فریق لکھا ہے کہ جن لڑائیوں پر گونٹ نے افسران فوج کو
تمغے عنایت کیے ہیں یہ ہنگامہ ہی اسی قسم کا ہنگامہ تھا بھیر کیون تنانہ دیا جا
و جانب کی راہ سے کہ تمغا دیا جائے بیشک دیا جائے بلکہ بیحد کھیت دیا جائے
اگر تمغا نہ دیا گیا تو افسروں کی امیدوں کے ہرے بھرے کھیت پر گویا پانی پھر گیا
تمغا دینے سے لڑائی کی وقعت ٹہرتی ہے اور افسروں میں من پٹ پٹنی
صفت پیدا ہو جاتی ہے۔

تنون کے لینے سے یہ معرکہ بھی یادگار کے قابل ہو جائیگا کہ گونٹ نے
ایک بے حقیقت راجہ کے سپہ سالار کو دربار میں بلا کر قید کرنا چاہا تھا اور پھر
بھی اسٹوپر کی گئی کہ معاملہ طشت اندام ہو گیا سپہ سالار نہ آیا لڑائی ہوئی نہیں
مقتول ہوئے فوج پس پا ہوئی پھر پوری قوت کے ساتھ حملہ کیا گیا راجہ کے
پاس کچھ مانگے کی بھاری اور دو ایک ناکارہ توہن کے علاوہ تھا ہی کیا جو
مقابلہ کرتا ڈیڑھ پاؤٹا اوریل پر سونی گیلڈ کی گبنٹی آتی ہے تو آبادی کی طرف
بھاگتا ہے بکری اتھی سے ٹکڑے بن لے سکتی اگر سٹی کی تلوار کٹتی تو کوئی
فولاد کی تلوار نہ بناتا راجہ بھاگا اور بھاگ بھی نہ سکا اگر قتا ہو اور اسکے خاندان
نے سنا اب موت یا عبور دریا سے شور کی سزا بعد ضلعی جائداد و عمر کے
لیے پائی ملک اور فوج کی حیثیت سے دیکھا جائے تو گونٹ کے مقابلہ
میں دس لاکھ اور ایک سے بھی کم تھا کم قوت قصہ زائد مار کھانے کے کھین
غصہ کیا ہی کس بد نصیب نے تمنا دین و حول کیوں اڑائی آسان
کی طرف دیکھا کیوں بربط طرف تھوکا کیوں اب جان کا بچنا محال ہے
بات مات جان کا جنجال ہے۔

کمزور کی ہستی ہی کیا ہے حداد سے قدم ہا ہر کے حق ناحق بزمانی کا لڑکا
اپنے ہی سہ چانٹا رسید کیا تو گران بھکا دی دھم میں چوٹ نہ لگے جوتے سے
کام لیجئے

اب انصاف کا زمانہ ہے شخصی حکومت کی بہار خزان ہونگی ہ

آن قدر جلد سے واپس آتی تھیں

گوشت و گوشت کو کھانے پرانی کاڑھی دلاتی تھیں اور کھانا
اسن و امان فائدہ پہنچانے کی خاطر صفت معلوم الاسم معدوم اہم انصاف
ہو بل بالان جی کی ہے

راہ
ایک مسلمان
رعایا پروری کی شان دیکھو

برٹش مہاجرین غلہ نے ہندوستان کا غلہ برٹش کرنیوال کی طاقت پر بیچا تھا
دعا دیا امیدین لیکر غلہ کے جھنڈ گئے تھے تاکہ جہانناک غلہ نہ لگے
مذہبیل کہن نیپال میں غلہ موگرانی بھیلے خائف فاقہ کشی کے اشد العذابین
یتیم ابو لوگ ایڑیاں رگڑیں بیٹھے روٹی کے ٹکڑے کے نیچے لپک کر رہیں
بیٹے بائیں بائیں یوروپ کو تو اڑان غلہ سے دان کی رصا یا
یہ بات سننے سے

نہ انہیں مار کے آفت جنین معیشت سے
نشاہت کو جسک تنگی اونات ہتی ہے

گرانی اور قوطین خانی کو بقدر ایدہ اپنی جتنی سے ملک میں تباہی پاتی ہو
دیوانی و ہرادی کا آٹا ہوتا ہوا دسکا اندازہ ہندوستان خوب کر سکتا
ہے ہندوستان میں جیسے اس قسم کی ہوائیں جانی ہیں
تج ابر و کامز گھال سے بوجھا جاتے ہیں

ور بار نیپال کو جب وقت اس ملتی دل کی خبر پہنچی فوراً حکام نافذ ہو گئے
کرنیوال کا غلہ نیپال کی عمارتوں سے باہر بجائے تجارت کی آزادی
تک پسندیدہ ہے کہ ملک گزند سے محفوظ رہے اور رعایا یہ تباہی نہ لے
کسی عالمگیر ہلاکتوں ہو

لطف حق بات تو واسا پاکست
انہی از بگذر و رسوا کست

جائی گوشت برطانیہ نے رعایا کو آزادی کا تمنا عطا فرمایا لیکن
اوسوقت تک آزادی امن خلافت میں خلل انداز نہ ہو ورنہ آزادی گھٹکا
بار ہو کر ایسی لپٹی ہے جیسے درخت پر اکاسیل

یوروپ کے تاجران غلہ اپنی اکامی پر شہر و حیران ہیں اور نیپالی رعایا
غلہ کے ترک جانے سے شادان و فرحان ہے
اگر وہ نیپال کوئی قانونی دربار ہوتا تو یہیں شک نہیں ہے کہ غلہ کی مدد
نہی اور گرانی ہلاکت میں پیل کر قحط کی شکل پیدا کر دیتی بشرطے رعایا
دو حصوں پر تقسیم ہوتی

قحط کی آفت ایسی مہلک ہے کہ اسکا تذکرہ تو فریضہ مصیبت کے

سہم کر سکتے ہیں نہ تقادی اور چاہ گئی سے رعایا کی رفاہ ہو سکتی ہے

بھلا اوسون سے بچتی ہے کہیں پیاس
دنیا میں مصورتوں کی طرح مزاج مختلف سانچے کے ڈبے ہوئے ہیں اور
گوشتوں کے طرق انتظام یہی مختلف ہیں کسی کو رنہ رعایا پر تو جیسے
اور کسی کو ترقی تجارت پر نظر ہے اگر ایک حصہ رعایا کا کالانڈ ہیری سے
ریتا جیسے پرواندا روہان دوسرا حصہ ایک چھانٹس کے چھٹکی اذیت
یہی گوارا نہ کرے

اپنی اپنی قسمت ہے جب کا کوئی ساتھی نہیں ہے

قسمت کیا ہر ایک کو تمام اٹل ہے
جو شخص بن چیز کے قابل نظر آیا
بہل کو دیا نالہ تو پروا سے کو جلتا
غم غم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا

ہم اور ہماری قسمت کس میسر ہے اور ہماری مصیبت

راہ

ایک مسلمان
قصیدہ شونمی

اس سے تو بھوک بھٹ نہیں کہ قصیدہ کے مدوح کون ہیں مگر جبریل و شانی
نکدہ سخن کے لطف و نثر دیکھو اسٹیل آج ہم اپنے لائق مہربان شونمی
قصیدہ درج کرتے ہیں - غالباً زبان مطنز بیان کا لطف ہمارے نظریں
بھی اوشکسائیں

وہو ہوا

نشت و جست کہانیاں رنگ گوی
کرشت ہم جن آسمان آسمان
رنگ رنگ ریاحین بڑے رنگ
برنگ طبلہ عطار گشت عطر آئینہ
نوسے بلبل و آہنگ ترطرب انگیز
برج خواجہ زدم خنگ خامہ رہنبر
کہ بھوج بھکت جو دوست گوم رہنبر
کینہہ نرم طراز نوال اد پر ویز
ز ضرب تیغ عدو سوز او کسند بہر
بروہ خلق عدو را بچہ خوریز
بنوک تیر کسند سنیہ کوان پرویز
ننگ بھرنا بد کو ہر گز نہ
ز خاک سر کر غوغاے رور و ستا خیز

خروج و خوار و یہ نیلگون شبیز
دہل نسیم ریاحین شگفتہ کرد بیاغ
بفیض ابرہہ سطح خاک شد مانا
چمن زسوری و استر دین کوسنبل تر
صدائے صاصل و اداسے سار و شونم
من از شاد و طرب اندیش شگفتہ زنا
سپر مرتبہ باقر حسین ابر نوال
کینہہ بندہ از جو داد و بود حاتم
گوی کہ رسم و ستان بہ بندہ بیجا
تہمتے کہ بیک حملہ در صفت ناورد
نغم خام کسند گردن بلان را خم
اگر بجز جفتد سایہ یلا رک او
کشد چو صام کین از نیام بخیز

وسط ایشیا کا جانور حیات



گروہ تو سن اور سوسے چرخ قیس لگوں
 ثور عالم اسکان کسند عجمی طے
 پیش رفعت او پست نہ سپہ ہنر
 زندہ کو آتش ہی بجسہ بہت والاں
 ہووہ پر عطا کی تیری بستان
 مشام اہل دکن از شیر انعاماں
 نسیم طفت دو آید اگر شہ سے چرخ
 شود چرخ مزید و حدش بلبلہ ایش
 نرندہ نہ بلبل طوطیاں - شکر خا
 بلبلت تیرا میداں رواق رفیع
 قبا و قیصر کچھ شورش کینہ کلام
 بود گدازے درش را غنا بر دسا
 سراسر است این دل شوریدہ انوش
 کمال گوہرین بسکہ غار رخسار جرش
 قویہ جزو سے قدر گرہم افسار
 یہاں کہ ہر یہ فرجات من بود بن ظم
 بود امید کاستہ کنی پیشم قبول

ز غن شمن اسطخ خاک مر جان نیز
 شود جوابا بقیہ گداز گیسر
 بجنب ہمت او ہر دمہ مثال قیس
 ہنر میکہ بود بحر اخگر شش کار بر
 ہمان ش گل ولادہ ہوسم پائیز
 اسان گیسو سے شکین جو ہر ہنر
 ہر جزوہ تماشا قیاس شمس
 شمن بہ تکرہ قصہ ہوسم چرخ
 شود چرخ بالی لطف شیں باغ شکر نیز
 قصہ رفعت او ہر دمہ ترین دلیر
 عینہ باوہ کوشتہ آواز شیں گداز گیسر
 کہ بہت و لفظ شیں شنگان ناچیز
 ز جوہرین سستہ ہر چرخین دانیز
 بچشم دہنیز ہنرین ہنرین شیں
 ہنرین شیں ہنرین ہنرین شیں
 سارہ سارہ لایست بسکہ قیاس نیز
 رسمہ پایہ عزت ز تو سن چاہیں

کنون سخن ہر مسختم میکنم شوخی
 کہ در دوش بیگیتی خدا سبک غریزہ

رسالہ علی پھر وہی شتوی مترابان

کئی ہفتے ہوئے اس شتوی پر مینے ایک لوٹ رسید کیا تھا۔ آج ہمارے
 ایک لائق دوست نے اسکا جواب بھیجا ہے وہ بھی خاطر سے ہم درج
 کہنے دیتے ہیں اگر مومن سچ منصف مزاج ناظرین ہمارے لوٹ کے ان جواب
 ذہن نشین رکھ کر جواب ملاحظہ فرمائیں گے تو کوئی ضرورت ہماری طرف سے
 جواب الجواب کی نہ پائیں گے۔
 (۱) پرنے طرز کی آردوشاعری میں پرنے ڈھنگ کا قصہ نظم کیا گیا ہے
 (دیو پری کا قصہ عسسی - مذہبی قصہ توسے)
 (۲) ہکوا سکی فرصت نہیں کہ ایسی... کتابوں کے مطالعے میں
 تفسیح اوقات کرن نامہ جہد جہتہ اسکو پڑا اوسیدہ
 اپنی حرکت فضل پر تاشف کیا
 وہو ہوا
 ہوتی آئی ہے کہ اچھون کو بڑا کہتے ہیں

مولانا صاحب - واہ حضرت آپ بھی طرفہ معجون میں - ایک مرتبہ
 ریویو نگاری کی طرف طبیعت جو راغب ہوتی تو کئی کتابوں پر ریویو لکھ
 ہو گئی ۲۸ - جنوری کے ہرچے میں اول "ایمان احباب" کی چھاپگی -
 اوسوقت طبیعت حاضر تھی اور جو کچھ لکھا اچھا لکھا - پھر تفریح العقلا پر
 طباعی کی جو ہر دکھائے - پھر تقویم السبہ ہی "کاتبہ آیا - مکر ملام ہوتا
 ہے کہ آگے چل کر آپ کام کرتے کرتے اوتار گئے اور اسی لیٹ میں شتوی
 مہرہ بان " پر بھی آپ نے ایک ریویو دھڑکھٹایا آپ نے خود لکھا ہے
 کہ ہکو اسندہ فرصت نہ تھی کہ اوسکو پڑھ کر دیکھتے حضرت عاف فرمائے مگر
 انوکھی اصح سب کہ کتاب کو دیکھا نہ بجالا یوں ہی چند ناما طام العا ناپنے
 لا دیئے - مین نے شتوی کو پڑھ دیکھا اور مصنف کی قابلیت پر شش
 کر گیا - آج ہمارے صوبہ اودہ میں راجہ درگا پرشاد صاحب ہنر
 فارسی وانی میں بے نظیر ہیں - خاص اہل زبان آپ کا کلام ٹرہا کہ
 متعجب ہوتے ہیں - آپ نے ہوسال اودہ "مین صوبہ اودہ کی
 تویاچ لکھی ہے قلم توڑ دیئے ہیں - یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی لائق ایرانی کا
 کام ہے اور دربان پر بھی قادر ہیں - شتوی میں بہت اچھے اچھے تہمین
 کھینچے ہیں - جنگ کی کیفیت بڑبڑ سے شامائے کی شاعری کا مزہ آجاتا
 ہے - جہان باغ کا سماں ہے نمونہ ہشت نظرون کے سامنے بھرجاتا ہے
 کیا خوب لکھا ہے -

ڈالیاں بھرتی تعین صورت مست
 طفل غنی کو شوق سے ہر پ
 پیگ ن سن جو آئے جاتے تھے
 پھول ہنستے تھے دیکھ کر یہ ہار
 سد و قد چھوٹتے تھے فوارے
 جس طرح ایک سے مین بارہ پرست
 پائے مین بھلا رہی تھی مہا
 کو دک غنچہ سکارا تے تھے
 ہیلین تعین ہزار جان سے نثار
 قطرہ آب غر شش کے مارے

سبحان اللہ! سبحان اللہ!
 آپ کا اعتراض ہے کہ پرنے ڈھنگ کا قصہ نظم کیا گیا - جی نہیں
 راجہ صاحب نے دیو پری کے قصے لکھ کر بے پر کی نہیں اوڑا لی -
 پرائی شاعری کے طریقے پر خلافت قیاس اور لکھ کر تک بند ہی نہیں کی
 بلکہ انھوں نے اپنے مذہب کی مشہور و متبرک کتاب مہا ہارست کا
 ایک قصہ نظم فرمایا ہے -
 اس زمانے میں ہمارے ہاں کہہ تعلقہ اران و امرا کی نالائقی
 و ناشائستہ حرکتیں مشہور خاص و عام ہیں - اونکی جہالت اور ناچاریت
 ضرب اشل ہے - کوئی سیر و تاشہ ہر ادوار کھائے بیٹھا ہے - لائق ہار
 اوزناج رنگ میں گھٹھونک تاشاد دیکھتا ہے مکر راجہ - مکر پندہ
 بہت کچھ لائق تحسین - آفرین میں کہ وہ انیاد مت غریب علی سنا علی مین
 کرتے ہیں - اودہ کو ہنر کا موقع سب کا دوسلے گروہ - اور مین

دعوت اور طبقاتی نفس پر ہے۔

نہ پہ

ہو اسب حال طشت از بام جیتی اور ماری کا

اسی گھوڑ دوڑ پر تھا خاتمہ میدان داری کا

آنریبل مبارک سداوہ پوچھ رام خان بہادر اور تھانہ

وہ گروہی کی کشتی

وہ اوہم ادوار پ نہ نورا سے نکلتے ہیں بڑے باپ مالے کا ہر دم
گھوڑ دوڑ کے بداماش نامے ایک نامہ لی فریڈا اسک
گھوڑ دوڑ کا خاتمہ کیا ابی جناب مارے حضو سے پہلے ایک سے
ایک چٹا ہوا دنگی گھوڑا اسے سب سے سارستی سے جس گھوڑ دوڑ میں سوچنا
جاتے ہیں نام ہو جاتا ہے اور ابی اس لکھنؤ شہر کی دس دن ہی
پورا پالا سرکاری کے ہاتھ میں ان نقصان ہوا تو یہ کرایہ کی گاڑی کی
ٹھکانوں کا سنا ہے تختیابی گھوڑ دوڑ کا جلسہ جو ہوا تو ایک کے جانور
سرکاری خاقیوں کے قریب جانے سے پھر آپ جانتے ہیں کہ ہاں پہلے
رات پائے ہوئے ایک سے ایک و تاب گھوڑوں کی جو بولی تھا ان پر
ستے اکاڑی پھاڑی تو اس کے چھینٹاؤ ہو گیا تو پہلی سے پھر تو نہیں
کر لیا وہ سب ہی طبیعت میں لیتا ہے ہنی کمان اور اس کے کھنکی مانی گھوڑا
کمان راجون مہراجون کے دھنسر ساند
فراموشی و لیتان جھاڑی گئیں کہ تو یہ خدا وہ کہنے اہل کے ایک طرف
نشیب کی جانب کچھ تھوڑا سا پھندا تھا بشکل تمام اوہر سے کو دھپانڈ
کے ان غریب گھوڑوں کی جان کی نہیں تو وہیں کی وہیں غامبی مرد
کے ہاتھوں شہید مرونیان ہو کے رہ جاتے ہیں۔ ان اتنا نقصان ضرور
کے نئے نئے ساز پوزی طے باکیش وغیرہ ٹوٹ گئے اور بہت روزوں
کے صدموں سے ہاتھ پاؤں اس قابل نہیں کہ ابھی اٹھ روز تک ساری
دے سکین سچے مالکوں کو مانعہ کے کھانا ٹرے کا کرایہ سے بن
گئیں۔ اور اگر کسی کے کوئی جو کھم آگئی ہے تو گویا روزی کا ٹھیکہ
بھی ٹوٹ گیا سب سے بڑے کے منہ کی بات یہ سب کے لیے نقصان مایہ دیگر
نشات ہسایہ یا رنگ فنیے لگاتے ہیں تو یہ کرنے کا مقام بہت بڑا
مارے اور رونے نہ دے غریبوں کی شتوانی سوا خدا کے اور کمان
طرہ یہ کہ جھلا جھلا کے یا یوں کہنے کہ ڈرا دھکا کے ماضی دنیا
سہی کرنے کی خبر مشہور ہے۔ پیر۔ اسی نمونہ نمونہ شل مشہور ہے۔

مفلح بکیت نے رو دے برادرشیں

کون ہے

عصمت اور کاٹھوچر

پندرہویں ایک پردہ نشین باعصمت عورت سے ہوا وفا دار کو آباد سورنکار
تاجن جھوٹے الزام اپنے شوہر پر لگا کر اور کزاری شریف باعصمت عورتوں کے ہاتھ
کا بیڑا اٹھایا ہے انسان کو تیرہ بات پر غصہ جاتا ہے تو کتنی بات جی منہ سے نکلتی
سے لہذا میں بھی مجھ سے گلیا غصہ این صاف صاف کہنا پڑا۔ جو معاملہ ہے اسکو بھی
کہہ دیجئے۔ جب میں نے اپنی شادی ہوئی ہے ماما اس سیری اٹھی جو ان کی شادی
ہوئی تھا۔ ماما پانچ برس قبل۔ سرخ و سفید۔ خدا کے فضل و کرم سے صاحب جامہ تھلا
ایک نفعہ گھوڑا سواری میں تھا۔ سامنے خضر خضر ملازم تھے۔ گھر میں خدمت کو مان
کھا۔ ان کے کہنے پر۔ بی بی عدت دار صاحبہ اس زمانے میں ماما کے گھر سے
میں اور بی بی عدت دار صاحبہ نے اتنی جتن کئے تھے کہ بی بی عدت دار صاحبہ
میں انکو دیا۔ چھٹا چھوٹی اور چھوٹی تو تھی میں۔ سیری بوی کی سیانہ کہہ نہیں
سیری چھٹی آج اب جتن کئے ہیں۔ ایسا ہی دولہہ لگا۔ کچھ پیسہ دے دیا۔
میں مہربان سے یہ معاملہ رفت گذشت ہو گیا۔ خدا کا کرنا اوہرے جو ان ہوئے
اور ہر سیری پہلی بوی ایک عنت عارضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئیں بعد ازاں
طرفین کے والدین عزیز واقارب نے سب رواج انکو میرے سر پر لیا۔ صاحبہ
بی عدت دار پردہ نشین سیری بوی ہوئے انکو کلمہ سنی کی مٹا خدا نے پوری ہوئی
مگر بی صاحبہ کو خوشی نہ تھی اس کے برعکس غریبوں کی۔ یہ بڑھیا ان کو وفا دار
جوبی صاحبہ کو اپنے سے چھ برس بڑی ہے انکو تو خدا تعالیٰ سے اور میری بڑی شہرہ کر کے چھٹی
سے کچھ نفیس آج کا خط ب لایا ہے۔ حالانکہ میں بچا۔ کتا تدرت ہوں۔
نہ نفیس ہوں نہ غریب نہ بیخ دیتا ہوں نہ تکلیف۔ بی صاحبہ اپنی عموں کی لہجہ
اپنی نیند موتی ہیں۔ لیکن اس سے مجبور ہوں کہ اس قدر آزاد کردوں کہ وہ جہان طائف
ہو اکھاتی پھریں یا میری کمائی بجا اور دین۔ یہ ضرور ہے کہ میں جوتی سے اور کیا
چہرے پر تجھڑیاں چڑھتی ہیں۔ بالوں میں فیصدی نایان ہو گئی ہے۔ گوی صاحبہ کی
سبزلت کی نازید ہی کرنا ہوں۔ ٹیم ٹام والوں سے اب بھی میں کام کا آدمی ہوں
بی عصمت دار صاحبہ کے غریب میں نہیں ہوں۔ ہوا وفا دار میں خوب سمجھتا ہوں کہ میں
پڑھایا ہوا تھا اس سے روزہ انہا میں میں غم غم تھا اور نہ سے اور اگر آپ اس لیے دکھ
روٹی میں اور نام نہ بڑا رہا ہے کہ جہاں ملکہ مظفر قیصر ہند تک آواز بھونچے اور جاتا
مدد و عصمت پردہ نشین کو آزاد دی عطا فرما دیں جو خاطر جمع رکھو۔ جہاں مدد و عصمت
اور غنیمت کی مان نہیں ہیں بلکہ وہ اپنی نکل عیانی نہ ہیں جہاں میں بھی ہوں
کبھی انکو آزاد دی عطا فرما دیں گے وہ خوب جانتی ہیں کہ کل سندھ و سلمان میری معاف
فرمانبردار ہیں ان کے نہ ہی حالات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں علی الخصوص
مسلمانوں کے شارع نے جو قواعد و عادات کے لیے مقرر کیے ہیں وہ بہت مجھ بوجھ
مقرر کی ہیں اور میں ہرگز ہرگز غلط ہونا چاہیے۔

اے ہوا وفا دار خدا کے بے تڑپڑاؤ خاموش خاموش

بے چنگ کا انیونی

خونخوڑم مالدار دردار۔ بچہ بچہ شوہر

لیکن پہلے شہسوار کو پہلی تھی سے جو کسی قدر اونچی تھی آؤنٹن کی نسبت آئی اور ایک صاحب بہادر نے بھی ایک ٹی کے آگے ساندھی کھائی دونوں جھلا کر شیشہ کار جو بتاتے ہیں - تو

سمند میٹھس پہ اک اور تازیانہ ہوا
باد ہوا وہوس سے کونیاں توں پہلے ہی سے بدلتے ہوئے تھے۔ اس مہینہ نے مسکو بد لگام کر دیا۔ اکبار کی سارے جاؤں داڑھی کی طرح منہ میں دمانہ دبا لگے بکری کو دھپانے۔ پھر تو اللہ دے او ہندے بکری بازی۔ کمان کی شرط۔ کیسا ضابطہ۔ کہاں کا قاعدہ۔ جس گھوڑ کو دیکھتے تھے بھاگا جاتا ہے ایک ایک کھائیں پر پچاس پچاس گھوڑا اکبار کی پٹانہ گیا اگرچہ یہ تمیان پہلے سے نیلے دار ضرور تھیں مگر اس فوج مارتے تپانوں سے زمین دوڑ ہو گئیں پہلے تو بوڑھے کے دانوں کی طرح کھڑکیاں بنیں مگر تھیں کثرت استعمال سے ابھی خامی پو پو آتے تھیں۔ اس سر۔ اس سر۔ اس سر۔ تک صاف میدان گھوڑ دوڑ کیا ماضی دوڑ تک کو کاٹی۔ اس کو دھپانے خدقون کی بھی خوب چھپا لیا رہی۔ سننے ہیں منت۔ ق سے بڑھ کر جگر حق سے تالاب ہو گئے۔

دلی بازوں کا قول ہے کہ اگر کوئی تحقیق کی مچان لائن سے تھوڑا اور غنہ قون میں کسی نوکر سے مال اور آئی لیلیں میں جو بھڑکے سنوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر رہی ہو تکی۔

اس حوٹان بے تیزی میں سامیون نے دلیا سوار پیداں پہ ہاتھ ہیں تم کیون پھیرے۔ ستم جاتے ہوئے بھی کھاس نہ سہے۔ سوار ہو لگے داد شہسوار سے۔ کسکی رہی اور رہا۔ اگر وجہ پوچھتے تو گھوڑا اپنے خاصے نب خون کا نمونہ تھی۔ میں نے پانچ گھوڑے دوڑتے ہیں یہاں رسالے کے۔ سارے پھند گئے سنا اس بے راہ روی پر استغاثہ بھی ہوا مگر آپ جانتے ہوئی سوار تو تھے نہیں شنوائی کیون ہوتی۔ مان فراخ دلی اور بہت مردانہ سے معاذہ منظر ہوا۔ اگر سیاہ جی صاحب نے صدمات کا تجربہ لگا کر تجھ دیا چاہا۔ مگر سننے ہیں جو وہ انکار ہوا ہے۔

کتنے سال لگے اندر بیچ محض کہتے ہیں امین ابانے نصیر الدین جیکر زمانے کی رفتار کا نمونہ دکھایا مگر وہاں مرثیہ ایک مناسبت گد مانتا یہاں تو اسکی اولاد کا پورا سالہ پایا گیا کیون نہ۔ آخر قہم کی آب و ہوا اثر بھی تو کوئی چیز ہو۔ شہسوار میدان طرام

لوکل

۱۸۰۰ فروری کو شہر میں کم مگر قرب و جوار میں بھین کے اندر کے برابر اور ہاؤس بین جیرانی کے خاص کے فصل بیج پڑوئے گئی۔ ایک دھنڈا۔ دو کھڑا ہندہ کو پائی کی شہر پانڈل کی بیٹو منیو پائی کے ہون وغیرہ ٹیس وائر کس کہہ سکتے تھے۔ ہمارے شہر کی عجیب ہر اور پرن تو ہاتھ مرین۔ پانی کا غل جاری ہوا سطرچ کہ رنگ کی جان مٹی

آنوکی گھوڑ دوڑ

سیری کچھ میں نہیں آتا کہ سطرچ انگریزی اخباروں میں گھوڑ دوڑ کی تفصیلی کیفیت ہمیشہ شائع ہو کرتی ہے اور سطرچ اردو اخباروں میں کیون نہیں لکھی جاتی۔ ماریت میں تو انگریز ہندوستانی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اور بعض بعض مرتبہ ہندوستانی ان کے بھی گھوڑے دوڑتے ہیں۔ پھر آخر کیا دیکھ کر ہندوستانی اخبار اپنے ناظرین کی آنکھوں پر جہالت کی اندھیاری ڈالے رکھتے ہیں۔ شاید یہ وجہ ہو کہ انکو ٹرٹ کلاس کے سکریڈی غیر دیتے ہوں۔ غیر کچھ ہی آج ہندہ ایک گھوڑ دوڑ کی پوری کیفیت آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہے۔ یہ دوڑ اپنی نوعیت اور جدت خلعت و شوکت کے اعتبار سے مستحق ہے کہ آپ اسکی مفصل کیفیت اور جہت پہنچ فرمائیں اور آپ کے ناظرین بات کی تیکو بھونچا لطفٹ اٹھائیں۔

آج کل بہاؤ کی فصل۔ شباب خیر کی رت میں جبکہ انگلوں لالہ کا دستہ ترک ہوا۔ اسے سارے سے مقدم ہے۔ بہرہ خواہیہ کی کوٹھوں میں بھی ہوا بھری ہے۔ تو سن طبع تو انات ہا۔ رسالہ خراب حال کا صلتا ہے۔ ایک شاید نہ زیت یا نہ رہیں کو ایک آنوکی گھوڑ دوڑ کا شوق پڑایا۔ یہاں آہستہ۔ گھوڑے ٹو۔ جو کی۔ اپنے سارے ویران سے سیر ہوتے ہرے ہرے شہسوار مدعو ہوئے۔ معمول گھوڑ دوڑوں میں گھوڑوں کے نام اشاعت ہاتھ ہیں اور وہ بھی آنکر لیس اکثر خشک دلائی ہوئے ہیں۔ کسی کا نام سکندر۔ کوئی نیلی۔ کوئی انگیس۔ کوئی مانٹ۔ مگر ہماری اس آج میں گھوڑوں پر نام کا بار مناسب معلوم ہوا۔ شہر کی مشہور رندوں کے بڑا ہر دو لڑی ناموں پر درست تقرت دراز کیا گیا اور ان سے بالیو چھین کر ٹیون کے نام رکھے گئے تھے۔ چنانچہ جہالتک تحقیق کیا گیا حب ذیل ناموں کی مٹیاں میدان ہوس دانی میں قائم کی گئی تھیں۔

مٹی کا نمبر	مٹی کا نام	مٹی کا نمبر	مٹی کا نام
۱	بدر شیر	۹	شہسوار دی
۲	مٹکا جان	۱۰	امرا و جان مٹھن
۳	وزیر جان دریا باد دالی	۱۱	اد باندی
۴	محمدی جان	۱۲	امانی جان
۵	جستہ	۱۳	نظیر جاوول دالی
۶	ولایتی بڑودہ دالی	۱۴	نظیر جان اکبر باد دالی
۷	پیارے جنگلی دالی	۱۵	نظیر جان چودھرائی دالی
۸	امیر جان کوٹھی عثمان پور دالی	۱۶	ناتھ کوم آلاس

سننے ہیں علاوہ ان ہری بھری ٹیون کے چار ختہ دین بھی تھیں جو بعض ٹیون کے بچے لگی تھیں۔ اور انکے نام مردانے رکھے گئے تھے۔

اعرض گھوڑ دوڑ کا وقت قریب آیا۔ ہر جو کی مٹا۔ برتا۔ اپنی توسن تیز کام کو کوداتا۔ پھٹ داتا۔ میدان میں ادترا۔ اور ایک فہ دوڑ کا اشارہ ہوا۔

محمد امراء علی - امین آباد - لکھنؤ

تقوم اوون پنہج

مسب الحکم ۲۷ فقرت ۱۵۵۵

او دیونج
مزار اسماعیل زردی اصفهانی

市

[illegible]

میں اس موقع پر اتنا اور بتا دیتے ہیں کہ مرزا اسماعیل درویشی حیدرآباد
کے تھے اس بنیمان محسن الملک خزانے کے سکریٹری ہیں
میر نے لکھا کہ انھیں بس بدنامی کیجو یہاں تک اس مرزا صاحب کی بیگم
سے یہ آواز کے رہنا جن اور یہ سالہ ان سے ایک ساتھ بلوچستان
تھا کہ اگر حشر میں اور مجرب ان سب ان کے خیال سے چلا کر دوسرے
موت کے سکریٹری احمد علی صاحب سے اس صحبت میں یہ عقلی و اخلاقی
نور اس صاحب سے اور محسن الملک سے اخذ یہ صاحب مرزا کے کہ جو

سیم صاحب کی آنکھ کھل گئی فوراً خاندان کو بلا لیا۔ اور حال استفسار فرمایا۔
خاندان غریب نے کہا کہ حضور اکبرؐ غلام سے گر پڑا۔

سیم صاحبہ جو کہ نہایت بد دماغ تھیں کہنے لگیں کہ تم سوا ابھی جنم کو جاؤ۔
خاندان متفقہ سے دقت دیکھ کر کچھ نہ بولا اور چپ چاپ گھر کو چلا گیا۔ ایک دفعہ
خاندان پروردہ سیم صاحبہ کے گیا اور کہنے لگا۔ غریب پروردہ میں نہایت
دشواری و جانفشانی سے جنم تک پہنچا۔ لیکن وہ ان پروردہ کا سنگین
پہرہ جو باہر کھڑا ہوا تھا۔ اوسے جھک لوگا۔ اور اند جانے سے روکا۔ میں نے
کہا کہ میں ہرگز ہرگز نہ مانوگا۔ سیم صاحبہ کی حکم کیونکر شک ٹالوگا۔ اوسے پسنگ
اپنے افسر کو اطلاع دی۔ جو اندر سے نکلا اور کہا۔ کیونکر آیا ہے؟ میں نے
کہا کہ فلاں سیم صاحبہ نے جنم کو بھیجا ہے۔ اوسے جواب دیا کہ میان میں تو کا
کچھ کام نہیں یہ تو بڑے آدمیوں کی جگہ ہے۔ سیم صاحبہ جھکا غصہ
نور ہو چکا تھا۔ یہ سن کر خفت سے مسکرائیں اور خاندان کا قصور منہ
فرمایا۔

احمد حسن عثمی اسکول اسپر

انوکھی نوید

حضرت نے۔ ایک روز حضور انجانب بعد تامل امام علیہ السلام سے توجہ فرمائی
شکر پر ہاتھ پھیرتے۔ ایک مولوی صاحب خدمت سرانجامیت میں جاؤٹے۔
سلام تسلیم آداب کو نشات کے بعد۔ دھوان اور تھپیش کیا۔ دو چار دم
لگائے تھے کہ ایک خاندان پانچا بھر کھڑے۔ جو تیان چٹانے نزل اچلا
دبا کر بے تکلف رفق اور وز ہو گئے۔ خیر سے دو سنت بھی نہ لگڑنے پائنت
کہ آپ بڑی منت کمال حاجت سے مولوی صاحب کے حضور میں سستی
ہوئے کہ جو کہ بندہ زرا دی کی شادی کتھادی رہنیش ہے۔ اپنے ارادہ قضا
بزرگازہ شفقت مریا۔ ایک نوید سعید بطر جدید جلدی سے ارقام نوادہ
مولوی صاحب تھے آدمی مقلع تشرع۔ اور خدا ترس۔ مذہبی خیال سستی
لکھا سے فرمائے کیا میں کہ بہت اچھا۔ ابھی بیچے ابھی۔ کہ واسطہ کہ میرے
نزدیک سے

برآوردن کارنامہ میدوار

ہر از قید بندہ شکستن ہزار

پھر کیا تھانی الفور استین چڑا۔ کاغذ اٹھا۔ دوات میں قلم ڈوبا چشم زدن
میں ایک نوید و گھمسیٹ۔ خانصاحب کے حوالے کر دی۔ آپ جانئے۔
انجانب موقع مناسب پر پڑے ہوئے تو تھے ہی۔ فوراً ہی خانصاحب سے
دیکھنے کے چلے۔ مداحی کے وسیلے سے نوید ہاتھ میں لے۔ آگے بجا محبت
سے نقل اوڑا۔ چپکے سے جیب میں چھپا یہ چل وہ چل۔ کارسہ پانچم نشانی
میں پہنچ۔ کرسی پر ڈھیر ہو۔ پاٹ سے نوید نکال۔ ہنر پر کہ۔ بڑی طاہت

لاکھ تھا اسے ہند کے نزدیک وہ راستہ نامہوار اور غلط قرار پاچکا ہے۔ انہیں
بندر کے چل چلے۔ آخر نہ منہل کے اور ٹھوکر ٹھوکر کھا کر صرف قلم کے میدان ہی
میں نہیں گرس بلکہ قوم کے ذی نعمت اور دو راہ نشون کی کھا ہوں سے ہی
کر گئے۔ ہمارے اس وعدے کے ثبوت میں کہ محسن الملک کے لکھنے کو کو
برا ہیختہ کر دیا صرف یہ دلیل کافی ہے کہ کانفرنس پر ایسا زوال آگیا جسے سمجھنے
کی امید اس قدر کم ہے کہ گویا نہیں ہے قوم کے بہت لوگوں نے اس بانگو
ابھی طرح سجدہ کیا کہ انگریزوں کا نفرنس کوئی حقول جمع نہیں ہے بلکہ سیدانہ غانی
گردہ کی انویانی اور نہ ہی قندہ انگریزی کا ایک فضول اور غرور سان مجمع ہے
بے شبہ۔ یہ نتیجہ محسن الملک کی ناعاقبت اندیشی سے پیدا ہوا۔ اور انہیں کے لکھنے
جو بیوقت کی آمدی بنا ظاہر ہوا لوگوں کے رخ کانفرنس کی جانب سے پھریں۔
اسکے علاوہ لکھنے کے تا بنی سے اگر کچھ لکھی ہو تو شاید اطفال و بٹان کو ہو
لیکن جو لوگ دانت آخر سے تواریخ کے عمدہ ذخیرے پر قراور ہو چکے ہیں وہ ان
اجزاء۔ ان اہل اور فضا میں عملی سے جو کچھ میں ہیں اور جنکی نسبت تو بھنا اور
کھنا یعنی سچے سچے کوشش پانچا وہ فضا میں کی طرح پامال ہو رہے ہیں کچھ خط
اور لطف نہیں حاصل کر سکتے۔ نت بیچن الملک کا منشا یہ ہو کہ محسن کا لکھ
کے لوگوں میں یہ لکھ پھیلا یا جائے اور کورس میں داخل کر دیا جائے۔ یہی ذی
وہ اس بات کی ہے کہ لکھ کی وہ شہرت جو سستی کی معمولی بلند آوازی سے پیدا
ہوئی تھی لکھ دیکھنے کے بعد کم وقتی کے بہت غار میں جا رہی۔ ہکو رس بات
حیرت ہے کہ محسن الملک نے لکھ کو انگریزی میں کیونکر چھپا لیا۔ شاید اسکے دماغ
میں یہ بات ہی جی ہوئی ہے کہ جو کچھ وہ لکھتے ہیں خوب ہی لکھتے ہیں اگرچہ وہ نہیں
ہی کیونکہ ہو۔ ہکو یاد ہے کہ محسن الملک نے سلیپ گریفن کے جواب میں جو کچھ
لکھا تھا اسکو ہی جلدی سے انگریزی میں چھپوا دیا تھا حالانکہ محسن الملک کی
تحریر پر لوگ تہذیب سے نہ ہی کو ضبط کر کے وہ سکا کر رہ گئے اور جو ضبط کر کے
انہوں نے قلعہ اٹھا دیا محسن الملک کی تحریر اور تقریر کی نسبت دکن ہی سے
یہ انہیں شائع ہو رہی ہے کہ وہ تو اس کے دونوں طرف کھن چڑھتے ہیں۔
میں نے فضول بیانی کو بہت دخل دیتے ہیں اور فرار و شیب کچھ نہیں سمجھتے
انگریزی میں لکھ چھپنے کی وجہ ڈھونڈنے والوں کی سکین شایر یون ہو جا
کہ اس کام میں جو روپیہ صرف ہوا وہ حیدر آباد کار روپیہ تھا جسکے
لئے بہ نسبت معمول کاموں کے فضول کاموں میں صرف ہونا موزوں
سمجھ لیا گیا ہے +

(باقی آئندہ)

لطیفہ

ایک خاندان سے برتنوں کی الماری گر پڑی آواز سے۔

استیضہ سے شکار کی طاقت اجماعین



ہمارا صاحبِ مہیا کہ کو خدا سلامت رکھے جنگِ گھوڑوں سے چہل پل ہو گئی۔ سچ تو یہ سنہ کہ ۱۹۲۷ء کی گھوڑ دوڑ یاد دہانگی۔ تاریخ کے سفین مین یہ لال باقی سے لکھنے کے قابل ہے۔ کیون اسلئے کہ آپ نے اسکو شبِ خون کا منہ قرار دیا۔ حضرت آپ نے ٹیٹیون کے بعض نام مین سو فرمایا

ٹٹی نمبر ۱۵۸ کا ہمارا وجاہت قطبین میں۔ جسے والی قطبین تھا۔
 ٹٹی نمبر ۱۵۹ کا ہمارا انانی جان نہیں۔ اللہ رکھی کا نیور والی تھا ۱۰ قیامت تو قیامت
 میں وہ وہ کور چاند۔ وہ وہ دہر کیلر کہ تو بہ بھلی۔ ایک سٹائی اوپر بھائی
 جاتی ہے ایک کدھیا اوپر دم وہ نے سکی بناتی ہے۔ اسے یکلو ہے
 باندھو۔ لینا دنیا بانے۔ پائے کون چوہہ ران کی مہری۔ بات ری
 دم میں پچھا نہی نہا۔ دھوکا دیا۔ اچھا دیکھ تو سہی۔ ٹاپڈن کے مارے
 روڈ نہ والا ہو تو ہم کیا نمبر اولی کون بر نمبر۔ کاٹھی کسی گئی تو ٹھوکر کھا کے
 یہ اوپر دم جیت اور حلی صاحب بہادر اوپر دم ہٹ۔ وہ تو کیسے ٹٹی ہی
 ذرا بھاری پھر کم نہیں تو پر خچے آجاتی۔ ٹٹی نمبر ۲ مگالجان۔ ٹٹی نمبر ۳ مگالجان
 فجن والی۔ چھوٹی ٹٹیان دیر پھانڈنے والے۔ بس کچھ نہ پوچھے انہر خیر
 تھیلے ہو گئے۔ ٹٹی نمبر ۴ خشک لکڑی کا چوکھٹا جیسے روتنی کا
 ٹٹیر پتا کے اڑی تھی مگر جو کی دنیا بھر کے سیانے آدھ بھینچ کھا شے کے۔ بڑے
 پھانڈ کے کام میں لائے ہی ٹٹی نمبر ۶ دلائی برودے والی۔ نام ہی ہے
 ظاہر ہے کہ گوروان ہی کے پھانڈنے کے واسطے بنائی گئی تھی۔ ذرا الاز
 نہ ہی ہوتی تو صحیح وسلاست آئی۔ تب بھی آتا ہو کہ دونوں خچہ پھٹ گئے
 ٹٹی نمبر ۱۱۰ اعتبار باندی ٹاپڈن سے پیسا کے جو اڑتی ہے تو امام خاصاں کی کیا
 میں جمیت۔ ٹٹی نمبر ۱۱۱ نظیر چاول والی۔ یہ پاک ٹٹی ایسی ونہی گئی۔ ابی داہ
 نہیں پھی تو بہ ہی تو بہ۔ کوئی کمان تک نہ ٹٹیان کم اور پھانڈنے والے
 ہیشمار۔ ایک پھانڈا دو پھانڈے۔ تین پھانڈے۔ درجنون پھانڈے
 مالبون میں پائی ہی تھا۔ کچھ اوپر گرے اور کچھ اوپر۔ کئی ٹٹیان جرم ہو کہیں
 خراج نہ بلوائے۔ نہ میں۔ سو تین دن تہی کا کال پڑا۔ استغاثے کا
 دن ہی عجیب دن تھا۔ مہجنون ٹوٹی بھوٹی ٹٹیان مگالپون۔ بدی پھندی
 جاری ہیں۔ کوئی کمان ہے خدا حافظ۔ کوئی کمان ہے آکے آئی آیت

کہ وہاں خشتا کون ہے۔ ایک دُعا نہ قبول ہوئی۔ سب شیطان کے حوٹے
شہر والے ایک بگلی باز۔ کہاں تو کرائے کی کٹھوا نیوں پر۔ سو ٹیوں کی وہ ماری
کہ یوزیان بچے در کنا۔ دوجیاں تک نہ راو۔ کہاں غسور کیا کہتے ہیں
کئی عین باشت۔ بان کی کہ کھین کھانے۔ رندیک کیا ہوئے کھیرے۔

کمال رغبت سے لگے انکھیں بھاڑ چھاڑ کر گھومنے۔ دیر سے گھاگھا کر دیکھ بھال کرنے شروع سے آخر تک دیکھا نہ تھا کہ اسے ہنسی کے پیٹ میں اتین ملا رہی کھانے لگین۔ مشکل اس بڑے کو کہین لو کر جا کر۔ لازم ملازم اس خود بخود فقیر کا کو دیکھ کر انجناب کو سٹری سودائی مشہور کر دیں۔ ولبرقا نو پٹ لکھتو خیال ہوا کہ یہ بھی اکیلا اکیلے نوید کا لطف اٹھانا ٹھیک نہیں کیا معنے کر خوشی شادی کی چیز میں تنازعہ اور ایدن کا زمانہ بھار ان شیخ نیست۔ پس بد خیال اورائی ہوئی اقل کی ایک اقل آپ کی خدمت میں ہی شیکش ہے۔ لالچہ کے اور نقشے کے خست ہنسی کے لطف کے ساتھ جناب مولوی صاحب کی لیاقت و جہالت کی داد دیجئے

4

[illegible]

فداۓ دوستان - بندہ کا لے خانہ۔

البر

حضرت شوخ ظہیر

کتے گورے تھے سواروں میں کارکنے

ٹہیان بھانڈ گئے سہانہ فے والے کتنے

مہاجرین بے جا رہے۔ آج کل کی سی گھوٹو پولوائٹ ہے، بکری، بھینس

دُخل و معقولات

روسی اخبار چھپتے ہیں کہ پامیر جو روس و عجمیہ درجہ افغانستان و چین جگہ پر تھا سب اسکو سرکاری برٹش انجینئروں نے پیدا کیا ہے اور کوئی جگہ نہیں ہے۔ ایک آدھ جرمنی اخبار بھی ہمزائی کر کے ان میں بان پاتا ہے۔

ہی ہنر ہیں۔ ان آپ نے تا شکر کروں میں کھولائی گئی تھی سے مرا نقل دین آج

گھر بیکارنگ کے فٹ مین جو بائیں کجائی میں و معرکوں میں نہیں کیجائی ہیں یا تو ہا اور میں معاملات کی باتیں اور میں

شیر قالیں درگوش خیرستان دیگر

برٹش انجینئروں نے روس کا رباؤ آجنگ زمین کھایا ہے بلکہ جب معرکہ ہو گیا ہے ان برٹش کے ہاتھ رہا ہے جنگ پونا کے بعد جو ہم روس و ترکی نے عمدہ نامہ تحریر کیا تھا اسکو شراٹک کے اٹھاتے روس کو اٹھا تھا اجازت بھی اشتعال کیوں دیتے تھے برٹش نے روس و شراٹک کا نہ صرف اٹھا کرایا بلکہ دھتے آیا چوب نرم راکم سوز و گارت ہوئے کو یہ رلا میں زائد لکھی ہیں پنجیر کے روسی حمار پر برٹش نے رہا تو روس کی زبان سے بات نکال نکلی

لوگ لین فیل شینون کو وہ بیباک ہیں وہ

پوچھ لین حضرت موتی کا سطر مرزا

دو دن جگہ روس نے کامل دباؤ کھایا لیکن . . . کی دو بلا اب اجازت پھر پڑھ بلکہ کر لینگا مارتے ہیں۔

اخبارات تو اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے بائیں بناتے ہیں دفتر جنگ میں آئین تو آٹے وال کا بھاؤ معلوم ہو جاتا۔

بینک برٹش کو اپنی قوت اپنی شوکت ہندوستان کی حفاظت اپنی دولت اپنی اولوالعزمی کو دیکھ کر استحقاق حاصل ہے کہ پامیر سے اسکو ہٹائے یا یا وہیں روک دے۔

زبان جمع خراج لگانے سے کام نہیں چلتا یہاں سردینے والے سرخرو جوتے ہیں نہ

بیانا چہ داری زمری نشان

کان کیا فی و گزر گر ان

ایک مسلمان

سٹیڈیون کے وعدے

افغانستان میں عورتیں بہت کچھ آزادی کی دم کپڑے پہنتی تھیں جسے چاہا اسے لٹا جسے چاہا اسے کھسٹا وعدہ کیا ایسا نادر و تحفہ یا عوض نہ ہو

بات کمی اور زبان بدلی اور اقرار کیا اور ہر ہمارا کیا ایک سے کلمہ ملائی دوسرے سے ہاتھ ملایا تیسرے سے زبان ملائی

تیسرے ہر ایک سخن میں میں ہم دو پہلو کبھی اٹھا کر سے ہوتا نہیں اقرار تھا

لیکن اب قانون میں نئی شلج لگ گئی آزادی کا خون ہوا کھانے کھیلنے کے دن چلے دیے ڈمپن میں ایک کا فراوا الیڈی پر مقدمہ قائم ہوا جسے ڈاکٹر نوٹس سے شادی کا اقرار کیا مگر شادی نہ کی۔

یڈی صاحبہ بھی تھیں کہ یہ بھی ایک دل لگی تھی جو ہونگی کسی شادی کس کا یا سیر پائے سے کام نہ لگا کر ایک مکان چھپنے کا چھوڑ دیا دلواری گری اور دوسرا نشان لے لیا آریہ کے نو پر بوبہ زائد لدا جاتا ہے لیکن یہ خیالات خام نکلے لیٹ می صاحبہ کی شان معشوقیت کو کہنے نہ دیکھا اور دو سو پونڈ بطور تالان ڈاکٹر صاحب کو دلائے گئے اس فیصلہ سے لیڈیات بھی متنبہ ہو گئی اور آپ ششاپ ہر ایک سے شادی کا وعدہ نہ کر گئی مشقوں کے عہد و موافق اگرچہ کمزوری کے لئے مشہور ہیں لیکن اب انکو بھی ذرا دیکھ جائے کر کے وعدہ کرنا ہوگا

ایک مسلمان

مسلمان قومی ورودی بنائیں کہ تو نگر ہو جا

اس وقت اخبارات میں مسلمانوں کے لئے قومی لباس کے تقریر کا جھگڑا ہوا ہے بعض اخبارات نے صرف کالم سیاہ کرنے کے لئے ایک مفت کا راگ چھیڑ دیا ہے یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کے نہ دنیا بھر کے مسلمان ایک لباس اختیار کریں گے لباس کی قطع و برید خلافت کی پسند پر موقوف ہوتی ہے ملکی اور عجمی ہوا کا ہی لحاظ کیا جاتا ہے یورپ میں ایسا لباس پسند کیا جاتا ہے کہ سرد ہوا کے اثر سے جسم کو محفوظ کرے ہندوستان میں وہ لباس تجویز کیا جاتا ہے جو گرم اور لون کے گزند سے بچائے سرد سید چھکارے بھرن یا اونکے عارین راسے دین لیکن یہ نہیں سکتا کہ تمام مسلمان انگریزی یا ترکی لباس پر لٹو ہو کر اپنے آپ کو حکام کا نقال بنائیں اور لباس ادب کو ملحوظ نہ رکھیں۔

بالفرض اگر مسلمان ایک سی وردی ہی پہن لیں تو کیا وہ وردی کے نویر سے ترقی ہی کر سکتے ہیں لباس کو ترقی سے کیا واسطہ ہے جسے بہت سی ریلیا قوموں کو دیکھا ہے کہ وہ لنگوٹا باندھے پھرتی ہیں مگر اس لنگوٹے سے کام نہیں نکلتا گو وہی ادھکا قومی لباس ہے۔

لباس کی فضول بحث میں بعض لیون پوٹر حضرت سیدی کی قومی دسوزیوں کی بابت ممنونی کا اظہار کرتی ہیں مگر وہ کون سی دسوزیاں ہیں ذرا دیکھ لیں

علیگڈہ کالج میں خرچ زائد تعلیم کم کھیل کو بڑا ہوا چند سے کا سیلاب
بیش زن قومی سرمایہ شخصی ملکیت مذہب کا ستیاناس قرآن و حدیث
کے معانی میں تعریف اصول مذہب اسلام سے اور مسلمان سے ہٹکار
اور اوپر دوسوی کا اقرار مارا گھٹنا پھوٹی آنکھ اس بے تکلی مرحمت سرائی
اور شاعرانہ لفاظی سے کیا حاصل آدمی بات وہ کہنے سے دوسرا
مان لے پیرسید کو خوشنود کرنے کے لیے کلام کا اولٹ پھیر
پیدا کرنا آزادی کا گلا گھولنا اور سچائی کی صورت کو سرخ کرنا ہے ۔

ایک مسلمان

نئی گاڑی

کال سکول فٹ کے چودہویں راجہ اودہ پنچراجہ چودہویں تسلیم ہمارے
سکا پوری ہر گھرنے اپنے نامہ نگار کا مرسلہ ایک خط طبع کیا ہے حسین دنیا کو
گاڑی اور مرد و عورت کو دو پہیہ قرار دیکر یہ ثابت کیا ہے کہ دنیا کی گاڑی
بغیر مرد و عورت (یعنی جو روحاوند کے) چل نہیں سکتی ہے بیشتر مولانا ندیر احمد
صاحب ہوی گہر کہ گاڑی بنائے ہیں مگر نامہ نگار صاحب نے ایسے نازک
وقت میں گاڑی طیار کی ہے کہ گورنمنٹ کے حکام دورہ پر نکلے ہوئے
ہیں تحصیل کے چراسی گاڑیاں بیگار کپڑے ہیں اگر یہ گاڑی ہی بیگار
کیا گئی تو قیامت ہی آگئی دنیا کے سب کام بند ہوئے پھر اگر زیادہ بار بار
تو فرمائیے ان کمزور بیہوش کی کیا حالت ہوگی جو ابھی سے خرچ چون بل
رہے ہیں مفت بیخ کا نام لگا آپ کی اسے میں کسی قدر مدد غفلت
کرنا ہے خفا منوب ہے گا۔ جناب بندہ اس ترقی کے زمانے میں ہم
دنیا کو دو پہیوں کی گاڑی کیوں تصور کریں بلکہ اس زمانے
میں جبکہ خاص و عام میں مشہور ہے کہ دنیا دوم اٹھائے بھاگی جاتی
ہے کیا وجہ کہ ہم دنیا کو ریلوے انجن سے تشبیہ نہ دین تشبیہ یقیناً
ٹھیک ہو کیونکہ انجن آگ پانی سے چلتا ہے اور مرد و عورت کی مثال
ہی آگ پانی سے دی جاتی ہے نامہ نگار کانپور نے جو روحاوند دو پہیہ
جو قرار دیے ہیں اوس میں صرف اتنی قدر بات ملتی ہے کہ جو روحاوند کو
جوڑہ اور دو پہیہ کو جوڑی کہتے ہیں ہمارے نزدیک اس وقت کہ عورتوں کی
پیدائش بکثرت ہے اور دوسرا بیاد ہونے سے رائٹ میں ہی
از حد بڑھ گئی ہیں جیسی کہ اوکی فریادین اخبار دن میں شہر مور ہی ہیں
اور بقول نامہ نگار موصوف اوکی آہ سے شہر تباہ ہو رہے ہیں ضرورتاً
گاڑی ہل چھلاوہ کو تھٹھٹھ۔ ٹھن۔ گہکی کہ سچ گاڑی بالکی گاڑی۔
ریلوے گاڑی بلکہ ریلوے انجن بنا دین کہ دو پہیہ سے چو پہیہ کر دین یعنی

راہ

دنیا دار

بے بینک کا ایفونی

لوکل علیہ الرحمۃ

سروی اس وقت میں ہی اپنا زور دکھائی ہے۔ نزلہ زکام اور انفلا انزا
کی جا بجا شکایت ہے۔

آبرسانی کا محکمہ ہنوز گھانا نہیں مصارف کا جزر و مد شروع ہو گیا۔
یعنی آج تک تو یہی تہہ نرہی کہ فچی جہوں میں پانی کا منبع بنے گا۔ مگر اس
عرصے میں حضور یقیناً گونر بہادر نے اس جگہ کو ناپسند فرمایا۔
اور اوہلی جگہ عیش بلوغ میں جو دیل سے کئی میل فاصلے پر ہے منبع قرار دیا۔
اس پھر بدل میں دو لاکھ روپیہ کے مصارف کی ترقی ہوتی ہے
کیونکہ نمونہ

سالیکیہ نکوست از بہار شہدیت

تھیں اپنے تماشے ابھی تک جاری کیے ہوئے ہے مگر خبر ہے کہ بہت
جلد کسی سمت کو دفع ہوگا۔ آخری چارہ کیا کرے بیان کے لوگ اچھے
اکٹرون گانے والوں کے خواہاں اس دفعہ بھی جنس انکے پاس نڈ
اگر ایک ادہ ناواقف و اہل ایسی کمپنیوں میں گانا لازمی نہ سمجھے تو
کیا ہوتا ہے کمپنیاں تو جاتی ہیں کہ سینئر اور پوٹاک وغیرہ کے
اعتبار سے ہم کیسی کمپنی میں اور اس میں جوہر اپنے نام میں اوپر کا لفظ
کہتے ہیں اور اوپر میں اگر گانا ہی اچھا نہیں تو کچھ ہی نہیں پس
”کواہ چیت“ بننے والے بیوقوف کو لازم ہے کہ ڈرنا اور اوپر میں
تغیر پیدا کرے کسی سے چندے اس بحث کو پڑھے تب چون و چرا
کر دوزخ جیل غلط سلسلہ انگیزی الفاظ آرو میں استمال کر کے
ٹھوکرین کھاتا ہے اسی طرح ایسے مباحث میں بھی ذلت اٹھائیگا۔

اشتہار است

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس تجربتی بلیم لندن فرانس و غیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت خیانت ہمانی سلطانہ کا سب حال اپنے قلم لکھا یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا فکر کیا ہے اردو میں ترجمہ بلند عالم اطیار ہے۔
عم مع تصویر عکسی - مع محصول ڈاک - - - - -

دستی - اور ستاد فارسی ہر ماہ میں لکھنا جاریہ نام و بیانی

مجموعہ الشعبہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں مگلاب کے پہول کو بتایا گیا کہ اونا تین اکون کا زمین کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا شاہ دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندون کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لکھنا۔
کنوین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندون کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لکھنا۔
کنوین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رول ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے نکلنا گھڑی کو ستر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر کتا سر ہر زبان میں گفتگو کر دغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے کہ بنیاد انگریز انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مع تصویروں کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع محصول ۸۰ روپیہ۔
کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت - - - - -

التمو پر شاہ پر و پر اسٹریٹو کھپنی جھانسی

تقویم اودہ پنچ

چونکہ ماظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے کہ سطر ج ڈڈ خزانہ کوئی نئے فکس روس کو ہندوستان کے جدید امیر کابل کو زکشی کے تازہ پلے۔ ہماری لوکل کورنٹ کو دائرہ دیکھنے کی خبری سیر نظر آتا میں شایع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے فریادان پر چہ کی خدمت میں بلائیت بھی ملی ہے۔ نام حیدر دیکھو اس طرح قیمت محصول سیر خبری ماقہ فرست ہو دہریت ہی تھوڑی سی مابین ہاں جن صاحب کو درکار ہو قیمت ۲۰ روپیہ مابین خبری بھیج دے۔

مسب الحکم - حضرت - ۱۰۲۰ پنچ لکھنو

اشتہار ۹۲-۲-۱۰

(۱) داغ ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیان نہایت عمدہ مضبوط اور وضع دار لیور باسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر سونہلا گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے قیمت صرف ۲۲ روپیہ ہے۔ خانہ بھی عمدہ۔ ایک کمائی اور شیشہ فاضل دیا جائیگا۔

(۲) باسٹن لیور۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا مبلہ فریبان رکھتی ہے صرف گھٹ نہیں ہے قیمت کل - ۱۱ روپیہ

(۳) پیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی ہے زمین چابی لگی ہوتی ہے۔ ایسی گھڑی اس قابل قیمت کی دنیا کے پردہ میں نظر نہیں آتی قیمت صرف - - - - -

(۴) پیکا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم باسٹن میں زیادہ تعریف لغو ہے۔ دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف آتی کرتے ہیں قیمت صرف - - - - -

۱۱ بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ میں دیتیں - - - - - روپیہ تک کی موجود ہیں کھڑنگو اگر ملاحظہ فرمائیے +

الم - رام کرشن ونا مالک بھارتیہ جیون پریس بنارس

رزم و زرم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قوج کی لڑائی۔ سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام۔ دیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ حسن کے راز دنیا ز عشق کے سوز و ساز کی ایک پہلی تصویر۔ جسکے تھکے کی عہدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہو گی۔ شگوائے! جلد شگوائے!!

قیمت مع محصول و لیو - - - - -

الم - محمد امجد علی - امین آباد - لکھنو

نکاح سے دیکھتا ہوں، اس کئے سے پہلے انکو یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ دماغ تحقیق اور نگاہ ہار یک میں ہی رکھتے ہیں۔ آجنگ انکی کسی تصنیف سے انہیں ایسا مادہ ثابت نہیں ہوا ہے۔ اس صورت میں ہکوا اسکے مذاق فہم پر کیا اطمینان کھتے ہیں کہ انکو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال سے بحث نہیں“ ہکوا بھی بحث نہیں۔ مگر ہم اس موقع پر اننا کئے سے باز نہیں رہ سکتے کہ آخر مرزا صاحب نے اس جملے کے لکھنے سے کیا فائدہ سوچا تھا۔ انھوں خواہ مخواہ محسن الملک کے سوانح عمری اور شخصی اعمال کو شک میں ڈال دیا۔ اور فور کے سوچنے والوں کو اس بات کے خیال کرنے کا موقع دیا کہ اگر کچھ دال میں کالا نہیں ہے تو مرزا صاحب نے ملک کے خیالات کو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال“ کی جانب سے کیوں ہٹانا چاہا۔ مرزا صاحب نے محسن الملک کے ساتھ اچھی دوستی کی کہ بلا ضرورت اور بے موقع انکی نیکی نامی کو معرض بحث میں ڈالنا۔ ہم تو اس طرز تحریر کے قائل ہو گئے۔

لکھتے ہیں کہ ”میں دنیا میں نہ کیسے خیالات کا سرسید احمد خان کا محسن الملک کا نالہ آباد کانگرس کے افراد کے خیالات کا پیرو ہوں بلکہ میں اپنے ذاتی خیالات کا پیرو ہوں اسلئے اگر میں کچھ لکھوں تو زاب محسن الملک بہادر کا وٹنس نہیں بلکہ کانگرس کا لفظ لفظ۔ مرزا صاحب کو اتنی خبر ہی نہیں کہ الہ آباد میں کانگرس کا لفظ کانفرنس سے بدل دیا گیا۔ مرزا صاحب کے اس لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ پیروئے یا نہ ہونے کا فیصلہ صرف انکے اس لکھنے پر نہیں ہو سکتا۔ اگر اہل قلم اعتدال پر رہتا تو ملک خود انکو بری کرتا۔ یہ انکی نافرمانی ہے کہ جس گنگ میں وہ ڈوبے اسی سے انکار کرتے ہیں حالانکہ اوکا لباس بول رہا ہے۔ محسن الملک کی پیروی انکے لئے مناسب ہی تھی اسلئے کہ جہاں مرزا صاحب کے ہاتھ میں کاسہ رزق ہے وہیں محسن الملک افسر خزانہ ہیں۔

مرزا صاحب صفحہ ۵۷ میں لکھتے ہیں کہ ”ہر فرد انسان خطا کا ملامت ہے“ کیا اسی جملے کے تحت میں محسن الملک ہی آسکتے ہیں۔ ممکن تو ہے۔ بشرطیکہ مرزا صاحب انکو انسان تسلیم کریں۔ اگر آسکتے ہیں تو انکے لکچر میں خطا کا ہذا کیا بعید ہے۔ مگر وہ دیا ہے کہ ”لکچر کا لکچر“ لکھ چکے ہیں۔ شاید اب اس جملے کو واپس لین۔

وہ آزاد کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں کہ ”کسی کو بھی شخصی غرضیں اور خصوصیت نہیں ہے،“ مذہبی غرض تو شخصی غرض اور خصوصیت ان دونوں تعریفوں سے علم ہے اور محسن الملک نے اپنی بے عقلی سے سرسید کی خوشامد میں مذہب پر خوب ہاتھ صاف کیا ہے۔ کیا ہکوا یہ غرض بھی نہونی چاہئے۔ مرزا صاحب یا تو اقرار کریں یا انکار۔ اگر وہ اقرار کرتے ہیں تو منشی احمد علی صاحب کے ان ریاکار کس کو تسلیم کرتے ہیں جو انھوں نے محسن الملک کی مذہبی تعریفوں پر شائع کیے اور اگر انکار کرتے ہیں تو اسلام سے منکر ہو کر محسن الملک کے مذہبی پیرو بختے ہیں جو سرسید کے مذہبی پیرو ہیں۔ اولیوں مرزا صاحب کا تسلیم

اودہ پونج مرزا اسماعیل دردی صفحہ ۱۱

اور
آزاد

بقیہ ۲۵ فروری ۱۳۱۷ء

نمبر (۲)

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۲۱ نمبر ۱۰۰ سے اصل جواب شروع کیا ہے۔ لیکن اسید فضول سے وہ بیان ہی نہیں باز رہے۔ محسن الملک کی طرح طوالت بے محل آنے طرز تحریر میں ہی داخل ہے اور ہم کے ساتھ۔ کیا وہ اپنی اصلی قابلیت سے زیادہ ملک کو اپنے قابل ہونے کا یقین دلانا چاہتے ہیں۔ یہ بخیر ہے اسلئے کہ زمانہ انسان کے واسطے سوٹی بنا ہوا ہے۔ شاید محسن الملک کی تائید میں اسکی ضرورت سمجھی گئی ہو کیونکہ انھوں نے بھی لکچر پر خامہ فرسائی کر کے وہ لیاقت ملک پر ظاہر کرنی چاہی ہو۔ انہیں فی نفسہ نہیں سمجھا کہ مرزا صاحب کتے ہیں کہ وہ مدت سے اسلام کی تباہ حالت پر کچھ لکھنے میں اوتا شائے اندرونی صفت کرتے رہے اور ارحانی۔ انھوں کی کتاب انھوں نے لکھ ڈالی جو سی وقت چھیل گئی۔ وہ چھپنے سے پہلے ہی کتے ہیں کہ ملک اس کتاب کا منتظر ہے اور جب شائع ہو تب اسپر غور کرے۔ ہکوا حیرت ہے کہ یہ نویانی کیوں۔ مرزا صاحب کی شہرت اور قابلیت ایسی سندی نہیں ہے جنکی تصنیف کے واسطے قبل از وقت انتظار کی ضرورت ہو۔ یہی رسالہ انکی آئندہ تصنیفات پر ایک رائے قائم کرنے کے لئے کافی ہے۔ خدا جانتا کہ غور اور لحاظ کے قابل ہو ہی یا نہیں۔ اگر ہوگی تو ذی فہم خود ہی شوق سے دیکھیں گے۔ اگر اس لائق نہ ہوگی تو مرزا صاحب ہزار نشانی کریں۔ وہ ریویون میں جگہ پائیگی۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ کسی کو بیمار اسلام کا علاج نہیں معلوم ہے۔ مگر خیال مرزا صاحب کے صرف مرزا صاحب کو۔ اگر انکو ہی نہیں معلوم ہے تو خامہ فرسائی انھوں نے کی وہ مہل ثابت ہوگی اور اگر اپنے معلوم ہونے کے دو مہی میں تو گویا اس بات کے مدعی ہیں کہ تمام ہندوستان میں ایک وہی ہیں اور سچ۔ ملک خود اس قول سے انکے دماغ کا فیصلہ کر سکتا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۱ میں لکھتے ہیں کہ محسن الملک کا لکچر اردو اور انگریزی میں انکی میز پر رکھا ہوا ہے۔ یہ وہی مذاق ہے جسکو دیا ہے میں وہ لکھ چکے ہیں۔ آخر انکا قلم چکیا کیوں دیتا ہے! کیا یہ ظاہر کرنا منظور ہے کہ وہ انگریزی ہی جانتے ہیں اور انکے بیان میں بھی ہے۔ کاشش یہ بھی لکھ دیتے ہیں اسوقت کرسی بیٹھا ہوگا کہ لکھتے ہیں کہ ”میں انکے (یعنی لکچر کے) مطالب اور فقر و کثرت کو تحقیق و باریکی کی

سہ سید تک پہنچا جاتا ہے۔

لکھتے ہیں کہ من حیث المجموع یہ لکچر نہایت عمدہ لکھا گیا ہے اتنا تو ہم ہی کہتے ہیں کہ اس جملہ غلطیوں سے بچنا اس لیے کہ کیا گیا ہے۔ ”من حیث المجموع“ کے الفاظ مرزا صاحب ہی کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ شاید محسن الملک کی طرح مرزا اسماعیل صاحب کا انداز لکھنے کا ہی نہایت سب و سوره یاد کرتے کہ دیباچہ میں ”لیکچر کاٹ“ لکھ چکے ہیں کامل سے تو یہ مطلب ہے کہ آئینہ ذرا ہی نقص نہ ہو۔ اب من حیث المجموع کے محاورے سے وہ اس بات کے قائل ہوئے کہ جو نقص تو ہیں مگر مجموعی حیثیت میں اچھا لکھا گیا ہے پہلے مرزا صاحب لکھنا سیکھتے پھر جواب لکھنے کا ارادہ کرتے محسن الملک کی طرح ٹھوکرین لکھا لکھا کے تحریک کے میدان میں آوندھے منہ گرنے سے کیا فائدہ۔ (باقی آئندہ)

ہمزین کہ رسیدیم آسمان پیدا

ایسی اخبار اور اونکے نامہ نگار جو اوپلا و اصبحت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایسی ریاستوں میں نامہ نگاروں کی تلاش میں سرگرم رہنے والے ہوتے ہیں کنوینین بائیں نہیں نہیں بانسو ن میں کنوینین ڈالتے رہتے ہیں اونکے آہنہ پر قانون میں سرگردا جاتا ہے۔

حیدرآباد کی سرکار آج تندیب کی کان اور جدید روشنی کے لئے لائٹ ہیں بلکہ کڑوا رہے اونکے اپنی حیلہ بازی کے اخبارات کا اس زور سے گلا دیا کہ بیشتر کا دم کل گیا اگر کوئی باقی ہی ہے تو نیم مردہ سسک رہا ہے۔ یہ ان حضرات کی ناجائزہ کاری کا نتیجہ ہے اس پیشہ والوں میں جنھوں نے ازادی و صداقت کا جھنڈا اٹھا کر لیا ہے ہر جگہ اذہر سے ہوتی ہی رہتی ہے سچ بولنا اور ایڑی کھیرے سچ کون بولتا ہے اور کون سنتا ہے سچی بات سننے کا فون کے پردے پہنچ جاتے ہیں سچی بات کالی ہو کر دل دکھاتی ہے منصوص علاج سچ بولا تھا دار کھینچ دیا گیا۔

گورنمنٹ ہند نے جو وقت بنگو باشی پر مقدمہ قائم کیا تھا دفعہ ہم انٹرنیشنل کا الزام لگایا تھا اخباری دنیا میں ٹیل پڑ گئی تھی اگر رحمدلی کا برتاؤ نہ کیا جاتا تھے دال کا بھاد معلوم ہو جاتا مقدمہ واپس لیا گیا چشم نمائی پوری پوری ہو گئی عمر رضا مندی کے بل پر جو بنگو باشی نے زہرا دکھایا تھا اس کے گلے کا ہار لگایا اخبارات کے ہوش فہر و احواس غائب غائب ہو گئے اب کیا مجال کہ کوئی پوچھ کر کے سب کچھ دھاگے کے بندھے ہوئے ہیں۔

گورنمنٹ ہند سے بھی شکایت کیا ہے حاکم کا حکم اصول قانون ہے حکمت عملی کا مغز عایا پروری کا تخم انصاف کا گودا عدالت کشتری کا لالچاب اس کے علاوہ دوسری گورنمنٹوں میں یہی ہم جج رہتی ہے۔ بگاریا سے فرانسیسی نامہ نگار نکال باہر کیا گیا فرانسیسی کانسل بہت کچھ

اوجھلا کو اگر سماعت نہ ہوئی۔

اور شنبہ پارساں حسب احکم گورنمنٹ اٹلی کے فیکر و کار سہ پانڈنٹ اٹلی سے کال لگایا تھا۔

اس کے ایک سال قبل دو فرانسیسی کار سہ پانڈنٹ جرمنی سے نکالے گئے تھے گورنمنٹ روس میں حکم ہوا ہے کہ قتل کے مصائب پر اخبارات قلم نہ اٹھائیں اور سر تناک راگ مالانہ گائین چلیے فیصلہ شد گھر گھر پیرونا ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ یورپ نے اخبارات کو کیوں آزاد دی دی ہے اور اس ازادی کا فائدہ کیا ہے۔

سلطنت علیہ عثمانیہ میں اور ایران میں اخبارات کو ازادی سے قلم نہ اٹھا۔ حوصلہ ہی نہیں ہوتا اونکی تو زبان ہی پیرس میں لکھی ہے نہ جی بھیجو حق اللہ پاک ذات اللہ کے سوا کچھ جانتے ہی نہیں ہے

لکھی ہے کچھ نفس میں مری زبان صیاد
میں ماجرا ہے چمن کیا کرون بیان صیاد

پانیر لکھتا ہے کہ ”روس میں قتل کے مقامات میں جنگی قانون شتم ہو چکا تاکہ بد نظمی اور بوٹ موقوف ہو“

اس مقام پر ہم کو یہی لازم ہے کہ پانیر کے ساتھ ہمزبانی کریں روس ظلم ہے ظلم ہے دو ایہ ہے لیکن اگر ہم واقعات کو دیکھتے تو کہتے کہ اضلاع مدراس اور اجیر میں کیا ہو رہا ہے ذرا لکھیں کھول کر دیکھو اور اس قانون کا نام بتاؤ جو اضلاع مذکورہ میں اسوقت جاری ہو رہا ہے +

ایک مسلمان

صداقت پسندی

اگرچہ ہندوستان کے رؤسا کو شخصی حکومت حاصل تھی اور اونکے دربار خوش آمد کی کان جھوٹ کی جان کے جاتے تھے لیکن انھوں نے سچ بولنے والوں کی باتیں اس ازادی کے ساتھ سنی ہیں کہ اسوقت اہل پوچھ سنیں قوادکے کا فون کے پردے پہنچ جائیں سچی بات کا سنا ذرا آواز سے ایک مرتبہ راجہ رتن سنگھ فرمانروا سے چرکھاری باندے والے نوآباد کے بیان ممان تھے قانون نے نقل نقلی مجرموں کے واسطے ایسی سزا تجویز کی گئی جو سزا سے موت اور جیس دوام ہو عبور دیا ہے شور سے زاید محنت ہوا انجام کو یہ کہا گیا کہ ان مجرموں کو راجہ چرکھاری کے سپاہیوں میں نوکر کر دیا جائے کہ کام نہ اٹھایا جائے اور خواہ برسوں نہ ملے۔ راجہ صاحب نے ایک ایسے مجمع میں جہاں رؤسا جمع تھے اس نقل کو سنا جہن مجسم نہ ہوئے بلکہ اپنے انتظام کو درست کیا اور شکایات کو رفع کیا۔ سپاہیوں کو وقت پر خواہ لے لے لی اور اسوقت اگر کسی حاکم کو ایسی سوتی



مقامی حل طلب برائے لوکل گورنمنٹ

”طعام می طلبید یا آب؟“

ذوالی جو روح نکالا کرتے ہیں قیمت ویت کا جملہ انہی مصائب سے پوچھ لیجئے۔

مینوسیل انتخاب

جو کہ آجکل مینوسیل کشنرون کے انتخاب کی فصل ہے ہر طرح کے ممبر اپنے اپنے انتخاب کی نکلون غلطان بیان ہیں کوئی دستخط حاصل کرنے کی تدبیر میں کوئی قریوں اور جملوں کے ذریعے سے اپنے خیالات ظاہر کرنے کی آدمیوں میں کوئی سفارش کی گھات میں۔ کوئی حکام کی خوش، کے چکر میں لندا ہا ہے ایک دوست نے جو ممبری پر ہزار جان سے عاشق ہیں اور ایک مدت دراز سے لاکھوں فکر وں میں مبتلا تھے اور اب خدا خدا کر کے یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ایک عبارت اپنے خیالات اور اسے سے جھوٹ کی آگس کے واسطے لکھی ہے اور سو کہم مجبہ شائع کرتے اور انتخاب کرنے والوں کی فرودیت سے میرے کھتے میں کہ ایسے ممبر کو ہرگز ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دینگے ایک حلقہ لیا تام شہر کے کل علقوں کی طرف سے انتخاب کر کے مینوسیل کی چار کا ہا میں جھوٹ دینگے اور اگر خدا بخواسے جھوٹے نادانی یا حاکم سے قدر دان کی اور اپنی کشتی فائدے چلانے کے واسطے ایسا نا در روز کار کشیابان نہ نہ تجویز کیا تو ہماری گورنمنٹ تو ضرور ہی اپنا ممبر نامزد کرے گی۔

کذا رش بندہ خوش آمد اسے

بخدمت

انتخاب کنندگان حلقہ حاکمیت گنج سفاہت نگر و امن آباد میرے مہربان اس نالائق روخلانی کو محض آپ کی خیم پوتی۔ رعایت لاپرواہی۔ سستی۔ کابلی۔ اور حاکمیت پر تکیہ ہے کہ بلا لحاظ اپنی بدلیاتی اور بے ایمانی اور بدنامی اور ملکی نگرانی کی تشبیر کے اس طرح لائق نامی محنت ان ملک و غیر خواہان قوم کے مقابلے میں نم ٹونک کر انتخاب کے جنگل میں دہم سے آکودا ہوں مجھے کمال سرت اس امر کی ہے کہ میں آپ کے نیک نام۔ اتون کی ممبری کا امیدوار ہوں یہ وہ برگزیدہ اور انتخاب روزگار حلقے ہیں کہ منتفیس بیان کا گول دوپہن ہے سطح دائرے میں مرکز سے خط تاک جس قدر غلطوٹ چھینچے جاتے ہیں سب باہر مٹا دی جاتے ہیں۔ اور سیر طرح مجھے امید ہے کہ ہر انتخاب کنندہ انتخاب کی حاکمیت میں سادہ ہوگا۔

مجھے اپنی اسے اور خیالات اور گزشتہ کارنامے یاد دلانے کی اسوجہ سے ضرورت لاحق ہوئی کہ میں آپ صاحبوں کی توجہ اور مستعدی سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ آپ نے میری کارروائیاں نالیا حوالہ لاتی لسیان کر دی ہیں پس حسب تک

سنائی جائے تو اسکی خود سری حکم یہ ہے کہ عمر میرے بے جیل کو مجبور یا جا یا جرمانہ کی دم اوپر ستر ادا و فدا ۲۴ میں پھانسا جائے۔

راستہ

ایک سلمان

دکنی شاعری

تقصیر۔ اس کے سفر نامہ میں ہر کوئی بات دلچسپی کے لایع نکو ہے ہاں دو چار شعر گان جو دکن کے استادان ارشاد فرماتے ہیں پانچ پچیس قصائد ان اور غزلان سے انتخاب کر کے دانا میں۔ ملاحظہ کیجئے ہر شعر کہتے ہیں

دھوندا

علی وفا طرہ رکاوٹیں خاتون جنت سے

تمہارا لال کیا، کیا یا سب سے

ایک

حق نے بڑی ہے خالق کس یہ ناتھ

یعنی نبی کے خاص ممبر پر ناتھ

منتخب از قصیدہ و شان نواب شیرالدولہ آسمان جاہ

آسمان کے تم جاہ ہوا سے دولہ بشیرد

سہ کار کی بیٹی میں موئے نگوہی دیکھا

راستہ

اداب تقصیر

روح الاخبار

اس اخبار ترولی ضلع علیگڑھ سے فروج فرمایا ہے۔ لوح سے لیکر اخیر سفر تک پری کی صورت ہے۔ خط ایسا پاک و پاکیزہ کہ باقوت رقم خان۔ بنزاد رقم خان۔ میر غلام اشرف وغیرہ اس کے مقابلے میں خط غلامان لکھنے سے سلام ہوتے ہیں۔ عبارت اور ضربیں ایسی تخی اور چھٹی ہوئی کہ چھپائی اور چھپنے دیکھتے جیسی روح ویسے فرشتے کی مثل یاد آتی ہے۔ پھر آپ جانے قصبے میں اس قدر سامان فراہم ہو جاتا کہ ہنسی ٹھٹھا نہیں اس اہتمام کے ساتھ اٹھ صفحے سے زیادہ کا اخبار رفتہ وار نکل ہی کب سکنا تھا۔ دوسرے اخبار تو ہے نہیں روح الاخبار ہے وہ تو بالکل خلاصہ۔ ست۔ آئیں ہوا ہی چاہے۔ نام سے پتا ہے کہ یہ پرچہ مرے ہوئے اخبار دن کی روح ہے۔ اس کے منبر سید کریم احمد صاحب کو منبر سمجھئے یا مردہ نہاں کا

مغزوہ موہن جو دھڑ کا جھنڈا اور اس کا مہر ہو گا۔

اطمینان رکھو کہ میں شادی پر گیس بند ہوا دھکا دے ہوئے کا گیس پمپ پر
کرونگا۔ مرنے جینے کا محصول قائم کراؤنگا اور اجناس کی قسم سے تو
بندہ چکا ہے صرف ہوا باقی ہے اور سپر ہی مین محصول بند ہوا کروم لونگا۔
میں برسے کا محصول بھی ضرور بند ہوا یا جائے گا جسکے گھوٹن جیسے قدر میں
پانی سا سے گا اور اس سے اس قدر محصول لیا جائے گا انما حاصل اس بطور ہے
ابواب میرے ذہن میں ہیں جو بعد انتخاب کے آپ کو دکھائے جائیں گے۔
اور جو سلا آبرائی کے مصارف کے واسطے میرے نزدیک ضروری اور
غرضی ہیں۔

جیسے آپ لوگوں کو قوی اُسید رکھنا چاہیے کہ جب کہی حکام اور رعایا
کی رائے میں اختلاف ہو چاہے حکام کی رائے کسی ہی غلطی پر مبنی اور
عدالت سے بعید ہو مگر میں ہمیشہ طرفدار حکام کا رہوں گا۔ اور ہرگز رعایا کا سنا
نہ دوں گا۔

اگر کوئی دریدہ دھن اور صاف گوشت جیسے میں مخالفت کرے گا تو میں
جھوٹ فریب۔ دغا۔ ہرزائی۔ چالائی۔ سے بطور بنے گا اور اگر خاموش
کرونگا اور حکام کی تائید کے اطمینان پر اسکا گلا دباؤنگا کہ کوئی چون چرا
نہ کرے۔

میں اپنی کارروائی سے یقین کامل رکھتا ہوں کہ ان کارروائیوں
کے جلد وین بہت جلد کسی خطاب رائے بہادر کی سی اس آئی وغیرہ
سے متفق ہو گا اور آپ لوگوں کو موقع دوں گا کہ آپ ایک دوسرے کو
مبارکباد دیں کہ ہمارا ممبر محض اپنی کوششوں سے (عام اس سے کہ معزز
ہوں یا ذلیل) ایک ایسے درجے کو پہنچا جسکا بہتوں کو شک ہے
اب آخرین صرف اس قدر اور کہنا ہے کہ اگر لاکھ دفعہ آپ لوگوں کا
جی چاہے مجھے اپنا ممبر منتخب کیجئے۔ ورنہ میری ذات مستبدانہ
اس کام میں آپ کی غنایات کی پسند ان محتاج بھی نہیں ہے۔

اگر آپ لوگوں نے میرے حریف کو جو خیر خواہی ملک و قوم اور آزادی
کی ڈینگ مارتے پھرتے ہیں اور باعتبار تعلیم کے مجھے لائق سمجھ
جاتے ہیں مگر کیا تو خدا میرے خدا وند ان نعمت حکام کو
سلامت رکھے میں سرکاری ممبر ہو جاؤنگا کیا سب آخرین جو اپنی
جان خوشامد و آمد میں حیران رکھتا ہوں صبح سویرے منہ اندھیرے
سے ہر ہر کوٹھی اور بنگلے کے گرد صدقے ہوتا پھرتا ہوں ڈالیاں اپنے
سر پر لا دلا کر پہنچاتا ہوں۔ چند دن میں ہزار دن دیتا ہوں۔ اردو
بیراؤن۔ خاندانوں کا کیا ذکر صاحب کے مہتر اور بادشاہی خانے کی
بیٹ تک کو ہزاروں جھک جھک کر سلام کرتا ہوں تو کیا یہ ساری
جافشانی بادشاہی ہو جائے گی۔ میں صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کے

وہ سب باتیں یاد دلانے کے خوف سے کہ آپ کسی اور کو منتخب کر لیں اور میں
نالائق نہ دیکھتا رہا ہوں مجھے اس امر کی یاد دہانی کی ضرورت ہے کہ میں حکام
کی خوشامد و مہر میں پیچا ہوا۔ پریسٹس یا انیٹا ہوا اور اس درجے تک
پہنچا۔ میرے مان باب نے شاید حکام کی خوشامد کی موتب میں نے
عرصہ دنیا میں قدم رکھا ہو اور دایہ نے تو ضرور۔ اسکو میری گتھی میں ڈالنا
جب تو یہ کیفیت ہے کہ جسطرح نالوں جزدان کو ڈھول کی آواز سننے سے ہی بچ
نہو تھی ہے اسو جسطرح حکام کا نام سننے ہی دریا سے خوشامد میرے سینے
میں موجزن ہوتا ہے۔ غالباً آپ میرے اس تجربے کی زبردست کر سکیں
کہ دنیا میں اور خصوصاً آج کل حاکموں کے درباروں میں اگر کوئی کام
چلتا ہے تو خوشامدی سے سب ال آپ کو منظور ہے کہ آپ لوگوں کا کوئی
کام نکلے تو نتیجہ ایسے خوشامدی کو انتخاب فرمائیے۔

آپ کو اس امر سے بھی آگاہ کر دینا میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا
کہ چونکہ میری رائے میں آپ کے شہر کی صفائی بدون صفائی کے غیر ممکن ہے
میں ہی الوٹ ایسے امور کے اجرا میں ہمہ تن سعی کرتا رہوں گا جسے رعایا خصوصاً
غریب غریبات و برباد ہوتے رہیں۔ کوئی محصول ایسا نہ لگا جسکو بلا لحاظ
و نقصان میں بدل منظور کر دینا۔ کوئی ایذا دہانہ ایسا نہ ہو جسے لگا جسکا
بڑی شد و مد سے میں مؤید نہ ہوں گا۔ غریباؤں و مفلسوں کا باشندگان شہر کی حالت پر
میرے نظر ڈالنا بھی میں اپنے خیال کی نہایت ذلیل پستی تصور کروں گا۔

انغرض میری ساری کارروائیوں میں شہر کا اوجاڑنا ملحوظ رہے گا تاکہ
ایک دفعہ شہر اجڑا کر پرو بارہ جب آبا و ہو تو ہر طرح کی صفائی اور انتظام کی
فہمی اسکی آہادی کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی جائے۔ اور اگر خدا کو
اس ترکیب سے خاطر خواہ بربادی عمل میں نہ آئی تو پہلا شخص میں ہوں گا
جو بڑے دھڑلے سے یہ تجویز پیش کرے گا کہ دریا سے گوتی کا سارا پانی کٹو
کے درپے سے تمام شہر پرشل ظالم حاکم کے مسلط کر دیا جائے کہ تمام
گندگی دور ہو جائے۔

میں ان مفلسوں کے واسطے بھی فکر سے غافل نہ رہوں گا جو مغدوری
کی وجہ سے محنت مزدوری کے لائق نہیں ہیں اور بھیک مانگ کر پیٹ
پالتے ہیں۔ ہر ایک کے گلے میں گھڑا نہ دھکدرا یا میں ڈبو دوں گا۔
صاحب لوگوں کی خاطر سے کئی سو روپیہ دریا کی سوار نکالنے میں صرف
تو ہے اور اس سے تو پورا شہر کوڑے کرکٹ سے پاک ہوتا ہے وہ حکام جنکو
حکم قرآن اور وید و پران کے احکام سے زیادہ جانتا ہوں اس میں میرا ساتھ
دیں گے

میں وعدہ کرتا ہوں کہ حکام کی دعوت اور روشنی میں جھنڈا نہیں ہو گا
میں سبھی کا پیچیدہ صرف کرانے میں میں ہرگز پہلو نہ دوں گا۔ کیونکہ میں
باقوں سے آدمی مغزوہ موہن ہوتا ہے اور خوب سمجھ لیتا چاہیے ہر حلقہ اس قدر

اشتمار

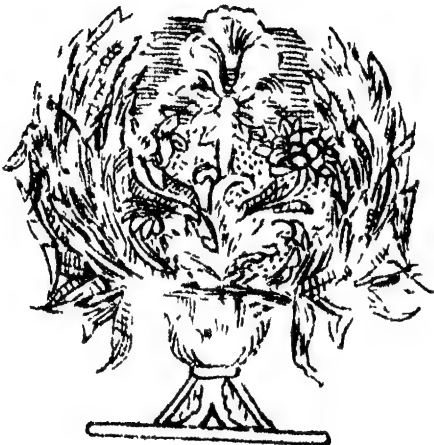
پنج اردو شرح ایکٹ ۱۸۸۲ء

شرح مذکور مولفہ - ام پرشاد وکیل ہائی کورٹ دہلی پرتاب گزشتہ (ادوہ) قریب ساڑھے پانسو صفحوں کے دفعہ ۶۲ تک چھپ کر تیار ہے اور شائقین کو بااداسے پوری قیمت کل کتاب یعنی ۲ روپے کی مل سکتی ہے۔ بقیہ اجزا قریب دو سو صفحوں کے امر بعد تیاری کے قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ انظار و دیگر کتب مستند کے جنہیں کہ فیض ہذا میں مدد مل سکتی ہے چند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ رہن مولفہ شمس صاحب رسالہ رہن مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ البائع و مشتری مولفہ وارث صاحب رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین مولفہ میکسول صاحب
رسالہ مسائل قانون مولفہ ہردوم صاحب - رسالہ رہن مولفہ
سکفر سن صاحب - رسالہ فریب و غلطی مولفہ کر صاحب -
رسالہ اجات معاہدہ مولفہ پاک صاحب و چٹی صاحب - و
کننگم صاحب و صدر انڈیا وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکبی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پونچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کر سکتے ہیں صرف محصول دونوں طرف کا اونکے ذمہ ہوگا۔

المستمر
رام پرشاد و نصف
پرتاب گزشتہ (ادوہ)



قد مون پر گزشتہ سال - دانش نحال - بسور بسور کر عرض حال کر دیا
اور کچھ نیشنل گے تو انکی کہی گئے کے لیٹ جاؤ گا اور جس طرح بنے گا
مہر ہی ہو گا اور ضرور ہو گا۔

مجھے آپ لوگوں کی رائے کی محض اتنی طمع ہے کہ اگر سرکاری ممبر
میں نے حکام کی خواہ خواہ تائید کی تو لوگ کہیں گے کہ سرکاری ممبر
تھے ہی انکی بات کا کیا اعتبار - اگر ذرا ڈیڑھی گشت نہ صاحب بہادر
کو ناخوش کر دین برسون کی محنت اکارت جاے - خطا
پانے کی ساری کوششیں خاک میں مل جائیں - اور اگر آپ لوگوں کا
ممبر ہو گا تو آپ کی گردن بہت اچھی طرح کاٹ سکے گا - اور پیرا
۱۲۷۱ ہی حاگون اور رعایا کی نظر میں زیادہ ہو گا - کیونکہ سرکاری
ممبر لاکھ کچھ ہوں مگر تسلیم یافتہ گروہ میں اوٹلی رائے کی پسندان
وقت نہیں ہوتی - اور وہ کمرائے کے ٹیٹے سمجھے جاتے ہیں۔

پس مجھے اُمید ہے کہ آپ لوگ تمام پہلوؤں اور میرے
مصلحت پر غور کر کے مجھے منتخب کریں گے اور دیکھیں گے کہ میں لوکل
سلف گورنمنٹ کو کس قدر زیب و زینت دیتا اور کس قدر ہونے شہر کا
کیونکہ جلد فیصلہ کرنا ہوا۔

مردود خلافت

خوش آدراسے اسیہ دار مینوسپل کشتی

لوکل

آج کل مینوسپل انتخاب کی فصل ہے - مسئلہ آبرسانی نے
جمہور کو اس امر کی جانب زیادہ مائل کر دیا ہے کہ کبھی میں اون کی
قائم مقام اونکے خاندان کو ملحوظ رکھنے والے ہوں نہ کہ بے سمجھے بوجھے
حکام کے بعض خط کی محض تائید کرنیوالے۔

کشتی کی خلقت اجرائے و اثر و رسوخ سے بے انتہا ناخوش ہے۔
نہ اسوجہ سے کہ اسکو اچھا بانی پسند نہیں بلکہ جو سہرہ اسکے ٹکس کا
تجزیہ ہوا ہے اس سے خلقت نالاں ہے۔

جس طرح کسی کسی دن عیش باغ کے بندرون میں شورش جاتی
ہے اسی طرح اس لنگوٹی میں پھاگ کھیلنے والے شہر میں شادوں
برائوں کی آجکل ہر گلی کوپے میں شورش ہے - اوپر ہولی کا زمانہ
ارباب نشاۃ کے دوبارہ ہیں - خیال تھا مرا جہ پٹیلہ کے جلسے کے
بعد یہ شیطانی گروہ چند دے کام دینے کے لائق نہو - مگر تو بچے
بھاگوان کے ہاتھ کی تہی روزی کا دروازہ اور وسیع ہو گیا۔
بقول شغفے اب کسی وقت فرصت ہی نہیں ہوتی۔

اودہ پنچ مرزا اسماعیل دروی صفہانی

اور

آزاد

بقیہ ۳ - مارچ ۱۹۹۲ء

(نمبر ۲)

لکھتے ہیں کہ شاید دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا اگر دوسرے سے مرزا صاحب اپنی جان سے قیاس کرتے ہیں تو بیشک معجز ہے۔ وہ ایسا بھی نہیں لکھ سکتے ہیں جیسا محسن الملک نے لکھا ہے (اگرچہ محسن الملک نے بہت مہل لکھا ہے) کیونکہ مرزا صاحب کا سرمایہ فہم و فراست اس جہاں سے غفلت چکا۔ اور اگر یہ مطلب ہے کہ تمام ہندوستان میں دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا، تب بھی مرزا صاحب کا یہ دعویٰ ایک خیال کے ساتھ صحیح ہو سکتا ہے یہی فطرت کے اعتبار سے یہ ممکن نہیں کہ دو شخص لغویت کے کاٹنے میں ایسے برابر ٹلیں کہ زمینیں نہ بھی فرق نہ رہے۔ اس صورت میں اگر کوئی دوسرا نو نویس ہو گا تو یا محسن الملک کم چمکایا زیادہ۔ پھر کیونکر ممکن ہے کہ وہ ایسا ہی لکھ سکے۔ مسلمانوں کی ترقی اور ان کا تہذیبی ارتقاء اگر صرف کانڈی کی تالیف سے دھایا گیا تو نہ بڑی کامیابی یہ طعنانہ دعویٰ مرزا صاحب ہی کے لیے موزوں ہے۔ دراصل قابلیت یہ تھی کہ بڑا دانا اور اہل اس میں اسلامی حکومت کے پھیلنے سے پہلے ہی جو نقائص پھیل سسٹم اور سوشل سسٹم میں ایسے تھے جسے بڑھاؤ کے بعد گھٹا و شروع ہو گیا ان پر بحث کی جاتی۔ مورخوں نے اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ مسلمان جب فتح کے ارادے سے بڑھتے ہیں تو شل اس سیلاب کے پڑھتے ہیں جسکو کوئی رک نہیں سکتا لیکن جب فتح کر کے وہ ٹھہر جاتے ہیں تو انتظام نہیں کر سکتے آیا وہ کون جوش ہے جو انکو سیراب بنا دیتا ہے اور وہ کون نقص ہے جو انکو ٹھہرنے کے بعد نہیں سنبھلنے دیتا۔ یہی دو باتیں قابل بحث ہیں لیکن یہ محسن الملک کی سمجھ میں آئیں اور نہ انھوں نے لکھیں۔ پھر چارے مرزا صاحب جی کا ضعف دماغ انکے رسالے سے ظاہر ہے کیا سمجھ سکتے ہیں۔ صبر نہ یہ لکھنا اور پھر خود کرنا کہ فلاں مقام کو یوں فتح کیا اور فلاں ملک میں یہ کیا۔ کوئی چیز نہیں بکا بکی کی مٹھری میں اسکے سوا اور کیا ہے۔ غضب تو یہ ہے کہ جس جوش نے مسلمانوں کو سیلاب بنا دیا تھا اسی جوش کو محسن الملک اور انکے مقدس و تھمرنے بیٹا بنا چاہا اس ناہنسی کا کیا ٹھکانا۔

مرزا اسماعیل دروی صفہانی نے صفحہ ۷۷ میں دو جملے ایسے لکھے ہیں جسکو دیکھ کر میا خٹہ مہین ہنی آگئی۔ محسن الملک کے کچھ پر بحث کرنے کرتے آزاد نے لکھا تھا کہ "گو یہابی حالت مسلمانوں کی چاہی جاتی ہے" مرزا صاحب اسکے جواب میں لکھتے ہیں کہ "عالم الغیب و انقیات جانتا ہے کہ ذاب محسن الملک سیراد

کی دلی غرض کیا تھی۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ انکی یہ غرض ہوگی "کوئی بوجھے کہ حضرت آپ سے پوچھنا کون ہے۔ کسی بحث کا نتیجہ نکالنے کے واسطے قہل سلیم دکار ہے۔ اگر مرزا صاحب کی فہم کے موافق عمل درآمد ہو تو دنیا کی پورے مکمل پیشین گوئی کا خاتمہ ہو جائے اور ہر عقل سوا پیش با آقا دادہ مضامین کے دور کی بات سوچنے سے معطل نظر آئے۔ آخر علم حوادث کے جاننے والے کیونکو پیشین گوئی کرتے ہیں؟ اگر مرزا صاحب کا ایسا ہی دماغ رہے جسکی قوت سے انھوں نے ایسے قابل تضحیک جملے لکھے تو شاید وہ دانشمندانہ پیشین گوئی کے نام ہی پر نہ پھینکا۔ رد جائیں۔ محسن الملک کے الفاظ سے جو نتیجہ مستند ہو اودہ آزاد نے لکھا ہے۔ تو لکھا نہیں کہ محسن الملک کے لڑکی پیدا ہوگی یا لڑکا جسکے واسطے "عالم الغیب و انقیات" کے جاننے کی ضرورت ہو۔ خدا جانے مرزا صاحب ان مجلوں کے لکھتے وقت کہاں تھے۔ آپ نہ لکھتے اور کہیں نہ کہتے۔ اہل تو بھیجے گا کایہ اور مجھے سمجھا تو کہیے گا نہیں اور تمہارے گورہیے گا کہاں۔

آن مجلوں کے لکھنے کے بعد شاید مرزا صاحب کو تب آگئی تھی صفحہ ۹ سے ۹ تک جو کچھ لکھا گیا ہے فضول ہریان سے۔ بغیر بدیج اور پھر تہیہ کے مرزا صاحب کا قلم ہی آگے نہیں چلتا۔ اگر وہ کتاب جسکے لکھنے میں انھوں نے اپنی اوقات ضائع کی ہوگی ایسی ہی تہید دن سے بھری ہو تو اسے خدا سے بڑا نہ پھیرا۔ لوگوں کی آنکھوں کو تکلیف دینے اور دماغوں کے خراب کرنے سے کیا فائدہ! اردو میں ترجمہ کرنے والے حضرت خدا جانے کس سانچے کے ڈھلے ہوئے تھے۔ مرزا صاحب کو تو صرف ہریان ہی سے کام پڑا تھا مترجم صاحب کے دماغ اور قلم کو بچھن کا عارضہ ہو گیا۔ جا بجا بول چال کے خلاف لکھ مارا جس سے عبارت سرد پڑے پیدا کرنے لگی۔ "وہیے کو تیا" "بیل ٹیک" "تنگی" فضول تک جسکے بعد صفحہ ۷۷ میں وہ پچھلے مسلمانوں کی حالت کو کنائی کا ٹکڑا حال کے ان جہاز کی جانب توجہ ہو پڑے بنکو مرزا صاحب زیادہ کمزور دماغوں والے بھی مہل کہتے ہیں۔ ایسی کبیان عزاداری کیوں کرتی ہیں اور حضرت عباس کی حاضری کیوں پٹرھائی جاتی ہے۔ یہ تحسیر ہے اور دلائل میں لا حول و لا قوت۔ صفحہ ۹۷ میں لکھتے ہیں "یہ بھی سنایا گیا" "کیوں جناب مرزا صاحب یہ "سناسے" اور "سنایا گیا" پر خامہ فرسائی کیوں؟ آپ نے راوی کا بھی ذکر نہیں کیا کہ جرح اور تعدیل سے تحقیق کی ذیبت آتی۔ صفحہ ۷۷ میں جناب امیر اور حضرت عمر کا ذکر صفحہ ۷۷ میں اہل تشیع کی حاضری اور اہل تشیع اور اہل تشیع کی ہجو بازی۔ سماجی قہقہے۔ کوئی کمانٹک سننے۔ مسلمانوں کی ترقی میں دراصل کون جہینہ مارچ ہے۔ اسکا ذکر ہی مرزا صاحب نے نہیں کیا ہے۔ غالباً انکے سے آدمی کی فہم سے یہ بات دور بھی ہو۔ یہ ایسا اہم مسئلہ ہے جسکا ذکر ہم اس موقع پر مناسب نہیں خیال کرتے۔ اسلئے کہ ابھی وہ زمانہ نہیں آتا ہے جو اس مسئلے کی اصولی بحث کو دیکھ کر اس پر عمل کرے۔ اگر ہم نہ کہیں تو اہل ملک کے

محبت سے انکو گہرا بیجاہر و بلبل - کوٹ پناؤں و خیال - طرح طرح کے منصوبے
قسم قسم کے خیالات - بھنگی سکی رہی اور کسکی رہی جیسے گی - ایسے عالمِ عالیشان
رعایا کے مہربان - ہمارے آپ کے قدردان کی آقا عین دھوم دھام -
تذکرہ و احتشام کے لیے مال کی حقیقت نہ زور کی اصلیت - خدا کی قسم دود و دھند
سامان - جو تخیل تیار بان ہون کر اپنی ثانی آپ ہی - اپنی نظیر خود ہی بھلین
بات نہیں - اب کیا پوچھنا - بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے تماشے شکار
کے شعاٹے - پھاٹکوں کے سامان - پھر ہر دن کی تیاریاں - دربار کی سرگزیار
جلے کی تہ پیرین - اور یس کی فکرین - سپاسنامے کی کوششیں - گل کوچن
کی صفائی - سرگ - رستوں کی صفائی - کپڑے لٹے کی صفائی - سرچندیا کی
صفائی بلکہ صفایا - جہرہ دیکھیے کھل ملی جھڑٹ جائے چل پل - خوشی و دانی
کے آثار و عیان - فزا اشتیاق سے پیشہ و روزبان سے

فقط انکسین ہیں جسرت آئیے

کان میں شتاق کچھ فرمائیے

اوہر تو بہیدم سرور فرحت میں ترقی - اُبسا طہجت میں افزونی - اوہر
 چشم فلک اور ہی تاک میں - حروف - ہستی کچھ اور ہی گہات میں تنہول -
 عین کشر لہجہ - آوری کی قربت - - حق افزوی کی نزوی کی دین - ذمہ - واویلا -
 داسر - تا - غضب ہو گیا - آسمان پھٹ پڑا - قیامت آگئی - حصہ ملا - ہاں -
 پوئے پرنس البرٹ - کٹر ٹھیک عقوان - شباب - عالم جوانی میں - یا ایک قصہ
 کر گئے - آف آف - ستم - ستم - سچہ کیا تھا - خوشی کے عوض الم - شادمانی کے
 بدلے ماتم - رنج و محن کی حد - غم و اندوہ کی انتہا - تمام جوصلے بہت - ساری
 سرگرمیاں سر - آرزو کا خون - تمنا میں لٹو لٹاں - افسوس
 حد ہزار افسوس

قسمت تو دیکھے کہ کہاں ٹوٹی ہے کند

۲۰ چار باتھ جب کلب بام رہ گیا

اب انولع انولع کے قیاسات۔ اقسام اقسام کی حکایات۔ کہیں آمد آمد
 ین مشک۔ تشریف فرما ین اشتباہ۔ کہیں دورے کے لحاظ سے
 آئید۔ سرکاری کام کے خیال سے قریع۔ اپنی اپنی ذیلی اپنا اپنا راگ۔ آخر
 دو چار دن بعد ضابطے کی اطلاع سے دلو کو تسلی۔ متغیر خبر سے طبیعت کو تشفی۔ گدہ
 جلتے تماشے سو قوف۔ جشن دربار متوی۔ مجبوری بے بسی۔ صفت مہولی مرآ
 اکثفا۔ جھٹ پٹ پھر پھر سے طیار۔ ابرقی پھانک لیس۔ گدہ گدہ ین آراستہ۔
 ریلوے اسٹیشن پر راستہ۔ یہ بھی غنیمت بلکہ لاکھ غنیمت۔ سورنہ ایسے غم خیز۔
 المیز وقت ین آرایش کا ہوش نیریز بایش کا دھیان۔ الغرض خیر سے تیج منتظر۔
 نصیب۔ وقت محدودہ موجود۔ میل ٹرین نازل۔ حضور انور داخل۔ پھر کیا کہنا۔

باغ میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ اہونجے

انگلینڈ میں سرور اٹھاتے ہیں کہ وہ آہو پیچھے

جہاں میں انھیں پڑا۔ اے ایسٹہ کہ ملک میں کج حسن الملک اور مرزا امیر کے
سے ناعاقبت اندیش، جو وہیں سبیلک بہت ضروری سلسلہ ہے لیکن نہ
نہیں الملک نہ بھگتے تھے اور نہ ابھی تک۔ بھگتے ہیں۔ اگر وہ سمجھے ہوتے،
مستل ان خرافات کے جتنے دوزخ کی پل میں کچھ ضرورت غلطی اور جن سے منتظر
تو مرد خوش ہوئے مگر غریبی نے اس پہل گئی وہ اس سلسلے کو بھی پس و پیش
نکلی ہی ڈالتے۔ ایسے نہیں الملک و اراک و شیب کچھ نہیں سوچتے اور یہ نہیں
خیال کرتے کہ زمانہ ان باتوں کے لکھنے ہم مقتضی ہے یا نہیں۔

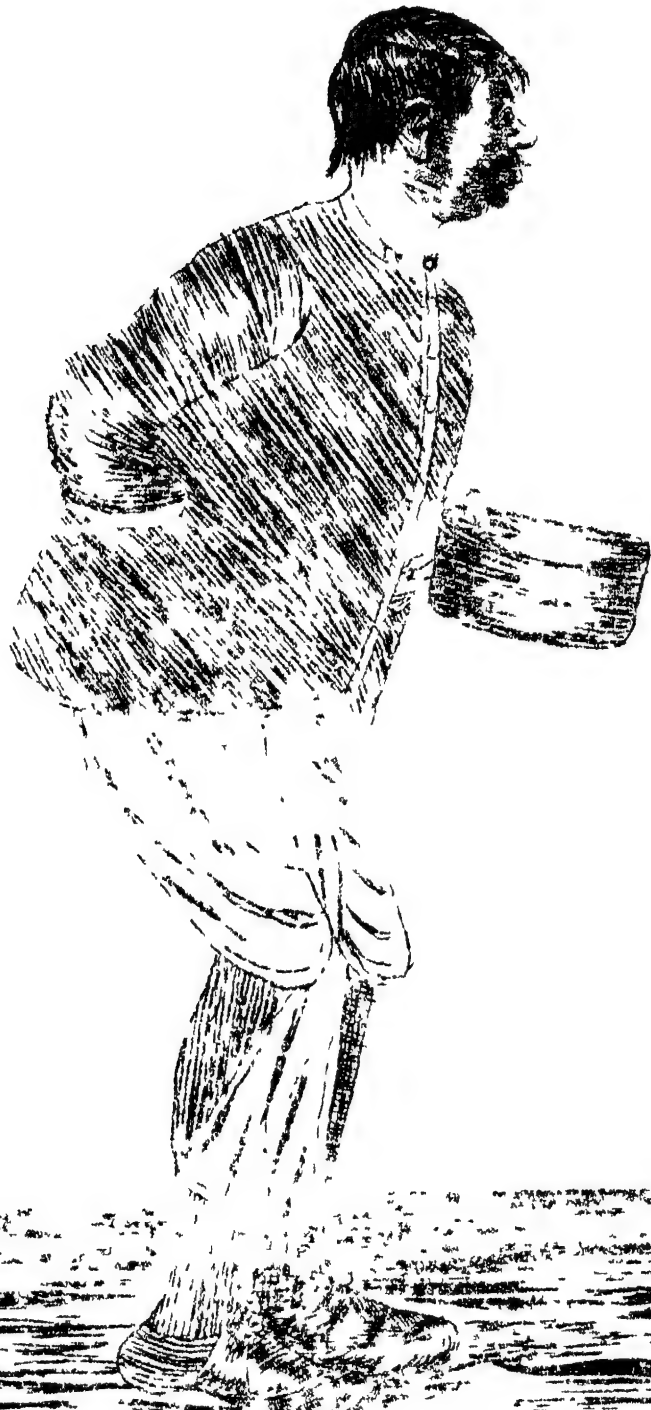
مرزا صاحب کہتے ہیں کہ جب تک مسلمان علم و کمال حاصل کرینگے تب تک ترقی ناممکن ہے وہ یہی لکھتے ہیں لیونگ ان فقرین کو فقیح و تامل سے ملاحظہ فرمائیں " یکون ایسے فقرے ہیں جو نئے لکھے گئے ہوں۔ یہ کمال کے وہ قانون کے زبانوں پر بھی اس سے زیادہ مدلل اور جامع و مفصل علم انجیل اور کبیل کے متعلق جاری ہیں۔ مرزا صاحب حیدرآباد کی امریکی ریلوے میں رہتے ہیں ان تک شاید ایسی آوازیں کم پہنچتی ہوں۔ ایسے مولیٰ فقر و ان پر وہ فقیح و تامل کی ضرورت ہی نہ پاتے۔ خیر ع کا یہ کہ جس بقدر خیرت دوست ہے

انسانیت

مضامین فقیر

یارب نہو مَجْسا کوئی مایوس تمنا
یون بھر کے چیلک جاے نہ یہاں کسیکا

نبت تری بدمستی۔ نصیبی کی ذم میں جو نپور کا پٹل اور گوشتی کے حوالے
جب دیکھئے بخت حصول مدعا میں ارج۔ حصول تمنا میں نفل۔ کیسی ہی تدبیر
کسی قسم کی کوشش ہو۔ یہ سب کہ ذراہ خواہ او سین گڑبڑ ڈالے۔ اڑھکا کھائے بغیر
تبی ہی نہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔ مثل مشہور ہے۔ بارہ برس۔ بعد گورے کے ہی
دن پھر تے زین۔ ہزار دن منتون۔ لاکھوں آرزوں کے بعد خبر آئی کہ حضور
فیض گنجور۔ لاث النور۔ جناب سہ مطاب۔ معنی القاب۔ ہزار آرزو اب چھوٹے
لاٹ صاحب بنا اور محض اندازہ شفقت ہزار آرزو نہ دکر مغلط گوزرانہ ہمارے
شمر۔ دیات نگر میں ہی قشریف شریف لاث ہیں۔ پہلے تو جوش شہنشاہ
دلورہ شوق سے یقین ہوا دشوار۔ باور ہوا مشکل۔ بھلا ہمارے بلد سے
او جاو کہ سے میں حضور لاث صاحب قدم نبرد فرمائیں گے۔ تو بکجئے۔ ایسی
قسمت کہان۔ ایسا نصیب کیا۔ گو پھر باین خیال طبیعت کو اطمینان۔ دل کو
تسل کی جاوے کا موسم جنوری کا مہینہ۔ سیر و قریح کے دن۔ دیکھ بھال کے ابام
دورے کا دورہ کیا محب ہمارے لاث صاحب بتقریب ممانہ۔ بقصد
ملاحظہ بیان ہی نزول اجلال فرماتے ہوں۔ اب کیا کہنا۔ کثرت مشرت شدت



استخاب ینو سپل ممبران

اور

دوٹ کی گداگری

» اگر نظر ہو میری عسجد جاہ پر نہ دوٹ دینا اک خدا کی راہ پر ۛ

حیدر آباد کے قتلانہ تجربے

بارش اور بعض حصص ملک دکن فرمانروا سے ملک حیدر آباد نے مشرک کے نام فوجدار می کے صیغہ میں خرید الماس کا مقدمہ چلایا تھا اور اس کے ساتھ ایک دینے کے کوہ دے کا لگا لگا یا تھا جو مسجد کے تلے یا صحن میں ایک پتھر بتایا تھا کہ وطن سے اور مہنوی بارش کی آزمائش کا بھی حکم دیا تھا۔ تینوں جگہ دریاؤں کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا اور بڑے بڑے اہتمام و احتیاط ہوئے ملک میں زلزلہ پڑا اجائی نمایاں ہو چلا آیا۔ رعایا نے فداویا کی علما نے کتابین (تیرہویں صدی) بلکہ چودھویں صدی کے علما آٹ پلٹ کیں دینے کی جگہ کو در خاص مقام معلوم کرنے کے لیے لوسکا ڈگری زمین آسمان کے فاصلے مائے گئے کوششوں نے قلابازان کھائیں اڑی پسینا چوٹی کو پہونچا دوڑ دھوپ لالائے ہوئی اٹھا کر ملین ہوئے۔ کلام اللہ شریف ہاتھ پر رکھ کر سوالات جرح کے جواب دیے گئے۔ ڈانٹا مائٹ اور اسے کی دھما دھم آواز میں ہوئیں مسجد پر کمال بجا لیکن انجام کو۔ اسے ناکانی اس شلٹ شکل کا کچھ نتیجہ نکلا۔ ۶

نواب تمنا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا فساد تھا

مقدمہ میں - دینے اور - آواز میں پانی کے عوض دھوپ - ناکامی اور کامل شکست میں ناکامی زلزلہ دو دوسرے خریدن کا ثبوت تیسرے رپو اور صنعت گری کے سر کے سنگ نشہ کی تنگ تہذیب کی اونگ سا معاملہ بھجھٹا

ہمارا آئی سب بھروسے بادہ لگا، نئے یاد

رہے لاکھوں برس ساقی زلزلہ بوجھا

اس فیاض و یاد دل سے کمالی نظریں روپا خدات پارے سے بدتر ہے لیکن ع

بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ مشور

موصلہ کی بلبند پروازی نے جواب نہیں دیا ہے

ابھی شیشہ میں کچھ ٹوٹے ہی باقی

ابھی ممان ہے کچھ دیر سانی

نگر و نقی آتی چلی ہے

دو اسی بھائی پھالی علی ہے

ہیرے والا مقدمہ عدالت دیوانی میں دائر کیا گیا جو اسم با سے محکمہ جرح چڑھے گا اور لڑا لڑا لڑے گا - دینے کے ساتھ - دینے میں تلاش کیا جائے گا ملک خدائے نیت پاسے مراٹنگ نیت خدا گریہ حکمت پر بندہ دور ہے کشادہ منہ منہ دل کر دگر ہے

تخت ان حال شادان مشتاقان دیدار فطان - رعایا برائیا ناران - ہر طرف دھوم دھام ہر جانب از دھام - شام کا ہنگام - خوشگوار وقت - اور ہر گئی کو پہنچے من صدق دل سے ہما شام خال

پلے میں سب کرنے اس طرف ہر شاہ کلین

غریبوں کیسوں کے حال پر وہ مہربان ہو

بڑوں کی بڑی بات میں کیا شک - طبیعت عالی - خیالات عالی - ہر احوال کی نون چہ سنے دارو - افتادہ - ہمارا شہر کھنڈ رنگ - و حضور کے قدم تھارنگ - حسد تیری کریں کے قربان تیری کبریا کی کے - شکرت شکر ہزار شکر

ہمارے شہر میں وہ آئے حق کی قدرت پر

کبھی ہم اونکو کبھی اپنا شہر دیکھتے ہیں

آپ جانیے - انجانب کی کیفیت عالی - سب سے زالی - پیمائشی اخبار کے لوٹیرے - مضمون کے کیڑے - خوش فتنی سے تاج روئی افروزی اور لکل چرچہ جناب مولوی بخشہ اند صاحب کا یوم اشاعت نیک ایک ایک ہی تین بجے ہو گئے کہ وقت اخبار موجود - اہل اہل جلدی سے چرچہ کھول - سب سے پہلے توکل پر نظر - این و آن - چین و چنان کے بعد دیکھتے کیا ہیں ع

اسے آمدنت باعث خوشخوری ما

ملین باعث آمدن کا تجسس تو تھا ہی - خوشخودی مادیکھ غلبہ و کائنات سے خیال کیا ہوا - شاید نزول اجلال کا یہ مقصد ہو گا کہ بیان ہی جانا فیض آب و اثر و کس کے وجود و جوہر سے جا بجا بل و ڈرانے - پانی پھر نہ کی مشیت - فحش عطا فرمائی جائے - کیا مضمون عالی ٹھہرے وریاں ستمند طبع - رعیت پرور - پس کیا عجب - اور جگہ کی طرح بہان کے تشدد و گری گرائی کی حالت پر ہی رحم آگیا ہو مگر تو بکچھے بھلا ہمارے ایسے نصیبے کمان - خوشش - نا تو یہ - خشک قسمی سے معلوم کیا ہوا کہ حضور فیض گنج کو اپنے قدم میں منت لزوم سے ہمارے شہر فربت گر کی محض عزت فرمائی - افتخار و شہر خاطر ہوئی - ورنہ ہا مہا لہ کوئی اور بات نہ تھی - جناب کمال تا سفت از حد حسرتناک امر تو یہ سہکا ایسے ناز انگیز وقت - افتخار خیز موقع پر ہی حضور پر نور کی کچھ خاطر مارات - تواضع تکریم ہی ہو سکی - دلی تمنائیں - شہ ماگی مراد میں - چرچہ شش جو صلے پورے ہوئے اور ہوئے کیونکر - بیلہی شاہزادہ و کٹر کی جانگاہ وفات سے دل ٹکڑے ٹکڑے - کلہ پاش پاش پاش لہو پانی پانی ہو چکا تھا - فوس صدفوس - اسے قسمت - واسے نصیب

دل کی دل ہی بین رہی بات نہ ہونے پائی
لاٹ صاحب کی مدارات نمونے پائی
(شوخی طعنه)

اور کیا وہ ایسے کچل گئے تھے کہ اونکی لاشوں کو چھانا نہیں جاسکتا تھا
بعد مدت تقریباً دو عرصہ خلائی وہ ہوئے
کھل گیا قفل جن یار کا جھوٹا ہو کر

ایسی رپورٹوں کو سنکر تو عقل فرج چکر ہوئی جاتی ہے ریلوے سفر بھی کوئی
محفوظ سفر نہیں ہے، چھانچوت قبل از وقت نہیں آتی ہے جب ہم کو ایک
مڑا سے تو اس سے کیا ڈرنا ہے لیکن غضب تو ہے کہ ہم اول تو سنتے ہیں کہ
کوئی ہراسی نہیں پہنچتے ہیں کہ افسوسناک موت واقع ہوئی جب پہلی خبر کی
شاخ قلم لکھی گئی تو دوسرے کو ہی باور نہیں کما جاسکتا اذاتنا صفا
تسا قلم ہم نہیں جانتے کہ اس خبرستان میں کیوں مختلف اور متضاد طریقہ
شہرہا سے جاتے ہیں گزراں ہے پروائی اور ہندوستان کی جانوں کی جو
فی الواقع ترقی بنیاد ہے اس کی آبرو سانی ہے اس رخت کہ پرورش کیا ہے
تین تلمع المور کے پھلنے لگے ہیں اس اختلاف کو دیکھ کر آئندہ کے
لیے اس مارتے کی خبریں ہی سہی اور اطمینان کا باعث نہیں ہو سکتی ہیں
ٹرین کی ٹکریں ہم نہیں کہہ سکتے کہ کتنے مسافر جو اپنی اپنی اسیدوں کی
دھن میں بیٹھے۔ لیٹے۔ باتیں بناتے۔ غصے۔ اونگھنے۔ سوتے۔ خاموش
تفکر۔ مافل از بازی۔ وزگار چلے تھے پس گئے اور ایسے ہے کہ ٹرینی
پسلی سے بہہ ہو گئی اونکی موت کی خبر کی کوئی کا دیوان نہیں بنایا جاتا
بھو۔ برگ گل پنہان شام اندھن

میل دین بر کر زار و سخن بند مرا

بلکہ اونکی لاشوں کو بھی پردہ پوش کیا جاتا ہے اور بوسہ کو اوسکی
تاویلین کی جاتی ہیں ۴۰

ایک مسلمان

اشتہار ضروری

بھفوسٹر اور دین خان بہادر زیر شہرت۔ فیملی۔ آپکی خدمت بابرکت میں ایک
اشتہار مفید خلائی بنا برطین اخبار لطیف ارسال کیا جاتا ہے اسیدک طبع فرما کر
کل باشندگان ہندوستان کو مزہزون منت فرمائیے یسینا میں مہار کیا گیا
کہ سب کی جانب سے پستے میں آپ کا شکریہ بہ پیشگی ادا کر دوں بعد
میں فوت تے کہ ناہند دن کی نمرت میں نام نہ لکھا جاسے دلی بازون کا
باقیدار بنا قبر میں یاؤن پھیلا کر ڈونا ٹیڑھی کھیر ہے۔

دہو ہوا

لوگو جانو اور آگاہ ہوا اس زمانے میں جبکہ ایسے ہندو صاحب لیاقت کی
اشد خدمت ممالک ہندوستان میں تھی اور وہ بھنڈیس کے اڈے گور
کے پھول کہ ہے کئے رنگ کبطرت مقفودیا ازان غلہ کے اندنا بابت ہندو

مصنوعی بارش کے لیے ابھی اور دہو یہ صرف کیا جاسے گا مگر اس وقت کہ ہوا میں
چشم ترم کی طرح نم ہوا دل کے باول سا خیر اوج ہوا میں ہستاد کرو دیا ہوا
سے پایا جاسے کہ اب برس اب برس سا حادس ہمارے قص مستان اور رونا
نیکشی کی ٹھہری ہو۔ گویا ڈاننا میٹ بارش الدولہ سادو کی پیشہ الی کے لیے
آسمان کو جاسے اسبھا بھارتین کے حال پر مہربانی کر کے اپنے ساتھ لگے
یہ ایک ایسی تجویز ہے جیوں یاران طرقت کو نظانی خزانہ کے کلچر سے
اٹانے کا موقع آسانی کے ساتھ ملے گا جب بارش کے اسباب
متما موچکے تو کیا ضرورت ہے کہ ڈاننا میٹ کا قیمتی شتا بالکا جاسے۔
جدید تہذیب نئی روشنی یورپ کی تقلید میں صرف زر کے نسخے آسان
سہولت کے ساتھ آجاتے ہیں اور صرف نہیں بلکہ سہولت بجا کیے
ناحق بیوجہ نہ پڑاؤ انکوئی ایسا کام نہیں ہے جسے ۱۰۰ روپے
کام کیا جاسے۔

لطفت یہ ہے کہ سب کام آباؤ کو اگرچہ نامی فاسبت یا دایا جاتا
لیکن پہر ہی اسے یاد نہیں رہتا اور شاید اپنے تجربہ کو ناتمام کہتا ہے

راوی

ایک مسلمان

نئی بات اور بات میں بات

اسٹیشن اہلکار کے قریب جو ٹرین کی ٹکری ہوئی تھی اوسکے متعلق یہی
سنایا گیا تھا کہ سافرون بن اس دامان ہے دکوئی جان ضائع ہوئی نہ کسی کو
زخمی ہونے سے واسطہ پڑا اور ریلوے حادثہ میں یہ ایک معمولی بات ہے
کہ لاپرواہی کے پرچھے اڑ جاتے ہیں ایک دوسرے میں سما جاتی ہے انجن
نیمت و نابو دھو جاتا ہے شرک فانی الٹا لگے سافرون پرانچ نہیں آتی جو سفر
لڑنے والی ٹرین پر سوار ہوتے ہیں وہ سب امر ہوتے ہیں کیا مجال کہ موت کی
پاس پٹیکے اونکے بدن کے اعضا گوشت پوست ہڈی مرگ چھا لو ہے اور
لکڑی سے زائد مستحکم ہوتا ہے ہندوستانی آدمی کو ضرر پہنچتا ہی نہیں
مفقود الخیر البتہ ہو جاتے ہیں اور تا قیام قیامت اونکی خبر کسی کو نہیں ملتی۔
لیکن اب میٹری کرٹ نے دافند اہلکار کی نسبت ایک عجیب و غریب
رپورٹ شائع کی ہے وہ کہتا ہے کہ بعض ایسی اخبارات میں جو خبر اوار
کے قریب ٹرین زجانے کے سبب اسوات کی کھی کھی تھیں اور لاشوں کی
نسبت ایسا کچھ بیان ہوا تھا کہ اس سے غلط خیال پیدا ہوا تھا ہم انکے
رفع اشتہار کے واسطے بیان کرتے ہیں کہ ہندو لاشوں کو ایک مغز تعلیم
ہر جن نے پچان کر کے اکیا اور اونکی خاص نگرانی سے پھونکنے کی رسم ادا ہوئی۔
بلکہ اس خبر نے استعجاب عظیم کے بھنوکند میں ڈال دیا اور ہندو لوگ
موتی ملا کر ایا اس حادثہ میں کوئی اور سرخبر کتاب اس کے

وہ جو تہذیب کی خوبی سے اب دستیاب ہو اسے یعنی ایک حضرت امیر
جناب منشی دروغ الزمان خان صاحب تمام ہندوستان کا دورہ کر کے فی الحال
برکھنٹی انڈیا میں سٹریٹ پینک کے ایفونی صاحب بہادر اسے بی سی ڈی کے
روٹی انڈیا میں بہت لائق خالق کامل اکل ہوشیار کا گزار قانون دان
میں جیکے پاس صاحب اسناد اہلیت و کارگزاری موجدین۔ اکثر قدردانوں کا
سٹریٹ پینک میں ہندو میں عربی فارسی انگریزی ہندی ناگری ترکی
روسی پشتو فرانسیسی جرمن کوئی زبان مطلق نہیں سمجھتے اور نہ جانتے ہیں ضرر
کسی قدر دور زبان سے آشنا ہیں مگر مطلب اپنا کالٹ کو ہر زبان کے
ماہرین اپنی مادری زبان میں شعری کہ لیتے ہیں لیکن فن مقدسہ بازی حلالہ
ایسا جانتے ہیں کہ اپنا نامی نہیں رکھتے جس مقدمے میں باطل جان نمودار
جان نازہ ڈال دیتے ہیں گویا سچائی کرتے ہیں جو تھوڑا کویا سچ بنا دیتے
ہیں جیسا کلن خان جواہرات کو گاہ کاہ و مقدمات سنگین ہیں حضرات لوہ
انجمن حضرات کے شعور سے مدد گیری حاصل کرنے میں دکھاتے ہیں
دیں گاہ کا ایک اوسے ہندی طالب علم جانتے ہیں رشید ناوا استاد ذکا
مہر صبح السیلات بجالانے ہیں اگر سٹریٹ پینک پر نالائش بشورہ مدوح کیجاتی کسی
خارج نموتی جس روز سے شریف لائے ہیں کوٹھی پر حاجت مند دن کا سید
لگا رہتا ہے یہ کو دایان ریاست و تعلقہ داران وزیر داران و صاحبان
دوسو اکران و بیوپاریان ہندوستان کو علی الخصوص ایسے شخص کی ضرورت
ہے لہذا ہر خاص و عام کو اکا گاہ کیا جاتا ہے جس کسی کو ضرورت ہو بطور ملازم
یا بطور ٹیکہ خواہ اجرت پر خان صاحب مدوح اشراف سے کام لے سکتا ہے
اور تصفیہ اس کا بذریعہ خط کتابت براہ راست خان صاحب مدوح اشراف سے
ممکن ہے لیکن خط کتابت چہاں ہو گا یہ رنگ واپس کیا جائے گا۔

مذوق مقصوم خان عدم آبادی

ح م ن

لوکل

ایک بولی اور شبیرات کے شعلوں نے ایک ساتھ رنگ جلا ہے۔
دن کو رنگ اوجھلتا ہے رات کو آتش بازی و زن دکھائی ہے۔ گری
اگنی۔ ہوا کے جھونکے فیل خچر کی رفتار جاتے ہیں۔ دیوانوں کی طرح سر پر
خاک اوڑھتے ہیں شاید یہ سلا آبرسانی کے جدید کس کو یاد کر کے اظہار غم کر
اپنے شہر کی لنگوٹی میں چھاگ کھیلنے والوں پر اقم ہے۔
میں سوچتی ہوں کہ ممبروں کے انتخاب کا زمانہ ہے۔ خوشامدی ہو یا
صاف گو ہر امیدوار اپنی فکر میں دیوانہ ہے۔ سنتے ہیں اسد خد

گنیش گنج کے ممبر کے انتخاب میں یادگار کوششیں ہوئیں۔ طرح طرح کی
دباؤ لگائی گئی تب جا کے کافی دوٹ باتھ لگے۔ ہمارے نزدیک یہ
سب باتیں اوس بدبختی کی و مریزیان ہیں جسے ہمارے لفٹنٹ گورنر کو باوجود
اطلا س شہر زبردستی اکونلوا اس (آبی دیو) کو سٹا کر دینے پر ناواہ
کیا ہے۔ مناسب ہے تا کام حضرات دو ایک سال خاموشی کا
براس کارک لگائیں پانی پی پی کر دے مائیں دین اگر انگریزی حکومت باقی
اور تعلیم و تربیت جاری ہے آج نہیں کل یہ سب خرابیاں رفع ہوگی۔ دیر آید
درست آید۔

ہر مارج حضور لفٹنٹ گورنر نے کالون اسٹیوٹ کا افتتاح کیا۔ اور
اپنی اسپیچ میں تعلقہ داروں کے فضل معقول ارشاد فرمائے۔
بالفعل ایک مقدمے میں جناب مجتہد الدین صاحب کا دامن مقدس
اوجھتا ہے۔ ڈاکو زنی اور مدخلت بیجا بوقت شب کا دعوے ابتدائی
تھا اب خدا خدا کر کے صرف بلوہ رہا ہے۔ دیکھیے یہ اونٹ کس کل ٹھہرتا
ہے مفصل حال آئندہ لکھا جائے گا۔

نرم و نرم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھا نمونہ دل۔ قنوج کی لوائی۔
سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر
قصہ۔ غازیان اسلام۔ دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ
حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اصلی
تصویر۔ جسے قصے کی ٹمڈگی مضامین اور بندش دیکھنے
سے ظاہر ہوگی۔ سنگو ایسے! جلد سنگو ایسے!!

قیمت مع محصول دیو۔
محمد امرا و علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

اشتمارات

تفصیل اردو شرح ایک ط ۴ - ۸۲۰ نام

تشریح نامکروانہ داس پر مشتمل آئیں مالی کورٹ و صنعت پر کتاب گلدہ واردہ
قریب ساٹھ پان سو صفحہ دند ۶۲ کتاب چھپکرتیار ہے اور شائعین کو
باداس پوری قیمت نقل کتاب اپنی رس کے مل سکتی ہے۔ ہفتہ اجراء دینے کے
اند بعد تیار لایمیت اس سال ہ گئے۔ علاوہ نظارہ دیگر کتب شدہ کے چنے
کے تشریح ہذا سن مدونگی ہے ہنہ کا نام سب ذیل ہے۔

رسالہ رہن - مولفہ شتر جامب - رسالہ رہن - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ بائع ہشتہری - مولفہ ارشد صاحبہ - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ نیکو گل صاحبہ - رسالہ مسائل
قانون مولفہ بروم صاحبہ - رسالہ رہن - مولفہ نیکو فرس صاحبہ
رسالہ قریب و ملطی مولفہ اکبر صاحبہ - رسالہ جات سما - مولفہ پاکب صاحبہ
جہی صاحبہ - دینکم صاحبہ - رسالہ تعمیر اصول قانون مولفہ مارکی صاحبہ
و غیرہ - و غیرہ -

اگر خیر جاران کو ناپسند ہو تو ناسخ چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر وہ پس کئے
 ہیں صرف محصول دونوں طرف کا ایک سو بیس لاکھ۔

یہ صاحب بعد لیاری کل کتاب کے خریداری سپہ کریں ۱۰۵۰ روپے ارادے مطلع کریں

پرتاب گڑھ (راودھ)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس خرمی سلطنت میں فرانسیسی وغیرہ یورپ سے ملکوں کی سیاست کی تمام کیفیت صیاف ہوائی سلطنتوں کا سب حال اپنے قلم سے لکھا ہے ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے غفرانہ زمین لکھنا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا ملتا ہے۔ ہم مع تصویر عکسی۔ مع محصول ڈاک۔ میر۔

غفرانجات فارسی کے معنوں میں لغات کی اردو میں شرح مجلد۔

فرخنی - ادستاد فارسی نیر نامش از البتایا درمستقال

۲۰۲-۲۰۴ مجموعہ الشعیبہ (رینے) طاسمات کا دصیرہ
اس کتاب میں مٹا کے بھول کر چڑیا بنا کر اڑانا بنس لڑکون کا صندوق کے
امر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا مٹا سنا دیکھنے والوں کے بلے ہوئے روال
کا بندون کے فیر ہونے ہی ثابت ہو کر قیامی پر لٹک جانا۔ کنوئین کی ڈالی
جولی انگوٹھی اور تاننا دیکھنے والوں کے بلے ہوئے روال کا بندون کے
فیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لٹک جانا۔ کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی

اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر ایک ٹولہ روٹی سے نکلنا۔
گھڑی کو ستر کے زور سے جلاتا اور بند کرنا۔ میز پر کٹا سر ہر زبان میں گنگو کو
دیخو و غیرہ۔ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے کھیلوں کو لوگ کر کے ہزاروں
روپے کاتے ہیں مع تصویروں کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے مجمع ہیں۔
اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع محصول ۱۰ روپے۔

یہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی ہے۔ قیمت - ۱۰۰ روپے

انتم پشاور پر اسٹریجیکل کمپنی بنانی پھر

۹۲-۲۰۸ اشتبار ۹۲-۲۰۸

دوام واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور وضعدار ایورڈسٹن نام کی آئی ہین جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر موندنا لگاتے اور پھر لمبا کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپے ہے۔ خانہ کی عمدہ ایک ٹنائی اور ایک شیشہ فاصل دیا جاسکتا۔

(۲) باسٹن بور۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا مجاہد خویان رکھتی ہے صرف ٹھیک نہیں۔ قیمت کل " روپے

(س) سپٹکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم نموج با ماشین نہایت عمدہ چال کی ہے جس میں جالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس نایل قیمت کی دنیا کے پر وے بن نکلے نہیں آئی قیمت صرف ۷۰ روپیہ

(۴) چکا گیزی - یہ گھڑیاں اُن سے بن زیادہ قرین ہوتی ہیں۔ دراصل قابل قرین ہر عجیب سے لوگ قرین ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۱۰ روپے اور بھی انواع اشتم کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶-۷ روپیہ سے ۵۰- روپیہ تک کی ہوتی ہیں۔ فہرست منگو کر ملاحظہ فرمائیے +

رام کرشن دراما۔ ایک بھارتیہ جیون پریس بندش

تقویم اوونچ

چونکہ ماہ نظرانت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح نہیں نظر نہایت عجیب طرح
وزیر خزانہ کو نئے نمکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید راستے۔ امیر کابل کو درگشی
کے تازہ ہیٹے۔ ہماری لوکل گورنمنٹ کو ڈاٹر ورس کے احیا کا۔ ہندوستان میں ام کی فیکری
پرائیڈ انٹین شایع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی و لطافت دیکھے سر
تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھیجی گئی ہے۔ عام
خریداروں کے واسطے قیمت ار محمول سزیاہ فبتری ماہون ماہ حق
فروخت ہو رہی ہے۔ بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔

حسب الحکم۔ حضرت اودھ پنچ لکھنؤ،

مضامین غنیہ

ساقی نامہ

کہاں سے تاج دو لاری ساقی
آرمی سسولیتا آرمی ساقی
چلے دکھا دیے پان کی صورت
کھات سندول کھات کھات
دیکھیں ہیں یون ہنیری ساقی
سیلون کی ڈاوان ڈولی آئی
فل کرتے ہو لیا دی آئے
غالی کیا دیکھی ڈو خیلاد
آمنون سے جی آٹھ ہی دن بین
ایکے نہیں مٹاے ہیں ہم
ہائے تری دوکان دہ پڑیا
چھوڑی ہے بادہ برستی
آکشا کو آب آکشا
روز سے ہم صاحب ہیں نرم کے
نکلے چلم کی ٹوٹے کو کھا
کیا ہی بٹے دار چرس ہے
کپڑ کی بر باس کا بہر
آج توانی چلین سر ہون

آری ادھر پیاری ساقی
بلو ادے تبت سے جو کالی
تر چھٹی چوٹ مرنی موت
دکھیاں ہیں بازم کی پٹکیاں
تو ہی کہنا میری ساقی
ہولی آئی ہولی آئی
چاہے واسے تھا سے ہے
ساہ بنائی بس کا میلہ
چین کہاں یاں تیرے ہیں
آکھے جانے والے ہیں
تہہ ایک سے اک آتہ
فلے ست ہیں کہی تہی
جیمین لوہی دینا تادس
بھوکے ہیں گاہے ہی کے دم کے
دھوین اوڑا دے نشہ بھوکا
جانی بس بھوکہ ہی بس ہے
دے کوئی پیرا دپر کا تیرا
سر ہوئے ٹانچین او پر ہون

موج میں چہرہ گامین ترانا

توم نشا نانا دودر دہ تانا

نئی قسم کی ہولی

تھا توں تھا توں سے ہی گرتی ہولی سے بھی ہولی ہر
پیو ڈھول بجاؤ جو تڑہ ہولی سے بھی ہولی ہے
بکنا ہے بارہ سیر کا آنا تر تھوار میں کیون نہو گھٹا
بیلنے ہیں بھنگی کے پا پڑہ ہولی سے بھی ہولی ہے
پہنے ہیں بکڑے پیٹ کو لا لا وارڈر کس بگا دولا
گھٹہ میں لائن کرتی ہیں ہنڑ ہولی سے بھی ہولی ہے

سال مال دا توں کوڑے فصل بھلی ڈاؤلے برے
پڑنے لگے اک بار پڑا پڑا ہولی سے بھی ہولی ہے
وڑی کی اودی گھول کے پڑیا بنین لائن صدمے کی لڑیا
باندھے ہیں لاجی اک پگڑہ ہولی سے بھی ہولی ہے
میر گھال کہاں سے لائیں پیسا ہو تو رنگ بنائیں
لال کرو مشہ مار کے تھا پڑہ ہولی سے بھی ہولی ہے
ترپ سے ہیں کیا کیا پاس نہیں اک کچا پیسا
رنگ کے برے او چھلے کچھڑ ہولی سے بھی ہولی ہے
رستے رستے واہی تو اہی کالیاں جب کاتے ہون سپاہی
کیون نہو بھر سکے کی دھڑ پڑہ ہولی سے بھی ہولی ہے
غوب گھل سے رنگ بنایا آری سے جیان بنایا
گھال ہو سے بندر کا جو تڑ ہولی سے بھی ہولی ہے
پچکاری کا چھٹے ہزارا بنے ڈھول غنیری ڈٹ دارا
جھپٹے جھپٹے تھڑ تھڑ ہولی سے بھی ہولی ہے
ساقی کچھ دسواں نہیں ہے جونی کو دین گلاسٹین کہ
ٹوٹا ہی سا بھر دے اک گھڑ ہولی سے بھی ہولی ہے
پتھ بنائی سے کیا یاں مرکی بنے داس کی نانی
نوب لگا میں آج تڑا تڑ ہولی سے بھی ہولی ہے

کبیر

دورت مانی کھر سے نکلے گائے جا میں کبیر
برقت از مچائیں ہولی ڈھنکی اور تھیر
چلو دیکھو ہولی تھانے پر

دیگر

کہیں سے ملی کہیں سے ڈھنکی اور کہیں سے ٹھٹھا
شرب پہ گالی گانے والا کیا آٹو کا پھٹا

سرکاری کبیر بھادی ہے

دیگر

لے لے صافی ریشم الی رنگ بڑنگی ٹوٹ
بادشاہ کی سوکھی کمر کچا بی تھوت

گھوڑ دوار کی پٹکونی یاد کرو

راستہ

پھوٹ کے دن لڑکے آپس میں ہر آبِ جل اڈر ہی مہینہ سب برات اور ہولیا ان سے کئے بعد

اور ہر قبائلیں کا مہینہ بہار کا موسم جوش کی فصلِ سنتی کا زمانہ۔
یہ وہی ہے جب کہ ہستی کا دور نہ کامالی کی آمد۔ رنگ پاشی کے
دن شری۔ دن کے ایام جھپٹے تھانے وقت۔ ادھر شراق پڑاں کا
اور ملے فاشے کا تو۔ ساتھ لڑات کی شریف ادوی کی شبان
کی۔ حق افروزی آنا مانا۔ جان اندہ۔ شاد اندہ اس پر خوشی کے
صدے اس اتفاق زمانہ کے ڈراما یہ سردی کے اتحاد کی علامت
انفت سے آثار۔ بیان جاسے۔ یہی مفاہات کا لحاظ نہ نہ ہی فافنہ کا
میاں پوری حد تیرین سکر الی مثل۔ رنگین بنگ والی بہاد۔
یہ وہی ہے جب کہ ہستی کا دور نہ کامالی کی آمد۔ رنگ پاشی کے
دن شری۔ دن کے ایام جھپٹے تھانے وقت۔ ادھر شراق پڑاں کا
اور ملے فاشے کا تو۔ ساتھ لڑات کی شریف ادوی کی شبان
کی۔ حق افروزی آنا مانا۔ جان اندہ۔ شاد اندہ اس پر خوشی کے
صدے اس اتفاق زمانہ کے ڈراما یہ سردی کے اتحاد کی علامت
انفت سے آثار۔ بیان جاسے۔ یہی مفاہات کا لحاظ نہ نہ ہی فافنہ کا
میاں پوری حد تیرین سکر الی مثل۔ رنگین بنگ والی بہاد۔

مداہن اور اڈر کی آوازین

یعنی کھنچ جو ہوشیہ میں ساقیا دینا

بڑا آب سہ دل کی لگی بھیا دینا

دنیا کی خبر نہ افہامی آگاہی زمانے بھر کے غم اور بھو۔ جہان بھر کے
اندیشے فقا۔ گلابی کی حدت۔ جوش پر طبیعت اور ہر چار دیراری کے
اند۔ کمرے کے بچوں بچ ہیلیون نمجیون کا غول۔ پڑوسنوں ہمازنگ
حلقہ۔ پان تبا کو کا فضل۔ عطر۔ لالچی کا مشغلہ۔ دلچسپ مکالمے
در باہر بیگیاں۔ اُہو ہو ہو ایتر کے کرم سے لکی توہولی کا آئینہ متول
سمان بستہ ہوا ہے کہ ہر سال سے بھی زائد بلا اختیار طبیعت قابو سے از خود

اور گنگنہ بھی جات ہے۔ بلکوان کرؤن آئین دل آویز تھان۔ ادا جہا
آخرین سے تا غایت۔ این دم تک نہون بھرے ستا ہے۔ مان نہیں
آوا۔ کہو تو ابی ش برائش ہم صادین غرض کرش ہیں یا کچھ کا فوس۔
اسے ہر مین خود ہی بھی کہنے کو تھی۔ لی ہلکا مانی۔ آپ کا دنا بہتیم
ہے۔ ہمارے آپ کے اتھانی پیل بول نے تو ہمارے لطف کو ابی بہت
کچھ دوبا لاکر دیا ہے۔ تو۔ یاد کرنا۔ اب بھر تیرا ہی موسم سے ہمیں اڈتہ
حفظ و انبساط حاصل بھی ہے کہ آہ کا بیان بہت معذو سے باہر اور بھر
اساطہ ذہن سے خارج ہے خدا قسم ہیں۔ مجھے بھی آپ کی افانیت
جو سرور حاصل ہے۔ اس میں اس کے اظہار سے بخود ہوں میری تو آرزو ہے کہ
اندہ کرتا۔ آپ اسے بہت ہی ملتی جلتی۔ بہتین۔ تو۔ لی واقعہ ہر
آپ کا اقبال آئین مسرت خیر اور بھیت خیر واقع ہوا ہے کہ ہر وصفہ عالم
اسباب پر مادی یادگار جھوٹوں کے واسطے اپنی یہ رخ مری مان یہ
حال آپ نے اسے ارفہم کے بغیر نہ رہنے۔ لہذا اسے کیونکر ہر ہر ہلکوان
کے کہیم سے سرسخت نیست واقع ہوا ہے۔ ورنہ تو اقم خود سے نور مرام کو کہیم
ہر اتر کیا لیس۔ انکا اونکا کیا زور

نڈا کی دین کا موسیٰ سے بوجھے حوال

کہا آ۔ لے کو جائیں ہمیری ہر حاس

آپ فاقہ ستون کی حاس اندہ د بندو کی نہ نہ است لاق دیدہ تابل
شہید بلا۔ افلاس کے ہر دو۔ ہر ان کے سر۔ فلسی میں آگاہا۔
کیا مئے آگاہی نہاد۔ پھر یہ پھر کریں نو کوکر۔ اور حوصلے نکالیں تو کیسے۔
مگر کیا کیا جائے۔ شریا شری بڑی بلا۔ دیکھا دیکھی بڑی جینہ۔ اسپر نہا ہی
خیال۔ تو ہمارا پاس۔ سمند ناز پر تازیا۔ مجبوری بچاری۔ ننگوٹیا بھاگ
ہی غنیمت نہار غنیمت جیر۔ گلال کے عوض کیچر گبر۔ گلابی کے بدلے تل کا
پانی حلوے۔ پوریون۔ پٹانے۔ لوکیون کی جگہ چپاتی سے پٹ کدو سے
سر پچٹ پٹ۔ شراق پراق۔ مردوں کے جائے گھر میں ہو ہوئی نہون
ڈڑ پیلے میں مصروف۔ فاتحہ خوانی کے بدلے پٹ میں آئینہ علی ہوا ہے۔
پڑھنے میں مشغول۔ ہولی کے عوض افلاس کا گیت۔ کبیر کی جگہ اڈا کا
رونا

کئی ہے ہاتھ لگتے مفلسی میں غم بہت

لکیریں تانے میں ہاتھ نہیں اتنے تلکد

انقصہ بینکری بڑی چیز۔ بے غمی فیتی نہی۔ شکم پرودی کا اندیشہ نہ پٹ پٹ
کا خدشہ۔ سامے دن اوچھل کوڈ۔ غل چاڑہ۔ تمام دن بکر کوڈ۔ دھماکا
گلی گلی پکر۔ کوچے کوچے چھو ندر۔ شام ہوتے ہی سب برات کا خیال
حلوے ماندے کی یاد۔ جلدی جلدی اسے پاؤں واپس۔ دولت خالی
نازل۔ جولی میں داخل۔ جہاں پہلے ہی سے بارھون مصلحے دوسرے
سامان لیس۔ فی الفور قبلہ رخ میٹھ۔ ہاتھ اٹھا کچھ بڑبڑا۔ فاتحہ پڑھا



مہذب ہولی

ہندو اکی تو رنگ ایسا جانا چاہیے
صاحب آئین بھٹیون پر ہولیاں گاتے ہوئے

جو تقریریں انھوں نے بحیثیت ایک ممبر کے کین انہیں بھی نہایت صاف الفاظ میں اس بات کا اقرار کیا کہ وہ مذہب میں سرسید کے فالور (پیرو) ہیں پھر مرزا صاحب کہتے ہیں کہ انھوں نے سرسید کی تفسیر کا حال ہیض لوگوں سے سنا کر تعجب کیا۔ پھر کہتے ہیں کہ صاحب فیل کے قہقہے کی تفسیر۔ روویل کے خزانہ کی بحث اور مین و سلوے کے واسطے کے بیان میں سرسید احمد کو اشتباہ ہوا۔ یہ اشتباہ کیسا؟۔ کوئی مرزا صاحب سے پوچھے کہ آپ اشتباہ کے معنی سے بھی واقف ہیں یا جو، سی میں جو کچھ قلم لکھ گیا۔ لکھ گیا۔ آخر صفحہ ۱۱ تک مرزا صاحب نے اپنی فضول خامہ فرسائی کی ہے۔ خود ہی آنجان بنے ہیں اور خود ہی صرف اور صرف ہر کھڑکی سنی سنائی باتوں پر ایمان لاکر آزاد کا جواب دینے کو تیار ہوئے جسکا اڈیٹر اول تو آکر آباد کا نفرین میں موجود تھا دوسرے سرسید کے حالات کا ذاتی تجربہ اسکوساٹ برس تک برابر رہ چکا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۲ میں لکھتے ہیں کہ سرسید نے حکمت پر عمل نہیں کیا۔ بے عقلی سے مذہب اور قرآن میں مداخلت کی۔ جیگڈہ کا جج کے لڑکوں کو دینی علم نہیں سکھایا۔ مذہب نہیں بنایا۔ لڑکے صرف انگریزی لباس اور خوراک کا شوق رکھتے ہیں اور بس۔ یہی خیال تو آزاد کا بھی ہے بلکہ بہت سے عقلا کا اتنے عیوب سرسید کے مرزا صاحب کے گناہ جیسے ہوتے کبھی انسان قابل غور لے ہو ہی نہیں سکتا۔ مگر لطف یہ ہے کہ محسن الملک نے لکچر میں اور کانفرنس کی اسپیس میں اسلام پر چیلے کیے۔ وہ مرزا صاحب کو پسند آگئے۔ مان صاحب۔ محسن الملک خانا کے سرکڑی ٹھہرے۔ مرزا صاحب کو اپنی سمجھ خوش آمدی سانچے میں ڈھالنی پڑی۔ لکھتے ہیں

”جیشک ہندوستانیوں میں سرسید احمد خان کو ٹھہر ہے“
بجا ا. شاد فرمایا۔ سلامتی سے مرزا صاحب کو معلوم ہی نہیں کہ لوہڑ کو کون شخص تھا اور کیوں اسکا وفار یورپ کی سرزمین پر قائم ہوا۔ اگر وہ وقت ہوتے تو کبھی ایسا نہ لکھتے۔
مرزا صاحب خود ہی دیکھیں کہ صفحہ ۱۲ میں چند سطریں سرسید کی ہی مداخلت کو وہ برا لکھ چکے ہیں۔ پھر لوہڑ کی مثال کا تسلیم کرنا یہ صحیح جو اسکا کام نہیں۔ محسن الملک نے سرسید کو لوہڑ کہا تو محسن الملک کے اس میں خیال کو بسکی وجہ سے وہ سرسید کے پیرو بننے میں تیار سمجھتے ہیں۔ مگر چونکہ وہ سرسید کی مذہبی اصلاحات کے تسلیم کرنے والے ہیں اسلئے انھوں نے مذہب کی حیثیت سے لوہڑ کی مثال دی۔ مرزا صاحب سمجھے نہ ہو چھ۔ خود ہی سرسید مذہب کے اعتبار سے برا بھلا کہا اور خود ہی انکو لوہڑ کہہ آئے شاید حافظہ ناشد۔ ”وہ نہ ایک ہی صفحے میں رات دن کا فرق یعنی چہ۔ لکھتے ہیں کہ میں نے تیس برس میں سرسید سے زیادہ کسی ایسے شخص کا نام نہیں سنا۔“

شکم پڑی سے فرصت۔ اب کیا پوچھنا۔ ایک طرف پر انھوں کی روشنی ہوا یوں کا لطف۔ آتش بازیوں کی سیر۔ تماشا یوں کا نظارہ۔ لڑکوں کی چین چڑ۔ لونڈوں کی شریٹ۔ دوسری جانب ساکتان شہر خوشان کا ڈھادا۔ باشندگان عدم آباد کا تانا کھر کھر مین بزرگوں کی ارواح کا جرم۔ مکان بھڑپیں مصانچے۔ معانقے۔ عینکے۔ مینی تھنکس کی دھوم۔ ہر طرف ہل چل۔ ہر جانب کھل سی اسلئے وقت میں عبادت تملادت کا خیال کچھا۔ دین بھر کی مانند کی سے شب بیداری کی حراوت نہ تمام۔ ان کی تکان سے وظیفہ خوانی کی محنت۔ پیٹھ لگتے ہی آٹا عقیل۔ چارون شائے چٹ۔ بزرگوں میں اعلیٰ۔ آروان مقدس میں شامل۔ کروٹ لینا حرام۔ پہلو بہ لنگاہ۔ دن پڑتے آنکھ کھلی تو کہیں کچھ بھی نہیں۔ بی قبر اتن کا پتہ نہ بلکامانی کا نشان۔ آہ۔ آہ۔

صبح کی قوپ چل گئی دن سے
دو دن بہنیں نکل گئیں سن سے

دن میں لطف رنگ باغی شب کو مہتابی کی سیر
جولی دامن کا بندہ ماس ہے یہ سمان مدت کے بعد

او وہ پیش
مرزا اسماعیل وردی صفحہ ۱۱

اور
آزاد

بقیہ ۱۰ - مارچ ۱۹۷۷ء

نمبر

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۱۱ میں مفتی احمد علی صاحب کا یہ جملہ بطور طنز کے یا یہ کہ جواب دینے کے لئے تحریر کیا ہے

”یہ بھی سمجھ لینا جانیے کہ اس لکچر کے دو ذوق نہیں“

”جو کچھ مذہب کی چھٹاڑ کی سی ہے وہ سرسید کی مذہبی“

”تائید اور انکی مذہبی اسلاموں کی قوت میں ہے“

لیکن اسی صفحے میں چند سطروں کے بعد خود مرزا صاحب ہی کہتے ہیں

”حقیر نے نہ کبھی سرسید احمد سے ملاقات کی ہے اور نہ ان کی“

”تجربات سے کچھ دیکھا ہے“

ارباب فہم سمجھ سکتے ہیں کہ ایسا شخص جو نہ کبھی سرسید سے ملا نہ سرسید کے تصنیفات اسکی نظر سے گزرے وہ ایسے احترازمات کا جواب کیا دے سکتا ہے جسکو سرسید کے ان مذہبی نیات سے تعلق ہے جسپر انکے تصنیفات کا بڑا دار و مدار ہے اور جنکی پیروں میں انکے سرسید اپنے لکچر میں نہیں کیلئے اللہ آباد کا نفرین میں

۴ اور خوشن گم است بکراہی گند

لطف قیہ ہے کہ مرزا صاحب نے صفحہ ۱۲- میں سرسید کے مذہب پر حملہ کیا اور صفحہ ۱۳- میں خود مذہب کی دنیا میں خاکی اٹھا بیگئے۔

خود غلط! اڑا غلط! اڑنا غلط

(باقی آئندہ)

ہندیو ابکی تورنگ ایسا جمایا چاہیے
صاحب آئین بھٹیون پر بولیاں لگائے

وداع زمستان۔ ورود بہار۔ اخراج برودت۔ داخلہ حرارت۔
سرد نہری عالم سے مفقود۔ گرم جوشی موجود۔ رخسار نیچر خانہ اشراق سے
درخشان۔ چہرہ مہر سیر قرب شرف کی مسرت سے تابان۔ نیل کو سہار کی
منشک لالہ خود درو سے رنگین۔ ہر تختہ محسود گلزار گلستان و عمر سوار
دہیسی اور ولایتی گلبا سے رنگارنگ۔ دریا چین روح آفت کی بجائے رنگین
دہو اسے معطر سے منورہ فردوس برین۔ جھگل نے ڈھاک کے پھولوں سے
ہولی مٹائی ہے نولالہ افون نے شرخ و سفید وردی دالی تولی
الگ ہی جمائی ہے۔ کھیتوں کی رنگت پختہ نکلے کے ماتھون اچھی خاصی
طلاتی ہے۔ مزارعین کی اُسید برائی۔ زمینداروں نے وصول لگان کی
آس لگالی ہے۔ مہاجن کو تانوسے کا پھیر ہے۔ ڈیوڑھی سوا لی دینے کا
کاسیر بھی ڈیڑھ یا سوا سیر ہے۔ کوٹھنوں کے نظرباغ اپنی بونفلوئی سے
دل کو بھساتے ہیں۔ گلون کے اشجار لقامت کہتر قیمت بہتر کا لطف
دکھاتے ہیں۔ فلاور شو (منافکا گل) کی فصل ہے۔ گل سے بلبل کا
وصل ہے۔ انگریزی بنگلون۔ کوٹھنوں میں لبتان فرنگ۔ رشتلی
کی طرح صبح شام مصروف منغلہ گل چینی و گلہبازی۔ کشتگان غنہ
و کرشمہ منظرنگ وقت جانبازی۔ کہین زبان گل سے عسہ من حال ہے
کسیک صفائے گل دیکھ کر رخ محبوب کا خیال ہے۔ کسی کچھ جن میں
ہستہ ویز عشق پر فہرہ بوسہ کی حسب مری ہوتی ہے۔ کوئی نہیں مین
اپنے گوشے میں مشکوہ و مشکایات عاشقانہ کی کدورت آئینہ دل لے ہوئی
ہے کسی چین میں دیو پری کا ساتھ ہے۔ بندھے صاحب اور کافرا
کا ہاتھ میں ہاتھ ہے۔ راز و نیاز کا بازار گرم ہے۔ پاکت میں سیاہ
شرم ہے۔ مارنگ۔ ڈیر۔ نکایہ کلام ہے۔ فیہ سوئی۔ لیل ٹریز
بریلہ ماتص و نام سام ہے۔
انرض ہر طرف عیش و عشرت کا جوش۔ مسرت و شادمانی کا خروش
ہے۔ شراب و ایک ہی رنگ میں زمانہ سے اُننگ پر ہر دیوانہ ہے۔
سیکھ سے پاگل فائے تک۔ است بوسے سستانہ کا یلقون لگا ہے۔

ہے ہم نہ ہون کی نرمی میں کوشش کرتا ہوں مگر سرسید کی کوشش خالصتہ
نہیں ہوتی بلکہ زیادہ تر دنیا داری وغیرہ سے ہوتی۔ واہ مرزا صاحب
شاید آپ خود نہیں سمجھتے کہ قلم کیا لکھ رہا ہے۔ یہی تو ہم بھی کہتے ہیں مگر
آپ سے زیادہ ہم اتنا اور بھی کہتے ہیں کہ گو سرسید کی فائدگی میں کالج
کی فیلیم اچھی نہیں رہی مگر اُنکے بعد اس بات کی امید ضرور ہے کہ وہ بھی
نہ کبھی قوم کے ماتھون میں آئے گا اور نفع کیا بشرطیکہ جس قوم کے ماتھون
وہ سلاست رہا۔ آنر منشی احمد علی صاحب بھی اس بات سے انکار کریں تو
ایسے ہی نا فہم نہیں جیتے آپ جواب لکھ کر نا فہم بنے ہیں۔

صفحہ ۱۲- کے آخر میں پھر مرزا صاحب لکھتے ہیں

”میں پکار سے کہتا ہوں کہ سرسید احمد خان کے قاتل“

اور احوال کے غیر اطلاع اور بغیر دیکھنے صورت اور

”ملاحظہ نہ کرنے اعلیٰ تحریرات کے انکی نسبت زیادہ نہیں لکھتا“

والہ ہے۔ ہم تو سنتے سنتے لوٹ گئے۔ اسے جناب بے فیض بھائے اور بھو
بوجھ جتنا پ نے لکھا ایسا بھی کوئی ذی ذمہ نہ لکھتا خیریت یہ ہے کہ
آپ اپنی تحریر کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔ حضرات ناظرین ہی غور فرمائیں کہ
مرزا صاحب کس ٹائپ کے آدمی ہیں۔

صفحہ ۱۳- میں لکھتے ہیں کہ سرسید کو نیچری کہنا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ لوگ
انیا اور ایاد کو بھی کسی نہ کسی نام سے پکارتے ہیں۔ اس کے بعد
مرزا صاحب ایسے نیکے کہ محسن الملک کی طرح مذہب کے واسطے سے کوڑے
بیکل بھاگے۔ اور جو لوگ سرسید کو نیچری کہتے ہیں اور جنگی برائی میں آیات قرآنی
نازل ہوئے ہیں۔ بھلا اس مذہبی توہین کا کہیں ٹھکانا ہے۔ ایسی لغو۔
بیہودہ۔ پوچ۔ بچر۔ ہمل۔ اور قابل نفرت تحریر مرزا صاحب کے گستاخ اور
بے ادب قلم کے سوا کسی ایسے شخص کے قلم سے نہیں نکل سکتی جسکو کچھ بھی سمجھ
اسلام کا پاس ہے۔ گویا مرزا صاحب نے محسن الملک کی مذہبی نوبیانی
کی شرح کی ہے۔ لاجل و لا قوۃ۔ خیریت یہ ہوئی کہ مرزا صاحب نے آری
صفحہ ۱۳- میں خود لکھ دیا کہ

”میں سید احمد خان اور کوئی فرقہ اور کسی پیر و مرشد“

”اور ولی و قطب یا کسی اور کابیر و نبیین ہوں۔“

گستاخی معاف ایک دوسرے سے یہ ہو سکتے ہیں کہ مرزا صاحب نے دھڑے
ہیں۔ گرد و گرد ہی رہے جیسے نسا بوجھے۔ محسن الملک نے کانفرنس میں اپنا
آپ کو سرسید کا فالو ریٹ کیا اور مرزا صاحب کسی کے فالو نہیں نہ ہو
ہاں۔ اور باب دا سنن خیال فرماتے ہیں کہ جو شخص ایسا۔ بھٹکا ہو وہ نیکیا
بحث اور ادیکہ فرائز و تھیپ کو کیا سمجھ سکتا ہے۔

پھر آزاد نے محسن الملک کا قافیہ مذہبی بحث میں تنگ کیا تو مرزا صاحب
کیا اور انکا جواب کیا۔ مرزا صاحب کی نسبت صرف ارتداد کہہ دینا کافی ہے

اس دفعہ ملک کی آب و ہوا فصل کی تاثیر کے گوارا کے لیے بیک صاحب بہادر ملک کو ایک ہی رنگ میں رنگا ہے۔ حضرت کو بھی تاناری سی سی دم چھوڑ کر ہولی اور کبیر کا سودا ہو گیا۔ اور حیلہ کیا مقول ہو گیا کہ ہم چند یہ نقاشی ہندوستان کے تمام نعمات بردست نصرت و از کرنے کے مستحق ہیں تو کیا وجہ کہ اس پر جوشش تیار ہو ہندوستان یوں کے واسطے چھوڑ دیں۔ صبح سویرے سے صاحب لوگ بے تکلفی کا جامہ زیب تن فرما کر حضرت بیک تھیں دیتوں نکل کھڑے ہوئے۔ آج ہی تو مسٹر کلین اور ایوانس کی بند میں خم کے خم کھلے خزانے لکھنے کا جیلہ ملا ہے۔ غیر نکال کے بدلے گرد اور کچھل میں لت پٹ۔ گھر سے نکلنے ہی سیم صاحب کے ہاتھ سے لگام جو ڈھیل پانے ہیں طینا کی سوئی کی طرح شمال مچا نہ کی طرف پھر پڑے اور لگے گواروں کی دیکھا دیکھی آپ بھی ہو لیاں گائے۔ گواروں بخواروں سے دیکھا یہ ہمارے کیا چوس کلال کی دوکان پر کس سفید بلائے نزول کیلے۔ پہلے تو سمجھے ہولی کا ٹکس نیا بندھا ہو گا اوس کی تشخیص کو قاکم لوگ نکلے ہونگے۔

بڑی مشکل ہے۔ بچان سیکہ میں محتسب آیا کوئی تدبیر ایسی ہو کہ یہ بھی چھوڑا نکلے۔

مگر جب ہیئت کذالی نظر آئی تو حواس درست ہوئے۔ مصالحو سے ملتے نکل کی تھرائی۔ اب تو بوسنگھ کر صاحب کی طبیعت میں بھی جودت نے بکر کو دھپائی۔ ایک ٹانگ اوٹھا اوٹھا کر اس طرح بد آنکی شروع کی۔

دو ہوا

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
رنگ نہ تو بلدی لاؤ

سیا کی بگ دے ڈام بگر دیر ہوا سہم دے گا ٹھوکر
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

رم ہو اکشایا دشتام جھٹ پٹ ڈیڈے کچھ ہو ڈام

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

تھرا بکو کھٹاڑ ساکی پینٹ اور کوٹ ہے جار ساکی

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

کچی دے یا چنڈو بھر ڈے صاحب کو تم آکر ڈے

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

ڈک نہیں دیکھا صاحب اک جھٹ ٹھہرا اٹلی جائے گا پھر پھٹ

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

آج بچا ہسم کرنے سکتا کل سے سیم کرے گا گھٹا
سیم لوگ بڑے بڑے ٹھٹ رات ہو یا ڈن کرنا ہے کھٹ

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

لال کوئی بی بی اسٹیم جانا سنگٹ اوسکے گھر ہم

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

صاحب بہادر نے سے بالکل رینہ خطی تھے ہی اور کلال کی دوکان پر ٹیلون

کی بد احتیاطی اور بے میزی سے پانی اور مٹی کے کچھ کا سامان بھی قرار دہی

کر دیا تھا ایک ٹانگ سو کو دے کو دے پاؤں جو پھیلا آپ جائے دلائی بوٹ بکینی

اڑی۔ انداد مہرم تلون میں مانی تو ہوتی نہیں اور سبوتی زمین کی کھلی

نہ کبھت پھٹتی ہے نہ صاحب کو اٹھتے دیتی اب حضرت میں کہ طبع بنے کچھ کی لذت

اور ٹھہرے ہیں۔ سابقوں نے تلون میں ہاتھ دے کرے بل کی طرح لافنی ڈالکر اٹھا

اور کو فنی طرح کی مکمل بکلی پر چھوڑ دیا۔

ان میں ایک اور آفت نمودار ہوئی۔ شرابیوں کی ٹولی آ پھونچی۔ آپ جائے جو پڑے

چار۔ پاسی۔ اگرچہ مختلف جاؤں میں آکر مٹیائی ہو گئے تھے مگر سب کی نوکھان

جائے۔ ہولی کی نعل جو آئی۔ جوت کے حق میں بڑا دلی صلی۔ لاکھ بکلی کرتے

پادری صاحب کی نصیحت بار بار یاد کرتے ہیں مگر تو بے نیکی دل کب مانا ہے۔ خصوص

جب دیکھا کہ بعض صاحب لوگ بھی اس دفعہ بگڑ گئے ہیں۔ یہ بھی بڑے اوتارے سوٹ

پنے ننگی پاؤں بھی پر چوچے۔ پاؤں مدت کے بنے ہوئے۔ بلا ارادہ اوٹھ گئے۔ راستے میں

عجبرے ڈھولک ٹانگ جاچ گئے بلا تکلف ہولی اوٹھائے۔ اتفاق کی بات ایک

کڑے والی نظر آگئی۔ عادت پر مجبور تھے اوسکی کھانچی چھین بجائے چتری یا اگر زری

ٹولی کے سر پر اوٹھی رکھ لی اور لگے دھوم مچائے۔ اپنی چال بھولے نہ تھے اگر زری

کی طرح بھی ایک ٹانگ سے ناچنا آئی۔ معلوم ہوتا تھا کہ دریا میں بندیا کھڑی لگتا

جاتا ہے۔ القرض اس صدمت کو سیرا ڈھانے لگے۔

کس دیو کہ چیلو گر جا کا

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

بوت کرانی بیادیا کو دل کے سب تیار صاحب لوگ خبریں کیا مریلے تھی کوڈہ چار

عندل

اس دل لگی آگ تھکا تو فرما
لندن سے فرنگ کی لاد تو فرما
اک سرور سا کہ ان اٹلے تھکا
بوسہ کوئی غنیمت کا وہ تو فرما
بہ نطف نظر تو جو وہ رہیں
وہ تھکریاں گا تو کئی دھندلا
ایسی میں مردل کی حید نہیں
سید کو کوئی جاکسا تو فرما
اور آہ فلک کی جیہ پہونکا تو فرما
مان کا علیحدہ کو اور کو تو فرما
ساتی مجھ بھر تو نہیں جاکسا تو فرما
دو گونہ ہی شیر کی کچھ تو فرما

التحذیرت اد پر ہوا ستر مجھ کی کل اپنی نبیانی ہا

تقویم اور تاریخ

مسئله پنجم - حضرت اودہ منہج لکھنؤ

۲۰۰۲ء مجموعہ اشعیدہ (دینی) طاسات کا ذخیرہ

دینی ہے۔ اسی جو ہم کریں وہی قانون ہے جسکی تہ اسکی ریح۔ دنیا کے اخلاق کا تو اسی پر دار و مدار ہے کہ ۶

یکے ہیں روز و دیگرے ہیں آید *

ابھی ہمارے اور آپ کے دو دو ہاتھ جو بائیں ابھی قفصہ تمام ہوا جاتا ہے ۶

ہمیں میدان بین جو گان ہیں گو *

فوراً معلوم ہو جائے گا کہ کون زبردست ہے کون کمزور کون حق پرست کون ناحق پر زقاسے گرنی بیگم۔ میان بخارالدولہ۔ جی چپک۔ اعضا شکنی وغیرہ انوارہ البی جاوہر علیحدہ پکارے ہیں کہ گوے

آپتہ ہمہ بین مسزاردون میں

اسٹیم ہیں باخون سوارون میں

سیان سارا ملک اور ہمارے کھائے بیٹھے ہیں کہ چاہے جان تک چلی جائے مگر ہم وہ کر جائینگے کہ دورہ آئندہ تک لوگ یاد کریں۔ اسی زمین نہیں تھیں ہم تو حکام وقت کے مزاجدان ڈاکٹر ہیں ہم نہ ہونگے تو یہ بیچارے کوہ وٹا، ان جاکر دم لینگے نہ تھا۔ ائمہ تک نہ دیکھینگے۔ اگر تمہاری بہت گرم بازاری ہوئی تو بھی پاس چپکنے دینگے۔ نفیس اور ٹھنڈی ٹھنڈی خنس کی ٹیلون سے بہت بند کر دینگے۔ ہمارے ہی یادداشت تیاق میں فراشی چکھے دکھائینگے بے ہمارے شیم کے ادھین چین نہ آئے گا۔ ہماری آرزو میں کتنے مر جائینگے ابی میں۔ ہذا تو بے پھار کر کل بھاگینگے۔ میرا وہ ہشتی۔ بے پڑے رنگے ہمارے ہی خیر مقدم کی آرزو کرینگے۔

بی گرمی بیگم جوان باتوں پر خجھلاٹیں ٹوکیا کستی ہیں کہ رہ۔ دیکھ تو ابکی وہ زور و شور دکھلاتی ہوں کہ نہ پھر جائے۔ تری صورت کو کچھ دنوں لوگ کھسکا دیوانہ بنا چھوڑ دنگی۔ خواب و خور حرام کر دنگی۔ اس ضد پر تو میری کا نام تک نہ رہنے دنگی۔ دریاؤں کا پتہ نہ لگے گا۔ بحر کے لب خشک ہو جائینگے۔

ارے یہی تو ہے جسکو تو اپنا ہوا خواہ بتاتا ہے سمندر کے سمندر نہ شکر جانیا تو نام بدل ڈالوں غرض غصہ میں آکر پہلے تو بی گرمی بیگم نے بی ہولی صاحب کو بھیج دیا پھر ایک بار گئی مع افواج دہر رہا تی ہیں تو میان سے با صاحب کا ہر فریق ہو گیا۔ تواب تو پا کر کانور ہو گئے جاتے تو گئے گاہے معلوم

ہزار۔ ون من پسینہ لاکھوں سن۔ وئی کیوں لاٹینگے۔ آن آہ اب بھی حضرت اسقدر ناراض ہو گئے کہ اپنی نشانی ایک روال نامک نہ چھوڑ گئے اب دیکھئے بی صاحب جو ابھی سے چوٹ پگہلی اور دور کا بگھوڑے پر کھٹکل اور پچھرون کی فوج لیے ہوئی کا سوانگ بنا کر تشریف لاتی ہیں کیا رنگا

دکھلاتی ہیں ۶

رنگ بیڈھب نظر آتا ہے نہ اخیر کرے

رام

طریق شوخ نکار *

مضامین غیر

آہ فصل بہار اوس پر تم ہوئی ہے بیل خانے نے نئے میں زبان کھولی ہے

اڈا اڈو ہو ہو ہو ہوئی کی فصل آئے ہی س۔ ارمانہ سرخا سرخ ہو گیا آسمان شفق پہلی زمین پر گل پیر بنوں کا سرخ جڑارنگ لایا۔ باغون میں گلاب گل میں لال کی بھا ہے۔ غیر اسقدر اوڑی ہے کہ بیڑی کی طرح رنگین سر کوچہ و باز ہے گلابوں نے نگین ہڈے سے زیب تن کیے ہیں۔ پھنچوں نے لال پری کو چم باتوں رنگ میں بند کر دیا ہے۔ میخوارون کی رال ٹپک رہی ہزاروں کے کمر ہر رنگ بیاں گلزار لباس پہنے ہوئے مٹی میں۔ جہان دیکھو راجہ اندر کا اکٹھا ہے گلہوں میں گلرون کا جھوم بازارون میں تون کے ارادار اکیر کی دھوم ہے۔

لیجے فصیل کی حالت تو ملاحظہ فرما چکے اچھے چلائے ایک مزیدار ہوئی جی شن لیجے۔

ہولی

بات مانو شیا م ہاری۔ بات مانو شیا م ہاری
آشرہ۔ کا ہے پکرت ہو موری نامک کھٹا۔ کا ہے دیت ہو گا ہری
عبر کھال ملت ہو کھان۔ کا ہے مارت پچکاری۔ کا ہے بھجوت ساری
بات مانو ان

آشرہ پیچیا تو سی اچ نہ مانوں۔ بیان نہ مانو تہا می۔ دیکھو دیکھو تو سی۔ بھجوت
جب تک نہ لاؤ گرو ہاری سو ہے ہمار کی ساری۔ بات مانو شیا م

رام

شیداے ہمار۔ طریق شوخ نکار

سراما اور گرما کی گلف

ابکی میان سرامے تو اسانہ زبردست دامن پکڑا کرتے ہی نہیں دانت کھٹے کر دیئے۔ رنقاسے گرمی بیگم کو کیا کیا دانتوں پسینہ آیا بیان کان پر چونک نہ رنگی۔ گرد و زون بڑے ثابت قدم ہیں کہ ابھی تک فن سپر گری میں کسی کا قدم پیچھے نہیں ہٹا۔ نواب مسرتہ الدولہ تو سکتے افواج لیے اس بات پر ڈٹے ہیں کہ چارچہ مینے سے ہمارا دخل ہے ان وہی قانون وراثت اس عداوی میں ہم ہی ہم رہینگے۔ دعویٰ گرما بوجہ تادی امام خاج۔ بی گرمی جتا کیا دندان شکن جواب دیتی ہیں کہ ہم قانون دانوں کو کچھ نہیں جانتے تیری آنکھوں میں چربی چھائی ہے۔ کچھ سوچائی بھی دیتا ہے قانون تو دھوکے کی

مرزا صاحب معنوم ۴۴ میں لکھتے ہیں کہ ”مذہبی جو شس نے اول پہلا وزن کہ ترقی دی لیکن پھر وہی مذہبی جو شس ہزاروں فسادوں کا موجب ہوا،
ناشا، افتد۔ مرزا صاحب کی نئی منطق کے لیے شاید کسی دلیل کی حاجت نہ
افسوس ہے کہ وہ اسی بحث میں ختم ہوا پروردہ۔ علم کے آگے تھے ہیں دنیا
جواب دینا عقلاً فضول ہے، ایسے اہل تشیع اور اہل سنن کا اختلاف



ہر کسے رافرزند و پیش بجال می نماید

اور واہ ری بھ۔ مرزا صاحب کو یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ ہندوستان مذہباً
آن لوگوں کے نزدیک ہی جو جہاد کے قائل ہیں دارالامین ہے۔ اسکے علاوہ
قائمین جہاد کے نزدیک بغیر مذہب واسلے کی عداوتی میں رکھا جی جہاد
قلعاً ناجائز ہے۔ اس صورت میں انگلش گورنمنٹ کے خلاف ہندوستان
میں کوئی مذہبی جوش و خروش درست نہیں ہے اور اگر اسکا ظہور ہو تو لغات ہر
نہا جائے مرزا صاحب کی عقل ایسی تحریر کے وقت کمان چرنے لگی تھی۔
مرزا صاحب میں ایک اور بھی خوبی ہے یعنی وہ جہاد کے حرکات و افعال
معرض بحث میں لاتے ہیں۔ کمان محسن الملک کے لکچر کی گفتگو جسکا تعلق اصل
اسلام میں رفتہ اندازی سے ہے اور کمان محرم اور دوسرے کے افاق کا
ذکر۔ یہ سوا مرزا صاحب کے اور کسی دہوش سے ممکن نہیں۔ وہ کیا کرین
یہاں سے واقعتاً ہی نہیں کہ افعال شخصی کا ذمہ دار اسلام نہیں ہو سکتا ہے
اور ہر کسی کے افعال عوام جہالت شمار کے۔ صفحہ ۱۹ کے دو ٹوٹ تک مرزا صاحب
وہ ہریانہ کا ہے جسکا کوئی نتیجہ ہی نہیں۔ ایسی پوچ بیانی اور ہرزہ سرائی
تو قابل ملاحظہ ہی نہیں نہ کہ قابل جواب۔

”محسن الملک نے لکھا کہ تیس برس کے بعد جو خلیفہ ہوئے وہ فرانس
کے پابند نہ رہے“ آزاد نے اس پر اعتراض کیا کہ محسن الملک نے عمر بن
عبد العزیز کے زمانے کو مستثنیٰ نہیں کیا۔ مرزا صاحب اس پر بھی بولھاٹا
وہ اس بات کو تو سمجھے ہوتے کہ محسن الملک کا مقصد تیس برس کی قید سے
کیا تھا۔ ”الخلاۃ بعدنی ثلثون سنۃ“ اس حدیث کے خلاف انکار
کی جرات نہ کر سکے اور تیس برس کے زمانے کے بعد واسلے خلفائین
سلاطین کو ایک دم سے بڑا کر گئے۔ حالانکہ عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ پابندی
فرائض کے لحاظ سے اسلام کا عمدہ زمانہ قرار دیا گیا ہے۔ مرزا صاحب سمجھے
نہ ہونچے اور لگے بادیہوائی ریل اور انے۔ انکو یہ بات نہ سچی کہ محسن الملک
پابندی فرائض کی شرط قائم کر کے تیس برس کے بعد واسلے تمام سلاطین
برکات ہے اور آزاد نے محسن الملک پر یہی گرفت کی ہے۔ مرزا صاحب کو چونکہ
تو کیا سوچی کہ ایک ایسے مورخ کا قول لکھا جا جسکو اسلامی مذہب کے
بحث میں دخل نہیں اور ایک شاعر کا قول نقل کر دیا حالانکہ شاعر کی شاعری
محققین مذہب کی مستند تحریروں میں جگہ نہیں مل سکتی۔ اس سے قطع نظر
ہو تو موسوی شاعر کا قول جو مرزا صاحب نے نقل کیا ہوا اس میں یہی ہے
کہ اسے عمر بن عبدالعزیز تو خود ہی علی رحمہ کو بڑا نہ کہ۔ اس سے یہ بات نہیں
ثابت ہوتی کہ عمر بن عبدالعزیز تارک فرض تھا۔ سب صحابہ اگر مرزا صاحب
کے مذہب میں شکست فرض ہو تو ہو۔ منشی احمد علی صاحب اہل تسنن میں ہیں
اور محسن الملک بھی ان دونوں کے مذہب و احد میں سب خلفاء سے
شکست فرض کا الزام نہ بآفادہ نہیں ہوتا۔ صرف صاحب دایر نے
”سب الشیخین کفر“ لکھا ہے مگر تمام محدثین نے اس سے اختلاف کیا

بیچ میں آیا جاتا ہے۔ مرزا صاحب ہی کے سے آدمی کا کام ہے کہ وہ اپنی
نازک بحثوں کو پیڑ سے ہم تو سی بات کے قائل ہیں کہ خلفائے رسول اور
خلفائے بنی عباس اور خلفائے بنی امیہ ان بھون نے فتح کے شوق میں
مذہب کے ایک ہی جوش سے کام لیا۔ لیکن بنی عباس اور بنی امیہ کے مالوں
میں خواہشات نفسانی کا غلبہ ہو گیا تھا اس سبب سے جو اصول اسلام کے
حکمرانی کے واسطے قرار دیے تھے اس سے وہ تجاوز کر بیٹھے یہاں تک کہ رفتہ رفتہ
بنائے سلطنت ہل گئی اور حکومت پر زوال آگیا اگر انہیں اس کا تیرہ پرے کے
چیسے جیسے کہ مرزا صاحب نے دیکھا ہوتا تو فضول کا غدر کالا کرتے۔
جہاد کے نازک مسئلے پر بحث کا موقع ڈھونڈنا یہ سوا مرزا صاحب کی ہی
عقل کے آدمی کے اور کسی کے نزدیک شاید مناسب نہ ہو۔ رہا مشورہ۔
اسکا ثبوت اسی شخص پر فرض ہے جو اس بات کا مدعی ہو کہ جو کچھ اسے اسلام
میں ہوتا تھا وہ غلبہ آراہی سے ہوتا تھا منشی احمد علی صاحب اسکے منکر ہیں
اور انھوں نے خلافت اول کے ایک جنگ کے واسطے کی تاریخ شہادت
پیش کر دی ہے جو کافی ہے۔ حالانکہ اگر وہ شہادت ہی نہ پیش کرتے تو منکر پر
دلیل فرض نہیں ہے۔

مرزا صاحب نے لکھا کہ وہ آزادی اردو عبارت کو نہیں سمجھے۔ مرزا صاحب
کے فہم کا قائل ہونا چاہیے ایک ہندی شل ہے کہ بارہ برس دلی میں رہے
جھاڑ بھونکا کیے مگر مرزا صاحب تیس برس (بقول خود) ہندوستان میں
رہے اور نا فہم نہ ہیں۔ نہ وہ مذہب کو جانیں نہ اردو کو نہ اور نا فہم درست
نہ حافظہ نہ حواس۔ پھر بس برتے پر جو اب لکھنے کو تیار ہوئے۔

ہم منشی احمد علی صاحب سے اس امر میں متفق نہیں ہیں کہ کل خلفاء کا انتخاب
جمہوری اصول پر تھا اول کی نسبت تو بیشک انکشن کے قاعدے کا پورا
پورا برتاؤ ہوا لیکن خلیفہ دوم و سوم کے متعلق نامزدگی کے بعد اہل حل و عقد
کا اتفاق ہوا۔ خلیفہ چہم کے انتخاب کے وقت تو ایسا اختلاف پڑا
میں مغنیں کی ہشمار لڑائیوں میں مسلمانوں کی تعداد کو گھٹا دیا۔ منشی صاحب
نے صرف انتخاب کو جمہور پر قرار دیا اور احکام کے اجرا میں مشورے کا ہونا
تو مانا ہے لیکن غلبہ اسے پر خلیفہ کی پابندی نہیں مانی جو جسکی شہادت خلافت
اول کے عظیم واقعے سے پیش کی ہے۔ مرزا صاحب نے اس پر بلند پروازی
کی کہ ایک سرے سے جوش مذہبی ہی کو جو اس وقت فتوح کا سبب ہوا تھا
ناجائز قرار دیا جس سے بڑھ کر بیدلیل نا فہمی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ جسے
کہہ دیا ہے کہ ہم جہاد کے مسئلے کے جھگڑے میں پڑنا نہیں چاہتے نہ اس سبب
کہ مرزا صاحب کی طرح ہم بھی ناواقف ہیں بلکہ بے ضرورت اور خلافت
ایسی جھڑپ چھڑا دیوانہ پن ہے۔

مرزا صاحب نے ایک عجیب مذاق کیا یعنی شہد کے غدر کو صفحہ ۱۱ میں
اس مذہبی جوش سے دایا جا رہا ہے اسلام میں ظاہر ہوا تھا واہ ری تحریر

اور یہ فتویٰ دیا کہ کفر نہیں۔ ضلالت ہے اس صورت میں شاعر کے قول سے ہی عجز مبرا غزلی کی باندی فرض کی حد سے دور نہ ہوا۔ صاحب اور محسن الملک دونوں کے نزدیک از رو سے مذہب صادق نہیں آتا۔ پھر صاحب نے کہا جھک کر ایسی ضعیف دلیل پیش کی جو خود اذکی ماضی کی شہادت بن ہی رہی ہے۔

(باقی آجندہ)

انچہ نصیب است بہم میر

ایک ہمارے کوئل نامہ نگار صاحب یون نظر ازہین۔

وہودہا

لیجے صاحب حضرت موٹی یا کسی اور بزرگ کے وقت کا تذکرہ سنا تھا کہ ایک پیارہ عابدہ نماز گزار شب بیدار اور دوسرا ناشائستہ شراب خوار با ہم ہمسایہ تھے رات کو جب عبادت کے لیے میان زادہ اٹھے تو یائون میں ایک سوا بالشت کا کاٹنا دار سے پار ہو گیا اسے دھکے کرتے پٹختے اور دہر دہستان شراب وغیرہ کے نشہ میں رات بھر نہیں رہے بیچ کو پیٹاب کرنے جو بیٹھے تو معدہ مبالغہ گنگا بہادی آج موت پٹختے ہیں نکل دہر کے ڈھیر سے۔ میں گین پڑ گیا اور ایک چیز جتنی نظر آئی لکڑی سے جو کریدتے ہیں تو پوری ایک ہندیا اشرفی رچون کی کچڑی سے بھری کھل آئی بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ادھ جی داہ آج کے فریے پرچے کو پاس ہی کچھ نہ تھا یون دیتا ہے پڑوسی اہل محلہ بڑا تعجب نے لکھے کہ دیکھیے زادہ کو یہ تکلیف اور گنگا کو یہ راحت ایک آدمی نے اس زمانے کے نبی سے کہا بلکہ شکوہ کیا کہ داہرے اوصاف ذرا وقت خاص اس کا تذکرہ تو کیجیے گا بس وقت جہاں اصدیت سے یہ عرض کیا ارشاد ہوا کہ قدر تو نہیں پتا لیکن اعمالوں کا جگتا و ضرور جگتنا پڑتا ہے اور کچھ نہ کچھ معاملہ گھٹ بڑھ ہی جاتا ہے۔ جسکے غبوت میں انھیں دونوں کا واقعہ ہے گراصل میں اسکی اور صورت ہماری عدالت مخفی کا سال کوئی جان نہیں سکتا۔ دیکھو اس عابد کی قسمت میں سولی ہونا تھی اور سکا مخفف ایک بول کا کاٹنا چھڑ گیا یہ فقط اسی عبادت کا عہدہ اور اس ناخدا ترس کے نصیبیوں میں بادشاہت صاحب مال و دولت ہونا لکھا تھا جسکے بدلے ہزار و ہزار کا معاملہ ہوا۔ وہ بھی کے دن کا یہ ادسی گناہ گاری شہر انجاری کا بدلہ ہے اچھا تھا۔ یہ راحہ کہانی تو ہر جگہ بافضل آج کل کے درمیان کا واقعہ ہی کچھ اسی جگہ کے قریب قریب ہے چنانچہ آج کئی دن ہوئے کچھری کی طرف جو اتفاقہ جانا ہوا تو خاص کمرہ اجلاس صاحب شش بج بہادر میں دیکھنا کیا ہوا کہ ایک قلیون کا میٹ لکری بچھاٹے بیٹھا ہے بورکایا بیٹھا چاہ رہا ہے۔

ارٹے گا بھو دو ستر کی تباہی کے چایو نہیں سر و نیسا دوج ہوئی۔ قدرت خدا کی نظر آتی وہاں سے دیکھتے جہالتے خیفہ کے جکر کھائے انچاہ حسین آباد پونچھے تو کھیون کمار بلا خوشادیون کا میلا نظر آیا۔ تعجب سے کیون صاحب کیا واقعہ ہے ایک آدمی صورت اشنا کی زبان سے معلوم ہوا کہ عالیجناب کرنل لاسفورٹ صاحب بہادر کا فحشی جلسہ ہے جس میں کوسون منٹوں سے لوگ شریک ہونے آئے ہیں بلجیے آپ ہی ایک کٹ بلجیے اور داد خوش آمد دیجیے یہاں اونگھتے کو ٹھیلے کا ہسار غنیمت جانتے کھٹ کا لٹا فکھو لائرسے خان بہادر اور اسے بہادر کا نام لکھا ہوا تھا کچھ کیون خود یہاں آئی ہی بات غنیمت سمجھی گئی کہ چلیے اور کچھ نہیں تو یائون سواروں میں تو نام شامل ہو جائیگا ذرا جوتے کی گرد جھاڑ لوٹ کر لال لونی سے صاف کر بارہ درمی شریف میں داخلہ فرم جاتے تو جیسا تھا ویسا تھا اب کا ہے کو ایسا وقت آئے گا۔ لیکن ایک بڑی کیفیت یہ نظر آئی کہ فحشی نوکشور صاحب کی اسپج جو کمال فصاحت و بلاغت سے خاص اپنی زبان میں ارشاد فرمائی گئی تھی وہ سب سے میں آئی یہ نعمت نہ اسکی پہلی کہی نصیب ہوئی تھی نہ اب ہوگی ایسے پانی کے عمدہ خیالات کا جو چھائی کیا ہے واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ وغیرہ کا ذکر تو فضول تھا کیونکہ حسین آباد کی صفائی اور صفایا کیا کم یادگار رہے گا۔ بان نئی بات کہ یہ اور نظر سے گذری کہ پہلے تو کوئی ذکر کا کسی قسم کا نہ تھا آخر میں۔ ڈبل آدمی چھانٹ چھانٹ کے وہی جہالت مضمر پرا نا سبق یعنی خدا امون کی مانگ جانچ ہوئے لگی بندہ درگاہ دینے کے نام دروازے کی گندمی نہیں دیتے یہ رنگ دیکھتے ہی حواسوں کی طرح پتھر سے ہوئے۔ چلتے وقت مکان تک پہنچے دھکے ہوئی رہی کہ واہ رہے تیری قدرت ہمارے کرنل صاحب کا لی پانی ہی چلے ہیں تو کس عہد پر اور بخت ہندوستانی اگر صاحب حج کے اجلاس پر رونق افروز ہیں تو کس عزت کے ساتھ یادگار ناعتبر و ابا اولوالنظار۔

بندہ کترین عبرت الناطلین

کتاب جدید

پیہ اخبار کی نادر خبثی

یہ خبثی اپنی خوبصورتی کی یادنی اور مضامین کی کثرت سے ایک بیش قیمت کتاب ہے لائق مولف نے اسکو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا اگر اس کے مضامین کی فہرست کہی جائے تو بجائے خود ایک مضمون خبثی کے نام کے برابر ہو۔ نوکشوری کلمی اور چھوٹی دونوں اسکے گے گرد و پیش بھائی راہ و چارہ کہ بڑا مضمون ہے یہاں تا رہی ہزار سے یہ لکھنا اور ان کا تذکرہ ہوتا ہے۔

طرز پر شائع ہوئی ہے جو صرف ایک ہی سال کے بعد تقویم باریہ ہو کر یکار نہیں ہو جاتین بلکہ ہمیشہ کے واسطے کیسی اور عام آگہی کا ذخیرہ اپنے پاس رکھنی اور مثل کل ہمیشہ ہمارا نظریں کو لطف دکھاتی ہیں قیمت فی جلد دو فترہ اخبار سے مل سکتی ہے *

لوکل

اس نعمتی بولی کی آگ میان نور و نس کے رنگ میں ایسی محلول ہوئی کہ ایک شہر میں رنگ میں تیزاب ملا کر پیکاریاں مابین کئی بندگان خدا جل گئے۔ اور ہر شہر بات میں پیاس کی بدولت تازہ گرمی آئی کئی لوگوں نے اپنا آتمہ تنہ زخمی کیا وہ چار کے آتمہ کاٹے گئے ایک آدمی ہونچا آتمہ سے گیا یہ تو آتشی کارروائی ہے اسکی نسبت سہ کاری تو جہ کیوں ہونے لگی ان اگر آبی معاملہ ہوتا تو ٹنٹنٹ گورنر تک وار کیا کی طرح متوجہ ہو جاتے ایک لمحہ شہر کو خرابانی نہ پہنچے دیتے۔ ہمارے آپسک سرشتہ تعلیم سطر فیصلہ بعد مدت دراز و نا کامی یکبارہ ڈاکٹر سردرشتہ تعلیم مقرر ہوئے۔ شہر کے چند حضرات نے اطہار ستر کا ایک کلاس کیا اور میں تراجمی گویم تو مراجمی گویم کمر فیصلہ صاحب کو خدمت کیا۔

اس فصل میں مشر اسفورڈ کی نسبت جنگی خوش انتظامی اور جستی احکام کا ایک عالم مراح ہے کاپانی جانی کا حکم آپا کہ آپ وہاں چیف کمنڈر مقرر ہوئے اس اعزاز و ترقی اور دریاے شور کی روداگی پر ہی اطہار ستر کیا گیا منشی نوک شہر نے فوشا داند اسچ میں بڑا زور لگایا انتصرہ زمانہ ہمارے شہر کے خوشامدیوں اور حکام رسوں کے واسطے چل پل کا رہا۔

بالفعل ایک مقدمہ فوجداری کو جناب سید الن صاحب مجتہد معمر کے مدعی علیہ ہونے سے تقدس حاصل ہے جرم بلوہ ہے بر فوڈی بڑا نجوم تھا مگر تاریخ بڑھ گئی اچھی فیصلہ نہیں سنا گیا۔ سنا جاتا ہے ایک عورت سے جو اک زمانے میں رئیس منزل میں تھی جناب مجتہد العصر بہتین صاحب نے عقد کر لیا تھا بعد انتقال جناب مغفور مدعی علیہ صاحب اور اس نیکیخت سے کسی بات پر ان بن ہو گئی۔ ایک طرف کی سٹ دیکھ طرف کے امراء سے نوبت بانجا رسید کہ اس پاکدامن نے جناب سید صاحب کے دامن تقدس پر بجائے گردہ اس امر کا وجہ لگنا چاہا کہ شب کو میرے گھر ڈاکہ ڈالا۔ مگر آخر کار مقدمہ چمن چھنا کر اب صرف بلوہ اور مدخلت بیجا بنانہ غیر کی ملکی میں صورت میں آ رہا ہے۔ دیکھئے پالا کسکے آتمہ رہتا ہے۔

تبض حضرت جب اپنی نادانہی سے سنسکی کھاتے ہیں تو بات بنانے کو

”مزا دے کے جھگڑے میں باغ کا کاغذ“ لکانا شروع کرتے ہیں۔ باریک بینی میں گانے والے ہو کی بحث میں پہلے تو ایک ہمارے ہمد کہتے رہے کہ ڈراما کے واسطے لکانا کہ لازمی نہیں جب کہا گیا کہ یہ کمپنیاں ڈراما تک کمپنیاں ہی نہیں انکی پورٹنگ سیرسری اور خود انکا نام گواہ ہے کہ اوپر ٹیکہ ہیں اور اوپر امین اگر گانا نہیں تو کچھ بھی نہیں تو اسکے جواب میں آپ کیا فرماتے ہیں کہ ان ہم جانتے ہیں اوپر امینو ریل ڈراما کو کہتے ہیں جان لیں اردو دان اس تعریف مجبول بالمجبول سے آپ کا مطلب خوب سمجھ کر رہے اس سے یکب ثابت ہوتا ہے اوپر امین گانے والوں کا اس طرح غائب ہونا جیسے گدھے کے سر سے سینک روا ہے۔ باقی غلط کے ساتھ سلط کئے والوں کو کمسال باہر سمجھنا خود لطف فصاحت سے محرومی بتاتا ہے اور سمجھنے والے کو کمسال باہر کرتا ہے۔ مباحثے کے واسطے ایک حد تک لیاقت۔ قابلیت حیثیت چاہئے۔ ۶

کار بوزینیت سنجاری

پہلے آدمی خود ہی کچھ ہوئے تب چون دھڑا کرے ورنہ یوں تو ہر دیوانہ شاہد ہرگز گرد اولی اللہ ہے۔

ایک صاحب تماشے کی کمپنیوں سے زنج اگر اس طرح زار زمال کرتے ہیں۔ ڈیڑ صاحب اودودنخ۔ خطا معاف ہو۔ اپنے عین سے برابر کھٹوٹ رہے اور آپ لوگ کچھ توجہ نہیں کرتے بھلا آب رسانی کا ٹکس تو بعد ہی تھا اب آپ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کج تماشے کی کمپنیاں ایک پر ایک ٹوٹی پڑتی ہیں دو کمپنیاں مکمل ہی ہیں سیرسری اور مانگتی کھانی آدمی۔ لوکل حکام کچھ توجہ نہیں کرتے اور آپ لوگ جو آنکھوں کاٹنے والے ہیں پکے بیٹے ہیں اچھی نصرت صاحب ڈپٹی کمشنر اور صاحب سٹی مجسٹریٹ کو اس طرف توجہ دلائیے نہیں تو شہر غارت ہو جائیگا یہ وہی شہر ہے جسکی افلاس کی نسبت ابھی سکرکناڈا کا لون مقرر ہو چکے ہیں اور خود کہ چکے ہیں کہ میکس کھٹونا دار اور فلاکت زدہ ہے۔ باریک بینی کو سنا گیا ہے کہ ڈپٹی کمشنر نے حکم دہلی سے چلے جا کر کوٹہا تہا اب سنا ہے کہ مالکان کمپنی پر اجازت لینا چاہتے ہیں اگر صاحب سٹی مجسٹریٹ نے اجازت اور رہنے کے واسطے دی تو یقیناً اچھی طرح بربادی شہر کی ہوگی کیا آپ لوگ بھی نہ میں زبان نہیں رکھتے کل انتظام اور لوکل اختیارات سے حکام شہر کو جاسیے کہ آئندہ اس خلوک الحال شہر کو تباہی سے بچا رکھنے کے لئے حکم دین کہ کمپنی والے ٹھنڈے ٹھنڈے۔ یہاں سے بوریادھنا اٹھا کے اور کوئی ٹھکانا دیکھیں۔ اس شہر الو نیر جرم کرنا ڈیر اڈیڈ آپ کیسے رنار مرمن کہ ٹھکانہ پدم و دم کشیدم افسوس مجھے حیرت ہے کہ کیوں نہیں شہر کے نامی رہے اس طرف متوجہ ہونے میں آخر کچھ پاس تو کمپنیاں کمپنی والوں سے آپ نے نہیں لیلیا۔

ایک تماشے کا صاحب اسی ردہ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۴۰ - ۱۹۷۴ء

مشرقی شکر مولفہ اسم پرشاد وکیل، نئی گدھڑی، صنعت پر تاب گدھڑی (ادوہ) قریب سارے پانچ سو روپے کے دو حصے ۹۹- تک چھپکے تیار ہیں۔ اردو شائقین کو یاد دلائے جاتی ہیں کہ یہ کتاب بڑی حد تک نئی ہے۔ بقیہ اجزا اور دوسرے حصے کے اندر بعد تیار کی جاتی ہیں۔ اس سال ہونگے۔ علاوہ نظر اردو دیگر کتب سہ ماہی کے لئے کہ تشریح بنامین مدد لگتی ہے۔ چند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین - مولفہ نشر صاحب - رسالہ زمین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ و بستان - مولفہ وارث صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ سیکسول صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ بروم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ سیکسول صاحب
رسالہ قریب و غلطی - مولفہ کر صاحب - رسالہ جات ساہو - مولفہ پاک صاحب
چٹی صاحب - دکنشلم صاحب و سدرست وغیرہ و اصول قانون مولفہ مارکی صاحب
وغیرہ - وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تالیف چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کئے
ہیں صرف محصول۔ دونوں طرف کام لگے ذمہ ہوگا۔

بوصاحب بعد طلبا کی مکمل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنی یاد سے مطلع کریں

اسلام پرشاد صنعت

پر تاب گدھڑی (ادوہ)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ

امام حضرت شاہ ایران علی ہیکہ روس جرمنی بلجئیم لندن فرانس وغیرہ یورپ سے ملنے
کی سیاحت کی تمام کیفیت صیافت ممانی سلطنتوں کا سبب حال اپنے قلم سے لکھا ہے۔
ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے۔ اردو میں
ترجمہ - جلد بند ہوا ہوا ہے۔ ہم مع تصویر عکسی - مع محصول ڈاک - ہر
سفر نامہ جات فارسی کے نو مفرس لغات کی اردو میں شرح مجلد - ہر

فرحتی - استاد فارسی ہر ماہ میں ایک بار دینی لکھ

۹۲-۱۰۰ مجموعہ اشعیدہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں کلاسیک ہول کو چڑھانا کر ادا کرنا - بین لکون کا منہ دہن کے
انداز سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا - ناشاد دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول
کا بندون کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر فحاشی پر شک جانا - کنوین کی ڈالی
بولی انگوٹھی اور ناشاد دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول کا بندون کے
غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر شک جانا - کنوین کی ڈالی ہونی انگوٹھی

اور ناشاد دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر ایک ڈول روٹی سے نکالنا۔
گھڑی کو شکر کے اندر سے جلا نا اور بند کرنا - نیز ہر کٹا سر ہر زبان میں نکالنا
وغیرہ وغیرہ - ہر قسم کے عجیب و غریب شے کے جنکو دیگر لوگ کر کے ہزاروں
روپیہ کاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شے سے معج ہیں۔
اگر غلط ہوں نیت واپس کروں - قیمت مع محصول ۸۸-۔

پر تاب ہندی دیوانگری بن بھی ہے - قیمت - ۸۸ -

اشعیدہ پر تاب ہندی دیوانگری بن بھی ہے - قیمت - ۸۸ -

۹۲-۱۰۰ اشتہار ۱۰-۸-۹۲

۱۰ (۱) تلخ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضع دار یورو بسٹن نام کی آئی ہیں جو حال میں بہت معج ڈاک پر
سونا لگات اور پھولدار کام کیا ہے - قیمت صرف ۱۳- روپیہ ہے - خانہ ہی
عمدہ - ایک گمانی اور ایک شیشہ نامل دیا جاتا ہے۔

۲۰ (۲) باسٹن یورو - یہ گھڑی شل نہ کر کے بالاجہ نو بیان رکھتی ہے صرف لگت
نہیں - قیمت ۱۱- روپیہ

۳۰ (۳) سہلکس گھڑی - بقول اسکے کہ کم خرچ یا نا نشین نہایت عمدہ چال کی
سے نہیں چابی لگی ہوئی ہے - ایسی گھڑی اسس قابل قیمت کی دنیا کے
پر دے میں نقشہ نہیں آئی قیمت صرف ۶- روپیہ

۴۰ (۴) چکا گھڑی - یہ گھڑیاں ہم باسے ہیں - زیادہ قیمت خرچہ - دراصل
قابل قیمت ہے - ہر نگاہ سے لوگ قیمت ہی کرتے ہیں - قیمت صرف ۶- روپیہ
اور بھی انواع اشام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں جیتی ۹- روپیہ سے
۵۰- روپیہ تک کی موجود ہیں - نہرست شلو اگر ملاحظہ فرمائیے +

اسلام کرشن درما - مالک بھارتیہ جیون پریس بندر

تقویم اور دوسرا

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے کہ
مذہب خزانہ کو نئے عکس - روس کو ہندوستان کے جدید ہے - ہر کابل کو کوشی
کے نازہ نیلے - ہماری لوکل گورنمنٹ کو دائرہ کرکس اچھا کا - لندہ شام کی خبر
پرانی ظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے - مضامین کی خوبی و لطافت دیکھنے کو
تعلق رکھتی ہے - خریداران ہرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھیجی گئی ہے - عام
خریداروں کے واسطے قیمت ار محصول - سترہ جنری ہفتون ماہ
خردت ہو رہی ہے - بہت ہی خوشی سی جلد میں باقی ہیں -

جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمایاں جنری بھیج دجائے +

صاحب حکم - حضرت ادوہ پنچ لکھو

اودھ پنچ

مرزا اسماعیل وردی اصفہانی

آزاد
(نمبر ۶)

مرزا اسماعیل صاحب بھی عجیب الٹی سمجھ کے آدمی معلوم ہوتے ہیں جس نے ملک کے پوزیشن ٹرکی پر اسے قائم کی کہ اسکی اتھارو دوسروں کی مدد سے اور فشی احمد علی صاحب لکھتے ہیں کہ ٹرکی پر زوال اس سبب سے آیا کہ اس نے اپنی قوت کو چھوڑ دوسروں کی قوت پر بھروسہ کیا۔ سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ ان دونوں خیالات میں کس قدر فرق ہے بلکہ وہ دونوں باتیں الگ الگ ہیں۔ مرزا صاحب سمجھے نہ ہو مجھے اور صفحہ ۲۲ میں لکھ گئے کہ وہ دونوں کا مطلب ایک ہے اسکے تویہ سننے ہوئے کہ یہ کہ مرزا صاحب کی ناک بیکر کے مرزا صاحب کا یاٹون۔ او خالہ کہ وہ دونوں کا مطلب ایک ہے مرزا صاحب کا ذہن پولیٹیکل سسٹم کی جانب صحت کے ساتھ منتقل ہو تو کسی کا کیا قصور۔ وہ جانتے ہی نہیں۔ وہ سمجھتے ہی نہیں۔ کاغذ سیاہ کرنا دوسری بات ہے اور نفس مطلب کا سمجھنا اور اس پر لکھنا دوسری بات ہے نصف صغیر

۴۴ تک مرزا صاحب نے مل بیانی کی اور یہ نہ لکھا کہ یہ سب کاغذ ٹرکی کی نسبت کیا ہے۔ ہم کہتے ہیں صرف یہ کہ دوستی سے۔ دشمنی سے جہل جس طور سے ممکن ہو اسکی قوت کو شکست دیکر صرف استغناء اسکو رہنے دینا کردہ قائم رہے اور قائم رکھنا اس سبب سے اکثر یورپ والوں کی پالیسی میں مفید قرار پایا کہ قسطنطنیہ جس سے باغیوں کو تعلق ہے اگر وہ روس یا اور کسی طاقتور سلطنت کے قبضے میں جائیگا تو تمام یورپ کو مضطر رہیگا۔

مرزا صاحب کو محسن الملک کی خوشامین بے سمجھے ہو مجھے خاصہ فرسائی کی کیون سمجھی۔ ہاں ہاں ہم سمجھتے۔ غرض انسان کو باؤ لا کر ہی ہے۔

مرزا صاحب اردو عبارت سمجھ ہی نہیں جیسا کہ وہ خود صفحہ ۲۴ میں قبول کر رہے ہیں پھر محسن الملک کے اسی حلقہ پر جسکو آزاد نے چھڑا دیا جسے ربط الفاظ کو مل ثابت کیا اسی پر باوصف نامی کے مرزا صاحب کو بحث کی ماحق سوچی اقرار نامی کے ساتھ جواب پر اصرار یہ تو کسی صحیح عقل آدمی کا فعل نہیں ہو سکتا۔

آزاد نے محسن الملک سے پوچھا۔

”کیا یہ لازمی ہو کہ جب سلطنت قائم ہو جائے تب محنت اور جفاکشی
”جولا تیجری نکرا سکے آگے رہے۔“

مرزا صاحب محسن الملک کی آواز نہ کر بولے۔

”میں عرض کرتا ہوں جی ہاں یہ مذاق ہے اور یو تھاموں کہ
”اس عبارت کو عبارت جناب سے کیا افزائش ہے۔“

اقتدر سے دماغ حسین باوجود لامہر ہی کے جسکا خود مرزا صاحب کو اعتراف ہے تو حیدر کا مسئلہ ٹھوس ٹھوس کہ بھرا ہوا ہے سب عبارتیں انکو ہم فنی ہی نظر آتی ہیں۔ یہ خوبی فنی ہے۔ کوئی انو سے سے پوچھے کہ زراور سرخ میں کیا فرق ہے وہ کہہ گیا۔ ”نہ ان ایک ہیں۔ وہ بھی ہی نہیں سکتا۔ وہ فرق کی تیز کر ہی نہیں سکتا۔ بعینہ مرزا صاحب کی مثال ایسی ہی ہے۔ وہ عبارت کو سمجھ ہی نہیں سکتے وہ مطلب کو کمال ہی نہیں سکتے۔ اور جی ہاں بولنے کو انہی ہیں۔ محنت کے واسطے دعویٰ کی دلیل ضروری ہے مگر شاید مرزا صاحب کے لیے ضروری نہ ہو۔ اسلئے کہ وہ دعویٰ کو کرتے ہیں لیکن دلیل نہیں لاتے۔ فن مناظرہ ہی نہیں جانتے۔ امی مرزا صاحب آپ کی عرض قابل غیرائی نہیں اسلئے کہ سلطنت قائم ہو جائے پرمحنت اور جفاکشی کا جزو لا تجزی بنانا ضروری نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو زوال سلطنت کی نوبت کبھی نہ آتی سیکر دون سلطنت لاابالی پن سے ضائع ہوئیں در آج ہندوستان کی ریاستیں شہادت میں موجود ہیں۔ مرزا صاحب ہی ہیں جو دکن کے واسطے اکثر بولتے ہیں۔ پھر اس کلیے کے قائم کرنے پر کہ سلطنت کے ساتھ محنت اور جفاکشی ضروری پیدا ہو جاتی ہے اور ضروری ہے ساتھ ہی ہے خدا جانے کس الٹی سمجھ کے ساتھ وہ سفر میں اور ”جی ہاں“ بولے کو دیا رہیں۔ محنت اور جفاکشی کے نہ ہونے پر سلطنت کا زوال ایک نتیجہ لازمی ضرور ہے مگر جو بادشاہ ہودہ فتنی ہی ضرور ہی ہو۔ اسکو تو محسن الملک اور مرزا صاحب کے یہ اتمام دنیا میں کوئی ثابت نہیں کر سکتا محسن الملک کی اردو عبارت کا مضمون مرزا صاحب اپنے خیال میں نہ لاسکے جو فی نفسہ ما۔ کلیے پر قائم ہے خود ہی مرزا صاحب نے اپنی نامی کو تسلیم کیا ہے پھر انکی بحث اس سلسلے میں ایک مجنون کی باب بک سے زیادہ وقعت نہیں پاسکتی۔

صفحہ ۲۸ میں مرزا صاحب کو یہ سوچی کہ باوجود اس بات کے کہ وہ مذہب کی پیروی سے اپنی ذات کو مستثنیٰ قرار دے چکے ہیں آزاد کے قلب میں وہ محسن الملک کی جانب سے مذہب کی بحث میں جواب دینے کو طیار ہوئے فی نفسہ مذہب کی بحث دنیوی تعلقات میں نازک بات ہے فشی احمد علی صاحب بھی اس قطع نظر کی ضرورت تھی مگر سب سے زیادہ اعتراض سرتیہ پر ہے اور الہ آباد کانفرنس کے پراسیڈنٹ پر بھی جسے باوجود اس امر کے کہ کانفرنس کے ہال میں گفتگو کے نہ ہونے کا اہتمام کر دیا گیا تھا محسن الملک کی اس حرکت کو گوارا کیا کہ اہل اسلام کے مجمع میں جہاں صرف قلعہ مطالب کے حل کرنے کو لوگ جمع ہوئے تھے مذہب کی چھیڑ چھاؤں کریں اور سرسید کے مذہب کی تائید میں مٹے الگ سیاہ کریں اور سامو خراشی کر کے اسلام اور مسلمانوں کو الگ وگت کے گھاٹ اتار دیں۔ شاید پہلے ہی سے یہ امر قرار دے لیا گیا تھا کہ مذہبی گفتگو کے

نہ سب سے پہلے ہا میں اور ایک ایک گنگوٹ پر دیا ہے خیر جو کچھ اس
 پر لکھا ہے یہ سب کی عورتوں کا نام ہے جو کچھ سن لکھا کو مسلمانوں کے
 اور ان کے انتقال کا نام ہے اور ان کے لیے اور جو کچھ منشی احمد علی صاحب کو بتا
 تھیں وہ سب چاروں نظر قیام و دیگر اسے مہر مرزا صاحب کی کھیرائی ہوئی عقل
 کے لیے تھی ان کی ترغیب و ترغیب سے وہ وہ ۲۹ میں لکھتے ہیں کہ "شاہنشاہ الملک
 کی سب سے پہلی عورت" کیا خوب! مرزا صاحب بہ قہر شک اور شب سے یہ نہیں چاہا
 میں قطعاً بحث میں شاید کہ کن چڑیا ہے مرزا صاحب کی نہی جو
 کہ وہ شہنشاہ صاحب کے ساتھ ہوا ہے اسے یہ قدم رکھنے میں گواہی
 بیہودہ بات کہ جو جسکا ایقین خود لکھنے والا نہ کر سکے اور شب سے لکھنے سے پہلو
 مشکوک رکھے کوئی ذی عقل ایمن نہ بنائے گا۔

مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ عیسائی ان کے دن بھر کرتے ہیں کہ مذہب عیسوی
 ان کے دور میں دنیا اور ملت و ملت کا سبب ہوا اور ایک زمانہ ہو گیا ہے اور
 ان کے اہل مذہب ان کی تباہی دولت و حکومت و تہذیب و خورنری اور
 ہزاروں قرب و فوج و قیامت و اعمال قیامت کا باعث ہوا بس اس قدر لکھ کر
 مرزا صاحب کہتے ہیں کہ اسی آگے۔ دلیل نہ ثبوت۔ ہم کہتے ہیں کہ غلط باطل
 غلط مہوٹ باطل مہوٹ۔ مذہب عیسوی کبھی فسق و فجور و اعمال قیامت و غیرہ کا
 سبب نہیں ہوا بلکہ مذہب سے تباہی و سبب ہوا تھا مذہب تو سبب ہوتا
 ہے انہیں حق میں انہیں ناقص کی ہدایت کی ہوئی۔ مرزا صاحب کہتے ہیں
 جو اس میں سے یا نہیں تھے کبھی مذہب کہنا سے فسق و فجور و اعمال قیامت لکھنا
 تا قیامت اس مذہب کی کہ بین ان افعال کی ہدایت نہ کرتی ہوں سو مرزا اہل
 ایسے جو اس کے کسی کام نہیں انسانی افعال جو شخصی طور پر سرزد ہوں
 اصل مذہب ان سے متبرکات یا مرزا صاحب اور ان کی امیدوں کے مرکز منسک
 کے کہ قدس کے لیے کوئی سکا جواب سے کہ عیسائیوں کے افعال کا ذمہ دار
 مذہب عیسوی ان دلائل سے فرار دیا گیا۔ جسکا جی چاہے مرزا صاحب کی و بڑا
 دیکھ لے۔ افسوس ہے کہ ایسے نا فہم و اقدار نادانانہ ہی بحث پر آمادہ
 نہ جانتے ہیں جنہوں نے کھینکے کی تیر اور نہ لکھنے کی۔ مرزا صاحب کو خدا نے فہم علم
 سے دور رکھا تھا تو انہیں لکھنے کی ضرورت کیا طریقی تھی۔

الفاظ "ایک" نہ کہا ہوا ہے "مجس حیرت انگیز ہیں۔ مرزا صاحب
 کو اتنا تردد و توف نہیں کہ زمانے کی نسبت یاد ہونے کا اطلاق مشاہدہ چشم
 کے ساتھ بھی ہے اگر وہ تاریخ کے ذریعے سے واقف ہو تو انکو یہ لکھنا چاہیے
 کہ ایک زمانہ ایسا گذرا ہے کہ "ہم کو یاد ہے" کہیں مرزا صاحب تاریخ کے
 قائل تو نہیں ہیں! آخر وہ بتائیں کہ انکی یاد جسکا اطلاق بھیجے مانتے پر ہے
 اسکے لیے ہم کون وجہ پائیں کیا ہم یہ خواہ مخواہ بھولیں کہ مرزا صاحب اپنے
 آباء اجداد سے شیشا پشت پہلے سے عالم وجود میں آچکے تھے اس لئے انہ
 عجب خبر پر ہنس تو رہے کہ کیا کرے کیا کریں۔ انہیں لکھنے کی تیر ہی نہیں۔

مذہب پر اپنی ناقص اور پوچ و پوچ سے قائم کر کے حرار اصحاب لکھتے
 کہ "اسی طرح پر مذہب اسلام ایک وقت میں مایہ ترقی اہل اسلام کا تھا
 اور دوسرے وقت سب منزل کا ہوا" اور حضرات ناظرین اسی طرح
 کے الفاظ کو ملاحظہ فرمائیں۔ کیون مرزا صاحب ہر کس طرح ہر طرح ہر
 وجہ ندارد دلیل ندارد و گمراہی میں مرزا صاحب نے لکھ مارا کہ سبط
 کہ کوئی مرزا صاحب ہی کے مذہب کا ہو تو ان کی ناقص و "طرح" کو تسلیم
 کر لے۔ خدا جانے مرزا صاحب کو ہوا کیا۔ وہ پہلے کسی طرح صحت و مانع
 اور درستی جو اس کی تائید کرنے پر کچھ لکھتے اس عجیب طرح کی لغویانی
 اور بے طرح ہرزہ سرائی سے کیا ہو سکتا ہے۔

باقی آئندہ

مضامین غیر فصلی عرضی

بعض منہاج حکیم ڈاکٹر۔ مولوی حافظ۔ قاضی نعمتی اور دیگر حضرات امام خدا تکم و فہم
 بعض عرض
 چونکہ با فہم حیات کا مہینہ اعتدال کا موسم۔ جلاب کی فصل مسلسل کے
 دن تقیہ کے ایام و پیرائیں ہیں۔ یہ سب سے پہلے سے مادہ
 سوداوی کی بدولت ہزاروں۔ یہ لاکھوں۔ دینے خرچ کرتے کرتے
 طرح طرح کے بیج و ادویت۔ قسم قسم کی مٹھلیت و مصیبت اٹھاتے اٹھاتے
 بالکل کدم۔ سرس پر غم ہو گیا ہے۔ لہذا اندوی بہ متعنتانے ایام۔ اور
 بخیال مصلحت وقت۔ ایک یونانی حکیم صاحب سے فارورہ آمیزی کی ٹھکر
 عقاب۔ سپستان۔ نویر شفیقہ داسے سسل سے مادہ کا اخراج اور مرتب
 سیب۔ نقاب بیدانہ شہرت انارین شہر سے طبیعت کا امانہ تھا۔
 ضرور کمال مناسب سمجھتا ہے۔ پس عرضی ہر اہل کمال کی عندیت
 کیا خاصیت میں گذرا انکا امید و غنایت و توجہ حکیمانہ کا ہے کہ کمترین کو یک
 مہینہ ایک یوم کی خلعت ازابت دے کہ رمضان۔ غنایت یکم شمال
 فسطح اجری محنت فرمائی جاوے۔ تاکہ اندوی جلاب لیکر آئے دن کی
 وقت شہانہ روز کی کافت کے سطرین چھکا لا حاصل کرے۔ وجہ
 تھا عرض کیا۔ اتنی آفتاب حاکمیت کا بیہوش تباہان ہو جو۔

زیادہ حدادب

خدا سے دعا ہے کہ یہ سب سوانح اہل بیت
 جلد ششم از دہم و نوزدہم



مسئلہ آب رسانی
باجن لاگی بانسری اور نکلیں لاگے ناگ

سیح ثانی و یحیی ثانی

حضرت مولانا اودینچ صاحب وہ مرزا غلام احمد صاحب ہی سچے پہلے سادہ سادہ رہے۔ وہ مولوی سید احمد صاحب ہی جتنے پیچھے بیٹھ کر آپ ایک عرصہ سے پڑھتے ہیں راہ راست پر پائے گئے۔ دونوں سے یادگار نامک میں دم تھا مگر اسی امر کا فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ سید احمد صاحب کوئی نکو تھا صاحب یہ تو پورے اندوہ و ہین کوئی انسانیت نہ تھا۔ تمام بارے میں ان کا اتفاق ہے کہ یہ کافر ہیں آخر کیا ایک سید صاحب کی محنت و جانفشانی سے ہر طرف چھان پھونک کر کے انکی اصلیت کو دریافت کر ہی چھوڑا اور بنیاد کا کچھ نہ بنے۔

اب ذرا غور سے سمجھتے جائیے اور تسلیم کرتے جائیے۔

مرزا غلام احمد صاحب نے اپنے ایک رسالہ میں اپنے سچ ہونے کا پورے طور پر دعویٰ کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ میں سچ اول سے بہت سی فصلتوں میں مشابہت بھی رکھتا ہوں۔ مثلاً رحم دلی اور دلسوزی وغیرہ وغیرہ۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اگر مرزا صاحب سچ ثانی ہیں تو غالباً انکے پہلے سے کوئی پیشرفت یعنی یحیی ثانی ہی ضرور موجود ہونگے اور جس طرح سچ اول کے اوصاف سچ ثانی میں پائے جاتے ہیں اسی طرح یحیی اول کی صفات یحیی ثانی میں کس قدر پائی جاتی ہیں غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے اگر مرزا صاحب سچ ثانی ہیں تو سید احمد صاحب کی یحیی ثانی ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں کیونکہ سچ ثانی جس قدر سچ اول سے مشابہ ہیں سید صاحب اور سچ اول سے جتنے اول سے مشابہت رکھتے ہیں۔ دیکھیے کہ یحیی اول کے خاص صفات کیا تھے اور پھر مقابلہ کر کے دیکھیے کہ انہیں کے بہت سے صفات سید صاحب میں پائے جاتے ہیں یا نہیں انجیلوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یحیی اول کی یحیی کے بیٹے تھے۔ مسیح سے کہ بقدر عمر میں بڑے تھے۔ مسیح کے زمانہ میں کچھ پہلے سے لوگوں سے توبہ کراتے تھے اور انکو اصطباغ (بتسما) دیتے تھے اور انکے دل کو انسانی باوجود شہادت کے لیے مستعد کرتے تھے۔ مسیح نے بھی یحیی کے پاس جا کر ظاہر طور پر اہلباغ لیا تھا تب مسیح کا کام شروع کیا تھا بھی منادی کرتے تھے کہ میرے پیچھے مجھے زور آور آتا ہے اور میرے بھی انجیل سے پلائے گئے کہ یحیی مسیح کو بخوبی نہیں جانتے تھے انھوں نے مسیح سے دریافت کیا تھا کہ آئینہ والا تو ہی ہے یا میرا اور کسی کا انتظار کریں خود جنگل میں رہتے تھے۔ مذہبی اور شہد کھاتے تھے۔ انٹاک اول کی پوشاک پہنتے تھے۔ چمڑے کا کمند باندھتے تھے۔ آخر کار ان کا سر رومی حاکم کے حکم سے کٹوا لیا گیا تھا۔ یہ تمام صفات اس زمانہ کے موافق سید صاحب میں خوب ظاہر طور پر پائے جاتے ہیں جس طرح یحیی اول کی یحیی کے بیٹے تھے اسی طرح سید صاحب رسول عربی کی اولاد میں سے ہیں

دوسرے یحیی جیسے سچ سے کس قدر عمر میں بڑے تھے اسی طرح سید صاحب مرزا صاحب سے عمر میں بڑے ہیں تب سے جیسے سچ کے زمانہ میں کچھ پہلے سے یحیی مسیح کی راہ بتا رہے تھے سید صاحب مرزا صاحب کے زمانہ میں کچھ پہلے سے مرزا صاحب کی دعوت کے لیے لوگوں کے دل کو مستعد کرتے رہے ہیں نیز جیسے یحیی صرف اپنی قوم لینے بیود کے دل کو کوئی قبا کا طوطا نہ کرتے کے لیے آئے تھے اسی طرح سید صاحب ہی اپنے اپنے مسلمان قوم کو کسی روشنی کی طرف رغبت دلاتے رہے۔ یہ سچ جیسے سچ نے پہلے ظاہر طور پر یحیی سے اصطباغ یا کر تبلیغ شروع کی تھی اسی طرح مرزا صاحب نے علی گڑھ قسٹ ریف لیجانے کے بعد مسیحیت کا دعویٰ شروع کیا ہے۔ انجیل میں یحیی منادی کرتے تھے کہ مجھے مجھے زور آور آتا ہے۔ اسی طرح سید صاحب ایک مرتبہ جالندہ ہر تشریف لے گئے تھے اور ایک بڑے جلسے میں اپنے تعریفی ایڈریسوں کے جواب میں فرمایا تھا کہ جو تعریفیں آپ نے میری نسبت لکھی ہیں انکی قابل نہیں ہوں البتہ آئندہ زمانہ میں ایسے لوگ ہونگے۔ چھٹے عیسیٰ مسیح کو بخوبی نہیں جانتے تھے اسی طرح سید صاحب بھی مرزا صاحب سے بخوبی واقف نہیں ہیں اور ہنوز زبان حال سے دریافت کر رہے ہونگے کہ آیا اسنے والا تھا یا ابھی ہم انتظار کریں۔ شاؤین یحیی جنگل میں رہتے تھے سید صاحب بھی علی گڑھ سے باہر جنگل میں رہتے ہیں۔ انجیل میں یحیی کی خوراک مذہبی اور شہد تھا یعنی ایسی خوراک کو جو کسی کی اجرت کر کے باگسی صنعت وغیرہ کے ذریعہ سے حاصل نہیں کی جاتی تھی بلکہ ایک قدرتی خوراک بلا مشقت کثیر اور کم حاصل ہوتی تھی اسی طرح سید صاحب صرف پنشن پر گزارہ کرتے ہیں جو اس زمانہ کے شہد اور مذہبی کی مانند قریب قریب سمجھا جاتے ہیں۔ نوٹن یحیی اول کی اون کی پوشاک پہنتے تھے سید صاحب بھی زیادہ تر اون کی پوشاک ہی پہنتے ہیں۔ انجیل میں یحیی چمڑے کا کمند باندھتے تھے اسی طرح سید صاحب بھی ہمیشہ پٹی باندھتے ہیں۔ گیارہویں یحیی کا سر رومی حاکم کے حکم سے کٹوا لیا گیا تھا سید صاحب کا سر بھی سناسے فروخت ہوا ہے جبکہ ان کا حاکم کیا جا چکا ہے۔ یحیی کا سر بھی اونکی راستی کے باعث کٹا گیا تھا اسی طرح سید صاحب نے جو ایسی راستی اختیار کی کہ لوگ اوس سے حیران ہو گئے عقلا نے تجویز کیا کہ دیکھا جائے کہ کتنا بڑا اور کس کینڈے کا ہے جس سے ایسی ہی باتیں نکلتی ہیں۔ بارہویں یحیی کے باب بیود کے ہاتھ سے مارے گئے تھے اسی طرح سید صاحب کے کئی بزرگ دہلی کے غدر میں قتل ہو گئے تھے اب ناظرین انصاف تامل سے نظر کر کے دیکھیں کہ یہ شبہات کس درجہ تک درست ہیں اور اگر سید صاحب یحیی سے متناہت رکھتے ہیں تو مرزا صاحب کی مسیحیت میں کیا شک باقی ہے اب شہادت کافی

بنے ہوئے ہیں۔

جی آپ کسی اور بھروسے نہ رہیں ہم نے علوم و فنون میں دگر بان نہیں کرکٹ پولو-ٹائٹل-کھیلنا یا روکن کے بائین ہاتھ کا کرکٹ ہے ہم کسی کو اپنے حسابوں ذریعہ علم نہیں جانتے ہماری نظر میں کسی کا وجود نہیں ہے ہم سے کوئی آدمی نہیں ماسکتا۔

جناب والا ان علوم سے اور مذہب سے علاوہ نادر ہے۔

جی مجھے آپ کی بات مان کر خطوط نفسانی کو ترک کر دین یہ نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ کسی گناہ یا اشتیاق کا خیر خدا ان نیست آریوں سے اپنے آپ کو روکے ملکہ سے الگ کر لیا ہے لیکن مسلمانوں کے بعد بطریق سے گو وہ تو فی مسلمان ہیں نہ، اسی کار اپنے آپ کو مسلمانوں کے فرقے سے اگرچہ دونوں کے خیالات ایک دوسرے کے ضد ہیں مگر برا سے گفتن بھی جہد نہیں کیا ہے ورنہ مذہبی و غیر مذہبی اشخاص کی تعداد میں زائد ملی شہی ہو جاتی۔

ایک مسلمان

موت کی بات بگڑ جائے تو کچھ نہیں

موت کے بعد ہر مسئلہ سابق اجنبی ہے کی مندرجہ ذیل شہادتیں کا تیسرا گہنی اپنی بے قصبی یا بد تدبیری سے ایسی حالت میں کہ ممالک اور اطمینان پرشاد اور رائی کس شہر سے ادھکا پار نہ تھا اتحاد و ارتباط ملاقات بے مطلقا مجتہدین نہیں ہر فائز ماند کی زیر نگین اور وعدہ خلافین سے اٹھ گئے۔ فہم کے لئے عدم آبادات کا کٹ لیکر سبیل میں ہر سو رہو کہ یہ جاودہ رہتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہو گئے، اور کسی کو اپنے ساتھ میں لیا۔ مگر لیتے کے جمہوری سنا جاویں۔ غریب الوطنی۔ انملاس۔ بیکاری جھوک پیاس کے سوا وہاں تھا کوئی ایسے بد قسمت ہی اس زمانہ میں کم ہوتے ہیں ان ممالک میں آئے اور مغرب بیانہ حاکمانہ کو ایسی کھینچتے ہیں اس چہرہ پر حاکمان کا شریک غالب بلکہ پیش رو بنایا جاتا ہے قانون آڑے آگیا کہ جان بچ گئی ورنہ ایک بات نئی پرانی ہو گئی ہوتی لیکن اب قانون کو بالائے طاق رکھ کر بڑے دن سے سرگرمی کر کے ناق کو شیون پر کمر باندھ کر سکھائیں زمانہ کی تصویر کھینچی جا رہی ہے کہی نے کیا خوب کہا ہے۔

زر علیہ السلام کے مارے +
اوتر آتے ہیں عرش کے تارے

اکسپریس لکھتا ہے کہ سورہ چند اس سنگہ نے تلون کا پانی نہ پیا سلجے اخیل سے بکھار ہوا۔

اور قابل ملاحظہ ہے جیسے کچی اور سب کے ناموں کی تعداد صرف پستین ہادی ہے اس طرح سید احمد صاحب اور غلام احمد صاحب کے ناموں کی تعداد صرف بھی پستین سامی ورجہ پر ہے +

نظریات الدولہ

لانڈہی کا بول بالا

بندوستان میں تعلیم کی ترقی کے ساتھ لانڈہی اور مذہب کے ترقی کے ساتھ سلاہ ہی نزد شور سے ترقی کر رہا ہے اور غول کے حوالہ مذہبی شعور کو دیکھا جائے گا لانڈہی کے میدان ذلت خیر کی طرف چلے جا رہے ہیں سال گذشتہ میں ہندوستان کی مردم شماری کا حال پھیلا گیا جس میں ہر قوم اور ہر ملت کے ناموں کو خدا کر کے موازنہ کیا تو ہندو نے فیصدی پھر کی مسلمانوں نے سات کی۔ غیر مذہب والوں نے چھبیس کی۔ ترقی ملی ہر مذہب سے آگے بڑھ گئے۔

اگر باریک نظر سے دیکھا جائے تو ان آخری غول میں تعلیم یافتہ پاس شدہ و نوجوان جنکے ہاتھ میں ادلو الفرمی کا جھنڈا ہے اقتدا میں زور اور سب کے پیش رو ہو گئے۔

اگر اس بلوفان ہے نیز می کی وجہیں اسی طرح بلوچین تو گمان کیا جائے کہ کہ غریب زمانہ میں مذہب کا نام ہندوستان میں باقی نہ رہیگا + اگر گرانیت بام جرج نم خواہشید

جس آزادی کا سبق دبستان تعلیم میں یاد دکرایا جاتا ہے اس کی تاثیر سے دماغ میں وہ خیالات پیدا ہوتے ہیں جنکے مذہب کی پرہیزگار سے نفرت ہوتی ہے۔

جب تک انسان کسی مذہب و ملت کا پابند نہ ہو تو وہ دکام کی طاقت اور پابنداری خوشن معاہلی کے مرکز سے نہیں لہتا۔ نہ اس سے نہ ہونے مقدمات سے دلچسپی ہوتی ہے نہ اور دہر بات سے نہ وہ یہ بخاری کو پسند کرتا ہے نہ رنکاری کو نہ وہ بھوپ الزنا شائستہ کو اور آقا نہ علانیہ۔ لیکن جب وقت اسے تعلیم غیر مذہبی (کائنات کوٹ کسا اور آزادی کے اکھائے میں کودا کھون میں کس سون پھولی صداقت کی راہ بھولی دماغ فی روشنی کالائٹ ہر س ہوگ جدید تہذیب کی ہوائے خیالات میں بلند پروازی کا مادہ پیدا کر دیا گئے۔ ہر کی اور اس نے پنڈتوں اور علما نے مذہب کو بگاڑا اہم خودی ضل زہن انہ کوں تھے بیاس کون تھے اب تو ہمارا ہی دور دورا ہے۔

ارے صاحب آپ کوئی مذہبی رہنما ہیں آپ نے ہی علوم کو دیکھا ہے آپ کس اعتبار سے مذہبی امور میں دخل و مقدمات اپنے منہ سے لا باؤہ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۳۰ - ۱۳۹۱ھ

مشرقی مذکور مولفہ رام پرشاد کوکیل کی کورٹ و مصنف پر کتاب گزہ (اردو) قریب ساڑھے پانچ سو صفحوں کے، دفعہ ۶۱ - نمک چھپکر تیار ہے اور شایعین کو بڑے پورے قیمت پر کتاب مل سکتی ہے۔ بقیہ اجزاء درج ذیل کے اندر بند ہیں۔ بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علاوہ نظائر دیگر کتب سندھ کے چھپنے کو تشریح ہذا میں مدد انگلی ہے چند کا نام سب ذیل ہے۔

رسالہ زمین - مولفہ نشر صاحب - رسالہ زمین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ - نشری - مولفہ دارلش صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ خیر و ایم - مولفہ نیکوکل صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ برہم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ نیکوکل صاحب
رسالہ قریب - غلطی مولفہ کر صاحب - رسالہ جات معاہدہ مولفہ بالک صاحب
چٹی صاحب - دکنش صاحب - رسالہ زمین و غیرہ و مولفہ قانون مولفہ مارکی صاحب
و غیرہ۔ و غیرہ

اگر خریداران کو نا پسند ہو تو اسے بچھڑنے سے ایک ہفتے سے اور واپس لے سکتے ہیں صرف حصول و خون ملنے کا ان کے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد قیامی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنا آرڈر بے صلح کر سکتے ہیں۔

رام پرشاد مصنف

پرتاب گزہ - ۱۳۹۱ھ

ترجمہ سفر نامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمنی بلجیئم لندن فرانس و غیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت صیانت و ممانعت سلطان کا ب حال اپنے قلم سے لکھا۔ یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر نامہ نہیں لکھا تھا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ - بلند معاہدہ قیام ہے۔ ہم مع تصویر عکسی - مع حصول ڈاک - ہر سفر نامہ جات فارسی کے نو سفر نامہ کی اردو میں شرح جلد - ہر

فرحتی - دوستا و فارسی ہر نامہ سفر و ایضا ہر نامہ سفر

۱۳۹۱ھ مجموعہ اشعیدہ (دینے) طاسات کا دھیر

اس کتاب میں کھائے بھول کر چڑیا بنا کر اڈانا - میں لڑکوں کا صندوق کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا - مناشا - کہنے والوں کے بچے ہونے والی کا صندوق کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھائی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہولی انگوٹھی اور مناشا دیکھنے والوں کے بچے ہونے والی کا صندوق کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھائی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہولی انگوٹھی

اور مناشا دیکھنے والوں کا بچہ ہونا مال ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے کھانا - گھڑی کو شتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا - میز پر کٹا سر ہر زبان میں لٹک کر دیکھنا - ہر قسم کے عجیب و غریب شے کے کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کمانے میں مع تصویر دن کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شے سے ملے ہیں - اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں - قیمت مع حصول ۸۸ -

یہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی ہے - قیمت - ۸۸ -

۱۳۹۱ھ پرتاب گزہ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۱ھ

مضامین غیر

بے تکے پن کی انتباہی جہ

جناب محسن الملک بہادر بے بہادری لکچر بازبان اور اس کی علت غائی میں ترا جاجی بگویم تو مرا حاجی بگو کا حساب صنعت مبادلہ اٹھالاکھ کا منتقلہ وہ کو ان سے جو نہیں جانتا راستے کے اور پیار سے کی فطری کجی سے تو ہر طرف کی فطرتیں رائے پانہی نہ ہو چکا ذاتی جو ہر طرف تائید نہیں مفسد آدمی انہوں نے باقون میں آنا نہیں ریت کا گھر وندہ انہوں کا کھیل چوٹ کا تاشا بالغ کی فطرون میں وقعت نہیں پاتا۔

محسن الملک بون یا سید اونی کو شہ شون میں انہی قوت نہیں ہے کہ پیش منی لکچر اس کا سبب کو دنیا کو دنیا سے سکین نہ متعلقان تمام اس جلسہ کو ناپستی کی کیا ہوتا ہے دیکھنا چاہتے ہیں دنیا کو خوشنود کرنے کے لیے یہ کارسازیاں کیا ہیں اگر گورنمنٹ یا کانگریس کا کنگز خلاف حکمت عملی قصور کیا ہوتا تو ان کا ہنگامہ دستان میں کوئی اسکا نام بھی لیتا۔

مخالفین کے سمر تہمت کی کھائی ہو کر بھی تک خیالات کی پیروی کر رہے ہیں انصاف کا نام ان سے لینا حرام ہے۔

مرزا سمیل دروی نے اس لکچر کو خبیثگی میں رنگنا چاہا جسکا ہر فقرہ دوسرے فقرے سے لڑنے کو لیا کھٹک کو لیس تھا جو تقریر اتلافات کا مرکز ناقص کا مروجہ آراء کا مفہوم محصل کر کے کے سر کے سنگ ۶

بیضہ فیل ایشیا سہ قدامین داوند

کا مہدات

جو شخص بتر خیفہ کا کھیلنا چاہتا ہے اسے کیا کہیں۔

سہ سید کی کانفرنس اور منشی لکچر کے مضامین اور کارروائیوں کو کون کچتا وہ کون منع کرتا ہوئے دنیا و دین کا کوئی کام نہ ہو اور فضولیات سے لپسنگی رخت وہ وہ ان عجائبات کی میر کرے لیکن ان جب مرزا صاحب نے اس کا بنگر بنانا چاہا تو محسن الملک بہادر کی لکچر کو آزادی پسند خاص نے دیکھنا چاہا کہ دیکھتے کیا ہی بے تکے مضامین درج سے ہوئے تاہم بھی فسانے اور ہر اوہر کی کمی گپ شب اور آخین لاوا لکچر دلاوا۔

مرزا صاحب نے اتنا خیال نہ فرمایا کہ وہ لاکھ بوشش کریں کہ میں کھائیں من آسان کے قلابے لائیں لیکن کچا ل وہ بھی جا بجا سے ٹوٹا ہوا سا کچھ کی کڑی ہو جا بجا جسے اب جھٹ باٹ لین بلکہ جتنی چھنے کی اتنا ہی گالا کی چون خود تر کا معاملہ اسے کڑھ مرزا صاحب کی اپنی تقریر خود جا بجا سے انکی ہوئی مارا کھٹنا پھولی انکو سے

آدمی محل میں دیکھا سورج ببادام میں

ٹوٹی دریا کی سلاخی زلفت انجی باہر میں

انجی پادری دیکھ نہ سنی اما ادا ہو تو تقریر میں یا زعفران زار لکچر میں یا قلعہ دیوار کا فوٹو۔

سہ سید و محسن الملک سدا کر کو لازم ہے کہ اول تو اپنے آپ کو اس اسلام کا پانچو ملک کے ذہن نشین کریں بے نہی اسلام کہتے ہیں اس کے بعد اسلامی ترقی کا جھنڈا اٹھو میں پس شت الجہ انم القش اس فریق کو مذہبی اسلام کا میر کا کنا ٹو ایک تحقیق طلب مسئلہ ہے اس کے لیے زر علیہ الامور کی است جیسے ٹر کی ٹوپی میں ٹھینڈا یا کوت بدن پر خلیہ بگڑی۔

راہ

سلمان

خوشامد سے حکام کرتے ہیں عرب

کہتے تو مدت سے آپ کہاں تشریف رکھتے تھے انھیں دیکھنے کے لیے ترس گئیں جب دیکھئے آپ کی تصویر نظرون میں جلوہ افروز ہے اور خود بدولت و اقبال غائب غلبہ سے نہ سلائے۔

قحط کی آفت نے ہندوستان کو پریشانی کا شہ شہ بنا دیا ہے۔ کہیں تھوڑا تو ہولناک کو اس کے اتھ سے گزند نہیں پہنچ سکتا جو رات کے سینے پر پڑے چر خاکا تے کا کام گھر پر ملتا ہے اور مزدوری راہ کام نہ کہیں پانہ آنا رہاں اقیب آج آئے کام دے گئے کل آئے داپس بلکہ اٹلی جوتہ اور آئینہ سے لیے کام دے گئے۔

بارادون میں تنہا کے واسطے غلہ وغیرہ کا کوئی نرخ مقرر نہیں جب قدر غلہ کی ضرورت ہو بلاتا ٹل لے لین اور قیمت میں جو ادنگے پاس پیسا دو پیسے ہون و دیرین۔

بے سود قرض ملتا ہے جتنا چاہو لو جب چاہو ادا کرو۔

محتاجوں کو کچا ہوا کھانا دیا جاتا ہے اور جو لوگ ذات کی پابندی کا خیال رکھتے ہیں انکو خشک جنس ملتی ہے بلکہ اس کے رشتہ کو مکان پہنچنے کو پوشاک ملتی ہے آج تک قحط سے کوئی شخص نہیں مرنا کسی نے ناؤ کیا اگر کوئی جماعت قحط زدہ ملک سے کہیں دور جانا چاہے تو بدون لڑا یہ کے اس کے لیے ریل موجود ہے کوئی قیم بچ اگر کوئی شخص اپنے پاس کے اور اس کی پرورش کرے تو اس کے سن بلوغ تک پہنچنے کے لیے تین روپیہ ماہانہ ملے ہیں گذشتہ زمانہ میں ایسی رعایا پروری نہیں کی گئی ہے۔

خیال کچری کی تو مزید یا سہ کھانا اور دند ناؤ ایک بات ہی سچے طور

مضمون صداقت کے دائرہ کا مرکز ہے اور روس کا ذکر آجائے تو اسے
کن الفاظ سے یاد کیا جائے۔

ہماری آنکھوں پر وہ بینک چڑائی گئی ہے جسکے شیشوں میں لاکھ طرح کی
نقائص صوتیں نظر آتی ہیں لیکن ہم کو اس شعبہ بازی و محط بازی کے
اصلی سبب پر آگاہی نہیں ہے اگر ہندوستان روسیوں کو علیہ ما علیہ
کے یا آسمان صداقت و انصاف کے آفتاب سے تشبیہ دے دو تو
سورتن میں نہ روس کا ضرر نہ انگلش کا فائدہ نہ ہندوستان اس
بہی کسی قسم کا ساز باز کر سکتا ہے نہ گورنمنٹ برطانیہ کے خلاف زبان
بلا سکتا جو پیرہہ اہتمام اور روسیوں پر تہڑا کیا ضرر دے اگر اعتراض کیا بھی جا
تو اصولی طور پر کیا جائے۔

لیکن ہندوستان کی کھوپری دنیا سے نرالی ہے یہ خوشامد کے میدان
میں ہمیشہ سرٹ جاتا ہے اور ہر ادھر کچھ نہیں دیکھتا مگر ہفت او سے
فلج اور خوف باقی نہیں رہتا تو یہ اپنی اس بے عمل خوشامد کا جبر نقصان
بھی کرتا ہے اور بہت ہی بُرا بھلا کرتا ہے۔

ہندوستان میں اس وقت جیسی نئی روشنی واسے سے آپ ہنگام ہو گئے
وہ فاسی شہر کو دشمن ملک مغرب اخلاق ضرور کے گالیکن لندن کیس نے انسانی
سعدی۔ مولناروم۔ ذروسی۔ حافظہ۔ عمر خیام۔ ابو سعید۔ وغیرہ کی
تصانیف کو تمدنی اصلاح کے اصول پر مبنی کیا ہے اور شعر اسے مذکور کو بہت
کچھ سراہا ہے۔

اس سے زائد کوئی کارروائی شہرناک نہ ہوگی کہ ہم ایرانی و ہندی
مصنفین کو دیوانہ خطی سٹری سودائی۔ کمین اور کیون کمین۔
اسیلے کو یورپین ہم سے خوشنود ہوں رضا مند ہوں اور یورپین اوجین
سٹری سودائیون کو ذی عقل اور ادبی تصانیف کو کارآمد کمین ذی علم کی
قدر و قیمت سے ذی علم ہی واقف ہوتا ہے باتون میں اور علم میں فرق پڑ

سلطان

لاکھ طوٹے کو پر لایا پروہ حیوان ہی را

حضور دایر اسے بہادر جو کوچ بہار کو تشریف لے گئے خوب خوب تین
ہنوں رو بہ خد ف پرہ سے کم تھا اشار دہر کام ہوتا تھا راج کے
ظلم گھڑی کی سوئی طرح ہر وقت جگر بین۔ تجھ غیر یہ سب تو معمولی تہن
کھانے پینے کی گھاتین کون نہیں جانتا اطفال شیر خوار سے لیکر
جیران کتن سال تک آٹھ پہر کھانے کی فکر سے کوئی غفلت نہیں کرتا
لیکن مطلب کی شے جسکے واسطے آپ کی۔ اور خراشی گستاخانہ گوارائی کر

کمی ہر تہہ میں جا ہر قسم لے لو وہ ملک جو مذکورہ کارروائی کے لیے مشہور
میں وہم و خیال امید و آرزو کی سرزمین پرستے ہیں اس خوبیاں سے
بچہ فائدہ منفعت۔ غرض۔ وہ جو وہ ایسی کمائیاں کما لینے چکے
صداقت میں داخل ہو۔

نہیں نہیں میں سچ بولتا ہوں اتنا ہون اگر میرے کہنے کا نتیجہ نہیں ہو سکتا
بیان کو صداقت کی بات نہ مانو تو اکل اخبار کو دیکھ لو جس میں کہیں انجیل
مولوی پر دھیسے بھاجون کے خیالات ہی اشاعت پاتے ہیں۔

سنی سنائی بات کا اعتبار تو کسی خوشامدی کو ہوتا ہو گا ان اہل خوب
دل خوش کن باتوں سے کچھ فائدہ نہ ہو گا نہ حکام خوشنود ہونگے نہ رعایا
انجیل ہوگی۔

اجتہاد مدی۔ سیارہ نعل سنا تھا اور سنا ہی نہ تھا دیکھا ہی ہے لیکن
ا۔ ہر ماہ میں زمین و آسمان کا انکار وہ بات کتنا جتنا جو دی نہ ہو
بالکل فضول ہے اسے خوشامد نہیں کہتے بلکہ لغویت۔ حماقت۔ نادانی نامی
بس قحط کا اتھام جہانک ملن ہے کیا جاتا ہے لیکن کے دو سبب
میں ایک فصل کی خرابی دوسرے برآمد غلہ۔

یہ لکھنؤ۔ یہاں ہر دست ہر کمانا بلکہ دنیا بھر سے بھی نہیں ہو سکتا
فصل کی خرابی کو کون رٹ کر سکتا ہے بارش یہ ہمارے باپ دادا
نگرہ اور کابھی اختیار نہیں ہے یورپ کو اگر فائدہ بخاے تو وہ ان گرائی
خود راجہ۔ ایک کدشتہ زمانوں میں اسے گرائی ہی تھی کہ حکام ہر وقت
تدارک کی ضرورت پڑتی اور حسب ضرورت انھوں نے انتظام کیا بھی ہے

رام

مسلمان

ہندوستان و انگلستان کے خیالات

ہندوستان کے انگریزی اخبارات نے گورنمنٹ روس کو ٹلونا کھا کر
اور دنیا میں کوئی بڑائی ایسی نہیں ہے جسے روس کی طرف منسوب
نہ کیا جاتا ہو ظالم۔ اظلم خدا ترس غافل۔ بے پروا۔ مفلس۔ اسکے علاوہ
جہانک بڑا ایمان مٹی ہیں اور کجا جو گورنمنٹ روس میں ایک ضروری امر ہے
لیکن لندن کیس میں ایک طولانی مضمون شائع ہوا ہے جس میں سٹریٹس
یادری ڈاکٹر لینڈل۔ سر ولیم ولن۔ اور دیگر یورپین نے جو اسی علمداری
کے سیاح ہیں سو ساطی گفتوں میں لکھ دیا ہے وہ روسی بڑا دکی دقت لگتی
کرتے ہیں انتظام ذی عقلی کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہے افسوس نیک طبیعت
خوش اخلاق نیک سرشت ہیں۔

ہم نہیں جانتے کہ اس تناقص کی علت غائی کیا ہے اور کون سا



کھنو { عجب ڈھب کی بیان اولیٰ ہے قسمت
کہ رحمت میں بھی ہے رحمت کی صورت

[illegible]

بابی سے زمین کی سیر کرنا ہے۔ زمین کی سیر کرنا ہے۔ زمین کی سیر کرنا ہے۔

نہایت کیلئے یہاں پہنچ کر فرار
فرار نہ ہو، انبار میں جو
میں بھی پروا ہے، میں یہاں ہوں
میں یہاں ہوں، میں یہاں ہوں

[illegible]

والفعل فی الخائل اہل بیح میں آب نہ بیح کی ایک خبیثہ
 جو تین قطر تھا، فل معقدات براء میں وہ آب بخرستی اور آ
 نکلتا میسہ اہوئے کا ایسا اہوان ہے تو یہ فراش نہ کریں کہ اگر
 عفت میں کہ شفا دہم ہے جو اب دیا کہ میں آسکو پیس تو
 اسے اپ جنرل سے کہا کہ تم کہہ دو کہ جب وہ پیسا شروع کرے
 میں نہ ہوں، یہ ایک الگ فوج سے مدد لے اور ہر اتار دو گا۔

یہ اس فرم ملی مانتین ہیں کہ اگر ہم دو ہندوستان میں ملتے ہیں تو ہمیں
 وہ نکوشہ کی سبک گتے کا نام ملے گا۔ مگر وہ سبک گتے کی طرح
 کی تھوڑی سی چیز ہے۔ یہاں پر وہ کچھ اور ہے۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مانی این نامه می خوانی این است که
 در این موقت که در این موقت که در این موقت
 است این نظام را که در این موقت که در این موقت
 است این نظام را که در این موقت که در این موقت
 است این نظام را که در این موقت که در این موقت

دوسرا تو انگریزی نو برہم کر کے دے گا۔ اس کے بعد طاعت میں جو اتنا
دوسرا میں ماسی اتفاق ۱۱۵۵ء میں آکر ہے۔ اس کے بعد تیرتہ ایک شخصوں کے
دوسرا بدلیں کو نہت ہندو اس بات کو لے کر اپنا کرسلی سے تجھیں ہر مین
دوسرا کی شرکت ملی ہوئی رعایت سپرینڈنٹ کی کوئی نہ تھا۔ ہر
دوسرا ہے ایسی باتیں میں اگر رعایت رہا ہے تو خوشنور ہو تو
دوسرا افسردہ کہ شکار کیلئے کی قسمت کو تیار کیا نہ گئی کسی اور طرح

بجہ کی ضرورت و امثالہ پہنچی اور برادری کی رعایت میر درش کا اہل یہ
 نام ہے ان مقامات کو نہایت ہی مونس کا خیال کر کے رائیتم کی کہ وہاں پر
 اس طرح درج تقریرون میں منظر رسد اور وسعت و اس میں

مسلمان
جرمن روس کی فقریزہ گھربار بنو

آج تو حضور کے یہاں مشرب لب پر دست کا مینہ تھا چھوڑ دیا اس وقت
 قطع مائشا اندیشم بدوق ایدہ دور کہہ خیاں کہ ہر آواز کی گونج
 آدمی دیکھا نہیں شربل شربت
 رشتہ دہاں تک کہ تیرے
 ارمین کہ نہ یہ چھوڑ دیتا مائشا

لغات

برہ بڑے گئے کم مایہ نر نازن مرے لگے
لالہ صاحب کچھ فرمائے ہیں۔
تو شفت میں شرابن کا گردن مرے لگے
سرد لال کیو مار کے مہین مرے آگے
دو دیوہ و نہر نہر کا شہین مرے آگے
نور اتے ہیں مہین نہر کے پڑوں مرے لگے

باز پچہ اطفال ہے دکن مرے لگے
باز پچہ اطفال ہے دکن مرے لگے
باز پچہ اطفال ہے دکن مرے لگے
باز پچہ اطفال ہے دکن مرے لگے

میں خفاف نہیں ہوں۔
آسین کیا شک لگا کر ہر اور ہو کر
جی وہ بھی اکی غایت تھی۔
جہان کوئی نہ تھا۔
غور کر اپنے لیے نہیں۔
یہ آگے ملکی فیر ملکی سے سنتا۔
تو میں ابھار ہی نہیں کرنا دیکھی ہو
تجھے باغ اپنے رکھے تو ہمیں غیر ہو کر
مگر لائق آب ہی نکلے۔
تو گیا میرے بھائی بندوں کے جیسے
خیر خا ہو جو کرو۔ مگر ایا ان طبعیت بلکہ
یک جان سے ہوشیار رہنا گو تم کو
بھو میں حق دوستی ادا کر دوں گا۔
آب کے انتخاب میں کب شکلا تہی

آگے آئی سوچیں بھولا بنو بی

اپریل - فول کی

دو دو باتیں

عراق کر دیا تھے کیو میں پچھو لے پڑ گئے
خاکسار ہوں میرے چہرے کی جوینا
بنائے۔
یوں ہی آپ ہل تھے اب کٹھن ہی
میں کب کتا ہوں مگر نہراری میں
کہنے کیا فرق آیا۔
امو خدا خدا کیجیے میں اور یہ حرکت۔
اسکا کیا جواب دون بس رونما آکر۔
آپ کے دشمنوں کے حال پر۔
آپ کی جان پر ہزاروں جانیں (میں)
جھٹ، تصدق۔
مگر قصوری کا شکا کرو۔
تجھوٹے ہیں میرے کب منع کیا۔
ایسی باتوں میں نہ آیا کیجیے اور ناگ کا
بال کان کا بال جیسا میرا میا آپ کا
سید کو روپیہ سے کچل ڈالا۔ کیوں تیرے
آپ کے بڑے جیتے صاحب خطاب ہی کسی
کتے تھے کیا کرن مجھ پرین الگ الگ
نہرین تو بھین عاقبت خراب ہوئی چکی
نویا بھی جائے۔
تو گیا میری وجہ سے۔
بس لے خدا خدا کرو۔
میں تو ظاہر خدا خدا کہی لیتا ہوں مگر آج
سے سن کوکٹ ۱۲

بڑے کا باری تو آپ ہیں۔
جی بھی دیکھ چکے ہیں۔
اور میں تھا کان۔
ان جناب میں ہی ہر بات میں کھنڈ تھا
وہ کیسے۔
کے شہزادہ گھلو ابے آپ کیا اٹھا کر
تجھوٹے کیا ملک لٹ لیا۔
تیرا کتبہ ہی توڑا ہے۔
اور کیا باقی سب نالائق ہیں۔
بہسی جاہل تو نہیں۔
میں تو اذ کو دیکھتا نہیں سمجھتا۔
وہ تو ایسے نہ بھلیکے۔
یہی تو انٹری میں ہے۔
آجی کوہ دون میں نہ جوکین اور لپا
لگان میں کر یاد ہی کرو۔
اسی کا طفیل ہے تعالیٰ کے بیگن۔
لاکھوں میں ایک۔
کھلا ہانی النار۔
اور آجی تجھنے کا سلیقہ نہیں۔
جیسا آپ کسی زمانہ میں۔
آسی سے تو اس دھڑے کو پونچھے۔
نہسی گرد و اشد خاکسار تا بعد ار ہے
پلوٹوں کو آپ جانتے ہیں۔
تو کیا تجھے آپ سے ڈرنا چاہیے۔
نہیں نہیں آپ چ بتا دیجئے۔
شائع کرائی۔
کھیرا کو نہیں بھلے کے بل بھلی بن گئے
تمہارے دشمن۔ تمہارے دوست۔
کیتسی۔ شجی کیسی۔
ہمارے دشمنوں کے۔
شک نہیڈ۔ خدا حافظ۔
ترے ظلم نہ پاں ابھی کون جھانے
فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے
جھوٹے کا سرد اور جنوبی کا...
سے سن کوکٹ ۱۲

الہ آباد

شہری پنج مصالح ڈیڑھ روٹ - آہ آہ آب میں پر نام - مزاج تو اندھین چلی
آپ کی کرپا سے سب نکل رہے - کیسے پرگ راج کا کیا حال ہو؟ یہ نہ پوچھیے
بھل کنون میں بانس میں اور بانسون میں کنون میں ہیں - ایک تو مارچ
اپریل کا مہینہ الہ آباد یونیورسٹی کے امتحان کے دن - امتحانی میں کراساڑ
کے سینڈھکون کی طرح اڑے اڑے آئے ہیں جس گلی کو پہ مین دیکھیے آستین
کے ڈھیلوں کی طرح مارے مارے پھرتے ہیں - اسی اثنا میں مہا باری
اور سونو کی کہ پر سب بھی آدھکے - خدا بھلا کرے ریل کا جسے پورب بچھ اور پور
سے لا دلا دسب کو آنا ایک گھاٹ آمار دیا - چلیے دو چار دن کے لیے
شہر میں چل پھل ہو گئی - کئے ہتھون ایک اور خبہ میں لیجئے گے نہیں -
کیون کیون !!! اپنے کینے تو سی - اصل تو یہ ہے کہ آپٹھرے آدنی دلی باز -
ذرا اسی بات پولس والوں کی نسبت سن پائی اور گئے ملکوں ملکوں ڈھنڈھ
پٹینے - ابھی کل کی بات ہے کہ ایک آدھ شامت کا مارا ہا سلسل تعمیر
میں جا بیٹھا اور آپ نے سن پایا پھر کیا تھا لگے چلانے کہ تھیر میں کا لے
ڈٹے سے ہیں ہرگز ہرگز کسی شریف کو نہ جانا جاسیے کوئی پوچھے آپتے
واسطہ غرض - آپ کوئی خدائی خود راہ میں ایتھا ہم اسی سے نہ کیٹینگے -
بہت خوب کام اور ہلائیے ایسا نہ کہ کوئی اور نہ لے -
چندر وڑ کا عرصہ ہوا کہ ایک بڑے عالم مال ایک رنڈی کے کوٹھے کو
اجلاس کا چوترا سمجھ دن سے داخل دفتر ابھی پورے طور سے دیکھا ہی بھی
نہوئے پائی بھی کہ ایک اور حضرت جنگی یہ رنڈی چندر وڑ سے لازم تھی
آمو جو دو ہوئے - کمرے میں پورے طور سے قدم بھی نہ رکھا تھا کہ غمیل
کی صورت دکھائی دی - تاتش رقابت بھڑک اٹھی - پھر کیا تھا ایک سکر
سے جوتے کاری شروع کر دی - پہلے تو بی صاحب کی خبر لی - پھر حضرت
کے ہاتھ پیر ڈھیلے کیے - تھوڑا بہت غصہ جوباتی رہ گیا تھا وہ اڑوسے
بھڑونکے سہرا تارا اور چلتا دھندلا کیا - پولس والوں کو خبر ملنی تھی کہ
گواہ چشت + مقدمہ درست دن سے فریقین کے نام سن جاری ہو گئے -

بی الطیفن مدعیہ نام سنگم لال براگھال مدعا علیہ -
کارروائی مقدمہ شروع ہوئی گواہ کوٹا مان مان منش - پولس کی کارروائی
گردہ و جرم غت رپو و مقدمہ خارج - بی بی صاحبہ اترے پکارے کی سوت
بنائے پٹے لگاتی جوتیاں چٹھانی اپنے کفش ناکو تشریف الامین اور
روپیٹ کر فپ ہو رہیں مگر یہ کب ممکن تھا کہ مقدمہ مرتب کیا جاسا - اور
آخر میں یون پھس پھسا کر بیٹھا جائے چند ہی روز گزرے تھے کہ خسرو
میں دھل قرار پایا - سنگم لال بھی تنہا ٹم ٹم اٹا تا موجود ہوا - دھل کا فتم
ہونا تھا کہ ایک جرم غیر نے داروغہ سنگم لال کو آگیا یہ کیفیت دیکھ کر وہ

علاوہ نوکری کے وقتانہ تھا اور کام دینے سے بھی عار نہ کریں -

تو جسے ہا سبہ تیلی تینول - جاٹ گوجر گنار - سنار - مائی قصائی
دینے ابلی پیٹے چھوڑ دتھ - موکر تلمیم کے نیچے ایسے پڑے ہیں کہ بڑے ٹپ
امراؤن لی ہم میں بانس لپے جرتے ہیں ہزار لوگ امتحان ٹڈل کو ہر
میں بیٹھے ہیں صد بانس لپے اور بی اسے کا امتحان سب کر جاتے ہیں
ان کو توجہ - سب ہی نکالتے ہیں کہ پیلو اسید واری کرو -

نہیں امیدواروں کے ٹری بل سے اب میدرا آباد میں ٹری بل پل
ٹڈل رکھی ہے لندن تک بھی پہنچے ہیں - ریا - ست میدرا آباد میں صد
درخواستیں غرض امیدواری ہزار اخطوط غرض سفارش ہو نیچے ہیں
اگر یہی حالت ہے تو ضرور ایک وقت ایسا آئیگا کہ یہ لوگ عشق عشقت
نوکری کی تلاش کرتے کرتے شاید پاگل ہو جائیا کریگے ایک امیدوار مسدا
کی آواغزی قابل تحسن ہے کچھ عرصہ ہوا کہ ایک شخص ہر طرح مایوس و
نامید ہو کر براہ راست ملکہ خطیہ سے درخواست کر بیٹھے - مضمون یہ تھا -
میں ایک مغز بخندان ۱۰۰۰۰۰ مان حسب نسب میں اعلیٰ - نواب ...
خان مرحوم کا ... بیس ابن بیس اہل علم و کمال مگر شکستہ حال مقارن طلاق کا
ہوں - اپنی ملاقات کا اشتیاق اکثر دل میں گونگہ آیا کرتا سے حیران ہوں
کہ اس قدر ضرور دراز ملے کر کے کہ طرح آپ ستا ملون بیدل ہو نیچے کی
طاقت نہیں کرایہ کی دست نہیں امید کیا بلکہ پورا اعلیٰ (گمان) ہے کہ حضور
مجھ کو خزانہ سے کرایہ آمد و رفت مرحمت فرما کر اپنی ملاقات فرحت سات سے
برہ اندہ و زفر مانینگے سنا ہے کہ صاحب ضلع کو ہدایت ہوئی کہ اگر واقعی وہ
شخص اس قابل ہے کہ ایک طرف کا کرایہ اوسکی دیکر بیان بھیجا جائے
حقیقات ہوئی بلائے گئے تو حضرت کی حقیقت معلوم ہو گئی اوس وقت
دو چار مرتبہ تدا بکا کان پکڑا کر جیسے کہ ویسی مکتبہ ن میں ہوتی ہے اور بھائی
کرائی گئی اور ہر کو رخصت کیے گئے تصویر یہ سوچی تھی کہ کرایہ آمد و رفت
کے بہانہ سے کچھ روپیہ مانگ کھائیں -

رافع الدولہ



قطره آتشک سن بردند و دریا ساختند

جانتے ہیں اور وہ بھی نہیں جانتے تھے۔ اس وقت سے سب سے پہلے ڈفنس کے لئے مجبور ہوا۔ اپنے کو دوسرے ملک بچانا اور کبھی کسی جواب میں نہ کی ترکی دینا بلوے کے ٹوٹرکٹ ٹوٹرکٹ سپرٹنڈنٹ کے قریب پہنچ گیا اور دفتر میں گھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اسی آثار میں مشر انیس وچند دیگر انگریز لگے اور بدحاشیوں کو احاطہ دفتر سے باہر جانے کا حکم دیا اور سنگم لال سے کل احوال دریافت کر کے قریب آئے رات کے کو تو اکی پر اپنے ساتھ لیکر آئے۔ اور پانچہزار کی ضمانت دیکر سنگم لعل گھر کو روانہ ہوا۔

تیسرے دن میرے قرار پالی کہ سنگم لعل کے مکان کی تلاشی لی جائے اور بغیر لیسنس سے تیار رکھنے کو جرم میں چالان کر گئے۔ قریب گھر کی یہ گراہ سیریا وقت مقررہ پر اہلیان پولس سنگم لال کے مکان دفع محلہ دارا گنج پورہ داخل ہوئے۔ صحن مکان میں قدم بھی نہ رکھا تھا کہ دتلاوارین فوراً آگے ہوئیں۔ مگر پولس واسے ہنوز جانے نہ پائے تھے کہ سنگم لال جو اب تک مکان پر نہ تھا واپس آیا۔ بہتیرے تو صورت دیکھتے ہی زخو پکڑ ہوئے اور باقیوں نے نہایت ہمدردی اور استعجال سے گالیاں دینی شروع کیں۔ آٹھ بجے کہ ایک تو وہ لڑا اور مضبوط پھر ہمارا جگہ گرایا کی فوج کا ایک فسر بھلا ان باتوں کے سننے کی تاب نہ آئی۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ ایک قریب کی دوکان کے ٹرے سے جیسا کمی کھینچ میدان میں کھڑا ہو گیا۔ پھر تو حضرت ہمارے ہمارے ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ لگا کر آٹھریں سنگد دارو دارا گنج میں چند ساتھیوں کے گرج لیکر آہو پئے۔ تلوار اور بانس کا مقابلہ کیا آخر میاں کمی کے چار ٹکڑے ہو گئے اور سنگم لعل کو بعد تلوار کے تین زخم لگنے کے جان بچانے کیلئے مجبوراً میدان چھوڑ کر پڑا۔ سنگم لعل مکان سے فوراً اپنے فوجی دوستوں کے پاس چلا گیا جنکا وہ اب تک عمان ہے مقدمہ کی مفصل کیفیت بعد فیصلہ کے مذرا ناظرین کیجھاے گی۔

راہ
سوختہ دل۔ از الہ آباد

رمضان شریف

حضرت نامہ اور دین صاحب۔ القاب و آداب کے ٹھکوسے سناٹ۔ مطلب کی بات سن چلیے حضرت رمضان شریف کی لین ڈوری عرش علم کو وترقی ہوئی آسمان اول تک پہنچی تھی کہ اینجاب لوٹ لوٹ ہو گئے حرارت نے دہر دہر چا د اور جناب حکیم صاحب نے مسلمانوں پر رکھ لیا پیٹ کے مادہ کا اخراج تو معدہ جانے یا لیکر صاحب مگر دماغ سے ہوش حواس کا مادہ ضرور نکل گیا اسی وجہ سے اس میں اینجاب کو ایک تدبیر خون لگا کر شہیدوں میں نبھانے کی سوچ گئی کسی وقت کی مٹی سنائی بات کان میں پڑی تھی کہ شعر کو

پر ہوی میں خوب سوچتی ہوں وہ یاد آگئی اور آپ جانے کہ اینجاب اپنے شاعر غزا ہوتے پر ایسا وقوف جیسا ہندوستان کو رہیوں کے حملہ کار تھا ہند کو ہر سال نئے ملکس کا پھر کیا تھا اور ہر دست نے دھنگ دی اور ہاسل والجلاب پیٹ پکڑے ہوئے پاخانہ میں داخل اور ہر جگہ پر بیٹھے ہی شکر گونی پر تھک پڑے دو چار شعور ہون کر کے خیال کی نوٹ تھک پر ٹانگ لگے اور باہر نکل آئے۔ مادہ ریح تو تھا ہی چار مسلمانوں میں یکاں شکر کی لین ڈوری حضرت رمضان المبارک کی تیار ہو گئی ضعف کا خدا بھلا کرے کہ اس کے سائن کرنے کی نوبت نہ آئی اور حضرت رمضان شریف و فتاؤ دنیا میں یوں دھڑھلے جیسے پامیرین روسی اب اسکا بھیجنا تو ایسا ہوگا جیسا کہ گرمیوں میں لبادہ پہنا لیکن اسوقت ایک جدت کی دم زری ارسال حضور ہے اگر پند ہو تو الحمد للہ ناپسند ہو تو الحمد کبرہ از تست طلسم این خضرانہ۔ سن پنج نیم در این زمانہ۔

رنگے زاہدوں کو رمضان شریف کی مبارکیاں

ایامہ صیام مبارک ہو زاہدا
سجد میں روشنی بھی چٹائی بھی جوئی
مزمع کے دن کتا تو تاریخ رات کو
روزہ حضور کیا رہے دنیا حیل ہے
افطار یوں کے خوان پرین خان آئے
پوری ہی غلط بھی ٹھانی بھی ساتھ
چلتا ہے سہم حضور کا چکی سارات بھر
گر خواجہ بھی کھا گئے آتی نہیں دیکر
حضرت فقط میں عیالکٹ چکے تیار
خوش قسمتی سے فطر کا حیلہ ہی لگایا
آپا ہے وقت روزہ کا اب سزا بھی
فاقر اگر ہے دن کو تو کل ہے رات بھر
پتھے سحر کے شام کا شربت بھینچ لال
کننے کی بکوتا بے نشے کی آپ کو

روزہ دار امر کو خیر خواہ مصاحبوں کا مشورہ

ایامہ صیام حضور استقام ہو
کھانے مقوی اور شہی بچائے جان
روزہ حضور نے کہی رکھا نہیں مگر
سکلفت میں دن کٹے کا سنا سب سے شام
افطار کے سحر کے لیے انتظار ہو
باد و چہونکہ آج سے یہ حکم عام ہو
افطار کیجئے تو بڑی دھوم دہام ہو
تھوڑا سا ناچ گانے کا بھی اہتمام ہو

زبیدی بھلائے وہی جو زورہ دار ہو
صورت وہ ہو کہ ہر مقابل نہ ہو سکے
سے شغلہ توام کا انظار میں ضرور
نئی گلاب کی دھڑ سے سوچے پھر کایک چھوڑ
ٹھنڈی سسک پہ جائے ہر روز میں شام
اتنا ادب ضرور ہے ماہ صیام کا
افطاری بھی کما سابعین التزام
شہرت سے غرض تو بہت فرج کیجیے
زبیدی کو اٹھ بھلا جگہ تین کو چاہیے
روزہ ہو یا نماز کہ دنیا کا کوئی کام
ہم بند باہوش میں مقصود یہ نہیں

پر وہ میں مصیبت کے بھی ایک نیک کام
گھر ہو گا گذارہ ہو اور لالہ فام ہو
سجوں دوم طالع چہ کا بھی انتظام ہو
تاہل دل سے جو معطر شام ہو
جوڑی وہ فاطمی میں ہو جو ناکر ظام ہو
ہو دن کو کوٹھری میں اگر دور جام ہو
اجتہاد پر اسی پہ نہ قلیا تمام ہو
یہ دامن اگر چہ بڑا قرض وہ ہو
تقسیم اسطرح ہو کہ خیرات عام ہو
جہت ہو سب میں اور نیا احتشام ہو
عابد چکارے جائیں کہ خضر اپنا نام ہو

چلتے ہوئے خواب بہ فرما کے کلمہ آہ
انجن کی طرح سینہ سوزان کی شکل
جانا ہے دل بجے تو کچھیری میں ہو کو چھوڑ
جلتی ہوئی زمین یہ چلتا پیادہ پا
خس کا تو بکو خواب میں ہوتا نہیں خیال
مر مر کے کام کرتے ہیں سر سے گز نہیں
روزے جو رہتے ہیں تو یہ دھڑکا کر دھڑکا
دوئی ملازمین میں ایسا ہے گزنا
دن بھر کا کام پندرہ گھنٹہ آہ دیکھتے
قسمت میں تو کھسا ہے جھگڑتا ہی نہیں
کتنے ہیں گزبان زجر و لاش کی لہ
دنیا اور خراب سے ایمان اور ہر خراب

دراہم حلتے کہ ازین قصہ دم زخم
انکار ہو رہا ہے دن سحر کا مقدم
آئے کا وقت جب کہ حلقوم میں دم
بھٹکتے ہوئے مکان میں زہنا بچ و غم
ٹپ ٹپ جھپٹوس کی ہے وہ بھی ختم
امد معل کمان کا ہوا ہے دم
اقدام خود کشی میں نہ جانیں قسم
برجہان کے زائے میں افسر گزیر ہم
آسیر گانی اسے غریبوں پر یہ قسم
خس کم جان پاک کی غریب لاش میں ہم
دلین ہے نام نہ جی کا کشتہ کا مرستم
دولون جہان سے ہم کے جہت و ذم

عسرباکی آہ و ناری

یار و مرصیام ہے کیوں کر یہ تشنا
بچے چھوٹے رہے ہیں جو ان عزم مرڈہ
اڑتی ہیں نوجوانوں کے منہ پر ہوا بیان
نہم جگر پہ یار چھڑکتے ہو کیوں تک
آتا تھا سال کے اول ہونے سے
یوں سال بھر ترستے رہے دشاؤں سے
افطار کا سحر تو ذکر ہی فضول
مر مر کے دن کتابھی تو افطار کرتے ہی
آٹھنا محال ضعف سے کیونکر میں بخانا
روزے کے کام سے ہیں مخدوڑنا
نختے سے بچے روتے ہیں بابا کی جگہ
بھرا ہے وہ ٹکسوں کی بھرسن گل گیا
فاقون مرین تو کچھ نہیں پروا گز بھر
اسین ہی ہے وہ زہر ہلاہل ملا ہوا
جیتے ہیں ہم نہرتے ہیں اب قصہ ختم

پاتا ہوں میں ہر ایک کو غم دیدہ ہوگا
بڑھوئی خواگاہ ملک الہت کا کنار
صورت تباری ہے کہ دل غم سے ہوگا
طاہر ہمارا حال ہے کاشمیر سے ہمار
آزمن اور لے پڑنا بھی کسب ہمار
اب حکم زورہ او سپرے ہو ہری خارا
ٹھانا بھی ملات کو نہیں ملتا ہے کھار
آترا جو فرض میر سے تو سنت ہوئی ہمار
سجد ہے دو تحفہ کے ملے نہیں
نیاسر صیام میں دیتا نہیں اودار
جو روشنی رف روز میں وقت کی شکار
اسپری اتلک نہیں سرکار کو قرار
پانی ہیں پلائیگی سیکارنا مار
بیسے پڑگی اس سے بھی ٹکسوں کی ہمار
لاضی میں آد سپرے ہوئے ہوئے ہمار

ایک شاعر غزا - ج - ب - فروغ

پندرت تر بھون ناتھ سپر و ہجر

ہم نے اپنے لائق دوست نامہ نگار نگار - ت - ن - ج کے انتقال کی
خبر اس سارے سے پہلے ہی لکھ چکے تھے - آج ہم اولیٰ مستبید ہر ناظرین کے
میں اصل تصویر حالت صحت کی تھی مگر مصور صاحب نے دیدہ و دانستہ
یا اتفاقیہ نقل ایسی بنائی ہے کہ چہرے سے عداوت پیدا ہے - شاید تجربے کے
تجربے مصور کے قلم پر بھی اثر ڈالا ہے -



رمضان شریف میں عمل کی مصیبت

بستہ بغل میں کان پہ رکھے ہوئے قلم
حضرت ذرا غم کے یہ فرما ہے ذرا
چلتی ہے لو شہرت گرامہا جان
روزہ عزدوس چٹوڑا نہ ہو چٹوڑا

کتاب جدید انسداد فیون کے سلسلے

بطرح انوشین برٹین اول تو پانی جاتی نہیں اور اگر کہیں مل جاتا ہے تو پھر نکلتی ہی نہیں۔ اس طرح سر و ملک کے باشندوں کو فیون کے دلوں کے دماغ میں اول تو کوئی بات ہی نہیں سانی اور اگر سانی ہے تو بلا کی سانی ہے۔ چند قسے گورنمنٹ آؤ انڈیا کی تجارت فیون پر چند ندری حضرات دیکھیں گے جو بگڑے ہوئے ہیں۔ مضامین۔ جیلے۔ اسپین۔ رسالے۔ اخبار۔ اس کثرت کے ساتھ نکلتے ہیں کہ چند دماغ کے فٹ بازوں کی صفیں گروہ میں ہنوز ایک رسالہ ختم ہو چکا تھا کہ ایک قیدک میں مودہ بانو چھوٹے بڑے کئی دہن اور رسالے آپہونچے۔ معلوم ہوتا ہے کشت زرا لالہ کے سارے دماغ انھیں حضرات کے دلوں میں جا پونچے۔

اور ہر آپ جانئے فیون کی جاٹ ایسی ویسی تو ہے نہیں گورنمنٹ آؤ انڈیا رقم کثیر سے دست بردار ہونے پر اس طرح خائف ہے جیسے فیونی پانی کو انیونی بھائیوں کا نشہ اپنی نین ہے کہ اگر سرکار نے انیونی بیچی تو آپ فیون کون اہتمام کرنا کہ ملک دیکھا کس دینے والے جدا ڈرتے ہیں کہ نہیں اسکی بھی بلا ہمارے سر نہ پڑے۔ ان فرض محذرہ غلطی فیون صاحب نے ہی آج کل بہت سے مانعوں کو قفل کر رکھا ہے دیکھئے بالائیکے ہاتھ رہتا ہے۔

زیٹنگ میوزیم

اس دفعہ ولایت کی ٹوک سے جو رسالے ہمارے دفتر میں آئے ان میں سے ایک اخبار ڈائن ٹینگس میوزیم اور ایک فہرست اخبارات خدا جانے کس زبان میں چھپی ہوئی الاٹھیں سے ہمارے دفتر میں موصول ہوئے ہیں ہم نے اول سے آخر تک اس کو دیکھا اور خدا کی عنایت سے سمجھ گئے مگر کوئی حصہ بیان پر لکھ نہیں سکتے۔ ایسی نادر چیزیں دیکھنے ہی سے قلعہ قلعی ہیں جبکہ جی جاسے خواندہ ہو یا ناخواندہ ایک پرچہ رنگوالے سب پڑھ جائیگا اگر ایک حرف بچا ہے ہمارا ذمہ۔ دیکھئے مثلاً یہ

وان ریورڈنٹل سٹین زینگ ہرن دلہ گائل کو ان ان برسلا
جنگ ڈم میوزیم ان انم اسٹاٹسچن مین وال ۳۱۶ سنین۔
ڈائی فٹ ٹرفٹ زم ۱۵۰ جزی جن لٹ۔

کیون حضرات آپ بھی گئے ہوں گے ہمارے حکایت کرنے کی کیا ضرورت ہے اس پرچے کو رنگوائے اور ضرور رنگوائے اگر چند روز زیر مطالعہ رہے گاہقین مانے بن مانسون کے زبان سے مانوس ہو جائیگا۔

مانٹ اینڈوے

یہ دوسرا رسالہ ہے جو لندن سے لی جی ہرنارڈ ولف۔ ار۔ سی۔ اس۔

اسی شائع فرمائے ہیں۔ اس میں قیم اور در یوزہ گرچون کی پویش و پرواخت کے کارخانے کے حالات درج ہیں اس سے ہم ہندوستانیوں کو کوئی بحث نہیں کیونکہ مثل ہے اول خویش جودہ در دیش خیرات گھر سے شروع ہوتی ہے ہمارا ملک خود ہی چھوٹا مرا جاتا ہے اگر وہ قلمند اور فتح ملکوں کی قیم بیسیرتی اعانت ہیں تو وہین کے خرمستون کی عنایت کی بیان باسی بچے نہ کٹا کٹے۔

رسالہ آتشکی

اسین تین اور پچھت کی گئی ہے اول دکھایا گیا ہے کہ قبل۔ دوران۔ اور ابتدا کے عوارض تعدیہ سے برٹش ہوم آرمی میں آتشکی کی کیا کیفیت ہے۔ دوسرے برٹش اٹلین آرمی میں کیا کیفیت ہے۔

تیسرے اس سوال کا جواب مفصل درج ہے کہ "کیا نوجوانوں کے حق میں نازی کا کاروان مفید ہے" اس آفرضوں پر بہت کچھ لیاقت صرف ہوئی ہے مگر انسوں یہ ہے کہ ان خیالی باتوں پر دنیا کا کام مشکل سے چلتا ہے۔

شکرہ

ادو پنج کے ناظرین کو خیال ہوگا کہ او معصر اکثر اذہنی کی شکایت کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے ماہانوں کی عالی جہتی اور خوش حالگی کی حکایت چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خزانہ فرمائی ہے ان کے پاس گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس طرح لقیہ حضرات بھی توجہ فرمائیں گے۔

جناب خان بہادر حافظ علی گرامی صاحب	۱۲	حضور پھر گھبر دیال صاحب	۱۲
جناب ششی عادل خان صاحب	۱۵	جناب کیشب چندر صاحب	۱۵
در بارہ وار	۱۵	نظام کلب	۱۵
رینڈنگ کلب اوناو	۱۵	ریاست رام پور	۱۵
منشی عبد الصمد صاحب	۱۵	جناب مرزا فرخی	۱۵
کشن راو صاحب	۱۳	جناب سلطان حسین خان صاحب	۱۳
جناب گل محمد صاحب شیخ	۱۵	جناب رنگار او صاحب	۱۵
جناب ایسنگھ صاحب	۱۵	جناب فیروز دین صاحب	۱۵
کالون لیریری بارہ بکلی	۱۵	جناب مادھو داس صاحب	۱۵
ڈاکٹر کے ام صفر صاحب	۱۳	اسٹنٹ سکریٹری ایڈیٹر	۱۳
جناب میفتح علی صاحب	۱۵	ریاست نظام	۱۵
حضور میراج صاحب ہارہو	۱۵	جناب شیشہ ناتھ صاحب	۱۵
حضور کیکاؤس مرزا بہادر	۱۵		
میر طالب علی خان	۱۵		

مضامین غیر مصنوع المذکر

مسٹر ادیب صاحب - بدحواسی پر رمضان المبارک کی مائتروں کی بھلاکار
کمر میں رہتی اور کالی و دی پولیس کے واسطے مضامین شریف کا
ضمین تو آپ کے دفتر میں یونیاں اور اسکاتلینڈ میں رکھا۔ اب وہ ایک
غافل و غور نہیں کر کے اور نیم رساں کی ٹھیکے میں رکھ کر یہ جھانک کر گزرت
آں اٹھا رہا دیکھا جاتا ہے پاسے زبردستی کے پیچھے اسکو کا دھجے اور چپ
بھرا پاگل کے - کر غرا کو پائے - سب سے تو ہر ہے آنکے پیچھے پانی کے ٹکس کا
بھلا کیا کم ہے

رمضان شریف اور غصہ و حرکات

اس چتر پر جو کہ ٹھہرتی - نئی نظر
روزہ رہن منصوبہ پر مشتمل ضرور
گڑے ہوئے مزاج میں ٹھہرے لہجے
تفہیم کے لئے جو عدالت میں آئے
تو کا خطاب ہو تو کار آئے بات
جمعیت حواس سے نئے عقائد
ظالم مواجہہ کے روئے کیا
جنت کے بدلے آپ جہنم میں جلیجے
عمل کو مستفیضون کے انگہ ہی بچا
دیکھا گیا جو چاند نور سے سرشت
ماطر خبر کے سنتے ہی غائب جہان
سمجھتے یہ منہم کہ بلا سہ - آگئی
بولا کوئی تو نہ ہوا غصے سے لال
جھٹلا دئے تو کچھ نہیں پروا غذا
ہر کہ بھی کالیوں سے بچا کوئی مستفیض
جو ظلم انکے ہاتھوں ہوں اور میاں
روزہ ہوا سوار تو پس پس کے رہ گئے
لکھنا تھا مدعی تو لکھا مدعا علیہ
بھوت قتل زہر سے مثلاً تو اب حضور
جب ہوش ہی بجا نہیں انسان کیاری
جوانین نیک طبع و سلم المزاج ہیں
آرتا ہے اوکا حکم ترقی میاں میں
آتی اگر بوسے خوش آمد تو اس جگہ

ج ب - سسر درغ از فقیہ رعایا پروری کی سب سے تصویر

بعض انگریزی حکام - انگریزی قواعد سازش و انداز رعایا پروری کا نوٹو
کرم سسری کا خاکہ انصاف کا گود - رحمتی کا مغز کیا کہنا ہے ہر طرف
صلوات و حسنات و مہربانیاں - انہیں میرا دلہن میں مذت سے توفیق کی
بلانا نل ہے پالی کی قیمت آبرو سے طرح ہوئی سے چار د - مٹا نہیں
تباہی کی صورت نظروں کے سامنے سب مذاق کے حسب بہت کو دیا
کی داد یہ داد و دیوڑنی درستی - سہرحم - رحم - رحم بھوکے ہیں پانچ
ہین قریب برگ ہین ۴

فلک شناسا ہے افیاق عکس فراوان

حکام کے دریاے رعایا پروری میں سیلاب آیا اور اس زور سے
کہ باید و شاید آخر کو حکم دیدیگا کہ شہر میں چاند و اور گمانا بنائے کا ٹھیکہ
تو دیا جاسے چلو چٹائی ہوئی اب میری کے قحط سے نجات ملی اب ملک میں
امن و امان ہے نہ کسی کو قحط کی شکایت رہی نہ پانی کی قلت رہی کوئی
سے بہت ہی بڑا نقصان گوارا کیا اور رعایا کی داد سن کر ہی چہ بہ
چاہن کے جو بھلے بڑے ہوتے ہیں سن

تو چون ساقی شہی در قحط فانی

بخت بد بر جیسا شد و ستاع و نرسا علما

غالباً اب قحط اوہرنہ نہ کر گیا اور نئے یقین ہو گیا کہ اور ٹھیکہ قحط
از رانی و پانی موجود ہوا

مسلمان

ہمارا بھی صاوبے

بعض گپیں اگرچہ بازاری ہوتے ہیں لیکن انکی کچھ نہ کچھ اصل ضرور
ہو ا کرتی ہے اور کچھ نہ ہو مگر واقعات اسکے مطابق
کر دیتے ہیں حید آباد کے ہیرے کی نسبت اہلین یہ خبر ابرم ہوئی تھی
کہ صاحب نہ ٹرنٹ ہمارا ولایت جائے تو ہیرا خریدا جاسے گا چنانچہ
وہی مقدمہ لڑا بھڑا لکھون پر پانی پھر گیا انجام کوئی چیز نہ ہیرا نہ لکھا
اخبارات تو عدالتی کارروائی تک اپنی روایت کا سلسلہ پونچا کر
کتے ہیں کہ مشرک حیکب کو ڈیڑھ لاکھ روپیہ اور دیے گئے مگر خدا اعلیٰ
واقعی حقیقت کیا ہے شوق بھی جی جی ہلا ہے سخت امتحان کا وقت ہو
کہ ہمارا جی چاہتا ہے بازار سے ایک ٹکٹا سینہ ہوا - سینہ سیر

رہلک لائین قیمت یاس نہ ہو تو ایسا سے کمر بند کا لکھ قیمت او اگر دین بگہلا
ادب آموز نہ استواء۔ اتالیق کتا ہے خبر دار؟ انکھین کا لکھ، ہمیں ہین
یکایا شامہ دست سے نہ بنایا اور پاجامہ گر اوک۔ قہقہے اور انکھ
آج آگے نہ بگاڑیگا۔ میری دہائی ہوگی۔

انہیں سنتے تو وہ اپنے سرسنا سے کہہ جود عورتیں توشوق کی آگ
بہتی تھیں۔ گویا اب کیا کریں۔ کریں کیا ان اتالیق صاحب کے جس وقت
پٹیا جھانکے کی ضرورت ہو آپ اپنا کام کر لیں۔ وہ کہیوں کسی کی؟

سلمان

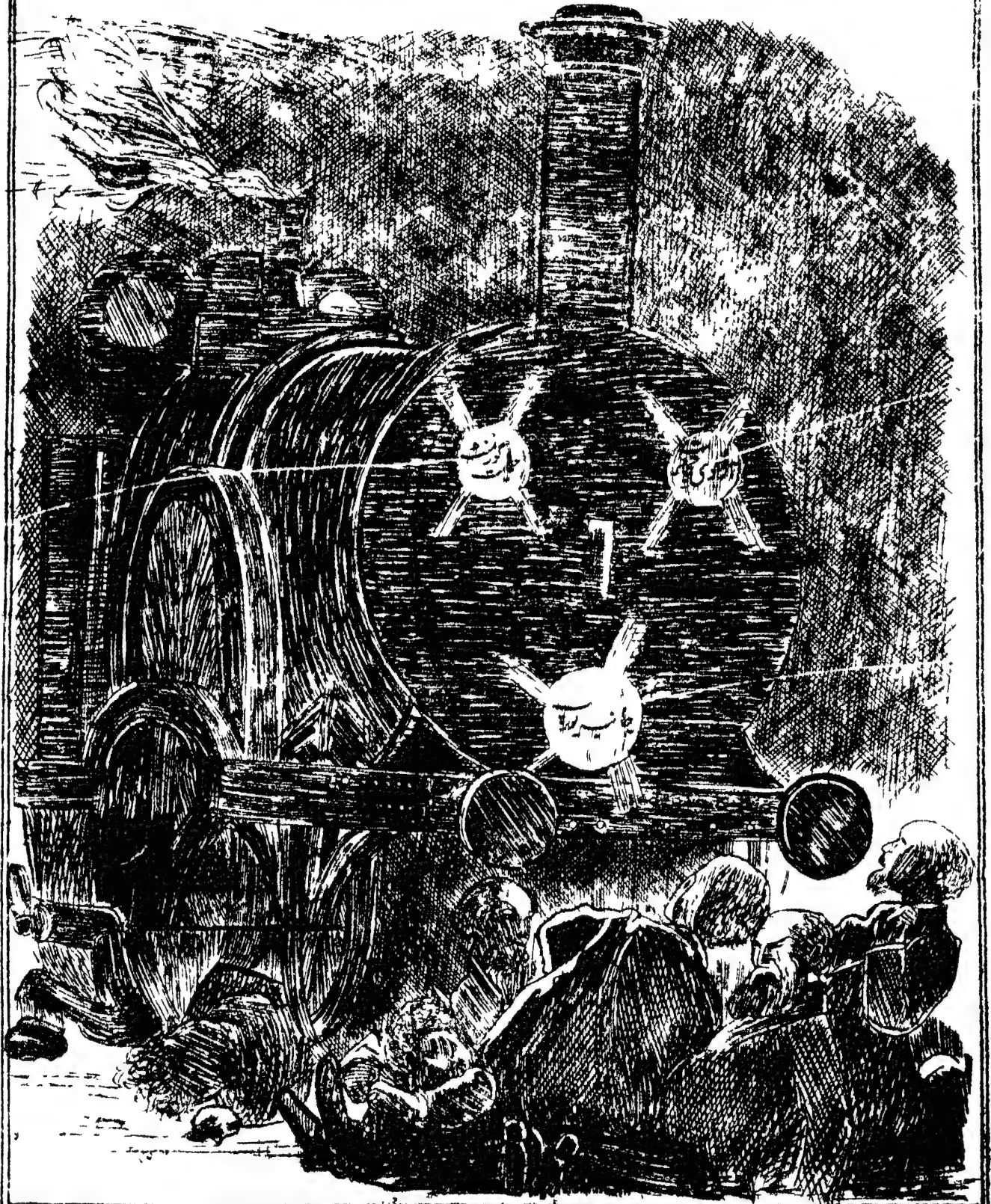
گریڈ پرنس دوست بیکار سر پٹیا کریں
شامہ کے مہم کو کہتے ہیں آخر کیا کریں

واہی واہ لکھو اور لکھو واہیوں کی حالت قابل افسوس ہے تو
ان نسات کا مزہ اڑا دیا میری باتی نام کھدیا جاسے تو بچا ہے۔ جب
دیکھو ٹیڈیوں کی طرح ایک ایک دکھارو رہے ہیں غرضکہ بقول
غیر مذتب حیات کے بی یودھ امن کی کھال کہیں خالی نہیں رہتی
آج کیا۔ نہ ماہجن سودا اگر پڑی ہی پڑی آمدنی والے تو وہ دانا نہ جاسے
میں کہ صاحب مجھے فی صد ہی اس قدر آمدنی پڑکس نہ دیا جاسے گا
ہم گمان سے لاکے دیکھے یہی زبردستی ہے ہمارے منہ کا نوالہ چھٹا جاتا
ہے یہ خوش کامین خان خانا آسائین میان فیم یہ خوب بات ہونی
خدا خدا کر کے وہ علانیہ دھٹھا اور ہواوی جو مقصوم کا لکھا تھا۔ اسے
پہنچے یک نشہ دوست کا مضمون دفعۃً خواب محترم الیہ آنریبل سر
واٹر وکس بہادر ان بہادر سر خدمہ دستہ نمبر و خیر گاہ کے فوق پیش
خواب آباد اختر نگر ہوئے۔ اتوبو جیسے قلعے میں آگ لگا دی ٹریر دی ہٹ
شون شان ستر ستر دھناک دہائی بڑی صاحب کی چھائی چھوٹے صاحب کی
ارے صاحب یہ طرا بجاری اندھیر کسی کل اور کیسی آج بیل کا پانی تو
ہاری جان لگا ہم باز آئے اس بلکے اور ہضم پانی سے ہمیں وہ بجاری اور
دیر ہضم اچھا ہے غضب خدا کا سنتے تو ہمیں خدا اجھوٹ کر دے کہ سا بڑا
روپیہ سیکڑا کے حساب سے مکانات پڑکیس دینا ہوگا پھر بانی نیارنگا
بقول انھیں بے اعل حکیم کے کہ سیاہی رہے نہ سپیدی خدا چاہے تو
گھونگھائی آگھ کل آئے۔ اول تو خدا بھلا کرے بزرگوں کا جھون نے
اپنی آسائش کے لیے ہمیں اس تکلیف میں ڈالا۔ نہیں کیا فرض مارا جاتا
کہ ایک دم سے دو مندر لہ جو مندر مکان بنوا ڈالا جہیں معہ مبالغہ کی ہزار جگہ
تو شے خانہ مودی خانہ جلا خانہ جاسہ خانہ پاجامے خانہ زمان خانہ مردان
کبھی خانہ تبیع خانہ مرغی خانہ بڑے خانہ کبوتر خانہ دو خانہ شعا خانہ جھڈ خانہ

آبدار خانہ شراب خانہ پٹیا خانہ چینی خانہ آمینہ خانہ گیند خانہ
پاشانہ دست خانہ سب خانے ملا کے محل خانہ اور پانچ محلا بلکہ سٹک خانہ
بنادیا تھا یہ سمجھے کہ ایک ایک دہائی کے بدلے سو سو گویا چینی ہوگی
شیطان کے کان بہرے اگر مضمون مندر جلا لاج ہو تو دیکھ لیجئے گا
بڑے بڑے محل دو محلے کھدے کھدے گشتا بیگ کی گڑھیا ہو جائیں گے
پھر چاہے تل کی اندر تل لگا کے سنبھائی ہو کر سے پیسے والا ہی کون
رہے گا بے مکان کے نیلام ہونے تو اس رقم کا وصول ہونا نہیں
شوار غرضکہ جمع جمعی ہوئی رہی اور شہنی کیا تھا چلیے صاحب یہ خدا
بہن ہنوز یہ تجویز تھا کہ مادہ برضیف میر نر د کا مضمون ہوا چاہے شہر
کے لائق فائق ممبران مینوسپل نوڈو نے جو ہماری ہی اسے سے منتخب
ہو ہوئے مشورہ کاری کا اعزاز حاصل کرتے ہیں اور حکومت جتانے میں
لیکن اصل میں خوشامد کا جامہ پہن کے رہا سنا خاک میں ملاتے ہیں
وہ بات تجویز کی جس تین دنیا دونوں کا بھلا اور بغیر ادنیٰ اعلیٰ کسی
چند ان گران ہی نہ کرے گا وہ کیا کر لگے ہاتھ ایسی انسانی اور متول
کے زمانے میں غلے اور کپڑے پر محصول بٹھا کے یہ رقم پوری کیجاسے۔
اسے صل و جمل

ایں کا از تو آید۔ مردان چنیں کنند

جہی واقعہ کیا تو اب کیا ہے۔ ہم تو خوش ہوئے۔ تخفیف انسانی
کی اور تجویز اس سے اچھی دوسری ہوگی۔ اب یہ حق ناحق شہر کے غر
والا شاہ بنا کے میدان میں جلسے ہو تو میں کہیں کھٹیاں ہوتی ہیں کہیں مار دیا جاتا
ہیں کہیں گھاتیں تباہی جاتی ہیں کہ صاحب شراب پر محصول لگا یا جا
والی ابی اس باب پر محصول لیا جاسے غرضکہ بوڑھے پلو ان کسی گھاتیں
بتانے لگے یہ خوشی وہی شہر کی حکمت بلقان آسمان میں ٹوٹا
گیہوں پر تو محصول نہ اور شراب پر وہ زمین خاص مندر میں اور خٹیاں
مکلیف ہو۔ جو قونی کی باتیں ایسے ہی ایسے خیالات سے معلوم ہوتا ہے
کہ عقل کے ساتھ ذرا سی عبرت ہی نہیں اسے یاد آتا تو خیال کر دے کہ
سخوس اناج یعنی گندم شعلیت وہ بزرگوار ہیں جنگی بدولت داد احباب
قبلہ سے بہشت برین کا قبائیل کل گیا صد ہا برس روئے پیسے تو جا کے خطا
معاف ہوئی۔ میں اپنی کتابوں زندگی کے ہاتھوں مجبوری لا جاری ہے
کو خدا سے ڈر کے کھالیتا ہوں نہیں دل جانتا کبھی صورت نہ دیکھوں
سلنے تک نہ آنے دونوں گرائی صاحبہ کے سر غریب کی قسم ردی کو
دیکھ کے انکھوں میں لہو اوڑھتا ہے اور پانی کا کیا کتا قربان اسکے جبکہ
بزرگوں سے یہی سنا۔ کل پیسے جی بن الماد۔ دوسری بات وہ جو میں نے
عرض کی کہ عقل سے بہرہ نہیں تو حکمت کے رو سے بھی غنا جھڈ گھنچ کے
تخفیف کے ساتھ ہوگی خند رستی قائم رہی زندگی بڑھے گی عبادت خدا



ہندوستان سے غلے کی روانگی

میں دل لگی نگاہ غم و غصہ کی سپیدوار کہ ہوگی بھرتی چالاکی زیادہ ہوگی اور سب باتوں سے قطع نظر کر کے بندہ تو صلح کل ہمیشہ راضی برضا سوم کی ناک کا جو راضی رکھتا ہے جس کا جی چاہت جس کل پھیر دے اور اسے خدا پرستی کے برابر اسی شکر کا وظیفہ رہتا ہے۔

نطفہ قدسہ مختصر کیا بحث طولانی ہیں۔

پیش آتی ہے وہی جو کچھ کہنیانی میں ہے۔

رام۔

وہی پُرانا سادہ

استفقا

ہر شبے خواہم کہ فردا ترک این سودا گم
باز چون فردا شود امر و زرا فردا گم
یہی حضرت کن چو قی سوی ہی گئی اور ہم اسی ادھیرن میں ہیں کہ
شب جو عقد نماز بر بندم

چہ خور و با ما و مندر زدم

بیتے تین دن برابر دودہ چاول اور اسے کہ صبح کو روزہ رکھینگے لیکن اور صبح نے باگ دی کہ بس پیٹ میں چہ ہے پڑے یا اللہ جسکی کیونکر اڑائیں اب لگے پوچھنے کہ رات کو با الصوم غذا لے کہیں تین بار پورا تو نہیں پڑھ لیا تھا جو کوئی دم دھکا نہ چلے سا خر کو یاد آ کر ڈھائی دفعہ پڑھا تھا کہ پیک میں غین ہو گئے۔ بس ۶

یاروں کو شکوہ ہوتا آیا۔

پو پھٹتی ہی وضو کیلچ روزہ توڑ ڈالا اور یہ عہد کیا کہ کبھی کل ضرور روزہ رکھینگے پرسوندار و ترسون بھر صوم طے کی تقلید سی۔ اب بیٹھے دوسری سحری چکی اور ہاتھ میں چند دکی کھال لیکر تین لگا لگے جھونکے کھانے فکر ہے کہ بچے جھاڑ کے پیچھے پڑی۔ یا خدا دیکھئے کیا حالت ہوتی ہے۔ جون ہی صبح کی توپ دانا نا چلی بس اگلا ایون پر اگلا ایمان آتی شروع ہوئیں جانیوں کی ڈاک بیٹھ گئی۔ آٹھ بجتے بجتے ہاتھ پاتوں سنسانے لگے بی ایون نے دہر دو بیا آسوقت کا تماشاجی دیکھنے کے لائق تھا۔ واہ رہے ہم اندر سے ہمزبان ہے کہ بڑتی جاتی ہے پڑیان ہیں کہ چور ہوئی جاتی ہیں۔ سرتلے انگلیں اوپر اٹھا چٹ بقول مولانا نظامی ۶

سرم شدہ کرسی پاسے من

بھئی اب جان بکھلے ہی کو باقی تھی کہ ننھے ناب سے میسے کما خدار اچڑوس کے مولوی صاحب کو تو ملائیے کوئی مسئلہ جان بچانے کا شاید انکو معلوم ہو۔ مولوی صاحب اڈ کرتے ہوئے حریب پنے پاس جاناہٹکیتے داوا جان کا فدا دی ہاتھ میں لیے۔ بہن بچی ہی تو گئے ننھے نواب نے پہلے ہی سے ایک ٹپکا اور

سوا و طری کی بیڑیاں نہ آردی تھیں آتے ہی ردی کی طرح لگو تھیں اور او دھڑلٹ پلٹ کر قال ابوس۔ حضرت مجھے یاد نہیں رہی لوگیاں میں پڑی تھی غصہ ہوا بھول جھال گیا ترجمہ فرمائیے۔ غرض کہ ترجمہ میں یہ جھلا کر اگر ایفون کی وجہ سے روزہ نہ رکھا جائے تو صرف کھانا ایک کرے پسکی روا ہے۔ اسے میں تیری زبان کے صدقے قرآن۔ جان میں جان آئی۔ جھٹ پائی میں ایفون تو گھلی رکھی ہوئی تھی اٹھا کر غٹ چڑھا گئے۔ مزاج سنبھلا آنکھیں کھلیں۔ ہوش و حواس درست ہوئے اب تیسرے دن کی باری آئی گو مولوی صاحب کا فتویٰ یاد تھا مگر مہنے ایک نہ مانی ہزار نہ مانی پھر روزہ کی نسبت جم ہی گئی (سحری کے لالچ سے) اور آپ کے لکھو کے ننھے دودہ بالائی شیر مرغ پر خوب ہی ہاتھ نہیں بندے صبح ہوتے ہی وہی گت وہی حالت بارے آج دو پہر تک تو ٹال لیگے والند دانتون پسینہ آگیا۔ اب آگے ٹونہیں چلتا۔ خدا کا کرنا کیا ہوتا ہے کہ سٹرا علیہ السلام ہوا سے گتہ گتھا کرتے ڈھبکیان کھاتے ہار کمرے کی چھت پر جھپاک سے آکر آفتاب کے حجاب ہوئے۔

اندھیرا ہوتے ہی میں سمجھا شام شد دیکھا آؤ دیکھا تاؤ غٹ سے ایفون کا ہانا اوتا رہی گیا تھوڑی دیر کے بعد دھوپ پنہل آئی۔ اب پہرست کر کو آج کی سحری کھا چکا ہوں صبح دیکھوں کیا ہو۔ فرمائیے کہ یہ سیرے تینون روزے مقبول ہوئے یا نہیں ۹ مینوا دو توجروا

رام۔

خوشتران باشد کہ سر دلبران
گفتہ آید در حدیث دیند ان
بقلم - ظریف شوخ بنگار

فلک سنتا ہے اونچا ہم عبث فریا کرتے ہیں

جنرل صاحب کے خون کا مقدمہ آدھا تیرا آدھا بیئر انگیزی و فوالبی کا ملعونہ قانون و عدم قانون کا مجمع سرد گرم سمویا ہوا پانی گونگے کا خواب فراموش کا اسرار اس قابل نہیں ہے کہ اسپر خامہ فرسائی کیجاے فلک نمک دیدم دوم نہ بر کشیدم ہتر ہے کہ جو نیت امام کی وہ ہمار سی گورنمنٹ کے پیچھے کھڑے ہو کر ہم ہی خاموش رہیں اور سیر دیکھیں اگر گورنمنٹ کی شہرت انصاف کے لیے ہوگی ہاری شہرت خاموشی کے لیے ہوگی ۵

خلاف رائے سلطان رائے جستن

بخون خویش با یہ دست نشستن

ایسا انصاف تو کتب تاریخ کے سوا کہیں دیکھا نہیں سنا نہیں ہم کو ابتدا میں استعجاب اعظم کا سامنا ہوا تھا کہ جب گورنمنٹ کی حکام

تقیقات کہتے ہیں تو خانہ ان عبد اللہ خان کی دون لاکھون کی جائیداد جو چھوٹا تھا اس کی دیر حواس کے نام میں ایک بیٹی دو دو گوش کسی نامعلوم سمت چل دیا۔

آپ جانتے ہیں کہ بندہ درگاہ ابے خدو کے حل کرنے میں جان لڑا دینے والے کوئی میں حل کی طرح ادھر ادھر ہر منہ لاکر خیر لاسے تسکین پگی ریاست خود مختار ہے گورنمنٹ کو صرف اسی قدر تعلق ہے کہ جن لوگوں کو ریاست طلب کرے انکو بامدہ کر ریاست کے حوالے کر دے اور اپنے پیسوں میں سے جبکہ ریاست اپنے کام کا دیکھ کر انکے کو دیدے۔

مسٹر ایڈی صاحب بہادر گورنمنٹ جٹسٹریٹ کوئی ایسے افسر نہیں ہیں جنکو گورنمنٹ نے نامزد کیا ہو بلکہ پنجور ریاست نے انکو دوستانہ تعجب کیا تھا کہ مقدمہ پولس سے لیکر شیش کے سپرد کریں چنانچہ وہ اپنا کام نام کر چکے اور شیش کی مٹی کے لیے ۱۹- تانچ ہی اپریل کی مقرر ہو چکی۔

اور نیو بری صاحب لکھنؤ کے جج کو اس کام کے لیے پسند کیا کہ وہ اس فیصلہ کو اپنے قلم سے تحریر کریں جسکا سودہ عدالت نے نہیں بدگمانوں زبرد گرد کرنے عدالت ہوئی کھلیا کر لیا اور رہا سے لیکر مراد آباد بریلی بنی تال۔ الداد۔ شملہ۔ کلکتہ۔ تک ہر شخص نے جوالیس امور کا جوا ہے سن لیا ہے یہ بھی نہیں کھلا کہ تاریخ کسے مقرر کی ہو۔

ملوون میں عبد اللہ خان کا ایک غریب جو مدت سے حوالات میں ہے ایک بیٹا اسد اللہ خان نام جو بھوپال میں تحصیلدار تھا۔ وہ بھی غالباً ہاتھ نہ آتا لیکن چونکہ اسکا نام اس وقت تک ملازمین کی فہرست میں لکھا گیا جلا وطنی کی سزا سے بھی وہ بچنے رہا تھا جو ریاست نے خاندان عبد اللہ کو دی تھی۔ اس لیے جالاک کا موقع آئے نہ پا۔

یہ وہ مقدمہ ہے کہ تاریخ میں مدت مدید تک یادگار رہے گا۔ اول سے آخر تک ضابطہ کی کارروائی قانون کی پابندی و ادھی واہ انصاف کا دل بالا غفلت کا منہ کالا ہے۔

تب فرقت کے بیارون سے بھی ہر مضطرب ہر گھڑی بھر میں زمانہ کو ٹھین لاکھون بدلتا ہے مسل کا مرتب کرنا فضول تھا جب جرم کی حالت متیقن ہے تو بزن و یکش وہ پھانسے

قدیمان خود را بفرا سے بانس کہ ہرگز نیا یزیر و رودہ سانس۔ گورن گولی کا۔ اپنے میں ڈھاننا ضرورت تھا اور وہ نہ ارد۔

گورنمنٹ کی انصاف پرشی بر اس مقدمہ کی مجموعی حالت دیکھنے والوں کا صاف ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ حکام کو انصاف کے معاملہ میں نہ کسی کی مروت نہ کسی سے عداوت حکام کا دل ہے یا انیہ انصاف نا جبین مجرم کی صورت

ہر وقت نظر آتی ہے ۶

جب ذرا گردن جھکا لی دیکھ لی

مجرم پر رحم نہیں ہو سکتا غیر مجرم پر مقدمہ نہیں چلایا جاتا ۱۰

را

مسلمان

ہوش میں کیسی آزادی

جو حضرات یورپ کی آزادی پر لگو ہو کر حکام کی تجاویز اور تداریک پر نگہ پٹی کرتے کو اپنا فرض شخصی تصور کرنے میں انکو یقین کا مرتبہ حاصل ہے کہ یورپ ہکتہ چینی سے چسپی رہتا ہے۔ انکو لازم ہے کہ کئی آزادی یکم صاحب کی فوق البطرک تصویر کو سیاہ پردوں میں چھپا کر یورپ کی علی کارروائی کو دیکھیں اور زبانی باتوں پر فریفتہ نہ ہوں ۶

کھانے کے دانت اور دکھانے کے آہن

نشین شاہ جرمین نے جو بریٹار برگ میں اسپیج دی ہے اور میں صاف طور پر کہہ دیا ہے کہ گورنمنٹ کے جڑ پڑانے والے جو گورنمنٹ کی ہر ایک بات کو لوگوں کے دل میں فرق ڈالتے ہیں وہ اپنے جوتے سے گرد جھاڑیں اور جرمین سے بچ جائیں اس سے انکا اور اپنا فائدہ ہو گا اور پس ماندگان انکی بڑی مہربانی ہو گی۔

جب ان ممالک کی یہ صورت ہے جہاں کی رعایا اپنے آپ کو آزادی کا اقرار کرتی ہے تو ہندوستان مفتوح ملک رعیت میں بیٹھتے مختلف الخیالی کا مزاج اسے بہت ہی احتیاط کرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ آزادی گلے کا ارنجاسے۔

کیسی آزادی کہے آزادی کہتے ہیں آزادی کس چیز کا نام ہے رعیت اور آزادی چہ خوش گفٹی یہ بھی ایک دل خوش کن بات ہے اور وہ پہل ہے جسکا مغز بھینس کے انڈے کی زردی اور چیل کے دوؤ میں ملا کر کھاتے ہیں تو مزہ دیتا ہے کھانے والا کا پلٹ ہو جاتا ہے ۶

را

مسلمان

کتب جدید

خیالات جمیدی اس سلسلے کا دوسرا حصہ بابہ فردی فلسفہ ہمارے ان آیا ہے۔ سراور دم گد ہے کے سر سے سینک کیطرح غائب ہیں۔ پیشانی پر چونکہ "انظر الے ما قال ولا تنظر الے من قال" کی اجازت ہے لہذا بلا لحاظ اس امر کے کہ منشی محمد بن صاحب رئیس سنہیل و ممسبر

توکل بورڈ محکمہ زراعت و تجارت کے خیالات میں یا بریلی کے
پاگل غلام کی صدائیں۔ ہم اپنی اسے اس رسالے کی
نسبت ظاہر کرتے ہیں۔ واضح ہو کہ اس ایک جزو کے
رسالے میں کشمیر کا پورا قطعہ کشت زعفران مفلون کیا گیا
ہے۔ بقیہ مضمون کا سلسلہ تو شاید کئی مہینے سے چلا آتا ہے
اور اسی وجہ سے بیان نہیں کیا جاسکتا کہ اصل مطلب
کیا ہے۔ ان اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ صاحب مضمون
کو اپنی عقلندی کے اظہار کی عنت کو شش راکرتی ہے۔
کیونکہ کسی تحصیلدار کے ساتھ بات چیت میں اپنی تجربہ کاری
کا اظہار ہے کیونکہ کسی محشریٹ کا قصہ رد بکار ہے۔ کیونکہ
نکتے ہیں کیونکہ نصائح میں۔ سارا کا ہیکو دیوالی مانڈی
کا خان چٹاک ہے۔ اگر کسی شخص کو خطی نمبے کا شوق ہو
اس رسالے بغور ملاحظہ کر کے غلام آمد لرتا۔ ہے چھ مہینے
نہ گزرینگے کہ یاگل خانے کا امیدوار ہو جائیگا۔

رباعیات شہباز - غالباً ہمارے اکثر ناظرین حضرت کے کلام سے واقف ہونگے
سال گذشتہ دو پیوستہ میں اکثر رباعیان آپ کی درج
اخبار ہوا کرتی تھیں۔ انہیں رباعیوں پر اور بھی بہت سی
بڑا کر لائق تصنف نے ایک رسالہ شائع کیا ہے جو دیکھنے
پر بخیرے۔ طفت اٹھانے اور فصاحت حاصل کرنے کے
لائق ہیں۔ اگر عمر خیام نے بادشاہ کے سہارے سے
عاشقانہ تصوفانہ نامحاذ مضامین کا انبار لگایا ہے تو
ہمارے لائق تصنف نے اردو میں بلاگر دشش جام و
صریحی محض نچلے انداز اور سیدھے سادے طریقے سے
مذہب قدرت اخلاق تعلیم تمدن - تفسیر - کے متعلق
خیالات کے جواہر بے بساط نظم کی اڑیوں میں پر وے میں
جن صاحب کو حظ اٹھانا ہو مصنف صاحب سے نشان
باقی پورچہ شہ طلب فرمائیں :-

تیا رخ کھتے پان۔ اس کتاب کی تالیف بین لالہ میر لال صاحب کمپور
ت ہے کچھ دماغ سوزی کی ہے۔ ہے تو چھوٹی سی کتاب
مگر اپنے مضمون کی جہت سے بڑی بڑی کتابوں سے
کمین بڑھ کر ہے۔ اسکا طرز اور زبان دونوں و لربا
اور تحقیقات انیق بے انتہا دلچسپ فرصت کے اوقات
میں ایسی کتابوں کا مطالعہ تفریح سے خالی نہیں ہو سکتا۔
آخر میں چند امور میں اصلاح کی تجویزین بھی لکھی ہیں خیر
عمل کرنے سے غالباً اس قوم کو بہت کچھ اخلاقی فائدہ

یہ سوچ سکتا ہے یہ بے ہوا کتاب چند اشعار پر ختم کی گئی ہے جنہیں سے
 دو جہاز بطور نغمہ از خروار بفرض تفریح ناظرین ہم ذیل میں درج کرتے
 ہیں پڑھنے میں لحاظ رہے کہ اگر اتفاق کی تاسے شہر چڑی کی توڑ
 غارت ہو جائے گا۔

وہویندا

کیا ہے جو ممکن نہیں اتفاق سے | ہو جہان درنگین اتفاق سے
 چارون کی چاندنی ہے زندگی | است رہو چین برجین اتفاق سے
 باغ تازہ لعلاتے کثرت زار | کرتے ہیں تخم وزین اتفاق سے
 جتنی چیزیں روز ہوں پیدا می | کیا خجہ بھگو نہیں اتفاق سے
 زندگانی کا کھا اتفاق سے | دورست ہونا کہیں اتفاق سے

نکته

زود پہنچ کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور یہ معاصر اکثر ادہندی کی شکایت کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے سادہ فون کی عالی ہستی اور خوش سماجی کی حکایت چنانچہ جن حضرات نے اس سال امانت کا رفاہ فرمائی ہے ان کے اسکا گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اسی طرح بقیہ حضرات بھی توجہ فرمائیں گے۔

حضرت پر نور صاحب عالم مرزا علیان قلعہ دار
وام آفتاب الہی -
جناب قطاب نواب میر فتح حسین صاحب
عالیجناب راسہ بہادر ساہوکار گورکھ پور
صاحب آئری میٹر سٹریٹ
عالیجناب خان بہادر چودھری
نصرت علی خان قلعہ دار
عالیجناب نواب غلام خاں صاحب
عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب
عالیجناب حاجی سید حسین خاں صاحب
قلعہ دار -
عالیجناب خان بہادر راجہ
شعبان علی خان صاحب قلعہ دار
گوپی ناتھ صاحب
حضرت نواب شجاع الدولہ بہادر
جوہلی اسٹیٹ آفروک
جناب محمد بخش صاحب
جناب عبدالعلیم صاحب

۲۰۲-۲۰۴ مجموعہ التَّحْقِیْق (۱۰ ج) طبعیات کا دھیر

مضامین غیر تاری نامہ

کمان چپ گیا کون اور کم نصیب
کمی یوں نہوگی کبھی جوش میں
نہتے بتایوں اناڑی ہمیں
دھکاری ہوئی پر جو نایاب ہو
برانڈی سے مطلب نہ اکٹھا ہے کام
غرض یہ کہ فاقہ بھی سستی ہی ہو
اٹھالا پانی وہ ٹھلیا شتاب
اُٹا ہوا ہو وہ گھوڑے کا کھٹ
گزرک کی وہ چیزیں کھری سی کھری
نہر چٹائی ہی دالان میں
منہ ہم ہو پھر چھوٹی است کی فوج
دکھائے تھرک کرتا شا کوئی
عجب فصل تاری کی ہوتی ہے بار
یگر می کا موسم تڑانے کی دھوپ
سینے میں شش چھتر سے حال
تیش سے رہے لاکھ کوٹھے میں آگ
جو اس کام میں آئے پیاسا ہو وہ
اسے کہتے ہیں سب انوکھا نشہ
ذرا پی کہ نشے کے ماتے ہوئے
نہو یہ بھی ممکن تو سبزی چھنے
نشے باز کو بخودی سے ہے کام
سبب کیا کہ مشورے پشیل
نہی جسے گانے کی ہی اک کلی

ہو اخیر سے تاری نامہ تمام
ادویچ کو بندگی رام رام

رام
سرمضرب

نام اپنا ہے روزہ داروں میں

ہم داخل ہیں دینداروں میں

چاند دیکھتے ہی ڈھب ڈھب - داین داین - سٹپٹ - سلام سلام

این یہ کیا؟ اہین - اکو خبری نہیں! ارے بھائی روزے آئے
لال دیکھو - برسوں دن کے خیال - خوشی شادمانی کے لحاظ سے
طبل پر چوب - ہم کے گولے میں آگ توڑ دیا رنبد وقون میں سوختے
دکھائے گئے ہیں اور کیا ہے - آہا خوب یاد دلایا - وائند بیان توڑیا
ہی نہ تھا - معاذ اللہ - کیا بڑا زما نہ ہے - انگریزی تانچ پوچھیے تو خواب میں
ہی بتا دیں - اور مذہبی ہنسنے - اسلامی ماہ کی یہ کیفیت لگولے - تانسنے
بند وقون کی آواز پر بھی چوکن کیا سنے - اوٹے پوچھتے ہیں - این یہ کیا -
غضب خدا کا - توبہ توبہ - کان پکڑ کے توبہ - منہ نہ پانچے مار کے توبہ -
تیس دفعہ اٹھ بیٹھا توبہ - دو تو کیسے خیر ہے ہوئی کہ آپ کی وجہ سے آج
یہیں رہ گئے - ورنہ اسوقت تو معمولاً اُنکے ہاں بیٹھے ہوتے ادھر ادھر
کئی زٹل - یہاں دان کی گپ شب - زٹل تھانیے اوڑھتے ہوتے -
شکر ہے کہ آپ کی بدولت کچھ دینی خیال - گہری فکر تو پیدا ہو گئی - اچھا
اب یہ فرمائیے کہ تراویح کا بھی کچھ انتظام ہوا ہے یا نہیں - یا رہے
ہیں تو ابکی سننا نظر آتا ہے - ارے چپ چپ ایسی ناشدنی - ناشدنی
بات منہ سے نہ نکالئے - اللہ رکھے مسجد دن کی کمی نہ حافظوں کی قلت -
جان دیکھیے دوچار اللہ کے گھر - دشل پانچ اللہ والے - دیندا موجود
خدا صاف آج کل کیا پوچھنا - روزے کے نمازی - محرم کے سپاہی شہسوار
ہر طرف پھیلنا ہوا ہے دین و ایمان بھل
جسکو دیکھو ہے بنا کٹر سلمان اکھل

انتظام کی کیفیت ہوتے ہیں - بڑی مسجد تو روزہ ازل سے بڑے بڑوں
کی گھٹی میں آگئی ہے - اسکا ذکر ہی کیا - رہی بازار والی - اور آتشباز
کی مسجد - سنتے ہیں کہ بازار والی میں ایک حکیم صاحب حافظے کے
جو ہر خوش الحانی کے بھاؤ بتائیں گے - اور آتشباز کی مسجد میں -
ایک نیا شاگردی یاد کا وزن دکھائیے گا - اسطرح اور سجدوں کو بھی
سمجھ لیجئے - غرض کہ نام خدا حافظوں سے کوئی خانہ خدا خالی نہ رہے گا -
اب پوچھنے کی کیا بات - روزہ داری کے شوق - دینداری کے
اشتیاق میں ابی سے طرح طرح کی بندشیں - قسم قسم کی پیش بندیاں
یوں ہو - وون ہو - سب سے پہلے آئینین چڑھا - وضو کر لال میں
تھوہ میں لے - گھر سے بھل - نزدیک کی مسجد میں داخل - اسکا علم تعلیم
وعلیکم السلام - فی الفور صف ٹھیک - قطار درست - کھانہ پر ہاتھ
دھر بسم اللہ الرحمن الرحیم جو نیت امام کی وہی اپنی اللہ اکبر -

نرمز و سنت کے بعد تراویح کا لگا - قرات کا سلسلہ - سورہ بقرہ
شروع - بارہ جہینے کے ارمان نکالنے کا موقع حال بھر کی آزد
پوری کرنے کا وقت - پھر پہلی شب - چاند کی رات - بھوک کا کھٹکانہ
پایس کا دھڑکا - لب چھبی گھڑکی - اسپرنگ - زمان میل ٹرین کا

انجن۔ واپار اور بیرونی نصف۔ تینٹ ختم۔ ذرا فرگوک۔ سورہ پارہ پاسن
 اور گریون کے دن رات کا وقت جس کی کثرت۔ کھٹے کھڑے۔
 لڑی کا پسینہ جوں پر تمام بدن شل اس پر مولوی پتھر صاحب کی جھیر جھال
 حافظ پتھر صاحب کی دلی بازی۔ آنتھو سے اور بندہ لے۔ سکوت
 کے عالم میں غموشی کی حالت سے مناسب موقع۔ عمدہ گھات۔
 دل نہیں پاہوسی میں مشغول۔ آٹھ نوگو شمالی پرستہ۔ پانچ سات
 کرنے کے اندر۔ دو چار پا جانے کے درمیان۔ سلاستی سے یہاں
 دہی ہاتھ۔ وہ ہی پیٹ پڑنے کی ڈیوٹی پر۔ پھر کیا کیا جاسے۔
 مجبوری بے بسی ایک آٹھ شکم پر تو دوسرا کبھی کان جھاڑنے میں
 مصروف۔ اور کبھی کرتے پانچا سہ پھر پڑانے میں مشغول اس پر بھی صبر کیا۔
 ایک مرتبہ دشت جو اٹھکی دکھائی ہے تو بے اختیار ہانوں اٹھاؤں پر
 زور سے دہا دہم۔ ہا میں لاجول والا قوت۔ کسی نے دیکھ تو نہیں لیا۔
 نہیں نہیں۔ خیر پت پھل صفت تھی اور پہلی رات جلدی سے بھر
 نیت باندہ۔ استادہ۔ مگر دفعتاً اطمینان کہاں۔ خیالات کا نجوم۔
 نسبوں کی کثرت۔ ایک جانب پھر دن کا اندیشہ۔ پسوون کا خدشہ
 دوسری طرف گھر کا خیال۔ سحری افطار کی فکر۔ فیرنی کھیر۔

بٹھے چاول۔ دودھ۔ بالائی تو سحری کے لئے ہو۔ اور بڑے چھلکیان
 پراٹھے۔ پوریان۔ کونٹے شامی افطار کے وقت۔ ہرٹ لجاے تو
 بہتر۔ ورنہ شور سے کی صرا حیاں تو موجود ہی ہیں۔ اور ان۔ شربت
 میں تخم بانگہ۔ آٹاب بھیدانہ ضرور ہونا چاہیے۔ اسے میں حافظ
 امام صاحب کی زبان سے ایک آیت کے آخر میں ذرا وضاحت
 کہ یہ دفعہ صحت کے ساتھ یعملون کا لفظ جو نکلتا ہے تو پھر کیا کہنا
 اور کھٹے کو ٹھیلے کا ہانا۔ سمجھے ایک کمت پوری ہو گئی۔ بے تامل۔
 لمٹ سے رکوع میں جھپک۔ لگے بھان ربی انعم کی تکرار کرنے
 دین مرتبہ پڑھکر۔ کن انجیون سے وابستہ بائیں جو دیتے میں توارے تو
 یہ دوسری ہوئی۔ سب کے سب استادہ دست بستہ کھٹ
 کے کھٹے۔ جھٹ سے پھر سیدھے ہو۔ شرمندگی شانے۔ پیٹ
 دور کرنے کی غرض سے لگے بار بار ٹنگڑی کھجلائے۔ پانوں سہلانے
 ہزار دقت۔ دو تین گھنٹے میں تراویح سے فراغت۔ وتر سے فرصت
 ملی۔ گھر لوٹے۔ کچھ کھاپی کر چار پانی پر ڈھیر موائے تھے کہ یکایک خبرائی
 آج انکے ان راج دہری کا ناچ خوب آراستہ ہوا ہے ہمیں طلب
 کیا ہے۔ اوہو ہوہو۔ اب کیا پوچھنا۔ دل پر ضبط ہونا مشکل طبیعت پر
 قابو پیدا کرنا محال۔ جھٹ پٹ جھڑی لے۔ پان کھا۔ یہ چل دو چل۔
 پل بھر میں داخل۔ دم بھر میں شریک محل۔ آدمی رات تک اٹھو
 کی ایسی تھی۔ ایک بچے کے قریب رومال میں تحفہ معصیت باندھے

کھلاہ عصیان سر بر رکھے۔ بہت بہت۔ رپ رپ کرتے دو کھان پر
 نازل۔ پنگڑی پر دراز۔ پیٹھ لگتے ہی آٹا فیل۔ لٹنے ڈھائی بجے تھے
 کہ سارے گھر میں ہلڑ۔ مکان بھر میں گڑا۔ جاگو جاگو۔ اٹھو اٹھو۔ کھاؤ
 پیو۔ غل خیاڑے کی آواز کا نون میں جو ہونچی تو بڑا اسکے اوٹھو۔
 ڈنڈا اٹھ میں لے۔ ایک ایک سے کیا ہے بھی کیا ہے۔ کسکے گھر
 میں جو رکھے۔ کیڑو کیڑو۔ جاسے نہ پائے۔ ہا میں۔ تم بکتے کیا ہو۔
 ہوش کی باتیں کرو عقل کے ماتحت لو۔ مرد خدا۔ چور و در خاگ نہیں
 سحر کا وقت آگیا۔ کچھ کھاپی لو۔ اسے لاجول۔ ہم ہی کیا آدمی ہیں۔ اسکا غل
 ہی نہ ہا کھل سے روزہ ہے۔ خیر جلدی جلدی نہ ہا تھو دھو۔ کھاتے پہ
 بیٹھ۔ دو تین پیالے صاف۔ پیاس کا توتہ نہیں۔ مگر موسم کے لحاظ
 سے مقدم ضروری بات۔ دو تین صراحیان۔ دو چار گوزے خالی۔
 شکم شریف بلا سائے جھپک ٹھیک۔ سید لاری مشک۔ یا واٹر ورکس کا
 حوض۔ گھوری چبا کر تھوٹے لکھایا تھا کہ دنانا این۔ کیا پھر چاند دکھائی
 استغفر اللہ عجب یوقوت آدمی ہوا۔ اسے ان سال گزشتہ کی طرح
 سہی وقوت کروں والا ہم کا گولہ چھوٹا ہے کوئی اور بات نہیں۔ ہا ہا ہا
 ٹھیک کہا۔ تو بہت اچھا۔ لیجئے۔ آخ تھو آخ تھو۔ دو چار مرتبہ کلی۔
 غرغہ کر۔ چارون شانے چت۔ اب دفعتاً نیند کیا۔ کبھی اس پہلو کبھی
 اس پہلو۔ بمشکل ذرا آنکھ لگی تھی کہ پٹے ہوئے پانی نے زور کیا۔
 گزروے۔ شلنے کے غلڑے چھن چھن کر نکلتا شروع ہوا۔ دس دس پٹ
 پشیاب جاری۔ بار بار اٹھا بیٹھی سے جی تنگ۔ طبیعت عاری۔ جب مجھے
 آگھ بند۔ لٹا ہاتھ میں۔ نابدان پر موجود۔ ہزار غرابی تڑکا ہونے پر نیند آئی۔
 پھر اس اطمینان کے ساتھ کہ دو پہر کیا معنی سہ پہر تک مردوں کے ساتھ
 شہر ط کر ڈ بد لنگا نہ۔ نماز فجر۔ چاشت سب غائب تین بجے
 آنکھ کھلی بستر سے اٹھو وضو کر۔ فجر کی تضا۔ فجر کی ادھین جانا زبرد کو
 رسید۔ دھلے مغفرت کے بعد۔ چلن کا گوشہ۔ پردے کا کنارہ ہمارے کھنے
 میں تو آئی تیری پیما۔ ابھی تو سوا ڈیڑھ پہر دن ہے۔ پھر کیا کریں۔ دن
 کیونکر کھٹے۔ ادھی شطرنجی سے جی ہلا میں۔ یا نہیں۔ لاؤ تاش ہی سہی
 اہا کیا بات کہی ہے آپ کے سر کی قسم میں خود ہی کہنے والا تھا۔ پھر
 کیا تھا۔ تاش۔ شطرنج۔ گنچہ سب کچھ حاضر۔ کھلا کھٹ بازی شروع۔
 تو قہ کیا خال دیا ہے۔ کشت بچانا۔ پیدل شامات۔ آپ جانیے۔
 وہاں شام ہونے میں رہا ہی کیا تھا۔ دھن تین بازیوں میں آفتاب غائب
 دن چپٹ۔ اچھا خاصا اندھیرا چپے فرصت۔ کبھی طرح دن کاٹ کر۔
 روزہ داروں میں شامل۔ دینار دن میں داخل۔ افسوس!۔

الانہ دنیا میں گرفتار ہے دل آٹھ پیر
 کبھی کبھت کو اندیشہ عجب نہ ہوا (شعاع طریف)



انڈین کونسل بل

انگلستان - "بیس ہو۔ بڑھو۔ جھگڑا ختم کرو۔"

خطبۃ السنن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحان الذی لا یرید الجن والدنی۔ والجماد والاسال والسانی۔ ہوالذی یحبنا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سبیل الرشاد۔ وصلواتہ وسلمتہ علیہ وسلم
 باد الی یوم النشاور۔ اما بعد فیما ینالہ الفردان۔ کو نواشار دمان۔ فان پروردگار
 کم الزمان۔ فرض علیکم الحجۃ وعیدان۔ فلا تکفروا سوسے من یخون الناس عن
 صلوة الحجۃ واحیدین الی بارہ ماس۔ وکانوا مردان الخدس۔ بلا حس وحواس
 نیکندہ کم فی الدین۔ فلا تالون السودی تو لم بلا حجة۔ کما لا تشون البونی الفجی۔ سبوا
 ایشان لغو سم گروہ دووا۔ یکون روز الحساب علم مردودا۔ یقولون ان الکمالۃ
 دار الحرب والحدک۔ ولا یکون لهم من ہذا الکفار العار والحدک۔ ونحو قولہ الجاح
 بالقصد والاحتک۔ ویقولون ان تعریف المصر تصریح فی افقلا صید علی دنیا
 ویس لهم فزیگ۔ وہم یخون الی الی۔ علی مدو کا دم وہم الی الی۔ یقولون الناس بالذریع
 فاجل اللہ من العرف۔ ولا یغفون انہم فی الخسۃ والزیان لیسخون المضرب
 بالتازیان۔ ولا یؤذون انہم فی الخسۃ والزیان لیسخون المضرب
 والعلم ولا اهل الصبر والحلم۔ ولقد اید الفتوی سن مکة المکرر علی وجوب الحجۃ فی دینا
 نواسع امانہم یتولون لاسلہ واذا۔ فساتہ فی ذہ الباب رسالہ وجہا توہا۔ و
 یخونہم بنہم وگتہا۔ وکما فی لسانہم البککۃ فوجہا۔ فغلطوا فیما دما بکک۔ ونحو قولہ
 الناس فیقولون کما یسر بن الشرۃ لوجہا ویقولون یا توہا لا توہا وادوار کم علی
 وہم شہا۔ ولا تضرب رؤسکم بیاوشتنا۔ اما دشتوا سنہ ولا تروہا وازرۃ الخ
 بالموش۔ فلا شک فی انہم ہم الموش۔ کلا انہم ہا موش ذلک تھا بالکوش
 ویسبک اخیار العمار

والجالبون الابل اعلم اعداء

الرافع
 ع تاعلم للجمال مال
 بقلم۔ حادونگار ارضیہ کمر

عید الفطر کا خاکہ

ساقیا جام ارغوانی دے	بادوہ پیش واکرانی دے
رم سے مطلب نہیں مانڈی لا	طاق پر صراحی انڈی لا
ایک دو جام میں نہو گا کام	ہام میرا ہے زند بوجرام
خم پر خم ساقیا لوٹا دے کاج	دام ہی نقد ہی چکالے آج

انا گلشن ۱۲ ص ۱۲ جمہوریہ کی غلات قیاس ۱۲ ص ۱۲ گنگار ۱۲ ص ۱۲
 ۱۲ ص ۱۲ از غنچہ ۱۲ ص ۱۲ از دستن ۱۲

تیری خاطر تلوٹی حاضر ہے
 بادوہ لطف کی دکھا دے
 مدون تو دیا کیا جہر
 ایک چلو میں کر دے یون لو
 ہو کے مدوش دست دیوا
 وجمیان دون ارا گریان کی
 ساقی عید فادستی آج
 غل غلہ ہر کا طرنت
 ست گھر گھر میں سب اسیر فقیر
 سب شہر اور نیک بگ میں ہیں
 روزہ رکھتے رہے مہینہ بھر
 ٹوٹا فادہ کین سے عیش کہیں
 ست ہر اک خیال میں اپنے
 دلدار دلو ہوم دلو کی فکر
 اونکے گھر میں ہیں آج کل سے
 ساقیا آج بھکو دے وہ جام
 فاعلاتن سے کہہ ہوں جاہل
 گر جب تک بے بے ٹھکانہ کی
 کھینچوں وہ آج عید کا نقشہ
 سحر دکھلاؤں یہ شاعت میں
 برو دلت یہ تجھ کو لچاؤں
 نالچ کے اور کانے کے چلے
 آئے مہادوڑ دھوپ کا رنگ
 امرا سے ملا کے ہاتھ ادھر
 دیکھ دیت میں خوب سستی
 جھپڑی دیکھتے قصور کے بند
 سیر کا خاتمہ نہیں لکھیں
 ڈالیوں کا بھی آنا جانا دیکھ
 اب تو مطلب سمجھ گیا ساقی
 لے پلا اتو بادوہ گلزار
 فکر دنیا سے سخت ہوں غمناک
 نے پلانے پلانے کے لیے
 یہ میر کی جھکوسہ کی قسم
 بے درم ہو گیا غلام تیرا
 کیا ہی جھکوسہ ہے یہ

جسم کی بوٹی بوٹی حاضر ہے
 دے اچھوٹی شراب آج عید
 آج دل کھول کر بلا ٹھہرا
 کہ اوچکے پھر میں میان لٹھو
 لون اوٹھا سہ سار بھانہ
 پھر خبر لون میں جیب دامن کی
 دھوم پر ہے شکم پرستی آج
 دھول دے کا ہر بک چرپا
 باپ دادا کی پٹیتے ہیں لکیر
 ایک سنی وضع ایک دھنگ میں پڑ
 عید افطار آج ہے گھر گھر
 بزم عشرت کہیں لٹھیں
 پھٹھٹھانے جال میں اپنے
 فادہ ستون کوٹھل و دم کی فکر
 انکی بات خانی نہانی نہ ہے
 شاعری میں کروں نرالا کام
 پروزن نکلے ہر طرح کامل
 بات ہو میری سوا آنے کی
 نقشہ دکھلائے دید کا نقشہ
 دید کا ہومرہ سماعت میں
 بھاٹھا امارت کے دیکھاؤں
 بٹنے چلے لانے کے چلے
 کھانے دینے کا ری سو پکارنگ
 غرابا کو بھی دیکھ لے چل کر
 پھر بدو زخ میں چل پڑشتی
 تختیان کا نظارہ حور کے بعد
 دیکھنا کوٹھیں کی ہر ابھی سیر
 بو قونی کا کارخانہ دیکھ
 پوچھ لے کر ہا ہو کچہ باقی
 بیٹھ کر ترے در پہ گاؤں دار
 دے وہ سے جو کر جلا کر غا
 مر رہا ہوں جلا خد کے لیے
 نے پلا اب نہ تو ناک میں دم
 کیا ہی جلدی کیا ہے کام مرا
 آپ میں تینوں لوک زہیر لگا

جس کا کم قیاس ہے سو
لال آنکھیں ہوئیں لال کیا
نور آنکھوں میں اور دل میں سوز
کھل گیا نیمچہ حبیب عالم کا
زندگی اب وہاں ہے ساقی
یہ لاهوت ہے نہ دل مال
اٹھ گئے آنکھ سے لب پر ہے
ہلکی ہلکی سوجھتی ہے باتیں
ہاں لے اب کان بٹھٹھا ڈالو
دوہر میں کان پر چڑھا کے حضور
حور عثمان دھوض کوثر ہے
کبھی آواز آرہی ہے سنو
تھاپ ٹپلے پر پڑتی ہے اس دم
واہ کیا دل فریب ہے آواز
چلو اندر کی سیر دیکھیں خوب
جاتے ہی آگئی بلا سر پر
کھل گئی آنکھ وہ سان دیکھا
اٹھی نگاہ بیان ہی دیکھی
غلی فرخس پر وہ لطف بہار
میز کرسی کی ہے کہیں رونق
جھٹا ہانڈی کنول کی زینت ہے
کہیں گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ ہے
میشان آ رہے ہیں بن بن کر
بان جو پر یوں کے تخت آ رہے ہیں
جگمگا رہے پر می نزا دون کا
غل کہیں ہے کہ ہاں ادھر آنا
تورے کی کھنٹی میں دیگیں
ڈھیکلی میں کہیں کہیں آئے
جمع ہیں شیش و شراب سب
کوئی تہتا کوئی اکوتا ہے
سے پرستی میں کوئی بون شول
ناج گئی کانا چاہے کوئی
کب رہا ہے تھرک رہا ہے کوئی
انسر خانہ پر سے کیا بون
سب عروسانہ ٹھاٹھان و...

بٹھا ادا کھڑا ہوا مرا کلا
ماضی و حال کا خیال گیا
سینے میں جل رہا ہر شے
بلکہ تفتدیرا بن آدم کا
جان کہ جسم جال ہے ساقی
چیکھت جسم ہے حال
سب میں آزاد ذریعہ کی ہے
اپنے مطلب کی میں یہ گھٹنا
ادون ہاتھوں سے سرکھی ہلا
اناک کے سامنے کی گھٹنا
ساری فردوس انکرا ہر ہے
کون رنڑی یہ گھٹنا ہے سنو
اگت کی ہی آتی ہر صدایم
کیسی ہوگی یہ دلربا طراز
شعلہ رویوں سے کھینکین جو
اندر آئے تو جامے سے ہار
نیچے ٹوٹوں کے آسان کھیا
نورین بنت بیان ابی مذہب
جس سے رنگت چمن لے اوہار
ساری دنیا کی ہر بین رونق
ٹوٹی بدلی ہے چرخ نہ چھت
کہیں گھوڑ دنگی کو تیرا ہٹ ہے
میزبان ہی میں بیٹھے تن تن کر
حور و شش بیٹھے دان ستر ہیں
گھر ہے مرکز بڑے فساد و کا
ادھو کھڑکی سے لے لے ادھر جا
اور سوئیوں کی پکتی میں تون
دودھ کے برہے ہیں پرکھے
حورین انسان سے میں ہم ہلا
کوئی بٹا کوئی بگٹا ہے
ہو گیا سیٹ گئی کا کیہ بھول
اپنے سامنے سے بگٹا کوئی
کو لہ کر لے شک رہا کوئی
سہرہ قربان اسکے سودھوں
صرف بٹھٹھا میں رہا ہوا

پر ہی ہونے میں یہ سربانی
نشہ نے سے کیوں نمونہ ہلا
کیا اوجھل کود وہ چاہے میں
کودتے بھانڈے اوجھلے ہیں
تائین بھوگکا رہے ہیں بیان
واہ کیا جمع ہیں پر می ہیکر
دیکھی صورت توخ پر جلی گاہ
دیکھ کر حیرت ہو گیا کوئی نیاں
علق ہے یا کو طوطی کو منقار
دل تھا صورت یہ لوط لوط
بزم میں کھڑی ہی متھنظر
ناپنے اٹھی جب کوئی شاک
کچلے سودل تو پا کمال ہزار
گت میں وہ ٹھوکرین ٹپکے جگر
ناج میں نازین کوئی چمکی
لیا نوٹا تو عقل کھو بیٹھے
وان جو کچل کر تو دل پہ بیان
ساقیا اب بیان نہیں جو خیر
وہ بیان وہ مزاجو حاصل
جو پڑن کی ہر یہ آج فصول
ذرا غم کا سرور میں کیا
دیکھنے انکو آج کیا جا میں
یان فراغت و دان ضرور ہے
عیش و عشرت ہے یان دن غم
بیان خوشی میں ہیں نہ جھلکا ہو
تو نہ ہر ہاتھ بیان ہے دان سر
یان سرت سے برغ بلع بولی
گورے چٹے ہیں سو جی سا بیان
یان ہر خمیوں کر پیٹ میں ہر
بیان پر نالے دان دل بریا
کھانا بیان بیان دان فاقہ
سختی سختی بیان دان نرمی
یونین ہر اک مقابلہ کر لو
وقت ہے تنگ دل ہے تقریر
سہارے دل خلوص سے بھر لو

کہ نہیں بازوؤں پر پرستی
سارے گھر کہیں وہ گھر گھر
کھٹو سر پہ لیکے گاتے ہیں
اوندھے گرتے ہیں گرسخت ہیں
تاں سین آکے گار ہی میں بیان
دیکھ کر جنکو اسان ششہ
پانی آواز تو بھل گئی آہ
شکستہ آواز ہو گیا کوئی تین
نغمہ ہے یا صدائے موسیقار
جان کا کھل گیا لنگوٹ ادھر
گردن صبر پر پھر خنجر
زندگی کا ہوا کھینچا ہوا پاک
رہے کچر باقی تو فضا با
کھڑے ہو ہو کے آرم دلیر
جلی عاشق تون پر زور دھک
دی جو ٹھوکر تو جان کو رو بیٹھے
ایسا بھکا پڑا بھل گئی جان
چل کے کچر عکدوں کی نیچے سیر
اٹھتے ہیں ہم تو بیٹھا ہے دل
کچر نہیں اس سے حال محسوس
دخل غمت کا نور میں کیا
نوجی بیٹی نہیں یہ کیوں گاہیں
یان سرت وہاں کہہ دے
تھکتے ہیں بیان تو دان مام
وان الم سے ہیں سر جھکا دی ہو
ہے عشرت کہہ دے سر سر
وہاں سرت سے داغ داغ ہو
کالے کوسے ہیں سو کوسا کو دان
وہاں فاقہ کشی سے رنگت زور
یان نظر بازی دیکے وان گراں
عیش دنیا بیان دان حاتم
سردہری بیان دان گرتی
کہہ رہے بیٹھے مسالہ کر لو
کرد و اسکو حوالہ برتتدیر
پھر ادوہنج کو دعا میں دو

دفاعہ سستی میں مشاق ہیں۔ پھر روزہ رکھنا۔ فرض خمس ادا ہونا انکے نزدیک کون بڑی بات ہے اہی اگر انکے افلاس کی ازرائی اور بایحتاج کی گراں کامیابی حال ہے تو دیکھیں کہ سال میں تیرہ مہینے تک روزہ رکھیں اور نہ سے اُن نہ نکالیں گے بلکہ اسپر بھی اودھائی جیسے کو ہوجھ سے روئے روتے وار و کس عاری کر دینگے کہ مائے فاقہ کشی کا زمانہ ہم سے سبکدوش کو چھوڑے یا رون سے نہ مڑے یوں سدھارا جاتا ہے۔

ہمارے کوکل پھر نہ ہوتا پڑتی فول کشور اقباق کی بھری اور سخت کوشش پر جی جی سے ایک سو دو پیدایاں پر جرمنا ہوا تھا کہ ایک طبقہ کا نقد پر طبع کا نام تھا۔ اسکا اپیل صاحبی طرحی بڑی کے اجلاس میں ہوا اور صرف پانچویں جرمنا باقی رہا۔ صاحب موصوف نے فرمایا کہ کوئی جرم سنگین نہیں صرف غیبت معاملہ ہے ایک دوسرا ایسی ہر جس سے خدیا پائی جاتا تھا۔ اللہ تو ہو گیا مگر سوال پیدا ہوتا ہے کہ منشی بھیر صاحب کی حرکت شائستہ کس حد قابل آفرین ہوئی ہے۔ ہمارے ہمعصر ہندوستانی اذکوار ایک نیا آدمی سمجھ کر پردہ بناتے اور شکریہ ادا کرتے ہیں مگر جلدی تو دیکھ کچھ کہنا ہی چاہیے۔ جناب منشی صاحب کی ذات ایسے فوری بالکل آزاد ہے جو ایک بلند حوصلہ والی فکر سمجھ دل بھر دم پیشہ کیو اسطے قانون اخلاق نے مقرر کیے ہیں چاہو کسی خوشامد مطلب براری۔ اور میں۔ مکاری کہنے والی کا چرخ ان کا ساتھ ہے۔ بہادر سرسیان لکھا کہ مقابلہ کرنا۔ بڑا دل زمانہ لباس پیکر تشریف لے کر تار رہا۔ یہ تو صرف لگائی ٹھکانی ہے اسپر خاک ہی ڈالنا اور سمجھ لینا چاہیے کہ

تصفائے طبیعت شائستہ

بچے صاحب آئین کی بچہ علاج میں لگی۔ شکر کہ وہ فرین اختلاط۔ بحرین اسودہ پیش کا اجتماع۔ حبش حطب کا اتصال ہوا۔ شام صبح سے دست و گریبان ہوئی۔ راہ اور کھینچنے چوڑھویں کے چاند کو دھڑا باطل سے نور پر چڑھائی کی۔ پنے ایک مہینے کو بلا نفع نفع نقصان سیرت اب کے ایک میر فرس صاحب ایسے پیاری معلوم ہوئے ہیں کہ انکو صد رشید بنایا۔ کالی بلا کو گیسوے مشکین سمجھ کر بہت کچھ سر چڑھایا ہے اگر ہی مل دنار سے تو کسی دن اندھیرے آجیلے آقائے نعمت کے روبرو معاملہ رو بکار ہے۔ پھر دگی باز جو کہا کرتے ہیں کہ انڈا امد باندی کا یا رسد اکا خار۔ خوب فہمے لگائیں گے اور حضرت سید کے دامام کی طرح شمار اور قطار سے باہر ہونے پر اندھیرے لگائیں گے۔ یہ کلنگ کا ٹیکا ہم چھوٹوں کی نظروں سے گرایگا بازار کا سد ہوگا۔ پھر بچہ بیٹے دالوں کے اور کوئی مشکل سے ادھر رخ کرے گا +

جیتلک دیر میں ہے خوشی
دیر میں جب تک زمین پر گھومتے
ہاتھی جب تک کہ سسٹاؤں پر
مہم انسان میں جیتلک ہر دن
پہرین میں اثر اثر میں نمودار
رہے دنیا میں رخ بادل شاہ
بڑا کوئی کی ہر ہمیشہ دھم

دوستوں پر خدا کی رحمت ہو

دشمنوں کو ہمیشہ رحمت ہو

ج ب - فہ دح

قطعہ تاریخ ارتحال نڈت تر بھون ناتھ بھرجی
راؤ تاج ابقار افکار نظر نعمت خان عالی۔ ثنائی۔ نا ایدہ جناب نڈت تن ناتھ
سرسا رسا بن فسانہ نگار۔ نیا اخبار و مال شرمہائی کورٹ (اکہ آباد)
روانہ سوجی عدم ہو گئے جوان افسانہ
میان ہوا اسم اگر تر بھون ناتھ ہے
طراف آنکلی حسی لوڈی بلافت انکی کینر
وقیقت رس وہ طبیعت خدائے دی خبی
عدوے بھی نہیں رکھتے تھے دلیل کینر
نہیں تھا انکے سوا کوئی جو ہر تی سخن
ڑ لائے ہنٹے ہوئے کو کلام میں وہ انڈا
کچھ کلام کے عجبا ذکر جو کوئی رحمت
نہا رسال اگر غوطہ مائے ملک
یہ معانی باریک کے شنادر تھے

سن وفات دہائیہ کریم شہار

وصال بھرجی جو حور و سن اچھو آئین

لوکل

حضرت ہمارے لکھنؤ علیہ الرحمۃ پر پہنچے خان صاحب کی اوس قدر نظر عنایت تو نہیں
جس قدر اور مقبول شہر و ن پر ہے۔ مگر مان اگا دکا سے انکار بھی نہیں۔ اور کا چاند
نزد بھی نہ کرنا چاہیے کیونکہ آخر کچھ نہ گان خدا مرنے تو ضرور ہی۔ انھیں کے
نذر ہی۔

گرمی زور و ن پر ہے۔ مہربانی روز و ن پر ہے۔ سید فخر بگرا گرم تازہ پوران
کیطرح مددہ داربان ہوئیں۔ سبک سلانوں نے اس مبادت کو جس وجہ انجام کر پھونچا یا
کیا سبب کہ صاحب دھوبات کے توبہ حضرت رحمت سعادتی ہو چکے ہیں۔ یوں بھی فاقہ

کھڑیاں ہمارے کارخانے میں بیٹھ کر ۲۰ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک کی موجودہ قیمت
منکھو کر ملا خط فرمائیے۔ المنتہر۔ رام کرشن دوا۔ مالک ہمارے جوہن پریس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس، چین، سلطنتِ فارس وغیرہ پر
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت ضیافت مہمانی سلطنتوں کا سبب
اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا ایسا
سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند ہوا طیار ہے۔ ہم
موصول ڈاک

فرخی۔ استاد فارسی ہر انیس نو اصحاب و رام پور بلی

مجموعہ اشعار (یعنی طالعہ کا دھرم)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر اڑاتا تین لاکھوں کا صندوق
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چاہیے
رومال کا بندوق کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کئیوں
کی ہالی جونی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو
ایک بلی بولی سننے ملنا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر
کٹا سہ ہزار بان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کہ جبکہ انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں موصوفیوں کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کردوں۔ قیمت موصول ۸ رو کتاب ہندی و پونا گری میں بھی ہے۔
قیمت دہی ۸ رو

منتھو پرتا و پر ویرا پرتی پرتی جہانسی

تقویم اودو پنچ

چونکہ باظرافت و جدت کو زندہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹیکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سٹے امیر کا کل
زر کشی کے نازہ جیلے۔ ہماری کوئل گوشت کو دائرہ کس کے اجرا کا لٹ
سلطنت کی جنٹری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والفاظ دیکھنے سے تعلق لگتی ہے۔ خبردار ان پرچہ کی خدمت میں بلا
بھیجی گئی ہے۔ عام خبرداروں کے واسطے قیمت موصول ۸ رو جنٹری پرتی
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی میں جن صاحب کو
دکار ہو قیمت روانہ فرمائیں جنٹری پرتی ہوا ہے
حسب حکم۔ حضرت اودو پنچ

اشتمارات

اردو شرح ایکٹ ۱۸۵۷ء

شرح مذکور مولفہ رام پرتی اور کیل ای کیوٹ و صنعت پر تاب گلدہ (اودہ)
قریب ساٹھ پان سو صفحہ کے دفعہ ۶۲ تک چھپا طیار ہے اور شائقین کو
بادا سے پوری قیمت کل کتاب یعنی صر کے مل سکتی ہے بقیہ اجزا دو مہینے کے
اور بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ نظائر دیگر کتب مستندہ کے
جنسے کہ شرح ہذا میں مدد لگتی ہے چند کلام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ دفتر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و دشتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ تعمیر قوانین مولفہ میکسول صاحب۔ رسالہ
مسائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ میکسول صاحب
رسالہ قریب و غلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ جات معاہدہ مولفہ پاکستا
دیشی صاحب۔ وکننگم صاحب و سدرلٹ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو یہ پوچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف موصول دونوں طرف کا انکے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

المنتھو پرتا و پر ویرا پرتی جہانسی

رام پرتی پرتا و پر ویرا پرتی جہانسی

۹۲-۸-۱۰

اشتمار

۹۲-۲-۱۸

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضو دار بیوٹیشن نام کی ہیں جو چال میں بہت صحت و اہل پر
منکھو گلت اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
خانہ بھی عمدہ۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ فاصل دیا جایگا۔
- (۲) باسٹل بعد۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد خوبان کرتی ہے صرف گلت
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
سے حسین چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قیمت کی دنیا
پر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ
- (۴) گھڑی۔ یہ گھڑی اسم ہائے میں مذکورہ تقریباً گھڑی و اصل قابل توجہ
ہر جگہ لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع قسم

جدید شل نیئے۔

مضامین غیر

جدید امتحان

بھی واقعہ ماتہ ہی کس قدر ترقی کر رہا ہے۔ جسکو دیکھئے اپنے اپنے رنگ میں ست ہو رہا ہے۔ شدت ہوئی ایک فقرہ والا لہجہ سننا تھا امتحان کا قاعدہ بنادیکھئے میں آیا۔ سنتے ہیں کسی حضرت شوقین لوجوان اور ایک بی کانی منا سے آشنائی تھی عاشق صاحب نے اپنی معشوقہ سے کہا کہ میری محبت کو نازدادا بہت مرغوب ہو تم بھی کبھی کبھار غمزہ کیا کرو۔ معشوقہ کو صہٹ او گھٹے کو ٹھیلے کا باندہ درکار تھا ادسیدن غمزہ بازی پر آمادہ ہو گئی۔

دوسرے روز عاشق صاحب جیسے ہی اختلاط پر آمادہ ہوئے لی صفا کو پاخانہ کی حاجت ہوئی عاشق صاحب نے بگڑ کر پوچھا تو معشوقہ نے ہنس کر کہا کیا تم بھابھو گئے میں نے تو غمزہ کیا تھا۔ یہ تو بڑا قاعدہ تھا اب نئی کساننی نیئے۔

ایک صاحب سے اور ایک بنگالی ڈاکٹر سے از حد دوستی تھی۔ دو تہی نہیں بھائی چارہ تھا بلکہ ساری بد دل بھی ہو چکی تھی۔ ایک دوسرے کی دوستی پر سچہ ناز تھا اور ایک جان دو قالب کا معاملہ تھا۔ اتفاق سے دوست صاحب سخت بیمار ہوئے اور انھیں ڈاکٹر صاحب کے شفاخانہ میں علاج کو تشریف لے گئے۔

ایک روز بیمار کی حالت دمی ہوئی کرب کی شدت دردی زیادتی سے جان کلی جاتی تھی اور ڈاکٹر صاحب میں کہ سوٹھ کا ناس بے ٹھپے ہیں مریض کے قریب نہیں جاتے۔ یہ فقرہ دردی شدت سے شور وغل مریض کے کمرے میں زیادہ ہوتا جاتا ہے ڈاکٹر صاحب تغافل فرما رہے ہیں۔ انھوں نے چار گھنٹہ تک ڈاکٹر صاحب پر سان حال نہوئے اور مریض بھی فوط غلط سے اسپتال چھوڑنے پر آمادہ ہوا۔ یہ خبر سنکر ڈاکٹر صاحب تشریف لائے ڈاکٹر۔ دل آپ آج ہمارے نہ آئے۔ سے بھا ہو گیا۔

دوست۔ خفا تو نہیں ہوا مگر رنجیدہ ضرور ہوا ڈاکٹر۔ ادھی ہمارا مطلب تھا۔ ہم آپ کی دوستی آزمانا تھا کہ آپ کو اپنی تندرستی زیادہ غمزہ ہے یا ہماری دوستی۔

دوست۔ سبحان اللہ سے ہماری جان گئی آپ کی اوٹھری۔

را

اپنی بی

جاٹ مراتب جانئے جب تیر ہی ہو جا

جناب اودھ پنج صاحب۔ یہ پرانی شل تو آپ نے سنی ہوگی لیکن ایک

لوٹلی کلکٹر گیا تب جانے جب برسی ہو جاے جاٹ کے مرنے کا یقین تو تیر ہی نیئے تیرہ دن گزرنے پر برسی جانا تھا مگر ڈپٹی کلکٹروں کے نشن لینے کا اعتبار چھ مہینہ تک ہی کرنا ناوانی ہو۔ میرے نزدیک تو کم سے کم ایک سال تک ہی سمجھنا چاہیے کہ ڈپٹی صاحب۔ آج گھر سے واپس آئے اور کل سے دوبارہ کام کرنے لگے۔

حال میں ایک ڈپٹی کلکٹر صاحب نے خدا خدا کر کے نشن لی قائم مقام حضرات خوش ہوئے بھلیں بجا میں ٹھیکانیاں بائیں کہ اللہ پر مناکے ایک جگہ تو خالی ہوئی۔ وہ سول سٹ۔ بسین حضرت کے نشن کی خبر درج تھی دور و پیہ فرج کر کے سب نے خبر پکی اور اس امید پر سرور تھے کہ اگلی سول سٹ میں نشن یافتہ پیر مرد کا المیہ غائب ہو گا جیسے بدھیکے سر سے سینگ یا ڈاکٹر نو بیا کے چہرے سے وارمی۔ اس مسرت کو چند ہفتہ ہی نہ گزرنے پائے تھے کہ ڈپٹی صاحب ہمارے بعت توقیری کی اور گزٹ میں ادنیٰ تعیناتی دوسرے ضلع کو چھپ گئی۔ اور اب خدا کے فضل سے

ہی العالم موجود ہیں اور انشاء اللہ ابراہیم آباد تک موجود رہینگے۔ صحت بھلوئی داپسی سے چند ان رنج نہیں کیونکہ دیا رنے ڈپٹی کلکٹروں کو ترقی کی تو امید ہی نہیں پھر ایک گیا تو کیا اور رمل تو کیا البتہ یہ تجربہ نیا ہو گیا جو ذرا ناظرین ہے۔

۵، سالہ

مور بھی مرار و پیہ بھی گیا

لاہور میں سٹریک میں پر جو ایک ہندوستانی نیم وحشی نہیں ڈول تھی نے ناش کی تھی کہ میرا پالو مور مار ڈالا اور وہ مقدمہ ۹۰ کی کو انصاف کی صورت میں ختم ہوا دعویٰ مدعی غلط تھا اسلئے کہ مور نہ تھا نہ اس سے صاحب کے ہاتھ سے مرگ اتفاقاً مر گیا تھا۔

جب مور مرانگ کے ہاتھ سے تو سٹریک میں یہ ناش بھلی ٹھہری ہے مدعی پردس روپے جرمانہ۔

حضور میں اپنے دعویٰ کا ثبوت دیا ہوں۔

تم بھوٹ کہتا ہے تھے مئی علیہ کہ یہ تم رہا چالاک بھلی۔ یہ سہارن پور سخت سے سخت سنا بھی کفایت نہیں کرتی رحم ہو کہ دس روپے جرمانہ پر خیریت گزری۔

حضور گواہ تو میں لین۔

جھوٹا دعویٰ جھوٹے گواہ فیصلہ کر لیا یا اسناد دیا گیا اب کیا موسٹا۔ واقعی ہندوستان جھوٹا مین۔ تہاقت کی جان بکنا تاک ضرور ہے

تیسرے فقرے سے البتہ ہم ہی اتفاق رائے کرتے ہیں حکام کی خواہشوں کے ساتھ اپنی خواہشوں کا وابستہ کرنا عیت کے واسطے زیبا ہے خوشنویا وسیلہ و فیصلہ

خوشامد میں عیب رائیسیاست

خوشامد ہمہ در دہم را دوست

خوشامد کا بول بالا حکام کی نظر خوشامد پر ہوتی ہے دنیا میں خوشامد چیز ہے خوشامد سے بڑا بار ہوتا ہے ہندوستان خوشامد کا عادی ہو چکا ہے یہی صادی خوشامد کر دوش خوش رہو خوشامد - خوشامد - خوشامد -

اب یورپی آزادی کیا ہوئی اذن دم دعوت کا نشان نہیں ملتا خوشامد کی ہدایت کس دھڑلے سے ہوتی ہے شورہ دینے اور خواہشوں کو پورا کرنے میں بیرونی صبح و شام سفید و سیاہ کا اجتماع ناممکن ہے جسے خواہشیں پورا کرنے کی دہن ہوگی وہ شورہ کیا دیکھا -

گذشتہ گورنمنٹوں کا بھی اصول یہی تھا کہ رعایا جاری خواہشوں کو پورا کرے

شورہ دینے کے ہی طریقے ہیں شورہ انصاف کا یا ظلم کا یا باب فوسے میں وہ لوگ چھانٹ چھانٹ کر بھرتی کیے جاتے ہیں جو کھانٹنے کے عالم میں چپ چاپ بیٹھے رہیں اور انجام کو جو نیت امام کی وہ باری رائے میں رائے ملا دین دی نیکام ہیں وہی خیر خواہ ہیں -

چوتھا فقرہ امیر خسرو کی اعلیٰ کیر کی ادنیٰ بدر چلاج کا معنا ہے ہندوستان اور جزائر امین خود مختاری و مستقل مزاجی ۶

ہو اور نگ چین سارا ادا ہو ہو ہو

ہندوستان اور جزائر اقلہ کی قدرت مارا گھٹنا بھولی انکو مور سے بڑی دم الجذبہ عظم من اکل ہندوستان کی قسمت میں تو غلامی لگی جو انکو مستقل مزاجی سے واسطہ غرض مطلب مدعا انکی جزائر کیا ہے

خوشامد کرو عکس دو - دعوتوں پر مدعو یہ مرتب کر دو - چند دن کے دینے میں کی نہو - اسے سبحان اللہ جزائر - جزائر جزائر - یہی منہ اور

مشورہ کے پراٹھے مینڈکی کو بھی لوز کام ہوا - زمین بھوٹرون میں اور خواب دیکھیں محلوں کے کہیں آزادی کا نشانہ نہ بنانا انگریزی پڑھ کر کانگریسی

میں نہ ملنا دماغ میں ہوا بھری اور لگے اور نچے سروں میں دیکھ کی تائیں اڑانے - ان جزائر اور استقلال کو صرف کیا جائے مگر

کیس وقت - امین - امین - کس وقت - کس وقت کیس وقت - کی ہی ایک ہی کسی آدمی کا سیکو لولول بر عقل طبری کہ بھیس - سمجھ کر بات کیا کرو

قوم کا نرم اور سو کہا ہوا اگلا کھٹنے کے وقت اس جزائر اور استقلال کو کام میں لانا جو انگریزی بولنے پر رپ رپ کھٹ کھٹ چلنے کی تندہیت سے

حاصل ہو ایسی ہی کام ہے جس کام کے لائق لوگ بلکہ درکار ہیں -

کوئی سال ایسا نہیں گزرا کہ چند جانین یورپین کی جائز ماری کا جانور نہ بنتی ہوں اور مگر اتفاقیہ یا تلی بڑھ جانے کے سوا دوسری بات نئی نہیں ملتی ایسی حالت میں ہمارے کی نالاش حماقت نہیں تو کیا ہے +

رام -

مسلمان

نصیحہ کثرت بشنو و بہانہ مگر

کالان اسکول کی افتتاحی رسم ادا کرنے کی تقریب میں جو ہزار ٹنٹ گئے ہمارے نے تقلید رائے ادا کی طرف خطاب کر کے اپنی دھواں دہار اسپرچ میں دھکی آئین فقرات کا استعمال فرمایا ہے ہم دیکھا اقتباس اس مقام پر مناسب تصور کرتے ہیں -

(۱) جب طرح سے کہ اس کالج میں وہ لوگ جنکو یہ خاصیات حاصل ہیں کہ انکا خاندان سرخز ہے یا وہ ذہنی دولت میں مگر محنت و جفاکشی کے عادی ہیں کپ پر بقت لے گئے اسی طرح زور زور سے ہی قسم کے لوگ انگریزی میں بھی آپ سے بڑھ جائیگے اور جو تہ و عنت سہ کارنے آپ صامو کو مٹا کر ہے وہ خود آپ کی غفلت سے جاتی رہیگی -

(۲) آپ کا امتیاز کہ آپ گورنمنٹ کو ان معاملات میں صلاح و شورہ دے سکتے ہیں جسے آپ کو تعلق خاص ہے وہ جاتا رہیگا -

(۳) اٹھایا کو چاہیے کہ جس گورنمنٹ کی حکومت قائم رہے کی وہ خواہش گزار ہو اسکی خواہشوں کے علاوہ اپنے مین میں سہی کرے -

(۴) آپ اپنی اولاد کو اس کالج میں تعلیم دلائیں کہ جب وہ سن شعور کو پہنچیں انہیں عقل و برداری اور جزائر امین خود مختاری و مستقل مزاجی کی عادتیں پائی جائیں -

یوں تو اسپرچ اول سے آخر تک حکمت عملی کا چشمہ اور امین فرمان روائی کا مجر تو آج ہے مگر فقرات مذکورہ کی رہائی میں جس پر فرمانی کے عناصر راجد کا مجموعہ کتنا چاہیے عجیب پہلو دار فقرے ہیں جنکے ذریعہ سے بہت بڑی دھکی دی گئی ہے ہزار لے پہلے ہزاری میں ظاہر کیا ہے کہ

گورنمنٹ کی نظر میں تقلید اسی کے لیے فی حد ذاتہ کوئی عزت نہیں کہ اگر ایک خاکروب کا لڑکا تعلیم پا کر نوکری کے اعزاز کا پر اپنی پگڑی میں

رکھ لے گا تو اس کے سامنے تقلید کی ہستی بستی کے برابر ہوگی ذاتی قوت کا اعزاز اور وہی کے واسطے ہے -

تقلید انگریزی پڑھ کر گورنمنٹ کو مشورہ کیا دینگے جو موجود ہیں انکو طاعنی باغی - فتنہ انگیز - اور نہیں معلوم کیا کیا جاتا ہے قید کرنے کی

تدابیر پر زور دیا جاتا ہے شورہ دینے کے اختیارات انکو نہیں دیے جاتے -



تکرم کام

» ول - کوئی روٹھ جائے - کوئی پامال ہو - کچھ پروا کا بات نہیں «

رام پور

جنرل صاحب کے خون کے مقدمہ میں جو گواہ اثبات جرم کی طرف سے گزرے ہیں انکی سوانح عمری ہی آپسی سے خالی نہ ہوگی۔

عبد الرزاق خان گواہ نواب خلد اشیان کے عہد میں تحصیلدار رہے بعد کو منسجم محکمہ آبپاشی ہوئے جو اس وقت میں بہت بڑا عہد تھا اور محمد اصغر خان کی وساطت سے دربار میں پہنچے تھے جنکی حقیقی حیثیت حافظ محمد مبارک علی خان جنرل صاحب کے ساتھ مقتول ہوئے ہیں۔ جب جنرل گردی آئے تو بدوین ثبوت کسی جرم کے دیگر اہلکاروں کی طرح یہ بھی نوکری سے برطرف ہوئے، اسکے بعد انکے بیٹے پراکب مقہرہ دج تفریحات ہند کے قتل عہد کا دائرہ ہوا یہ اور وہ دونوں چلے بے وزیر زراعت لگنداری ہی چاہتے تھے عبداللہ خان نے بہت کچھ کوشش کی انکے ایک غریب نے روپیہ فرض دیا تب زراعت لگنداری ادا ہوا اور یہ پھر اگر آباد ہوئے جنرل صاحب کی مقتول کے بعد انکے بھائی کا اضافہ ہوا جو کو تو ال شہر میں انکو بھی بعض محانون سرکار سے بدوین ضمانت (بیان قاعدہ ہے کہ ایسے اخصاص کو بضمانت اجارہ ملتا ہے) ریاست سے عطا ہوئے۔

دوسرے صاحبزادہ چیلن صاحب بہادر میں جنرل صاحب سے اور اہل خاندان سے جو عداوت واقع ہوئی ہے اسکی بنیاد بھی قائم کی ہے اول انھیں نے دربار میں نشست کی کرسی کے نمبر پر نارضا مندی کا اظہار کیا نہ بیٹھے بلکہ کھڑے رہے پھر گفتگو ناموار کی جب نارضا مندی فریق کو حسب استدعا صاحبزادہ محمد صفی علی خان ہار پریسیڈنٹ سابق حدود و عداوتی ریاست رامپور میں آنے کا شائع ہوا تو حسب صاحبوں کی تنخواہوں میں اضافہ ہوا نہ ہر جائے لیکن انکے دعوے طول اہل سے زائد وسیع تھے جنکا اس وقت تک نہ کچھ فیصلہ ہوا نہ خاندانی تنخواہ مقرر ہوئی تب کو انھوں نے چاہا تھا کہ جو کچھ جنرل صاحب تجویز فرمائیں منظور کر لیں مگر جنرل صاحب نے عدم آباد کار اسے لیا آخر زما میں جنرل صاحب ہی نہ بان ہو گئے تھے مگر افسوس کہ موت نے جلدی کی۔

صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نواب خلد اشیان کے علاقائی بھائی ہیں جب مہاراجہ صاحب گوالیار ریاست کے مہمان ہوئے تھے صاحبزادہ صاحب کی اونسے موافقت ہو گئی تھی نواب خلد اشیان کو یہ ادا ناپسند ہوئی محمد عبداللہ خان نے موقع یا اشارہ یا کر مہاراجہ صاحب سے ایہ ممانداری کے اہتمام پر مامور تھے (کچھ ایسی تقریب کی کہ موافقت کا سرشتہ منقطع ہوا یا قریب الانقطاع دربار میں ہی

اب توجہ بات ہے صاف صاف ہے پرائمرنگ عیان ہے عیان ہے بیان لکھا اور دہندہ ناو نہیں پانی پیا اور جان و مال کو دعا و انگیزی تسلیم سے آدمی کا کایا ملٹ ہو جاتا ہے

رنگریز کی دکان میں بھرے ہون ہزار رنگ
طرہ و دہ سے جو بار کی دستار پر کھلے +

مسلمان

ٹمکس کی دوہائی

مراڈ آباد کے بیشتر اضلاع میں ٹمکس کی تشخیص میں سبھی کا بڑا دھڑکا ہوا ہے بلاری چندوسی وغیرہ میں داویلا کی فریادیں بلند ہیں اور ہر کر آمد بران فریادیں صاحب پیش نظر ہے تحصیلدار سابق کی تجویز میاکی کے اصول پر مبنی تھی ہنوز کام نام تمام تھا کہ اوکا تبادلا ہوا جدید تحصیلدار صاحب نے اپنی نیکنامی کو افزائی ٹمکس کا نتیجہ تصور فرمایا اب کیا تھا خدا دے اور بندہ لے پانسو روپے سال کی آمدنی کا نام ہے لیکن ایسے ایسوں پر بھی ٹمکس باندھا گیا ہے جبکہ اس سال ایک جتہ ہی تجارت میں نفع ہوگا اس وقت تجارت کنندہ سار کی صورت خود آبروی کا مرکز بنی ہوئی ہے تحصیلدار صاحب فرماتے ہیں سو روپے ٹمکس کے دینا ہو گئے تاج کشادہ کر دینے کا رخا نہ چھوڑا میری توجہ ہے کان پکڑ کے تو بے اٹھا بیٹھی کر کے تو بے تلا نفوذ باشندہ آئندہ کو نام نہ لکھا پچاس روپے نفع کے دیجئے کا خفا بیٹھے۔ اسے صاحب کیس ٹمکس کو نفع ہو تو ٹمکس ہی دین برابر جمع پر استغاثہ ہوئے یہ سب دترے اور تجارت میں نقصان دہ ٹمکس کا بار دوہری مار دوہرا بار کیونکہ بچپن کیونکہ اٹھائیں کیا اسی کا نام انصاف ہے کیا اسی کا نام بیدار مغزی ہے تحقیقات کیجئے نفع ہو ٹمکس بیٹھے دل ماشا دہ چشم مار دین جو کچھ جوروں نے چھوڑا اوس نے ہضم کیا عداوتوں سے جو بیٹھے رب پاؤں کر گئے

مرے بچے کسی ملک پر چڑھا لی کرتے تھے پہلے اپنی رعایا کو لوٹتے تھے یہاں موت سے پہلے قبر کھودی جاتی ہے اب ندیم موزہ کشیدم قالو ٹمکس پاس ہوا تو نفع پر ٹمکس تھا لیکن بیان معلوم ہوتا ہے کہ نفع اور نقصان سے غرض نہیں نفس تجارت ٹمکس ہے

زین دہقان بزا بد یا نزا بد

مرا جاشد خرم را نیز جاشد

رعایا پروری اور معدلت گستری کے دم دعوی پر ہر کو امید ہوتی ہے کہ ان لوگوں کے حال پر ضرور توجہ ہوگی +

مسلمان

رام پور کے تھی اور دوسرے صاحب یہ بھی فرماتے ہیں کہ بے روز
موری سے ہی امیر کو شش کی کہ خاندان عبد اللہ خان پر جم
ثابت ہو +

گنگو بہادر ہوتی عبد اللہ خان کے ایک عزیز صاحب زادہ صاحب کا سودی
قرضہ تھا اسکے ادا کرنے کے وقت سود پر بھرت ہوئی (عدالت سے
سود پر لگاری نہیں ہوتی تھی) اور بارین بہت سخت گنگو ہوئی اور انجام کو
عبد اللہ خان نے سود کی رقم کثیر نہ دی۔

اردو اخبارات نے صاحب زادہ صاحب کی مخالفت پر زور دیا جسکی
تحریک کنگمان آغا غنی یہ تھا زخم سے صاحب زادہ صاحب بہادر کو
کنگمان بلکہ یقین تھا کہ یہ حکم آغا غنی کو عبد اللہ خان کی معرفت پہنچاؤ
بلکہ اصل تحریک عبد اللہ خان ہیں۔

ریاست کے قدیم قانون کے بموجب جسکی پابندی خدائے
کے عہد میں بہت زائد ہوتی ملازمین کا فرقہ مجاز نہ تھا کہ اہل خاندان
سے رسم و راہ رکھے اور اگر ذرا ہی ارتباط ثابت ہوتا تھا فوراً ملا
عہد نامہ کاٹ دیا جاتا تھا۔

صاحب زادہ صاحب جب ایک زمانہ میں بے اختیار نائب رہا
ہوئے تو اپنے کنبہ سار کی تجارت کا کھلا گیا ریاست کو منظر ہوا
کہ اس تجارت سے رعایا کو جبر ہو گا عبد اللہ خان اوسکی روانی کے
سہراہ ہوئے انجام کو نقصان کے ساتھ کارخانہ توڑ دیا گیا۔

مسل مقدمہ سپریشن ہوئی ہے جسکی کارروائی عنقریب شروع ہو جائی
گواہان اثبات جرم نے اگر زمانہ حیات محمد عبد اللہ خان شہادت ادا
کی ہوتی تو غالباً مزہ آجاتا مگر افسوس کہ وہ تو خدا گنج سے
اولاد و اعزہ و احباب کو گوپوس نے دیں نکالا اسوقت عبد اللہ خان کا
صرف ایک بیٹا اسد اللہ خان نام زیر حراست ہے جسکا نام اسوقت
تک کمزور کی فہرست میں لکھا نہ گیا تھا۔
اس نازک وقت میں جوابدہی کے لیے روپ کا فراہم ہونا اور خوش
بھی سخت دشوار معلوم ہوتا ہے۔

یہ مقدمہ ہی رام پور کی نہیں ہندوستان کی تاریخ میں یادگار رہے گا
سبحان اللہ انصاف اسی کا نام ہے جو سکھا شاہی۔ امیر خانی۔
مرہٹی۔ پٹھان۔ سادری۔ انصاف کو انگلش سے جدا کرتی ہیں
دنیا بھر کی انہیں اس مقدمہ کی طرف لگی ہوئی ہیں اور یہی وہ مقدمہ ہے جو
محکم امتحان انصاف ہو گا اور فیصلہ کے وقت بلند آواز سے کہہ دیا کہ
کورنٹ برطانیہ میں اس طرح انصاف کیا جاتا ہے اور عدالت گنتری
اسے کہتے ہیں۔

اس مقدمہ میں سٹرل صاحب اور سٹراکسن صاحب سپرنٹنڈنٹ
پولیس امورہ برآمد مقدمہ یا ثبوت جرم کے اور ڈاکٹر فریڈ صاحب بہادر
کے انبیات میں ہی عجیب عجیب فقرے پائے جاتے ہیں تینوں عالم
عدالت کا بھی اقبال کرتے ہیں جو فیہ بین جنرل صاحب اور رعایا سے

جنرل صاحب کی مقتولی کے دن رام پور میں یہ روایت مشہور تھی
کہ حافظ مبارک علیخان نے اپنے بھائیوں محمود علیخان و اصغر علیخان سے
چند مرتبہ کہا تھا کہ جبار اور جنرل صاحب کا ساتھ رہتا ہے وہ تو حاکم ہیں مگر
مجھے یقین ہے کہ میں ضرور مارا جاؤں گا۔ افسوس اگر حافظ صاحب زندہ
رہتے تو اس معے کا اب انکشاف ہوتا۔

مسلمان

صبح عید

روز عید است و گر کار جهان گشت یار

باز شد بر رخ گیتی و را سید فراز

بچھلا پھر ہے اور آخری رات کا سما سانا وقت۔ سرسبز اور لعلیلاؤ جو
برگ و بانسہم حوی کی لہکی اور عشرت آمیز جو کون سے مستانہ جنوم
رہے ہیں۔ باغ جان میں تر و تازگی اعجاز سیما کا اثر دکھلا رہی ہے۔
چمن میں ہر درخش بر پھولوں کی قطار میں کسی معشوق غنچہ دہن کے خندہ
سے مارے خوشی کے کھلے جاتے ہیں۔ خود فراموش عاشقوں کا
دل و دماغ پھولوں کی ملک سے بسا ہوا ہے۔ منہ بندھی کلیوں نے
اس سہانی سامین مسکرا کر اکرنا اولین ایک شور برپا کر رکھا ہے
شریلے غنچے اپنے منہ سے نقاب سہ کا پر یابی اور دلفریب نازک
صورت کی جھلکیاں دکھا رہے ہیں۔ کھلے ہوئے پھول جو ابھی شام
مارنے تھے کسی کے ادب سے ادب سے سینہ پر جنوم جنوم کمر سے لوٹ
رہے ہیں پلاریوں کی دست درازی سے لوٹ لوٹ کر زمین پر گر پڑی
ہیں یہ سہمی کے جنون کے جنوم جنوم کراؤں لوگوں پر غفلت کا جادو یا
سہم نرم کا عمل کر رہی ہیں جنھوں نے سوتے سوتے ابھی دبی مرطاب
سحر کے غل سے ذرا آنکھ کھول دی تھی۔ ابر کی ہلکی چادر میلی اور صاف
آسمان پر اسوقت کسی کی چولی کی طرح مسک کر رہی جنھیں سے حسینا
فلک اپنے گورے گورے نورانی چہرہ کی جھلکیاں دنیا والوں دکھلا رہی
ہیں چرخ سحر کی طرح چند جھلکاتے ہوئے مارے آسمان پر چٹکے ہوئے
ہیں اور قدرت کے سین کا عجب بے خود اور محو کرنے والا تماشا

مکمل رہی ہیں اس بات کو اور مقدس کی تسبیح و تہلیل میں جیسے اذکار ایسا
 خوش اور منور بنایا ہے تمام شب ذکر اور اشتغال میں بیداری کے
 ساتھ بسر کی اور اب اس جہٹ پٹے وقت میں فریضہ سری کی تیاری
 میں سرگرم و مشغول ہیں۔ شب بیداری کی وجہ سے اوئیں کچھ جلد ہلٹ
 روزہ زردی کی گئی ہے۔ گو موزن کی صدا سے ائمہ اکبر شکر انھوں نے
 میں اس صحت بڑا کر جلد جلد اور جہٹ پٹ روکا نہ ادا کرنے کی تیار سی
 کر دی اور آٹا خانہ نظرون سے جماعت کی جماعت نائب ہو کر صلوات
 معنوی میں مصروف ہو گئی انکی دیکھا دکھی اور ہزار ہا ہی دوچار کے تہیہ
 میں مصروف ہوئے۔ پاک اور مقدس لوگ غسل اور طہارت طاہری
 کا انتظام کرنے لگے۔ وہ عامی اور نورانی ہوتا لیکن جسے اسلام کی
 شان و شوکت اور جوش دلانے والی مقامی کیفیت کا دلون پر اثر پڑتا
 ہے اہل اسلام کے زیب بدن ہیں۔ ہمارے عاشقین زند مزاج و جلال
 نے غرلا لکھا کیا ہے۔ نہایت باریک اور کسی ہوئی لیکن چست جلال
 اور دھبے ہوئے بازون پر آراستہ شہزادی ازارہ بنے ہوئے جھوٹی
 اور بلکی سی لڑکی سرور کے ریشمی گلابند گلے میں ڈالے اکراتے اور ٹھکھیلیاں
 کرتی ہوئی جماعت میں ڈٹے ہیں کوئی نفل بیوہ پریشا ہوا ہے کوئی آبا
 صہا زقا پر سوار۔ پیچھے پیچھے خدام اور مصاحبوں کی قطار کسی کے ہاتھ
 میں خامد ان کوئی مورچہ نفل میں ڈالے پس پشت اکڑ رہا ہے ہر خادم
 خبر یا سنج نیم زری کی وردی زیب تن کیے ہوئے جلو میں ساتھ ساتھ
 مشوقان پر یوش لے ہی غصہ بے شمار کر رکھا ہے۔ انکے اعضا کا
 تناسب عالم غریب فتن اکبر ہوا جو بن بڑی بڑی اور جادو بہری مہکدین
 یا قوتی رنگ کے تیلے تیلے ہونٹ خوبصورت چہرہ حسین گلابی سرخی کا
 پوڈر بھرا ہوا ہے ایسا کچھ بھلا معلوم ہوتا ہے کہ جس کو دیکھ کر دیکھنے والے کو
 اپنے دل سے ہلنے میں بڑی مشکون کا سا سنا کر اڑا پڑتا ہے۔ سر کے
 لیے بے شکوہ و اسے بال جویشانی پر بل کھا کرتی کمر سے اوجھے ہوئے تھے
 اب سمٹ سمٹ کر دلفریب اور خوش نما جوڑا بنگے ہیں غرض کہ آمد عیدین ہوا
 کی آرایش کا سامان طے اہتمام سے ہو رہا ہے مکان اور بارہ کی
 خل ظہن کے آراستہ درو دیوار سے عظمت و جلال برس رہا ہے
 شبیہ آلات لگے ہوئے ہیں جلی صاف اور چمکدار سطح پر اون نقش نگاروں
 کے عکس نے کلاسی کر دی ہے جو سنگ مرمر کی سفید دیواروں پر ابھر رہے
 نہایت نفاست کے ساتھ بنائے گئے ہیں۔ ہر خیز سے نچل سادگی کل رچی ہے
 جکے دیکھنے سے وہی لطف مل رہا ہے جلی سین میدان میں خود کو سبکی
 دیکھنے سے بھانسا ہے کہے میں ادنی قالین کا فرش لگا ہے جیسے زر نگار
 کرسیاں فریے سے لگی ہوئی ہیں ادا دکا دکا وقت قریب آگیا۔ غلط
 عام نورانی سر پر آراستہ کیے ہوئے زار ہر سادہ و خرقہ کن بنے ہوئے

مولوی بنو حارثہ رب تن کیلئے نہایت شان و شوکت تکمیل و شہرت سے
 لشکر اسلام ہر لایے عید گاہ میں تشریف لائے۔ خدا جانے ریل تحوید
 اور قرأت کے جادو بہری الفاظ کن پاکیزہ اور سامان دھنے والے لہجے
 میں ادا کیا کہ ہر تنفس از خود رفتہ اور محو ہو گیا۔ خطبہ پڑھنے میں ایسے
 شہنگی زبان اور طلاقت لسان جادو بہری الفاظ میں ظاہر کی گئی
 جس سے اسلامی جوش از سر نو مردہ دلون میں تازہ ہو گیا ختم دو گانہ کے
 بعد ملنے والوں کا جوش مبارکبادی کی دھم لائق دید تھی *

عید کا نمازی ج ب مسرور غ

اشعار و کن

جناب غ صاحب آپ نے چند اشعار حیدر آباد دکن کی زبان کے کسی پرچے
 میں لکھے تھے مجھے بھی ایک قصیدہ یاد آگیا مذہب سے۔
 قصیدہ و طلب چندہ و صرح محمد انوار خالصا لکھنوی تعلقہ حیدر آباد
 محمد بہت النور و درجہ بستانست | شدہ توصیف بیرون لامکانست
 زرتیرہ شد بلندی بادشاہ | ہلال بدر شد آدم ہانست
 شکستہ دہلیا شجرہ سلسلہ | بعد اللہ ہمیں تو فتن خوانست
 حسنہ چون گوشت این قصیدہ | اکمر بستہ ہمیشہ ج خوانست
 شکر
 اودینچ کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور پھر کثرت ناہندی کی شکایت
 کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے معاہدوں کی عالی ہستی اور خوش سماج کی حکمت
 چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خانہ فرمائی ہے انکے
 اساتے گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس بطرح بقیہ حضرات
 بھی توجہ فرمائیں گے۔

ریاض حسن صاحب	جناب سکریٹری فقیر کلب۔
کامیل لبریری	امرا و علی صاحب
منشی بدری برشا صاحب	جناب مولوی حسام الدین خان صاحب
صاحب سکریٹری	جناب گردیشا صاحب
کبی بی	از ریاست سونگرہ
فری لبریری	محمد اسحق صاحب
جناب سید محمد عمر صاحب	جناب احمد منی صاحب
جناب محمد ماجد حسین صاحب	یونین کلب بہرائچ
صاحب ہندو مشن لکھنؤ	بنیاد پور رنڈنگ کون
عالیجناب سید فوج حسن صاحب	جناب احمد علی صاحب تعلقدار
جناب حیدر خدا حسن صاحب	پراوٹ سکریٹری ضلع نظام الملک صاحب

سلہ اب ہلال سے رہے ہوئے سکڑا دی وہی جو سلہ سا زبان ٹوٹ گیا

صاحب غ صاحب آپ نے چند اشعار حیدر آباد دکن کی زبان کے کسی پرچے میں لکھے تھے مجھے بھی ایک قصیدہ یاد آگیا مذہب سے۔ قصیدہ و طلب چندہ و صرح محمد انوار خالصا لکھنوی تعلقہ حیدر آباد محمد بہت النور و درجہ بستانست | شدہ توصیف بیرون لامکانست زرتیرہ شد بلندی بادشاہ | ہلال بدر شد آدم ہانست شکستہ دہلیا شجرہ سلسلہ | بعد اللہ ہمیں تو فتن خوانست حسنہ چون گوشت این قصیدہ | اکمر بستہ ہمیشہ ج خوانست شکر اودینچ کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور پھر کثرت ناہندی کی شکایت کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے معاہدوں کی عالی ہستی اور خوش سماج کی حکمت چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خانہ فرمائی ہے انکے اساتے گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس بطرح بقیہ حضرات بھی توجہ فرمائیں گے۔

مضامین غیر

ایک افغانی اور ہندوستانی کی گفتگو

اس سرنجی سے ایک منمنون میٹری گزٹ نے شائع کیا ہے جو لطیف سے خالی نہیں اور جس کو ہم ذیل میں ترجمہ کر کے اپنے ناظرین کی دلچسپی کے لیے شائع کرتے ہیں۔

ہندوستانی: کیوں تمہارے قریب دار سے مجھ کو نہ کر لیا جا؟ کیا یہ ممکن نہیں؟

افغانی: ہم تو خدا سے چاہتے ہیں کہ انگریزوں اور میٹریل میں رلائی ہو۔ ہندوستانی: اچھا اگر رلائی ہوئی، تم کس طرف ہو گئے؟

افغانی: امیر کی جانب۔ ہندوستانی: یہ کیوں؟ تم امیر کی رعیت تھوڑی ہو؟ افغانی: میں دونوں پہنچے ہوئے ہوں لیکن امیر سلطان میں لحاظ رکھنے کے اور حکم فرما رہا ہو گا۔

ہندوستانی: مگر یہ رلائی اگر کوئی تو نہ ہی تو ہو ہی گئی نہیں۔ افغانی: میں کہتا ہوں کہ نہ ہی ہوگی اور ہم اسلام کے لیے جنگ کر چکے ہیں۔

ہندوستانی: تم کو معلوم ہے ایک غوغار اور جابر حاکم اور جبر اور کی طرف سے؟ افغانی: وہ ایسا ظالم نہیں جیسے انگریز ہیں۔ انگریز جبر کرنے میں اس سے

دو گنے ہیں۔ یہ درست ہے کہ کبھی کبھی افغانیوں کو امیر سے شکایت ہو جاتی ہے مگر وہ ایسی حکومت پسند کرتے ہیں۔ ان کا مزاج عینہ بچوں کی طرح ہے۔

بروز روایت ہے وقت اپنے مان باب سے تھوڑی دیر کے لیے خدا ہو جائے ہیں۔ ہمارے یقین میں امیر کو رعیت کی بہبودی کا خیال دلے رہتا ہے۔

مخلاف اس کے باوجود غرض اور جابر ہیں۔ ہندوستانی: اگر تم ایسا خیال کرتے ہو کہ انگریز جابر ہیں تو پھر یہ سب کی

سے قوانین قواعد اور ضوابط سے تو وہ سب کے ساتھ انسانا فائدہ برتاؤ کرنے کا دعویٰ رکھتے ہیں۔

افغانی: یہی قواعد تو (جنگا تم نے ذکر کیا) ظلم کے باقی ہیں۔ اسامیہ کو بیٹھیں انکم ٹیکس اور دوسرے آمدنی کے ذریعہ رعیت کو مفلس اور گورنمنٹ کو مالدار

کرتے ہیں انصاف کے خلاف برتاؤ ہوتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو افغانیوں میں انکو یہ شکستیں نصیب ہوتیں۔

ہندوستانی: یہ غلط ہے۔ ملاحظہ کیجئے کہ عوام کے فائدہ کے خیال سے اس مملکت اور ممبران گورنمنٹ نے اقتصاد ترقی مند دستان میں کی

ریل۔ تار۔ اسن و امان اگر انگریز ہندوستان میں نہ ہوتے تو افغانی اپنے حملوں کو شروع کر کے ملک کو تباہ اور برباد کر دیتے۔ اور یہ سرنجی ہمیں بتاتی

افغانی: یہ صحیح ہے کہ افغانیوں نے ہندوستان کو کئی مرتبہ فتح کیا مگر انھوں نے سوائے شاہی طاقت کے اور کسی کو نہیں لڑا۔ جو افغانی لے گئے وہ پھر بہانہ واپس آگیا اور ملک اور رعیت کے فائدوں میں صرف ہوا۔ نہ انگریزوں کی طرح کہ ملک کو مفلس کر دیا۔ ایک ٹوٹ ہی کے چلن کو دیکھیے کہ کس جالا کی سے روپیہ نکال لیا ہے۔ آج اگر انگریز چلے جائیں تو کیا ہو؟ دولت کے بدلے بیکار کا غدون کا ایک ڈمیر ہندوستانیوں کے پاس رہ جائے!۔

ہندوستانی: میرے نزدیک تو بخلاف تمہارے بیان کے انگریز اپنی رعیت کے ساتھ بڑے فیاض اور سخی ہیں۔ جو روپیہ کہ وہ رعیت سے لیتے ہیں وہ ان ہی کے کام میں صرف کر دیتے ہیں۔ افغانی: کو بھی ادن سے فائدہ ہے۔ بہت کچھ مدد اس کو ملی اور اب ملتی ہے

کیونکہ اب تم سمجھنا ہے نا امیر ایک ظالم اور جابر حاکم؟ افغانی: سچ بتا رہا ہوں۔ امیر دونوں خدا کرے غارت ہو جائیں۔ ہندوستانی: اب تو ایسے آثار نہیں معلوم ہوئے کہ جس سے انگریزوں اور کابل میں کوئی اندیشہ طرائی کا پایا جاتا ہو۔

افغانی: آپ غلطی پر ہیں۔ سوینہ سال ختم ہونے پانچا اور لڑائی ضرور ہوگی۔ میں کہتا ہوں۔ سن رکھیے۔

ہندوستانی: کیوں طرائی ہونے کی کیا بات؟ امیر انگریزوں کا احسان ہے کہ انگریزوں نے اس کے ساتھ بڑے سلوک کے امیر

اور سی لے بنایا۔ افغانی: کچھ بھی نہیں؟ بلکہ ایک طرح سے انگریز احسان مند ہیں

ایک آدمی بوجھوں مر رہا تھا کہ دوسرے شخص نے اس کا بار لیک اپنی فیاضی سے سبکدوش کر دیا۔ یعنی امیر نے انگریزوں کا بوجھ اپنے

سہ لے لیا۔ اب رہا یہ امر کہ انگریز امیر کی مدد روپیہ اور ہتھیاروں سے کرتے ہیں۔ سو جواب دالا۔

من خوب سے شناسم ہر ان پیرا بات یہ ہے کہ انگریز محض اپنے ذاتی فائدے کے لیے ایسا کرتے ہیں جب

وجہ سے دونوں میں ایک طرح کی کشش ہے جب ایک پر دوسرے کا بھروسہ نہیں ہو گیا ہے ضرور جنگ ہوگی۔

ہندوستانی: تمہارے خیالات بالکل غلط ہیں۔ امیر انگریزوں کا دوست ہے۔ اس بات کا اظہار اس نے راولپنڈی کے دربار میں جبوقت اس کو

تلوار دی گئی تھی ان الفاظ سے کر دیا "اس تلوار سے انگریزوں کے ہر ایک دشمن کو قتل کرو"۔

افغانی: واقعی تم سچ کہتے ہو۔ لیکن تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ امیر نے اپنے جدا محمد دوست محمد خان کے الفاظ کو دہرایا تھا اور یہ ایک

کس بہانے سے داب بیٹھے۔ یوں ہی ترقی کرتے جاتے ہیں اور جب یہی موقع ملتا ہے چال کلاؤ فریب سے ملک تو ملک قصبہ اور دیہات تک نہیں چھوڑتے۔ اور پھر ملک سے خلق اللہ کا دم ناک میں آدیتے ہیں۔ روسیوں کو ان خفیہ باتوں کی پروا نہیں وہ شملت وہین اور تاج کشی اور خراج گیری اور ناشیود۔

ہندوستانی ٹھکانے ملک میں لوٹ اور قتل کی استعداد گرم بازاری کیوں کر؟

افغانی نہیں جناب۔ امیر کی حکومت میں تو وہ امن و امان ہے جو آپ کے بیان میں ہے نہیں۔ اور جبری بات تو یہ ہے کہ ہمارا احاکم مسلمان ہمارے ہی قوم کا ایک شخص ہے اور مبارک ہے وہ قوم جو اس احاکم رکھتی ہو۔ اور جس کے قوانین موافق شرع شریف کے ہوں۔ اور انگریز ہمارے دین اور قوانین کے دشمن ہیں۔

ہندوستانی۔ یہ تھنے نہیں بیان کیا کہ امیر روسیوں کا کیوں دوست اور انگریزوں کا کیوں دشمن ہے؟

افغانی۔ کیوں کہ انگریز امیر کے ملک میں بیجا مداخلت کرتے جاتے ہیں جب کہیں موقع ہوگا تو وہ اس کو بھی کال باہر کرینگے۔ انگریزوں کی دیکھا کوئی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ جب کوئی ان کے فائدہ کا معاملہ آن پڑتا تو انکو دوستی کو بلا سے طاق رکھ دیتے ہیں کوئی پس پیش نہیں ہوتا۔

وہ بغیر اجازت امیر کے چن تک ریل لے گئے۔ بڑی وجہ امیر کی مرضی کی یہی ہے۔ بیشک اسے ازراہ عقلندی اس بات سے انکار کر دیا کہ اس کے ملک میں ریل نہ جاری کی جائے۔ ان باتوں سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ یہ دوستانہ خیالات ہیں؟ چن میں بھی انگریزوں نے ٹکس جاری کیے امیر نے بھی ایسا نہیں کیا تھا۔ اب چن پر جھگڑا ہے کہ یہ

کسی حکومت میں ہے۔ جب یہ حال ہے کہ جو خطہ بابا اوسپر پانچ قبضہ کر لیا تو کب امیر اس بات کی اجازت دیکھتا ہے کہ کوئی اس کے ملک میں آوے۔ کیا ان باتوں سے دوستی قائم رہ سکتی ہے؟ حضرت اصل بات یہ ہے کہ نہ امیر کو ایسے دوستی ہے اور نہ امیر سے دوستی رکھتے ہیں۔ صرف زبانی چنان چہین ہے جو زیادہ دلوں میں قائم رہ سکتی۔ ایک دن ظاہر ہو جائے گا۔

ہندوستانی۔ امیر ایسا بوقوت نہیں ہے جو انگریزوں سے لڑے۔ افغانی۔ وہ ایسا بوقوت نہیں ہے جو اپنے چھوٹی دوستی قائم رکھے۔ چھ ہی مہینے کے اندر دیکھیے کیا گل کھلتا ہے آپ میری بات لکھ رکھیے۔ اور میرے الفاظ کو یاد رکھیے کہ ضرور لڑائی ہوگی۔ اب تک کیوں نہیں ہوئی؟ اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ امیر کی توجہ اور طرف تھی۔ مگر اب وہ ظاہری دوستی کے اظہار کا وقت جاتا رہا امیر کی قوت بھی اب جی ہوئی۔

پاسی قومی جسکو ہر ایک اپنی دوستی والا موقع اور وقت پر خیال دروغ مسکرت دینے والا ہے اسے ہی قوت کی ایک تیار کیا ہے۔ نہ جانتے ہو کہ وہم اور فقر دین انگریزی مسکرت میں گاہیں سے لٹا ہوں کہ اب افغانی میں ہی اس زبانی بیانی کی نہیں۔ انگریزوں کی صرف ایک غرض ہے۔ امیر کے وہ مطالبہ۔ اور انگریزوں میں گھرا ہوا ہے۔ اور دونوں کو دینے بھلاؤں اور غرض کہ اسے نہ پا لایم۔ اپنا ٹوٹا کھا۔ جب استمان آئے گا وہ اس کے ساتھ ساتھ دوست ہے۔ اس پرانی بات وہ دینی ہے وہ انگریزوں کی طرح سے فائدہ باز نہیں۔ بھلا آپ کس بنا پر کہتے ہیں کہ امیر انگریزوں کا دوست ہے؟

ہندوستانی۔ اس لیے کہ اس کا ہوا رہی مرد و پیدا و پختیار و حق ملی ہے اور یہ کہ اب انگریز سفیر امیر کے دربار میں ہے اور خاص کابل میں سلاست رکھتا ہے۔ علاوہ اس کے ملکی معاملات میں امیر اور انگریزی معاملات اور امور ہر جگہ ہے۔ پیچیدہ کے ہی معاملہ کو دیکھو۔ فرامیر نے انگریزی سفیر کو قبول کیا۔

افغانی۔ یہ ملکی معاملات کی حالتیں ہیں۔ امیر ظاہر میں انگریزوں سے دوست ہے مگر باطن میں اس کو انکی لوجہ ہی پروا نہیں اس کے ذریعے اب نہایت وسیع ہیں۔ ایک کثیر فوج کے ساتھ جو بالکل انگریزی سلاست جنگ سے آراستہ ہے وہ اپنی عزت اور منزلت کو قائم رکھ سکتا ہے۔ ہندوستانی۔ اگر امیر کی فوج ایسی ہوتی تو پھر یہ میں اسے شکت فاش کیوں نصیب ہو جاتی۔

افغانی۔ جس فوج کو رک ملی۔ وہ کابل نہیں بلکہ انگریزی فوج تھی۔ افغانی تو بڑے بطور براہ کمار کے تھے جب انھوں نے انگریزی فوج کو جاکے۔ دیکھا تو خود ہی رونچکے ہوئے۔ ان یہ بات ضرور ہے کہ امیر روسیوں کا دوست ہے نہ کہ مخالف۔ اچھا میں تم ہی سے سوال کرتا ہوں کہ وقت موقع یہ تم زبردست کے ساتھ ہو گے یا زبردست کے؟

ہندوستانی۔ بے شک زبردست ہے۔ افغانی۔ ان اب مجھے تو اس جان لیجئے کہ دسی زبردست ہیں۔ ہندوستانی۔ صاف فرمائیے میں انگریزوں کو اسے زیادہ درست جانتا ہوں۔

افغانی۔ سہرگز نہیں۔ دسی ہی زبردست ہیں۔ اچھا میری فرما کر دیکھیے کہ آیا آپ ایک دو تین آدمی کو پسند کریں گے یا اس شخص جو اپنی ضلع کی میں بنیاد ہے روسیوں کی نسبت یہ مشہور بات ہے کہ وہ بڑے ایماندار ہیں اپنی طرفتوں میں روسیوں نے دسی عزت اور حکومت کا لحاظ رکھا ہے انگریزوں میں بات نہیں۔ وہ ہمیشہ جھوٹ اور سچ سے کام لیتے ہیں اور وہ انھوں اور اقراؤں کی کچھ محبت نہیں کرتے۔ ایک کشمیری دیکھو۔



ہماری سرحدی پالیسی اور روہاہ افغانستان کی مزاحمت

دردہ وہ انگریزوں کو اب صاف نرینا کرین اور ریل کا سلسلہ اپنے ملک میں نہیں چاہتا۔ روسی روزانہ ٹرے آتے ہیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ امیر ہنر کو روسیوں کا ساتھ دیکھا روسی اسکے ملک میں جو اسکے کردار سے ہو۔ مہل جائیں کچھ سی مد اعلیٰ نہ کرینگے۔ ایسا موقع اگر انگریزوں کو دیا جائے تو رفتہ رفتہ وہ ملک پر قبضہ کر لیں اور امیر کو مکال باہر کریں۔ انگریزوں نے اکثر حکومتیں یونین دنا بازیوں سے لی ہیں۔ اس قسم کے مد اعلیٰ کے خیال انگریزوں کی جانب سے اور امیر کو پریشان کیے ہیں جس کے باعث وہ اور روسیوں کے افوش میں چلا جاتا ہے۔ انگریز ہی ان باتوں کو غور سے دیکھتے ہیں اور زیادہ امیر پر قابو نہیں ڈالتے کہ کہیں وہ غلاب روسیوں سے سازش نہ کرے۔ اور جو بلا دیکھ ایک برس بعد نازل ہو۔ زمین ابھی نہ آجائے۔ امیر کی فوج بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ قوت۔ طاقت۔ ہتھیار اور لباس کسی بات میں انگریزوں سے کم نہیں۔ اگر انگریزوں نے ذرا بھی قہار کی جانب جنبش کی تو ضرور امیر مشیا و پر حاوی کر دیکھا۔ اب وہ نہانہ نہیں رہا کہ آسانی سے افغانستان فتح کر لیں۔ اس ملک کی رعایا بھی جنگجو سپہ اور جو قوت لڑائی ہوئی فوراً فوج کے ساتھ خود ہی وہ جنگ کریں گی۔ انگریزوں کے پاس سوائے فوج کے اور کیا ہے اور جو قوت وہ کٹ گئی تو پھر کیا۔

ہندوستانی۔ جب یہ مذہبی لڑائی ہوگی تو پھر رعایا کیوں جنگ میں شریک ہوگی۔

افغانی۔ اس لیے کہ افغانی انگریزوں کو کافر جانتے ہیں۔ یہ نصارا کہتے قابل قتل ہیں کہ اسلام کی حالت ان کے ہاتھوں ہندوستان میں کیسی رہی ہو گئی ہے آزادی کے ساتھ انکی حکومت میں فسق و فجور بہت بڑھ گیا۔ اور تمام ملکی معاملات میں جھوٹ اور فریب ملا ہوا ہے مختصر یہ کہ افغان باہل ہی انگریزوں کے خلاف ہیں اور امیر کی حکومت کو انگریزی سلطنت کے مقابلہ میں بدرجہا افضل جانکر اسکے دشمنوں کے ساتھ لڑنے کو مجبور کر دیا ہے۔

نتیجہ ملک سروس وپورٹ کمیشن

بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطعہ خون نکلا

ہت تری پبلک سروس کمیشن کی دہم میں نہاد اور پراڈشل سروس کے والہ! یہ بیجے کمیشن سننے سننے کان بہرے ہو گئے گواہی مونی نہا ہئی جوئی حاجا ممبر لوگ گھومتے پھرے ہزاروں ورق کا پلندہ طیار ہوا

اونتیجہ یہ کہ

چودم برداشتہ ماوہ برآمد

ہندوستانی بھائی خوش بین کہ پراڈشل سروس قائم ہو گئی اب کیا ہے دکن کے کلکٹر ان کرین جی کی کرسیاں تو یونین یہ جانتے ہی نہیں کہ چوبے جی چھتے ہوئے گئے تھے دو بے رو گئے ہاتھ کی اریلی ہی لکھی۔

گورنمنٹ نے ۲۱ مئی ۱۹۱۷ء پراڈشل سروس کے لیے مخصوص فرمایا ہے۔ اس میں ماسٹر اراقتہ جی خفیفہ لکھنے والا اور ایک سٹنٹ وائز لکھنے والا بھی شامل ہے جو عینیت ہندوستانیوں ہی کے ہاتھوں میں رہی ہیں۔ پوچھیے اس میں گورنمنٹ کا اجارہ اور کون احسان مہان اگر لکھنے کی سٹی محسٹری کر دی کیا اول لکھنے کی سب ڈویژنل محسٹری اور ہمارا یہ نہا کیا کی ٹوپی سپرنٹنڈنٹ اوس فہرست میں شامل کرتے تو ایک بات جی جی ری کلکٹری اور جی اسکی اسب کس بھلوے کو ہے۔ جو انگریز ہندوستان میں رہے یا ہندوستان میں پیدا ہوا ہو وہ ان سے تعریف۔ یہاں ہندوستانی سمجھا جائیگا۔ پھر کیا ہے مشر حرم و صاحب اور سب پبلی صاحب سبھی ہندوستانی ہیں اور بڑے بڑے عہدے سنبھالنے والے ہیں

اب پوچھیے ہاتھ کی یہی سی کیو گئی م

ان احکام کے رد سے خاکی سول سروس ٹوٹ گئی سال میں دین آدمی بھرتی ہوتے تھے گو وہ تنخواہ کم پاتے تھے مگر ہر طرح پر وہی تھے اور سی ایس۔ سمجھے جاتے تھے اونے حقوق پنشن نصیب ہوتی تھی بحالی سب اوسی طرح نہی جیسے اصلی انگریزوں کی ہوتی تھی۔ انھیں ہرگز مل سکتی تھی اونکا وجہ ہر طرح مغز تھا لیچہ اب وہ سب جہنم رسید ہوا اور اسکے عیوض میں ملی پراڈشل سروس صاحب شریف لائی ہیں جو گولڈا ہرا نی ہمیشہ مکرہاں سٹیٹ میں سال سروس صاحب سے زیادہ چمکا را اور خوبصورت ہیں لیکن اس میں محبوبے لڑکے رہتے ہیں اور روغن لگا کر حسن کو فروغ دے رہی ہیں۔ پراڈشل واسے بیجا ہے وہی ذلیل کس پرس اور چوٹی امت والے رہینگے جیسے اب ہندوستانی غیر متمدد رہتے ہیں۔ ان اگر کسی انگریز کو ہندوستانی بنا کر بھیج دیا تو اسکی بات ہی اور ہے

صدر ہر جا کہ شہید صدر است

پراڈشل اور اسٹیٹری کا فرق آپ اسی سے سمجھ سکتے ہیں کہ پراڈشل ہے وہی مریٹل اور تین روپیہ فرزند یا بیٹے کے پاتے تھے حالانکہ اسٹیٹری واسے پانچ روپیہ فرزند یا بیٹے کے پاتے تھے۔ یہی سٹیٹری صدر باقی میں سرکاری ہندوستانی بھائی خوش ہوسے میں

ہم ہی انکے ساتھ خوش ہوتے ہیں اور غل مچاتے ہیں خد خد خد خد۔
قرقرہ قرقرہ۔ بابا بابا بابا۔

رام

واقعہ کار

دھرے گئے دل خانہ خراب کے لیے

بھئی دانہ ہمارے خاکی صاحب لوگ بھی عجیب شر میں۔ ایک نہ ایک موقع یا رنگ کو
گال بننے نہانے کا اکی بدولت مل ہی جاتا ہے کٹ پٹون ترک ٹوٹی ہینڈا تو
آسان ہو گرا اسکے خیمہ زبرے۔ علاوہ فضول فرجی اور کثرت مصارف
کے اور بھی صد ہا ایسی باتیں ہیں جو صاحب بسا درہی کا نشہ کر اگر کرے
کافی ہیں۔ ایک تازہ لطیفہ سنئے۔

خاکی صاحب لوگ آپ جانتے ہیں انگریزی سے مشاودا دہی واقعہ سنو
ہیں۔ انھیں صرف انگریزی کی پڑے اور انگریزی طرز معاشرت پسند ہے انگریز
کا شوق نہیں ہوتا کیونکہ اوہیں تو دماغ کی ضرورت ہے۔ مگر یہ نہیں کہہ
نا واقفیت آپ پر ظاہر ہونے دین۔ ماشاء اللہ بیش نو ڈیم نول وغیرہ
چند الفاظ و زبان رہتے ہیں جس سے ناواقف اور خامک انگریز لوگ
یہ سمجھیں کہ حضرت بڑے انگریزی دان ہیں ہماری گورنمنٹ ہی چشم بدوق
بڑی مشغول اور دگی باز ہے حال میں ایک سرکار جاری کر دیا کہ شہنشاہ
اپنے کو انگریزی دان بتلاتے ہیں اگر انگریزی میں تجویز نہ لکھیں گے تو ترقی سے
محروم رہیں گے۔

اسکا سننا تھا کہ بدھیا بیٹھ گئی۔ یس۔ نو بلونا اور شوبے سیٹی بجانا
بہت ہلانا سب آسان ہے مگر دانہ انگریزی میں تجویز لکھنا مشکل ہے۔
لیاقت کی اس میں ضرورت قانون دانی کی اس میں احتیاج الغرض انگریزی
میں کارروائی کرنا بغیر انگریزی جانے مشکل ہی نہیں بلکہ بقول لالہ بھائی
کے غدار فیرنی (ڈیڑھی کھیر ہے)

اے پیچھے میری تیری اڑوسی بڑوسی کی تلاش ہونے لگی کیونکہ بھائی صاحب
آپ انگریزی سے واقف ہیں ہ بندہ کو ایک تجویز لکھانی تھی کیونکہ میں نے
آپ انگریزی جانتے ہیں نیاز مند کو ایک فیصلہ تحریر کرانا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ
بہت سے انگریزی دان وکلا جنکی وکالت حالت طفولیت میں تھی چڑھ دور
اور لگا اوجھا طوطی بولنے۔ آخر میں تو یہاں تک نوبت پہنچی جسکو ڈگری
دینی ہوئی اوسکے وکیل سے فرمائش کر دی کہ اچھی سی تجویز لکھ لائے ابھی
ڈگری پیچھے وہی تجویز دستخط کر کے شامل کر دی چندے یوں ہی گڈری
لیکن کاغذ کی ناوکب تک چلتی وکیل صاحب نے کسی مقدمہ میں ایک بڑا
بھاری سپرٹ سے تجویز لکھوا سکا جس میں ہزار دلائل کے قوانین کا حوالہ

تھا جسکو ہمارے ہندوستانی بھائی خواب میں ہی نہیں دیکھتے۔ پیچھے جناب
وہ تجویز بھی شامل سل ہوئی۔ فریق ثانی جسکے خلافت فیصلہ ہوا آدمی شریقا
اوسنے وجوہات اسل میں صرف یہ لکھ دیا کہ اگر عدالت تحت اپنی
تجویز کا ترجمہ اردو میں کر دے تو میرا مقدمہ خراج کر دیا جائے کیشن صاحب
نے ٹوٹی صاحب کو جھکا بھیجا اور ترجمہ کی فرمائش کی اوسوقت ساری
قلمی مکمل گئی اور وہ فیضی ہوا کہ توبہ توبہ۔

ہماری راسے میں تو گورنمنٹ کو تجویز انگریزی کی بیج لکھنا فضول ہے ہمیں
صرف انگریزوں کی بدنامی ہی نہیں بلکہ کام کا ہرج ہے۔ لیکن اس میں
گورنمنٹ کا بھی کیا قصور۔ کردہ خویش آمد پیش ہے
چرا کارے کنند عاقل کہ باز آئیش بانی

رام

ریپورٹر

نماندہ ستکار بدر و زرگار

بماندہ بر و اخست کردگار

ایہا الخرفۃ۔ کیف گزیدک البارۃ المحمڈ والیسو۔ لایتر کما مک فی کل جتہ و سو۔
ایہا الخرفۃ۔ ما خیریت بکرمہ بالانی الکوث والجلو۔ ایہا الخرفۃ۔ افاد خولیت
المرخ بالصلح وقت الباماد والصلح کیف راست گردہ المحمڈ والیسو۔ ان
بھاگو او قلو۔ وارڈ و او گرختو۔ ایہا الاو۔ ما غبرک و ما قترن۔ آری ہوسا
و جبک و چترک۔ ایہا الشتر و۔ یا تو نا کیف ارکم فی الناموشی و انشست کا ملو
ایہا الخرفۃ۔ لم لا قلمم گردہ المحمڈ والیسو۔ ایہا الگلذ شتہ۔ اکا نو
من الملائک والفرشتہ۔ ایہا الکنیتہ۔ بل ہم الجانورون مشکلم الا انکم نظرن
دہم صامتون۔ و خاموشون دس کتون۔ ایہا الہتہ ہو و الہتہ ہو۔ ملا و خوتونم
باگوچھا۔ و جلتونم السوختا کالجلٹا این کان فہمک و سچکم۔ و این راج غلمک و جومک
ایہا اچھلو۔ اتم ضرم و ادم ہم بالیدین۔ وان لکوا ادم خرم خطوین۔ الدرا این
الطوبین۔ غیر الرطین۔ والشرین۔ ایہا الخرفۃ۔ قاتلم اللہ لا عیشتم بلدیو
چ اتم غلتم من اچھوٹ القوم۔ فی الیقظۃ والنوم۔ یا اصحاب الوم۔ و لہیت
الشوم۔ ایہا النوم۔ کالچند الاو۔ انظنون انکم غالبون علی المحمڈ والکھال
والیسو۔ و انکم فی اشجاء کالجرفس۔ ایہا الدیر العالیس۔ کلا لا غلبو
بر این شان۔ ولا علی احد من گردہ ایشان۔ قولو الہم ایہا الہی زبان
نبائی الارکبا کتہ بان۔ سخن لفتخاک علیکم باکم کیف اقلتمونم بعد سنجین الجراغ

۱۰ تخولیدن چچا، مرغ ۱۱ ۱۲ جمع ہفتہ ۱۳ جمع پتہ خلافت قیاس ۱۴

۱۵ جمع جرس ۱۶

اہل شہر نے بہت داد دلا دیا تھا سستے میں فراہم کردہ کارگر موٹی کپڑے اور کشتی
 ٹکس نامعلوم ہوا ان گھنٹوں پر البتہ قائم رہا۔ ہمارے نزدیک چاہیے
 بھی ہی تھا۔ کیا سبب کہ آجکل نمائش کا زمانہ ظاہری ٹیم نام سب پر مقدم ہے
 ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا پیش ہے اگر گھنٹوں لوگ استعمال کر گئے کچھ
 ہرج نہیں۔ انسانی کے بدولت کپڑے تو اچھے مہینے گئے۔ علیٰ ہذا
 غلے کی جگہ گوشت کھائیں گے طاقت بڑھیں گی روسیوں سے لڑنے کو
 اچھے اچھے پہلوان نکلیں گے کاش اگر جنت میں ہی گھنٹوں پر ٹکس
 لگا ہوتا تو بچا رہے بابا آدم کو کیوں یہ روز سیاہ نصیب ہوتا۔

اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت مراد آباد

منع مراد آباد

ہم نے شروع ۱۲۷۵ھ سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھلا ہے
 جس میں نادر کار بیکر جمع کئے ہیں برقی کام کلاہ تو بنی کام سدا کام عمدہ عمدہ ہوتا
 ہے اکثر ہنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارہ سے وسیع ہی ریشم کا ہو گا اور
 سیاہ پارہ سے تو سیاہ ہی ریشم ہو گا اکثر طیار ہوتے ہیں اور طرح طرح کے
 زری و نیم زری و سدا کلاہ طیار ہوتے ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
 فروخت ہوتے ہیں زیادہ تو تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت
 ظاہر ہو سکتی ہے ہماری دیو پے اہل پیکر روانہ ہوتی ہیں جو حسب
 مزید نایا ہیں اور کلاہ مسکاتین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں۔

سید محمد حسین ایکٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین

منع مراد آباد

Study of English.

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہیے ہوتی ہے کتاب خریدو۔
 اس میں تمام ضروری اور ذمہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے
 ترتیب وار معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت
 محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا
 پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو کر سکے۔ ٹڈل کے
 طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آجکا طیار ہی نہیں ہوتی
 خرید لیا تو پچھتاوے گا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ قیمت دیو پے اہل
 میں۔ سات جلد مع محصول صرف

Babu Amar Nath.

Balaguri, Agra.

بابا امار ناتھ مالویہ

واحد بعد و احد بالمشاء۔ المشرع۔ ایسا الخ کس کا لاؤغ۔ سان کان ہذا
 النہد۔ قتل و الله اعلم صدم۔ سردار الیما طرہ و جندہ۔ حتی کہ نوافی الکرۃ
 لانی جہ۔ یا سید الجواہری والرزقہ۔ کینا لکھنویہ ہذا سبھا لکھنویہ متوا لاد و معاوا۔
 ان خراجہ لکھنویہ نذر و نامک منفرک۔ دیگر و نامک منفرک۔ لکھنویہ الحدیث لکھنویہ
 و الکلام لکھنویہ حالبان النہوی۔ خیر الناس من یقلع الناس۔ ایسا الخ کس
 کو کشتی الکلام۔ فی ہذا المقام۔ بالحقہ و الکرۃ لکھنویہ۔ ایسا الخ کس
 من یعد ان۔ النیام

من لا یرحم الایحس
 حاد و کبار۔ از ضلع تیرہ کمرہ رام چند پور۔

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی کا بازار گرم ہے۔ انسان شدت حرارت سے کھلے کمر سے
 زیادہ نرم ہے۔ کبھی لو کے بھونکے طانچے آتشیں لگاتے ہیں۔ کبھی پروائی
 کی باد ہوتی کارروائی خلقت کو پسینے پسینے کرتی ہے خیر سے کام لیا
 ایسے سے مرغ باد ہوا ہو رہے۔ آج اگر شیریں ہے تو کل پھیکا ہے۔ فراج
 معشوق سے دو چار تھکتوں میں ہے۔

عوارض نے ہی اس خلط بحث کو قیمت جا کر مروجہ شہر اکدم۔ سے دہوا
 بولیا ہے۔ بخار۔ کھاشی۔ اسہال وغیرہ نے آنکر گھیر لیا ہے۔ اکا دکا کو
 میان نیچے خانصاحب ہی دیکھ بھال لیتے ہیں حکیموں طبیبوں ڈاکٹروں
 مردہ شیوہوں۔ مہاجر ہونوں کی بن آئی ہے۔ عطار۔ ون ٹریکل ال والون
 کے پوراہہ ہیں۔ خلقت جو عسرت اور فاقہ کشی کے بدولت ملک
 سفر کا تیراب کیے بیٹھے ہے ضعیف عارضے میں گرفتار ہوتے ہی اذیت کو
 ٹھیلے کا سامان پاکر پوریا بدھنا سمیٹ جلد کوچ کر جاتی ہے۔ اس
 انگریزی علمداری کے آرام و آسائش کی جید افراط نے صحت جھوٹو
 بہت ہی نازک کر دیا ہے انسان کا ہیکل پھیل کا پھیل لاپ۔ افسوس ہے
 واکٹر و کس کی برکتیں حاصل کرنے والے کم ہوتے جاتے ہیں۔ مرنے والے
 اور کچھ نہیں اجڑے کارخانہ مکتے زندہ رہے۔ خوراسانی کا مزا ہی
 چکے لیتے سنتے ہیں جاری مینوسیلٹی سکندرجبروت سدا کلند کالون کی
 معرفت آبجیات کے پیچھے منگو اگر اس پانی میں ملا لگی۔ جو پے کا عمر
 مرنے کا نام نہ لگا۔

واٹر و کس کی بدولت جدید ٹکسون کی آمد آمد کا غنڈہ تھا اور کچھ

استعارات

اردو ہجرت ایک استعارہ

شرح مذکور مولفہ امریشا، مکمل ہائی کورس و صنعت، تاب گلہ ۱۱۱۱ اور
 قریب ساٹھ ہجرت ہجرت ۶۲ تک چھپا گیا ہے اور نیا یقین کو
 باقاعدہ پوری قیمت کل کتاب ہجرت کے لئے ملے گی تب بقیہ اجراء دینے کے
 اور بعد میں ہی بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ انظار و دیگر مستند کے
 جتنے کرشنج ہجرت میں مدد لگائی ہے چند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ رتن۔ مولفہ فخرت صاحب۔ رسالہ رتن۔ سوانہ لوٹ صاحب
 رسالہ مانع و شرمی مولفہ دارت صاحب۔ سالہ قانون مولفہ
 اسد علی صاحب۔ رسالہ تعبیر قوانین۔ مولفہ میکس صاحب۔ رسالہ
 مسائل قانون۔ مولفہ رستم صاحب۔ رسالہ۔ مولفہ میکس صاحب
 رسالہ قریب و غامضی مولفہ کریم صاحب۔ سالہ بیت معاہدہ مولفہ بلکہ
 وحشی صاحب۔ کونسل صاحب و سہ راسطہ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
 ماری صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگرچہ ہاران کو نایاب مذہب و تالیف ہو۔ پختہ سے ایک ہفتے کے اندر دیکھا
 کر سکتے ہیں صرف محمول دون طرف کا آئینہ فہرست ہو گا۔

جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب لے کر یہاں ہی بسد کریں وہ سب
 ارادے سے مطلع کریں۔

راہنہ نصیحت پر تاب گلہ ۱۱۱۱

استمار

۹۲-۲-۱۸ ۹۲-۸-۱۰

- ۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ایسا فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ بنا
 اور وضع دار بیوٹیشن نام کی آئی ہن جو چال میں بہت سچے ہاتھوں پر
 سنسلا گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
 خاصہ ہی عمدہ ایک کمانی اور ایک نشیہ فاسل دیا جائیگا۔
- ۲) باسٹن بعد۔ یہ گھڑی نسل مذکورہ بالا جلد نویان کرتی ہے صرف ٹکٹ
 نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- ۳) سیمپلس گھڑی۔ بھول اسکے کہ کچھ خراج بالائین نہایت عمدہ عیار کی
 ہے۔ زمین چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قدر قیمت کی کوئی
 پر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ
- ۴) گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسے میں نہ زیادہ تعریف لغوی۔ جس قابل تعریف ہو
 ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

کھڑیاں ہمارے کارخانے میں ہجرت ۶ روپیہ سے ۸ آنہ ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں قیمت
 سنسلا کر بلا خلاف دینے۔ المستشر۔ رام کرشن و۔ مالک جارتہ جیون برینس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اسے حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جہنم تلک لسن فرائس وغیرہ قریب
 کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت مہمانی سلطنتوں کا سبب
 اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
 سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند ہوا طیار ہے۔ ہم
 محمول واک۔

فرہی۔ استاد فارسی ہر انیس لڑا صاحب درام پور بلی

مجموعہ اشعار (یعنی طلسمات کا مجموعہ)

اس کتاب میں کلاب کے خیال کو پڑیا بنا کر اڑانا تین ملکوں کا مذہب
 لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو پڑتا
 رومال کا بندہ حق کے فیروٹے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جاتا۔ کوہ
 کی ٹہنی ہولی انکھنی۔ تماشہ دیکھنے والوں کا پڑا ہوا۔ وصال شام کو
 کابل وادی سے کلنا گھڑی کو منتہر کے زبرد سے چلانا اور بند کرنا میر
 کت سے ہزار ہا ہن گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
 لہجہ انگریز لگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مد تصویروں کے درج
 ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صبح میں اگر غلط ہون قیمت واپس
 کرنا۔ ان قیمت مد محمول ۱۱ روپیہ کتاب ہندی و پونا گرمی میں بھی ہے۔
 قیمت ۱۱ روپیہ

نعتیہ پیر ویر ویرا پیر پیر بکلی کہنی جہانی

تقریر اور دینچ

یوکر اظرافت و جدت کو زندہ ولی کا خیال اسطرح پیش نظر رہتا ہے کہ
 وزیر خزانہ کے لئے اس رس کو بند دوستان کے بعد ہر اسنے آہ کابل
 راشی کے تادمیلے جہاں ہی لوگ غرضت کو داندورس کے اجراء کا لہذا
 سلفاء کی جہت پر اظرافت بین مشائخ فوٹائی گئی ہے۔ ضامین کی خوبی
 و اظرافت دینے سے قطع یعنی ہے۔ خیر باران ہر جہ کی حدت میں بلات
 سبھی گئی ہے۔ عام خبر ہر روز کے واسطے یہ کتاب اچھا ہے۔ ہر جہ کی اظرافت
 فوخت ہو رہی ہے بہت ہی نھوڑی ہی جلد میں باقی ہیں جن صاحب کو
 درکار ہو قیمت ۱۱ روپیہ میں جہت بھی دیا جائے۔
 حسب اسلحہ۔ حضرت اردو پنی

مضامین غیر

نئی دہلی کی چوری کا نئی فساد

جس وقت سے ہتے پر خبر مٹی ہے کہ انڈین ڈپٹی میجر کے خزانچی کا صندوق حسین گزنی ڈٹ - حصص کے پرچہ سرکاری کاغذات مالیت تقریباً ایک لاکھ کے تھے بازار سے ان کی گزاری سے چوری کیا گیا جبکہ وہ ایک دکان سے چھپنے رہے تھے۔

ہم کو افوس کے ساتھ قحط بھی - یہاں تہیہ ہونے کے لیے سبب بھی ہے چورانی چوری ہی اور سی نہیں پوری ۶

ہاتھوں سے جو نیچے تری بالوں سے مرگے

اب اس کا ایک - قدرہ لاکھ پانچ سو تفتیش مشتعلہ انصاف کو دا - گیارہ خزانچی صاحب - صاف - چکر نہیں چکا بین ڈائٹ خزانچی کی جا سے ڈھار شکایتیں اٹھتا یا نیکی کر پولیس کی کوششیں منع کی ہوئی اشتہار بین مال و ہرجم کی تلاش شراغ سیاتی کرداری سب سے اصول سے بے - رہے پولس کو اپنی ہی جہت یار کرنے کی فکر تھی نہ -

پولس کھلا چلا چلا کر چھین مار کی کہ خزانچی صاحب ایک لاکھ روپے کی مالیت کا صندوق کیوں اور کس غرض سے لیکر بازار میں پھرتے تھے خدا کو دیکھا کہ نہیں عقل سے بچا ہے عقل کم کو اجازت نہیں دیتی کہ اس محل پر پورٹ کو باور کریں اگر نوٹ چوری گئے تو ان کے نمبر لکھا ہے کہ ان سے آئے تھے تو کیوں بازار کو لے گئے تھے۔

فی الواقع ہمارے منہ ہونا چاہیے کہ کثیر امداد مالیت کو اس بے احتیاطی سے رکھنے کا نتیجہ پیشانی نقصان حیرانی پریشانی ہوتا ہے لاکھ روپے غت رہو دوہے مدت تک عدالت کے دروازے پر بچاؤنی چھانا ہوگا خرچ پولس کا بار اور ستر لاکھ لاکھ لاکھ کی گئی لطف یہ ہے کہ نقصان مایہ نشات ہمارے جوئے کا اعتراض کے دو گنا ہے ہر سال کے ہمارے دولت کو اور جو - کو محفوظ جگہ رکھتے ہیں تاکہ یار و اغیار کی آنکھ ڈیڑے مگر بازار کا اولٹ پریمان کے چکر تندی کی ترقی کا حکم ہے کہ بازار کی سڑک بنا دینا چاہیے جھنڈے پر چڑھا پولس پر چاؤ اور آپٹ گھردن میں کودنے والے سیندھ دینے والے ہی اپنے دلون کے ارمان نکالیں جو عمارت راجالاکھ میاں چاہے تو لیکر اور بچھو جو جاسے نہیں میں دابا اور یہ بادہ جاگر وہی اوڑنی ہوئی نظر آئے ارباب استحقاق تڑپتے مٹھتے رہا میں اور مفت خور سے لے بھگورے اٹھائیں ۶

از دولت و شمشیر و زنجیر و فاداری غلط

ایک کارخانے کا نقصان ہوا پولس کو شغلہ لاکھ لاکھ پندے گھر سے بنگیے پانچون گھی میں اور سرکار لابی میں یہ سارے کھٹے جدید تہذیب نئی روشنی کے

ہیں جسے ہزاروں لاکھوں کے گھر گھاس ہیں ۲۰

را - سلمان

سراسر موت اب موقوف ہو جا

پورو جسکے بعض - لاکھ لاکھ کا تہذیب کی - اسے بے کہ مقتضائے رحمتی ستر گوت کے دفعات کو قانون فوجداری سے نکال ڈالنا چاہیے۔

اگرچہ چاہتے ہیں کہ اس قسمی - اسے سے کامل طور پر اتفاق کریں لیکن جب اس صورت کے دو - اسے سے کو دیکھتے ہیں تو

نکوئی با بران کروں چنانت

کہ بدکردن جبائے نیک مردان

ہم کو اختلاف کے سوا چار نظر نہیں آتا۔

ہر ہون کے دو فریق ہیں ایک وہ جسکو خباثت نفس اور بدی نیت نے ایسے جرائم کے استحباب کی ترغیب دی ہے جسکی پاداش میں وہ ستر گوت کے مستحق ہوئے ہیں۔

دوسری وہ جو مقتضائے قسمتی غلطی اسے یا حفاظت غت کے سبب سے ہر گز جرم ہوئے ہیں

پہلے فریق کے ساتھ جسکی لاکھ لاکھ کی تہذیب میں تامل و غلبہ برپا کر دی گئی ہے کی پرورش کا نتیجہ معلوم جسطرح تانیا جیل کے ایسے عالم لکھا گیا تھا کہ اگر کوئی جرم ارتکاب کرے چالشی کے ثبوت کو نہیں چوینا لیکن یہ شخص قابل رحمتی کے نہیں ہے۔

دوسرے فریق کی اگر سفارش کی جائے تو سبب بلامناہب ہے۔

اس مقام پر سفارش کرنے والے فریق سے اس قدر اور بھی عرض کرنا ہے کہ مقدمات فوجداری کی فہرست دیکھی جائے تو ان امتیاز کا تعداد کمتر ہے جو سراسر موت پاتے ہیں البتہ جو لوگ جیل میں رہتے ہیں انکی تعداد اکثر ہے - وہ گورنمنٹ کے کماؤ پوت ہیں وہ اپنی زندگی کے ذریعہ سے ہر سال ایک رقم کثیر خزانہ میں داخل کرتے ہیں اور گورنمنٹ نے رعایا کی صحبت جہانی کو اعلیٰ اصول ملکہ اسی قرار - سے رکھا ہے لیکن یہ مصیبت زردون کی غذا کو دیکھا جائے تو انسان کے ہوش ہر ان ہوتے ہیں انقدر کہ کسی تکلیف قیدی کو چوینا فی جاتی ہے اور تکلیف ہی غذا کی جسے کوئی تکلیف نہیں چوینا اعلیٰ حکام سے - لیکر ستر یون تک قیدیوں کو معہ مبالغہ پیستے ہیں جس غذا کو کتے نہیں کھاتے وہ قیدیوں کو عطا ہوتی ہے لباس اوس سے زیادہ تکلیف دینے والا شہانہ روز کی مشقت - یہ تہذیب ہے

اور ہر میں سب ایک ہی - جی میں ہاں دھمے جاتے ہیں - نہ لاکھ لاکھ - مذہب - سب بالائے طاق ہے - رعایا پروری - انصاف و انصاف

ہے اپنی حشرات الارض سنا پانین پر وہین کی دُور بلادہ عکراں قاتح
ہین او کی طرت کوئی آنکھ او ٹھاکر نہ دیکھے قبلہ بندہ سائیس علم دریا دہے
سنے کم سنا کہ دنی پر وہین ج "قانون کی با بندی پر مجبور جانا ہو۔
سیان بھنے کو تو ال اب ڈر کا ہے کو ع
خود کو زور و خوا کو زورہ گرد خود گل کو زورہ خود رکھ کوش

اور باغرض کسی کو
اے سک ایسی آسائش دے جاتی ہے کہ اگر ایل و عیال کی فکر و انگیز ہو تو وہ
عمر بھر کے لیے وہین چھاؤنی چھا۔ ۵۰

راو

سیان

رام پور

اپو رہن جنرل صاحب کے خون کی تحقیقات کا لٹیرا اڑا رہا ہے سارہ
سارہ تحقیقاتوں کا تو خاتمہ ہوا مقدمہ کمیشن کے سامنے پیش ہے اثبات
یوم کی مالت غصبناک ہے ذمہ دار فریقیتے سے اٹھتا ہوا ہے درکا
سٹہ پانی تھی داغ میں ہوا بھر گئی عبد الزاق کواد کے اٹھا
شیطان کی آنت سے زلزلہ لانی ہین اگر چند فقرے ایسے ضروری ہین
جسکا اقتباس اس مقام پر مناسب نظر آئے۔

گواہ لکھا ہے کہ ذاب شتاق علی خان کے عہد میں جنرل کو نوکروں
کی بحالی و برطرفی کا اختیار تھا عبد اللہ خان نے مجھے کہا تھا کہ نواب
مجاہد کشن زکے پاس بھیجا تھا کہ جنرل کواد کے عہد مدار الہامی سے
موقوف کر کے حیدر علی خان کو مقرر کرادوں مگر نواب جنرل سے راضی
ہو گئے پس جنرل کو میرا دشمن بنایا عبد اللہ خان اس بیان کے دہشتہ
بعد رامپور سے چلے گئے جنرل نے کاغذات تلاش کرا کے ایک پرائی
نسل نکالی جس میں بالگراسی کی باقیات عبد اللہ خان کے دہشتہ تھی او مجھے
مکان باغات بازار وغیرہ کا تعلقہ کرایا یہ واقعہ عبد اللہ خان کے بریلی
سے آنے کے دہشتہ رہ دن بعد ہوا تھا دو ہفتہ بعد عبد اللہ خان کو
نوکریت سے موقوف کیا عبد اللہ خان کہا کرتے تھے کہ مجھے چلے آنے
سے بعد پیچھینے تک تنخواہ ملی ہے انیس عبد اللہ اللہ یہی خیال تھا کہ
سہ عبد اللہ خان پسر عبد اللہ خان ملازمت برٹش گورنمنٹ سے جنرل کی
کوششوں سے موقوف ہوئے۔ عبد اللہ خان نے ایک زمین پر
کچھ دکانیں بنائی تھیں او سکھ جنرل سرکاری زمین سمجھ کر ضبط کرنا چاہتے تھے
مگر جنرل کی نفرتوں کی بنا پر وہاں زمین میں ہمیں روڑ کی مالیت ہوگی جلداد
عبد اللہ خان کی جو بعلت باقیات نیا مگر کسی تھی کسی شخص کی سفارش
سے واپس ملی۔

کے دہشتہ دعوت کی مثال اللہ کی رحمت ہندوستان کی قسمت اگر
خداوند کے واسطے صاحب رموال میں نہیں کی طرف کیوں نہیں تو جہ کرتے۔
نوع جب تک پاس کے قبضہ میں رہا ہے اسے سخت معاف ہوتا ہے
کہ اگر اسے سینہ میں دل کے غرض غلام کاٹھا ہو تب ہی جین ہوگا
تین کی کو رحم ہین

سیان

کھانے کے رات اور دیکھانے کا وہین

جنتیوس ریائیہ الہ آبادہ نظر ازہین کو گورے سپاہیوں کے شکار
کھیلنے کا قانون بہت سخت ہے غیر پاس حاصل کرنے کے گورے شکار
کیسے نہ لے لیا ہین اس وقت اور در صورت جانی یا مالی نقصان پہونچانے
نے قلعہ نظر سے اسے جرم کے ماقیام بند پاس مسترد کیا جایگا اور انھیں
پور کی رہنمائی تہوگی تو تمام ملٹن کا پاس سال جہ کے لیے بند کر دیا جایگا
میں نہ زانا اور کیا نوکے کا اسین شک نہیں کہ حال کے برہمن میں نہ تو
نہ لے لے لے و تعامت بہت ہوئے مگر کمان اس قاعدہ کی قلعہ ملویر
یور واپس رہا ہے تو وہ لغات جو فہما بین موانع وایوں اور کورون کے تباہ
ہندو و نادر ہو۔

بدست اس تمام پر دست و بجا کے سادو سر لفظ شہت نہیں جاسکتا
لیکن جان قوانین مذکورہ مقرر ہونے میں دہان اتفاقی واقعہ کاتون
بھی پاس ہو گیا ہے پائیر خود مقرر کرکے بن ق چلانے کے واقعات
حال کے برسوں میں بہت ہوتے ہین لیکن آج تک ہنے کم سنا کہ
کسی گورے کو سخت سزا ملی ہو یا کسی پلٹن کا پاس چھین لیا گیا ہو۔
اب شاید ایسا ہو۔

کیونکہ تانوں کے بنانے سے کچھ بھی نہیں ہوتا تو وقتے کہ اوسیر
نظر راہ نمو۔

نظا کر گیا جو لٹے کی چڑی نہ تھیں لی جس وقت سب کے صوقت دیکھے
غضب میں سیلاب آیا جیسے اسٹے ادنیٰ ترکیب انصاف کرتی سے فوراً
رات ٹھونسنے سے نوکر کی مرست کی اگر برقیہ بٹنوں
نے عدالت نمائے پہونچائی ڈاکٹری تحقیقات عمل میں آئی وہی معمولی مرض
کلی کا پٹ جانا یا بڑھانا موت کا سبب قرار دیا گیا غ
ہماری جان کی آگہی انھری

ایسی حالتوں میں صنوا بطور قوانین کا حوالہ بے سود ہے جب تک
پابندی نہ ہو قانون خود سزا کا حکم نہیں دیکتا۔

قوانین و صنوا بطور سب کے واسطے ہین ہندوستانی



جدید انتخابین لبرل سٹریٹ کی ناامیدی
اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

دلدار۔ دوریہ بہن تہنائیدہ ہر ہاتھکان و بیاران چہ پہلو اتان و چہ کمزوران
چہ بیان و مردان۔ بید ہر گ یک ایک جہا پاسے مارند و ہزار ہا بندگان
انما حق سے ستانند لہذا مافدویان بدرگاہ ان حضرت بنے غیرت انصاف
ما سبق سے جاسیم۔ خدا را نکاہے از انصاف بر ما دروغ گویان بند
و مبول سے کھند۔ مایہ زباید اش این احسان بر فردا حساب از خدا سے
دیر انشاء اللہ قلم لے نے پند زیادہ آفتاب زمست و نہریت یوگا فیوم
در نقصان و خسار ان باد بجی اسین و انسداد۔ و بجزت الحکمہ لکینیت
والعناد۔

عرضی مسند دیان

اندھیرل۔ گرمی رام۔ و پینہ خان۔ و شیخ دست چپ و راست۔
ساکنان شہر گنام محلہ جنگل نگر ضلع جھالی۔ محلہ بدر رو نگر۔

این یہ شور یست کہ در دو رقم۔ بیہم
قوت مجھڑ۔ از خون جگر سے بیہم

باد و ہنگارا از ضلع تہرہ ملک نکالہ معرجہ ۵۵ تہرہ تہرہ

چیتان یا اہل ہند و سمنات

ایک مہربان کی فرمائش سے ناظرین کی تفریح کے واسطے ذیل میں بنیاد
معاذ رکج کرتے ہیں۔ سب سے پہلے جو صاحب اسکا صحیح نام۔ ان میں سے
بلغ نما جو ہمارے پاس امانتا رکھے ہوئے ہیں ان کے نام۔

وہو ہوا

دہ کون لفظ ہے کہ جبکہ نصف اول کو ملا خفا میں تو وہ ٹہرے گا۔
اور جب نصف آخر کو ملا خطہ کریں تو پڑے گا۔ اولیٰ یا دوسرا۔ اور
دونوں کو ملا لفظ ترکیب ملاحظہ کریں تو فیصلہ اس کی بنا ہو گا۔ اور
ترکیب قلب کریں تو مرنے کے بعد اٹھنا ہو گا اور اسی لفظ سے
جدا کر کے کمر کو سر اور پیر کو کمر کر دین تو نام ایک تاریخی کام ہو گا۔ اور
پہر قاری کے پیر کو کاٹ کے اور سب سے پہلے کھین تو بڑا اعلیٰ ہو گا اور قاری
کے سر کو جو کمر ہو گیا ہی اگر کاٹ ڈالیں تو نام بڑا ہو جائے۔ یہ آدھی
مرکت رباعی لفظ کے نصف ثانی کے نصف اول کو کاٹ کے کے
اوس بار اندھیری ٹلمت میں پھینکا وہ الٹ کر پکٹ جائے۔ یہ اسکی
کمر کو کاٹ تو ذکر مقابل اشیاء مقابل جرت مقلوب ہو جاوے۔ یہ اسکی
رباعی کے پان کاٹ دین تو ایک طرف ہو دے۔ پہرا و سی رہاں سے
سر کو کاٹ کے جو متاقل ہے اس کے سر کو بجائے پیر سکون دین

نواب حامد علی خان نابالغ ہیں برائے نام صفدر علی خان پریسڈنٹ تھے
مروا قی پریسڈنٹ جنرل تھے ان کے وہ اختیارات بدستور تھے جو نواب
مشتاق علی خان کے زمانہ میں ملے تھے۔ میرا عبداللہ خان کا اتحاد بھی تھا
قرابت بھی مگر میں شادی یا دعوت میں شریک نہ ہوا۔ میں شادی سے
ایک روز پہلے شاہ آباد کو چلا گیا تھا اور امپور سے بارہ کوس سے میں پنج
کے جلسوں میں بھی شریک ہوا جو شادی سے پانچ چھ روز پیشتر سے تھے
میں ایک مرتبہ محمد نبی خان سے ملنے کو عبداللہ خان کے مکان پر گیا تھا
جو بھوپال سے آئے تھے اور ان کے مکان پر فرکش تھے۔ بعد ازاں ان سے
مجھے کما تھا کہ جنرل ہمارے خاندانی دشمن ہو گئے ہیں عبداللہ خان ایک
مغزو شخص تھے اور ان کے بیٹے حاجی مجتبیٰ خان ایک پرسیہ کار شخص ہیں
دو بار سچ کوائے ہیں سالی ممبر جوڈیشل ممبر جنرل کو اپنا اعلیٰ فہرست تھے اور
پریسڈنٹ بدون جنرل کی رضامندی کے کوئی کام سرکاری نہ کرتے تھے
نہ کر سکتے تھے مگر ممبرانہ کو ٹھہرون میں حالات تھے میرا بیٹا ریاست پنا
نہ کر نہیں ہوا ہے۔ ناظرین کی اور تفریح کریں یہ اول نمبر کی شہادت کتابچہ
کی طرف سے ادا ہوئی ہے اور گواہ کو تو ال شہر کا بھائی ہے۔

رام

سلمان

عرضی

بھنور پرشہر و بعد از نوربے دم کے انگور جناب نواب فقیر و مجور دام ادا
عرض میرا

ما محمد و مان انجناب را حضرت مولویان کہ ان گروہ مجھڑ و گورہ ہستند اور بسکہ
تکالیف شاقہ سے دہند و اصوات فائزہ در گوشش مافدویان سے ڈالند و ہر
اجما ہما سے اخفکان گزرتے ہیں پچاند کے رازان طائفہ اگر مظلومان رو کو
مزدیم بجائے کے صد ہا نفر خونخوار از ایشان بکبیر گویان بادہل و ناقوس۔
و ہزاران عزت و ناموس ملک کنان گرانیدہ سے آیند و پٹیا سے خود را از
ماہر و لان چون خم شہ اب انگریز پرے نمایند۔ جینکہ از بادہ کشتی شرابیاتی
متوالی سے گشتند تو تے دران گھڑی سے رکند کہ پروان کنند یا آٹیدہ روز
نہتہ اگر کسی براب اصلاح بر سر لیما سے خود دست غفلت لگائیدہ خود
دیہاے خون موخ زن سے گروہ ہزار و خانہ سے گویا و مہر جہا سے سرخ
سکا نیدم تا از گشت خون و جنگ و لڑائی باز نہ آئند و کالبد انسانی
و پیکر و حانی لنگر گرافت چیک سے گزرتا کھا دے کے اگر از ان طائفہ خونخوار
کشتہ شود از پنے کینہ اش ہزار ہا جنگ جو۔ کینہ خو۔ چون ابر بربادیہ
از برائے پیکار مست و شہر۔ ست و دو ذوالفقار۔ دہر وار۔ چون آج

تو ایک فیضانِ امروہ جو کثیر الاستعمال ہے بنیاد ہے۔

جو حضرات نازک خیالان اس معنی کو حاصل کریں انکو خدا کے ایک اتمہ و نافع ہر
رکھنا سو سرا باغ و باغ کا رکھنا سے راقم الحروف سے دور و سپہ لیکر جیت

ہاں سے

فدیرینا بیستین اذ انکارنا یا فرح

اے

بے دماغ کا مرد

بقلم جاوید حصار از صلیح کردہ ام چندر

انوکھی شادی

مراد فتح نواب دہلہ شہزادہ و بیخ خان صاحب بہادر صاحب حق الدولہ برائے نواز
جنگلہ لہر و اجہ۔ حضرت بری بابت چھٹی چھٹا عرض ہے (صورت کچھ کی)
بن غیر باشت راج دہشتوان کی صورت پر یہ وحشت کیسی برس رہی نہ فوج گنہ
اس ماخذہ سر جو نہ نیا لون میں ٹوٹی پیٹ سب کو بار کی ہو گئی ہو رہا ہے نہ
سب کبات باثین از ملک اتی ہے کہتے ہیں کہ نہ سے حکمتا ہے کہ پینہ میں تلوار
کیچو میں لٹیت مرزا دل کیہ کو تو سی یہ ماجرا کیا ہے کیا کہن جامہ سے باہر
ہو کھلتا ہوا پھر تاہوں۔ ایک سیرنی نئی نئی سی جان اسپر اتنی بڑی توں شاکی
سناں ہوئے نہ ہی۔ یہ سناں کو کہ او کا وزنا مچ سواغ عمری خال خط
بتاقتے بلتے نہ ہی۔ اب اسے آپ کے پاس اس وقت ایک ضرورت سے
زیاہوں وہ سن پینے زمین میں اپنے گھر کا رستہ تاہوں بات یہ ہے کہ میرے ایک دوست
کو نہ حال جو ان طبع عاشق مران نہ دال نے لٹکے بالوں کو جو ان کر کے ضعیفی
کے عام میں نہ وہ بڑی یہ کو نہ دال نہ بھلا شہزادہ اور عہد کے ساتھ جین سے اہم
ضروری تھی کہ قریب سے دن۔ وہ جو ان بنا کر بعینہ واپس کر دی جائیں ملک الموت کی
تحویل بن سپرد کر دیا اور خود گوشہ تنذیب میں بیٹھے اللہ اللہ کرتے تھے اور
اور خود دنیا نما پڑی اور سورت نہ غم و رونے غم کالا۔ آپ جانتے حضرت
آسان ہما صہ تو بات دن ان کا پین چلگنیاں کیا کرتے ہیں کہ نہ دونوں کو
جو ووالا ہائین اور جو ووالان کو نہ وائسٹا کنون کو پیش فراق کے دکھ ورجیا
مبتلا کر کے انکار دن پر گناہین اور نہ دونوں کو دوبارہ رشتہ نزوج میں پر دلالت
وصال کا ذائقہ چکنا میں کہیں گردش کرتے کرتے دوست مسجون الذکر کو بھی
تنہا چار پانی پر کر دین برتے ہوئے کن انکھین سے دیکھ لیا اور خواہ مخواہ اس کے
پیچھے پیچھے کرانکے پیچھے ہی ایک چھٹا لکادین۔ پیر فلک کی تدبیر اور وہ ہو جا
جولہ ہے کا تیر بھلا یہ کب ہو سکتا تھا جھٹ ایک بڑے خزانہ خوش مذاق۔
ن سق نے جسکا شامہ سراہ اور پری پیکر دختروں کی جلوہ افروزی سے جنت کا
کا بالا خانہ ہو رہا ہے۔ درو دیوار تلے اوپر سے ہر وقت یہ صدا آتی ہے

انکے در نیک سیرت و بصورت عزتین میں میں اتمہ کا سب او کو اس سے
پہلے کسی جن یا اس (میں علات حسان لم العنسن نس فسلم ولاحان۔ اپنی ایک
مرقا۔ دختر کے ساتھ نسبت کا پیام دیدیا۔ میان دونوں کے تجدد سے صبر و
تکلیب کا پیمانہ بر سر تو ہو ہی چکا تھا ذری ہی ٹھیس لگتے ہی جھلک گیا کشت آند
کے سوکے دانوں میں بانی پڑا۔ اشتیاق کے پڑا قون کی گڈی میں دغما
اگ لگ گئی شعر فزاک ادب ز دست دل شد۔ نگران ہوس میان سل شد
پہر قبول میں کیا دیر ہو سکتی فی الغور سے اچھا کی صدا میں سے نکلی۔ نو فوجیہا میں سے
مکلی۔ غرض کہ چند شراکٹ کے ہو جانے کے بعد جسے عکرا کا تین باجم بہریت
گفتگو کی زبان میں عقد و وصلت کے استعالی چا دل نیم پختہ ہو کے۔ نہیں معلوم پس وہ
دھن دھن کے پیٹ میں خود بخود ہو اچھل کود رہے ہیں۔ دماغ شرب ہو
ناس خیالات کے بخروان سے بجا رہا ہوا جاتا ہے۔ روزی تحقیقات نئی چھان بٹا
کوئی پوچھتا ہے محنت دہلہ کاسن و سال کیا ہے کوئی صاحب فرماتے ہیں بھلا
پہنچا نہ مکمل کے ہوتا ہے قبضہ نہیں رہتا۔ سنے میں تو کر ڈٹ بدل بدل آراؤ دیگر
ہی پڑے رہتے ہیں۔ اٹھتے ہیں تو کر کپڑا کے آہ آہ کرتے ہوئے ایکٹ سے جو ان
کی طرح ایک صاحب ارے میں پر سون دیکھا سٹک پر شمع تل چاڑھواں جو تاہے
زمین اٹھ کرتے ہوئے جا رہے تھے چلنے میں انکے دونوں اتمہ ملتے تھے اور
داڑھی کے بوج سے سر ہی ہلتا تھا۔ دوسرے صاحب نے تحقیق سنا ہی کہ جھلکے ہیں
تو انکی کمر کھاجاتی ہے (یہ دونوں باتیں ضرور رو دینے کے قابل ہیں انیسرے جھکا
ماشا رائتہ دن و توش تو اچھا ہے۔ چوتھے اتمی تو ان چہ گیگونیو کا کہیں ٹھکانا ہے
سہرے الی تحقیقات کیا دو صاحب کے مقدمہ کی سپیج ہو کسی یا سول سروس
کبھی کی کارروائی میں منون فتم ہونے کا نام ہی نہیں لینی میں ان جوہر نظر کر کے
یہ سب سب ہمارا دہلہ کے اون حالات کو جسک دریافت کے لیے دھن دھن کے
پیٹ میں چہ پڑے ہیں ٹھیک ٹھیک ہو ہو لکھ لکھ چھا دونوں کا کہ سب دشواریاں
آسان ہو جائیں جس امر کی تحقیقات منظور ہوئی اور پرخ اٹھایا اور دیکھ لیا بڑے
طلب نہ اوس سے کام۔ حضرت اسکو چھاپے اور ضرور چھاپے اگر اقامت کی
ظلمی امر تو بہ صحت میں ذرا تری برابر بھی فرق نکلے تو دھن کا ہر جائزہ سیر سے ذہ
باقی رہی چھاپی اوسکے لیے آپ اسنت باللہ کی مبارک روز ووسے شبہ گھڑی
کی نظر ہی ان شاء اللہ سروس اس آپ کا شہر کا وہ بخیری سے بھر دیا جائیگا۔

نوٹ کا حلیہ شریف

قد نبالے میان کا جھنڈا نہ لوم واپس والو کا ڈنڈا پست نہ بالادینا سے نرا لہو
اس تقریر سے اسکو کبھی سیانہ نہ سمجھنا و ان میانے کے مذاکرہ نوٹ سے غلبہ
حضرت کی شان یہ ہے کہ ہمیشہ نگلی شمشیر بر سر نہ بزمین میں ذرا ٹ بنے سے
کوسوں دور۔ انسانی تشاہات سے یوں جھلکتے ہیں جیسے سیہ گوس سے
لوٹری ہم ہی انسان تم ہی انسان ایرا غیر انسان نتو خیر انسان ہر روز

[illegible]

آپ ہی بتائیے کہ ہم کون ہیں ؟

Study of English

آسان سے اور بلا آستادانگریزی زبان کی گھنا چاہت ہو تو یکساں خبر دے دو۔ میں تمام ضروری اور فزقہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کئے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ مگر نہیں کہ سب کے لئے ہونے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں لکھنا نہ کر سکے۔ مثال کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آجک طیارہ نہیں پھلی خریدیگا تو چھٹا ایچا دوسرے صفحہ کی کتاب باب ۴۴ قیمت دیکھئے اہل میرات جلد مع محمولہ بابو امر ناتھ بالو گنج آگرہ Baloo Gung, Agra. B. Amar Nath

[illegible]

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۱۹۳۵ء

شیخ خورشید رام پور شاہ دیکھل کی کورٹ و مصنف پر تاب گلہ (ادوہ)
 قریب ساڑھے پانچ سو صفحہ کے دفعہ ۹۲ تک چمکا گیا ہے اور شائقین کو
 باواسطہ پوری قیمت کل کتاب یعنی صر کے مل سکتی ہے بقیہ افراد دینے کے
 اندر بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہونگے علاوہ نظائر دیگر گزشتہ سند کے
 جسے کہ قشریخ ذرا میں مدد لگی ہے چند کام حسب ذیل ہے۔

رسالہ برین۔ مولفہ فشر صاحب۔ رسالہ برین۔ مولفہ کوٹ صاحب
 رسالہ مانع و شتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
 اسٹوپی صاحب۔ رسالہ تعبیرہ امین مولفہ کیا۔ صاحب۔ رسالہ
 مسائل قانون۔ مولفہ دم صاحب۔ رسالہ مولفہ سیف حسن خان
 رسالہ فزیت و غلطی۔ مولفہ کر صاحب۔ رسالہ رجات سماوہ مولفہ پاکد خان
 وحشی صاحب۔ کنگم صاحب و سدر سند وغیرہ و اصل قانون مولفہ
 مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

آگاہان کے پاس نہ ہو تو مزید پوچھنے سے ایک ہفتہ کے اندر
 کر سکتے ہیں صرف معمول و دن طاعت کا آٹھ روزہ

جو صاحب بعد طیارہ کی کتاب کے بارے میں سیٹ ۱۰۰
 ارادے سے مطلع کریں ۵

ال
 رام پور شاہ پر تاب گلہ ۱۰۰

۹۲-۲-۹۱ اشتہار ۹۲-۸-۱۰

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب و فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ بنی
 اور وضع دار یوٹیشن نام کی آئی مین جو چال میں بہت سچ ڈائل پر
 مشہور گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
 خانہ ہی عمدہ ایک کمانی اور ایک شیشہ ناصل دیا جایگا۔

(۲) بائٹن بعد۔ یہ گھڑی نسل مذکورہ بالا جلد خیر بیان کرتی ہے صرف گھٹ
 نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ

(۳) سپیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کرم خراج بالائین نہایت عمدہ چال کی
 ہے جس میں چال لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دیکھنے
 پر دے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ

(۴) چاک گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسے میں زیادہ ترین نفوذ و اصل قابل ترین
 ہر جگہ کے تعریف ہی کرتی ہیں قیمت صرف ۷ روپیہ اور بھی انواع قسم کی

طرون ہمارے ہمارے میں پورے ۱۰۰ روپیہ کی سورت
 ملک اور خلافت ہے۔ المشر۔ رام کرشن و د۔ ملک ہمارے جیون پر

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس جہن تیلو لندن فرانس وغیرہ
 کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت ضیافت مہمانی سلطنتوں
 اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
 مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد ہندھا ہوا طیارہ ہے۔ ۱۰۰ روپیہ
 سہ معمول ڈاک

ال
 فزنی۔ ۱۰۰ روپیہ اور فزنی نواب صاحب درام پور بلی

۱۰۰ روپیہ اشتہار ۱۰۰ روپیہ

اس کتاب میں کلا کے بقول کہ طیارہ بنا کر اٹانین لوگوں کا منہ
 کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی ساغر خونا۔ تماش دیکھنے والوں کی طیارہ
 رومال کا بندوق کے فیروزہ تھی ثابت ہو کر جھاتے پر لٹک جائے کہ تو
 اس کے بارے میں ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کا جلاہ اور مال بہت کم
 ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کے لئے ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کا جلاہ اور مال بہت کم

کتاب ہمارے میں لکھ کر۔ ۱۰۰ روپیہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شہد
 کہ شہد ہمارے میں لکھ کر۔ ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کے لئے ۱۰۰ روپیہ
 میرا ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کے لئے ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کا جلاہ اور مال بہت کم
 ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کے لئے ۱۰۰ روپیہ دیکھنے والوں کا جلاہ اور مال بہت کم

۱۰۰ روپیہ اشتہار ۱۰۰ روپیہ

تقویم اودوہ پنج

چونکہ انصاف و جدت کو زندہ دل کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے کہ
 وزیر خزانہ کو اسے گس رس کو ہندوستان کے جدید سنے اس کا
 زکاتی کے نادرہ میلے سما کی کہ اگر گھٹ کو اگر دیکھ کے اجرا کا لکھ
 سلفہ کی جنتی پر انصاف بین سلفہ دمانی گئی ہے۔ مضمین کی نوبل
 انصاف دیکھنے سے خلق بھتی ہے۔ ہر بار ان پرچہ کی حدت میں
 بھی گئی ہے۔ عام خریداران کے واسطے قیمت ۱۰۰ روپیہ
 فروخت ہو رہی ہے بہت سی تحویلی جلد ۱۰۰ روپیہ
 ۱۰۰ روپیہ اشتہار ۱۰۰ روپیہ

معنا میں غیر

ناموں کا قحط

گزر ہوا الہین غلے کا قحط تو سہی ناموں کا بھی سخت قحط پڑا ہوا جو صرف فرق ہے کہ غلے کا قحط چند روز سہہ اور ناموں کا دائمی۔ غلے کے قحط کے اندر کے بے گورنمنٹ لاکھوں کا روپیہ خرچ کر رہی ہے ویس سے غلہ آ رہا ہے تحصیلدار صاحب نجیب آباد اپنی طرف پریشان ڈائریکٹر صاحب زراعت صاحبان گڑھ ہوا الہ کے حکام اور افسروں کا ادھرناک میں دم۔ غجروں کی داو بٹا نیسے تو کم ہی ہوتے تو نہیں آتی قلیوں کی فریادیں ختم ہی نہیں ہوتیں مگر انہیں اس اخلاقی قحط کے دفعیہ کی کوئی تدبیر نہیں ہو جاتی اور سرسرا کلاٹھ کا لون بالغا جو ہمیشہ جدت پسندی کی داد دیا کرتے ہیں اس ضروری کمی کو پورا نہیں کرتے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ابھی تک آپ میرا منشا ہی نہیں سمجھتے کیونکہ زبان مبارک سے ”ہون“ کی آواز نکلے اور نہ سر شریعت کو جنبش ہوئی۔ قبلہ عالم میرا مطلب ہے کہ گڑھ ہوا الہ میں ناموں کا قحط ہے اور اسکی شدید ضرورت ہے کہ ویس سے ایک خزانہ اسماء مختلفہ بیچارے گڑھ ہوا الہوں کے لیے مٹا لیا جائے۔ آپ ہی غور فرمائیں کہ اس ضلع میں ساڑھے چار لاکھ آدمی آباد ہیں اور انکے مجموعی نام چار درجن سے زیادہ نہ ہونگے اگر فقین نہ آئے تو ذیل کی نہرت ملاحظہ فرمائیے۔ دیکھیے چار دن نے جب کہیں گنجائش نہ پائی تو زمینہ دن اور موسم پر اکتفا کے چپ چاپ ہو رہے۔ مزہ یہ ہے کہ مرد و عورت سب کے نام ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔

نام جو مہینوں سے لیے گئے	نام جو دنوں سے اخذ ہوئے	نام جو موسم سے لیے گئے
اسرارہو	اتوارو	پستی
میاکھو	مکھو	
چیتو	برھو	
سادنو	سوکوا	
جھڈیان	سینچرو	
کنوارو		
کھاکو		
گھما		
جیشوا		
پوسی		

جب اس سے ضرورت ریح نہ ہوئی تب جانوروں اور حاجات ضروریہ ناموں کی پوری کی گئی مثلاً۔

کت
بھیرا
طوطا
بھکارو
موتاڑو
پٹاڑو

میں نے جہا تک غور کیا اور اس بارہ میں جہاں جان کرائی کل ضلع میں چار درجن سے زیادہ نام نہیں ہیں اور تماشایہ ہے کہ مان باب بھائی بہن سب کے نام تیسری پشت میں اولٹ پھیر کے وہی ہو جاتے ہیں کیا شتر پنج آپ کی واسے میں یہ قحط غلہ کے قحط سے زیادہ ضروری اور قابل لمس نہ نہیں ہے م

رام

گڑھ ہوا الہ

اودھ کا محکمہ خودیشی

ہو چکین منائب بھائی من سب تمام ایک مرگ ناگسائی اور ہے

اودھ اور مالک مغربی دشانی کا الحان کس خوبصورتی سے ہوا ہے کہ وہی واہ۔ ہزار اودھ کے امیر و غریب روئے پیسے چلائے۔ لاکھ دو ہائی چوتھائی پچائی۔ مگر نقار خانے میں طوطی کی آواز سننا ہی کون ہے ہر تو اپنی سرکار دولتدار کی حکمت علی کے قائل ہیں۔ کہ باوجود اس داہیلائے جمی پوٹا دے پائوں ایک ہی سمت کو اوستے رخ رکھا۔ ایک ایک اینٹ کھانے کے شروع کی کہ آخرین پوری عمارت اڑاڑا دھرم زمین پر آ رہے۔ پتے اڑو کی چپٹ کشنزی مغربی شالی کی لٹھلی کی دم کی گئی۔ رفتہ رفتہ ٹکڑے جاتے۔ مال۔ فوجداسی۔ پولیس۔ رجسٹری وغیرہ ایک کر دے گئے۔ رہی سی دیوانی باقی تھی وہ بھی جاگنی کی حالت میں سبک رہی ہے۔ دم توڑا ہی چاہتی ہے۔ عوام تیار کیے جاتے ہیں کہ دقت پر فریاد نہ کر سکیں۔ ایک مرتبہ خبر گرم ہوئی کہ جوڈیشی توڑ دی جائیگی۔ لوگوں نے جلے کیے۔ موریل بھیجے۔ کہ بیان کی غریب رعایا تباہ ہو جائیگی۔ الہی کورٹ الہ آباد کی قاعدوں کی روستے صرف کا بار نہ اٹھا سکیگی۔ اودھ کا راجہ سہا نام ٹھکانا۔ غرضیکہ اور کچھ نہ سہی اس خبر کے مشورہ کر دینے سے پیچھے تو ضرور پیدا ہوا کہ جوڈیشی توڑ دینے کی خبر مرگ ناگسائی کا صد سہ نہ ہو جائیگی۔ مگر کارروائی ایسی ہی ہوتی جاتی ہیں کہ گورنمنٹ مست جلد منزل مقصود تک پہنچ جائے۔ پچھلے سال محکمہ دیوانی کی چھان آئیں۔ کہ ملازمین کی گنتی نصف توڑی گئی اختیارات دو دن صوبوں میں یکساں ہو گئے۔ ہزاروں ملازمین کی گنتی



هنگامی که هیولا را دیدند

لکھنؤ کے خربزے

آج کل ہمارے شہر لکھنؤ میں مزہ چٹے اور کھڑے بیگ کی بدولت خوب چل چلا ہو رہا ہے۔ دو درو سے فرمائشیں چلی آتی ہیں کہ براہ عنایت تمہارے سے خربزے بھی بیچے، والوں کا غدا بین جان اگر نہیں بھیجے تو شکایت اگر بھیجے ہیں اور اپنے نکلے یا پسند نہ آئے تو شکایت روپیہ خرچ ہو محنت و محنت پر ہوا وہ یہ فصل بھی غدا بین جان سے صد ہا پیو پاری کھلتے۔ یہی۔ حیدر آباد۔

اگرچہ وغیرہ سے اگر سٹڈیون میں خرید کرتے ہیں شائقین دو دروازے سے ملے کہ صرف خربزہ کھائے کو شہر میں اگر قیام کرتے ہیں شہر میں دو سٹڈیون تو شہر میں ایک بڑی منڈی جو کول دروازے کے قریب ہے یہ منڈی بڑی ہے دو سٹڈیون میں آباد کی سٹڈی تیسری ایک اور منڈی جدید چند سال سے نواب علی نقی خان صاحب سابق وزیر اودہ کے مکان کی پشت پرانے صاحبزادے لگواتے ہیں جہاں صرف آئندہ و خربزہ کی فصل میں دھسپی سٹیجی بڑی منڈیوں جبکہ کھانچی اور انبار خربزہ کے نظر آتے ہیں وہ جہاں دھسپی میں گر سٹڈیون پر بیچے صبح سے دو پہر تک لاکھوں لوگوں کو کھائی دیتے ہیں جس کی وجہ میں نکلے خربزے کی بوا سٹڈیون پر جائے خربزے کی بوجھ ہا جھابے پائٹ فارم پر ہزار ہا لوگوں کے سافرواں میں رکھے ہوئے ہیں لاجل دلاؤ وہ خربزے کی فصل تو آنت جان ہو گئی پنج صاحب حضرات شائقین تفریحین کریں یا فرمائشیں کر کے منگو امین مگر انجانب کو تو خربزے کی بوسے ایسی نفرت ہو گئی ہے کہ جہاں اسکی تو معلوم ہوئی فوراً رومال سے ناک بند کی بلکہ جہاں خربزے کے ٹوکے رکھے دیکھے فوراً اس راستہ کو چھوڑ دیتا ہوں کون کون راستہ چھوڑ دن کس کس سڑک سے کنارہ کش ہوں جہاں نظر جاتی ہو خربزہ ہی خربزہ نظر آتا ہے واقعی ہر شے کی کثرت و افراط اس سے کو نظر وں سے گرا دیتی ہے علی الخصوص خربزہ جسکا کھانے والا خود خربزہ ہو جاتا ہے بدن سے جو عرق نکلتا ہے اوس میں ہی خربزے کی بو آتی ہے۔

ماہنامہ

ترجمہ حسان از منڈی

بے پناہ کا فیوض

بے پناہ کا فیوض

کے کما سہ وقت پر تو یہ بشر ملتا نہیں

تو ہونٹے پر جان دیا آئے نظر ملتا نہیں

بہی وہ چاند خالصا صاحب ہی طبیعت میں عجب دلکی باز حضرت ہیں۔ ہر سال وقت پر آپ وہاں پہنچ کر لیتے ہیں کہ وہاں ہی وہاں۔ اول تو سلاستی سے اس نے میں انگڑی غیب کی بدولت معدودے چند سلمان۔ فضل ہون

آپ کی رویت کے مشتاق۔ دیدار کے منتظر رہتے ہیں۔ دوسرے سال ہر میں ایک دن۔ بالخصوص ۲۹۔ رمضان کو زیادہ تر آپ کی تلاش و جستجو ہوتی ہے۔ اس سہرے ہی آپ میں کہ ہر سال بوڑھے غم سے۔ پیرانہ چھپ چھپانے سے باز نہیں آتے۔ وہ تو کیسے خیر سے فقط ایک ہی روز آپ کے پوچھے غم سے برداشت کرنا پڑتے ہیں۔ ورنہ خدا خواستہ باشند جو کہیں بارہون میں آپ سے سابقہ پڑا کرتا تو ہر دیکھتے کہ آپ شتاقان دیدار کو اپنی جاہ جس جو جن کنوین۔ تالاب۔ بوکھرے۔ ندی نالے۔ دریا سمندر کیا کیا نہ جھٹکا پا کرتے۔ ملاحظہ کیجئے۔ پچھلے چند سالوں میں تو آپ کو سترد سہری دکھانے کے لیے ہر سات کا حیلہ۔ ہر شکل کا بہانہ ملا ہوا تھا۔ جہاں ۲۹۔ مئی آئی اور دوپہر سے آپ نے پردہ آہر میں گنہ چھپایا۔ غائب غلہ۔ بانی کا بلکہ۔ منتظران جلال ہیں کہ ہر ارکھون میں بانس۔ بانسوں میں کنوین ڈال ڈال کر حضرت کو دھونڈتے تلاش کرتے ہیں۔ مگر آپ آج نظر آتے ہیں۔ بگل۔ چھ چھ بارہ مینے۔ نالو بہ کوس تک کین نشان ہی نہیں۔ مجبوری ہے ہی لوگ اتفاق اختلاف کے ساتھ ایک روز کے میر سپہر میں جون دن عید منا۔ سویان فٹاٹ کر لیا کرتے تھے۔ اب جو خوش قسمتی سے زمانے کی گردش۔ لیل و نهار کے انقلاب سے ہر سات کا حجاب ہر کا پردہ فاش ہوا اور گریوں میں آپ کی آمد کی مگر گرمی ہونے لگی و پھر کیا تو چھنا۔ آئی کے بھاگون چھٹا ٹوٹ پڑا۔ تلاش و جستجو۔ کنار۔ لوگ بے غرضتے۔ کوٹھری میں بیٹھے۔ آنکھ بند کیے گئے۔ انکی زیارت سے بغلیں بجائے۔ پگڑیاں اوچھلنے۔ یہ کیفیت دیکھ کر آپ نے سوچا۔

بھئی یہ تو بہت ہی بیطرح ہوئی۔ لوگ اگر تو یوں ہی نفست خدا گھر بیٹھے شرف دیدار سے مشرف ہو کر نیگے تو کیسے کیا پڑی ہوگی کہ اشتیاق ریت میں سجد کے مناروں۔ بالا خانے کے کچھروں۔ بہرام گھاٹ کے ٹھون پر چڑھ کر ہماری عزت افزائی وقت فرمائی کر چکا۔ ایسی صورت میں اس کے گزرے زمانے کی رہی سہی قدر و منزلت۔ پچھلی ہم کی فیت و حوت ہی جلتی پھرتی نظر آئے گی۔ لہذا مناسب ہے کہ اب کوئی ایسی ترکیب اور بندش کرنی چاہیے جس میں لوگ بیشتر سے ہی زیادہ تلاش و جستجو پر مجبور ہوں۔ آپ جانیے حضرت کی حدت طبع کا سا تو یہاں تک روز ازل ہی سے بیٹھا ہوا ہے۔ فراسے غور پر آپ نے وہ ترکیب ڈھونڈ لی کہ بے اختیار طبیعت پھر ہی تو گئی۔ عین وقت پر انکی آواز کیا کیا کہ پردہ آہر کے بدلے عجبٹ پٹ پردہ گرد میں منڈی ڈال۔ روکوش داخل دفتر۔ اب کیا کنا۔ ابر تو تھا نہیں کہ کھٹے۔ دھنڈے میں بیٹھے بیٹھے کی امید ہو سکتی۔ گرد کا حجاب۔ غبار کی اوٹ۔ لہال غائب صاحب کی کہ ورت طبع کا نشان۔ لہال و لہال مشتاقان رو سے انور لکھنؤ بھاڑ لکھا کر دیکھنے۔ یہ ہے گھٹا گھٹا کر گھٹنے۔ مگر آپ اندر کیا آتے

تلاش نامہ نگاران

آپ کے معصوم صاحب اڈیٹر صاحب لاہور سے دریافت فرماتے ہیں کہ یہ نامہ نگار عرصہ سے مفقود الخبرین معلوم نہیں کسی قیام کے تھے چڑھ گئے یا گورنٹ نے انکو کسی جہ پر بھیجا ہے یا قحط کی وجہ سے خیراتی کاموں میں گھمبے ہوئے ہیں یا فصل کی کٹائی پر چلے گئے ہیں بہر حال جو صاحب چکو اطلاع دیو گئے اونکے ہم مشکور ہو گئے۔ سو جواب میں اگر آپ کے نامہ نگار ہر جاتی ہیں تو مفید عمل کے تھے بلکہ گئے ہونگے اسکا تجزیہ آپ ہی کرنا ہوگا۔ گورنٹ آپ کے نامہ نگاروں کو ہم پر نہیں بھیجی اس سے بچنا رکھیں گورنٹ کو ایسی ضرورت نہیں کہ آپ کی ملوکہ حساب انداد حیرت سے قحط کے خیراتی کاموں کے وہ خود قریب نہ جا سکیں اب رافصل کے کٹنے پر خیراتی پر جاننا ظن غالب ہے کہ آپ کی رائے ٹھیک ہو سکتی ہے کہ آپ کے بیان صرف خشک ہو سکتا ہو اب فصل کی کٹائی پر کھلیاں کا دانہ پگنے سے توڑا کر چلے گئے ہوں بظہر ہر روزی آپ کو اطلاع دی جاتی ہے کہ پہلے آپ کھلیاں میں تلاش کیجئے اگر وہ زمین تالابوں کے کنارے یا پانی پینے گئے ہوں تو نہ ملے ہوتے کاجی ہوس دیکھئے ایک نہ ایک جگہ ضرور مل جائیگے مگر اس قدر ضرور خیال نہ کرنا کہ یہاں ہونے پر یاروں کا منہ ضرور میٹھا ہو گا۔

کھوجی مال

بقلم بے بیگ کا ایفونی

رسالجات جدید

المنشرہ - اس نام کا ایک نہایت خوبصورت شفاف چمپا ہوا رسالہ جلسہ اتحادیہ قطب پور مرشد آباد کی جانب سے ہمارے دفتر میں پہونچا۔ اس میں دس مضمون اسباب ترقی ملک کے متعلق مختلف حضرات کے قلم سے نکلے ہوئے درج ہیں جاتنگ بسم نے اس کے مضامین دیکھے اچھے یا بے اگرچہ جدت کم ہے مگر اس طرح کے مناشرے سے اور زیادہ امید ہی کیا جاسکتی ہے۔ چونکہ بارصارت طبع حضور پر نس غرضیہ حاجی سید اسکندر علی میرزا بہادر دام اقبال نے اپنے ذمے لیا تھا لہذا نہایت اعلیٰ اہتمام کے ساتھ طبع کرانے میں کسی طرح کا تاثر یا صوفی نہیں کیا گیا۔

المدینیت

یہ مضمون رسالہ مندرجہ بالا کے مضامین میں سے ہے جسکو مرزا شجاعت علی صاحب سکریٹری جلسہ اتحادیہ

ناک۔ وہاں تک کہ ہر گز نہ پائی کی رسائی ہی تو ممکن ہوتی۔ علاوہ ان آپ کی زیارت کچھ حکام کی ملاقات تو تھی نہیں کہ ٹکٹ پیش شرف دیدار حاصل۔ بڑی بات یہ کہ آپ ٹھہرے ہی تو میرے کے چاند ٹٹا گیا تھے تب تک آپ کا کہیں پتہ نہیں۔ اسی توجہ سے کیا کیا جائے۔ دل حیران۔ طبیعت پریشان۔ کل۔ زندہ نہیں یا عید نہائیں۔ صلاح شور و لہجہ تو پانی پانی ٹوٹا پانی انا ہمارا۔ جتنے منہ اوتھی زبانیں۔ دستغراب نہاں۔ بین دم۔ وہ میں ناک۔ گونگون تر دوات۔ بوقلمون تفکرات میں پٹھے بیٹھے کیا ایک خیال کیا۔ لاؤ ذرا جھڑی میں تو دیکھیں ربیت ہلال کے دریافت کرنے کا کوئی قاعدہ دیکھا ہے یا نہیں۔ مگر کوئی سے طرز کی فستری ہوئی چاہے کیسے ہو کہ چاند خالص صاحب کی یہ کارروائی فستری تھی اور معمولی جتنے یوں میں بخیر پڑائی باتوں کے ایسی جہیدا امور کا ذکر کرمان۔ پس جو بٹ سے قوم اودھ بخ اوٹھا۔ شروع کے اور اسی ٹکٹ پٹھہ واپس پر دینے لگے۔ خدب نور سے دیکھنے تھمت سے گھاہ ڈالنے۔ تھیدی فقروں۔ ترکیبی جلون کے بعد آخری سطر پر جو گھاہ پڑتی ہے تو یا کسی خیر۔ بیان ہی اتنی شکل سے ٹہر گیا۔ اسی وقت سے شیک ہینڈ۔ ارشاد ہوتا ہے "مگر اس ترکیب پر عمل بروز تاہر کرنا چاہیے" آل رات۔ اور بروز گرد مینا زنا جاسیے؟ ذکرے نہایت۔ اب کیا کریں۔ مجبوری چارگی۔ آخر تیرا منہ دل میں آیا۔ بھی فستری میں یہ بھی تو لکھا ہے کہ "ضرورت ہو تو آیت کی عینک بچا" تلاش کریں۔ آذیہ ترکیب ہی کر لیں۔ کیا عجیب اسی سے چاند نظر آئے۔ پھر کیا تھا۔ جلدی سے اوٹھا۔ اینٹ کی عینک لگا۔ لوسٹ مغرب کی طرف سے اوٹھا غم جو کرتے ہیں تو آواز دے دے وہ ہے۔ دیکھ لیا دیکھا مبارک مبارک۔ سلامت سلامت۔ کچھ دیر کے بعد وہ اس جو ٹھکانے چلا اور حساب کی سوچی تو دیکھئے آج ہمارے۔ مہا ذلت۔ ہم بھی عجب احسن آدمی ہیں۔ شدت عقل سے سمجھ گیا تھے کہ آج انتہی ہے۔ لاجل ولا۔ گو دین لا کا شہر میں ڈھنڈا ہوا کوئی ہے۔ حاجر۔ بندوقین و اغو گولے جھوڑ و کل عید ہے۔ بہت کھوب۔ و نامانا و ہڑاڑاڑاڑا۔ شہر شہر۔ ان یہ کیا؟ مجبور کیا ہے گئی ہے۔ اچھا دوسری بھر۔ آواز سنکر یہ وہ۔ سڑوسی پڑوسی۔ یار ملاقاتی اکدم سے دم مارنا زل۔ حضرت سیم۔ بنگی کورٹس۔ صاحبزادہ مبارک۔ مٹھائی کھلوائے۔ یا وحشت۔ آپ بکے کیا ہیں۔ صاحبزادہ کیا بیان صاحبزادے کی امان جان تک ندارد۔ بھائی بات یہ ہے کہ چاند ہو گیا چہ خوش۔ یکس طرح۔ اچی میں خود دیکھا۔ سو اس کے آج تو تین تار تار ہے۔ دیکھئے۔ بدہ بدہ انیس۔ جہرات تیس۔ چلیے فرصت۔ کیا رہ جینے کی فلتس۔ ماجیر شاہ سکا۔ چھوڑتے پھرتے تھے جسکو او سے گھر میں پھانسا۔

عید کا چاند مبارک ہو صفر میں دیکھا (شرح غزل)

اور اہل بین فہرست مقدمات روایت وار شامل کی گئی ہو جس سے ہر مضمون اور ہر نظریہ کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہو۔ شائقینِ بادِ وقت نقدِ صریح معصوم ٹٹاک یا بذریعہ ویلیو پے ایل طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتے کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں معمول ٹٹاک اوتنے ذمہ ہکا +

الم

رام پرست و نصف پرتا بگڑہ (اورہ)

اشتمار کا کاشتکاری دار ساخت امر وہ

صنلے مراد آباد

ہم نے شروع شروع سے ایک کارخانہ کاشتکاری دار بگول کا کھولنا ہے جس میں نادر کا بیج جمع کیے ہیں۔ بیجی کام کلا بتونی کام سلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر ہر رنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زری نیم زری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتے ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو پے ایل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہیں اور کلاہ نگاہین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں +

الم

سید محمد ماجد حسین ایڈیٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین
امر وہ صنلے مراد آباد

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہوں تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔ مثال کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خرید بچاؤ بچھٹا بچاؤ۔ دوسروں کی کتاب اور ۱۲ قیمت ویلیو پے ایل میں۔ سات جلد مع معمول +

B. A. Mar Kalk,

Balooqanj Agra.

بابو امر ناتھ بالو گنج آگرہ -

نے لکھا ہے۔ زمین ہندوستان کی اعلیٰ ادا اخلاقی اور تمدنی ترقی کا بیان ہے اس مضمون کو لائقِ نصف نے عمدہ ہی چھپوایا ہے اور چھپاک کو اپنی قابلیت اور لیاقت کا سپاہیہ دکھایا ہے +

لوکل علیہ الرحمة

آج کل ہمارے گھر صاحب ماسے گرمی اور پیسے کے دو کھلے ہوئے ہیں۔ کوئی طبیعتی خبر پیدا کرتے ہیں نہ مزیدار قدم اٹھاتے۔ اور ہر ایک مذہب و مذاہب کی بدولت گرمی کی کم ہوتی ہے اب پیرہنی آفتاب کی تیزی اور گرم ہوا کے جھونکوں کی خاک بیزی ہے۔ شتہ بین سوانیر سے پر آفتاب تمام ایک لگا لگا ہو گیا تو شبہ ہوتا ہے کہ آج کل اوس سے بھی زیادہ قریب حضرت کھسک آئے ہیں۔ کیا عجیب ہے اعتماد ازانے کشتش و اتصال کے رباوین استر خاں پیدا کر دیا ہو۔ پیرنگ کے لب زبرین کی طرح میان شمس صاحب نیچے لگ آئے ہوں۔ اگر خبر دن کی طرح باہر سے گرمی کی فرمائشیں ہی آئے لگین تو ہمارا شہر بہت بڑی منڈی ہونے کی قابلیت رکھتا ہے۔ خوب بالا مال ہو جائے۔ سارا قلب شمالی منطقہ حارہ ہو جائے اور گرمی میں رتی بھر فرق نہ آئے۔

مگر با این ہمد و ارض کی کثرت نہیں۔ حکیم طبیب ڈاکٹر کا بازار سرور ہے۔ ہیفہ خاں صاحب ہی بیرونجات کے دوروں میں مصروف ہیں ابابلیں صبح شام جگر لگاتی ہیں اب وہو امین سمیت نہیں آئی۔ خدا کرے یہ فصل خیر و عافیت گزرے۔ اور رعایا کس دینے کو زندہ رہے۔ اس قدر کس کی تشخیص حتی الوسع واجبی کی گئی ہے۔ یہ سب تحصیلدار کا لکھنؤ کی نیک نیتی اور تقیث کا نتیجہ ہے۔ گو پیرہنی کس نام ہے مگر ننگا ہے کہ بتوں کے ساتھ رعایت مناسب کی گئی ہے۔ اگر ایسی ہی کارروائی ہر شخص کیا کرے تو کس کی شکایت بہت کم ہو جائے۔

خبر ہے اس سال نہایت دہیات ہوئے۔ بیرونجات میں جن حضرات کے پاس پیسے اور بد مزہ پہنچے ہوں وہ مشک کی مشک لاکے نوش فرمائیں اور غنیمت سمجھیں۔ ہلکے اور بچ تو لکھنؤ کے ہاتھ لگے۔ یہی شہرینی وہ بشرط حیات سال آئندہ سہی۔ یار زندہ صحبت باقی +

اردو شرح ایکٹ اتھارٹیٹاڈ ایکٹ

شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب ہنگامہ ۱۰۱۲ صفحہ چھپکھپا رہا ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مختصرا

مضامین غیر

اسی خاطر قتل عاشقان سے منع کرتے تھے
اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کاروان بکر

خواجہ حافظ شیراز توسان الغیب تھے ہی مگر واقعہ ہمارے خواجہ وزیر
کھنوی نے ہی کمال کر دیا۔ دیکھیے ساتھ برس پیشتر کیا شعر لکھے گئے جواب
ہمارے اسٹیوٹری سولین بھائیوں کے حسب حال ثابت ہوا۔ ۱۹۷۸ء
میں جب خاکی سول سروس قائم ہوئی ہندوستانی حضرات سے
جنکی ٹرہیا محل کے اندر
ادھما طلع بڑا سکندر

بھرتی ہونے لگے پھر کیا تھا یا رنگون کا مزاج ہی نہیں ملتا تھا۔ اسی ایس
کیا ہوئے خدائی فوجدار بن بیٹھے ہندوستانیوں سے وہ نفرت کہ اتنی توبہ
ملتا اور بات کرنا تو ایک طرف اٹھا کر دیکھنا بھی دشوار تھا۔ ہم ایک روز
کمنڈر صاحب ہو گا اگر کالا لوگ کو ابھی سے منہ لگا دے تو اس روز
مشکل ہو گا۔ سچ ہے حضور سچ ہے۔ یہ روس یا بھائی آپ کے اسی
قابل ہیں ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر دن سے انگریز سولین تو خاطر سے بھی پیش
آدین اخلاق سے بھی کام لین مگر خاکی بھائی ہیں کہ شکر تے ہی چلے جاتے
ہیں کسی کے سامنے بات نہیں کرتے کہ کہیں لوگ یہ سمجھیں کہ یہ بھی ڈپٹی ہیں
کسی نامزد قتل گنوارنگار دھوکے سے ڈپٹی صاحب کہ دیا تو آفت لگی ناکا تھا
بہادر پستون سے باہر ہو رہے ہیں ”ہکو گالی دیا“ ہمارے ساتھ گستانی
کیا ہم لاالہ حیثیت عرفی کی ناش کر کیا۔ ”ہکو جنٹ صاحب کیوں نہیں لکھا
”ہم ڈپٹی نہیں ہے سہی ایس ہے۔ ڈپٹی لوگ کلکٹر نہیں ہو سکتا اور ہم
ایک دن لاٹ صاحب بھی ہونے لگا ہی!!

کسی دوست نے خط لکھا اور فافہ پر نام کے بعد ایس۔ لکھا لیجیے اس
کال دال اوں گال بھاٹ دوستی کھٹ! صاحب سلامت موت
خط کتابت بند۔ والد ماجد مدظلہ العالی نے خط بھیجا بچا کے سیبے سا
نیرانے زمانے کے آدمی وہ کیا جانیں سی ایس اچیں یا نام ہے ”برخورد انوریم
بلند اقبال خیمہ خصال مولوی... صاحب بہادر سٹنٹ مجسٹریٹ کلکٹر
تھامس۔ سب لکھا مگر سی ایس مار دھڑک دھڑکٹ چپان تھا گریزنگ واپس
کیا گیا۔ اور لکھ دیا کہ یہ خط ہمارا نہیں ہے ہم سی ایس ہیں اور اسپر ہمارے
نام کے بعد سی ایس درج نہیں۔ رجسٹری کی رسید۔ پون تک۔ بنیے کے
رقومین۔ شراب فروش کے خط میں الغرض ہر جگہ موقع بے موقع سی ایس
لکھ لکھ اصلی سولین صاحبوں کی ڈی ہی خفت پیدا کر کر کسی تھی۔ خیر

سولین گورے کا چاہے کچھ ہی خیال ہوتا وہ قابل لحاظ و متاثر اپنی ہم قوم
ہندوستانی ڈپٹی منصف اور سب ججون سے اس طرح فرعون بے سام
ہو گئے کہ آخر کار خدا کو ہی برا لگا۔ ڈپٹیوں کی آہ نے اپنا اثر دکھلایا اور شہ
میں سول سروس کمیشن قائم ہوا۔ کمیشن کے روبرو ایک ہی فرد بشر ایسا
نہ تھا جسے خاکی سول سروس کو بڑا نہ کہا ہو نہ راون محبوب جو دراصل
اوس سروس میں نہ تھے وہ بھی بھلا دے اور پرانی بدشگونی کو اپنی ناک
کاٹنے والی شل صادق کر دی القصہ بالاتفاق نینو سروس راندہ و گاہ
ثابت کر دی گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ ساری صاحب بہادری فنانی کمیشن
ہو گئی اور اسٹوٹری سول سروس شکست ہو کر پراڈنشل سروس قائم
ہو گئی جس میں ذیل اور کس پرس میں ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر بھی شامل ہیں۔
اور لطیفہ یہ ہے کہ اس وقت جو حضرات جنٹ مجسٹریٹ بہادر ہیں وہ
بھی تقاضا ہے کہ ڈپٹی کلکٹر ہو جائیے چاہے دو چار روپیہ تنخواہ زیادہ
لے لیجیے۔ اس وقت تک تو ہمارے خاکی سولین بھائی ڈٹے ہوئے ہیں
کہ مرتے مرتے مرجائینگے مگر اپنے کو ڈپٹی نہ کھائیگے دیکھیں پالا کسے ہاتھ
رہتا ہے۔

والہدایان کی بات تو یہ ہے کہ اسٹوٹری سول سروس کو ڈپٹیوں کی نظر
لگ گئی اگر خاکی بھائی ڈپٹیوں سے اچھا بڑا کرتے اور انھیں سرج کا
موقع نہ دیتے تو شاید اس ذلت اور خواری کی نوبت نہ آتی۔
خیر شدنی شد و گرچہ خواہ شد۔ اب رونے چلانے سے ہوتا ہی کیا کر
بالفضل تو سب خاکی سی ایس ملکر یہ فوجہ الاپ رہے ہیں۔

اے کمیشن تجھے لعنت ہے کہ
لکھتے سر سید ہمیں اسکوڑتے
اس پراڈنشل سے اب کیسے بچیں
ڈپٹی چیرمین سی ایس ہوئے
اپنا تھا اعزاز قلت کے سبب
جنٹ صاحب ہمکو کہتے تھے سبھی
ڈپٹیوں کی کوئی پریشی نہ تھی
لاٹ صاحب کا وہ جلسہ آؤ آؤ!
وہ سینین برن سے فوطہ بال!!
کون پوچھے گا ہین کرکٹ میں اب
کہتے تھے سی ایس ہیں چوٹے بڑے
گرچہ تھی تنخواہ تو اک ٹمٹ کم
کہتے ہیں ہم سب بھی اب ڈپٹی نہیں
ہم رہیں سی ایس ہمیں منظور ہے
تھوڑا لکھا میں اور بنارس میں ہیں

کر دی تو نے سب کی ذلت ہمارے
اب کرینگے کیوں وہ عزت ہمارے
آگئی کیسی یہ آفت ہمارے
اس کمیشن کی بدولت ہمارے
ہو گئی کیسی یہ کشت ہمارے
شہر میں تھی اپنی وقت ہمارے
عرفت اپنی تھی حکومت ہمارے
وہ سول سروس کی دعوت ہمارے
وہ سنہ چھوڑ کی صحبت ہمارے
ہو کلب میں کیسے شرکت ہمارے
خوب تھی اپنی وجاہت ہمارے
پر بہت تھی اپنی عزت ہمارے
کیون گوارا ہو یہ ذلت ہمارے
روکھی سوکھی پر فضا ہمارے
اب سب جنوں کی جو بھی مت ہمارے

نورین حبیب ابی اسامین ہم اگر ہی جنسی سلامت ہے

ہر او نفل سی ایس

او دہ پٹ - ست خوب -

امیر عبدالرحمن خان کے خیالات

آہ! میں اب تمہاری حکمت عملی کو سمجھا۔ محض اپنی خود غرضانہ مقصدوں کے حاصل کرنے کے لیے میرے ساتھ تم انگریزوں کے یہ جرتاؤ رہے۔ آہ! کسی ذہن کم ہے۔

کڑبٹ نفس نہ گرد لب لہما معلوم

تمہاری یہ علانیہ خواہش (جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے) کہ میں ایک قوی اور خود مختار افغانستان کا فرمانروا بنوں محض ایک دھوکے کی ٹٹی معلوم ہوتی ہے کیونکہ تمہاری اس نئی پیشقدمی نے اسکا اعلان کر دیا اور اسکا آغاز لاڈلین کے زمانہ سے شروع ہوا ہے جب تجویز کیا گیا تھا کہ میری خداداد ملکوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے اور وہ ہندوستانی ریاستوں کی طرح بن جائے اب پھر تم اسی سلسلہ کو چھیڑتے ہو آج ہی جاری یہی کوشش ہے کہ میں ایک ہمت غلام تمہارا ہوجاؤں۔ تم مجھ کو مجبور کرتے ہو کہ میں کوہ حقہ اپنے ملک کا ملک ویدوں۔ تمہارے انجیل اور سمار میرے ملک کی پالیسی کریں اور میں اس بات کی اجازت دوں کہ کابل اور قندہار تک ریلوے جاری ہوجاے روس اور قزم دونوں اس بات کی کوشش میں ہو کہ افغانستان جزائے ملت سے آج تک خود مختار اور آزاد رہے تمہارا ہمت ہو جائے۔ تم اس داؤن گھات میں ہو کہ مشرق سے ہندو کش تک لے لو اور اس اس تاک جھانک میں ہے کہ مغرب سے اس سلسلہ پہاڑ تک پہنچ جائے۔ روس کو بڑھنے کے لیے ایک بہانہ چاہیے اور تمہارے لیے یہ غذا کہ تم بطور حامی افغانستان اوپر خلافت کی غرض سے قبضہ کرتے ہیں! مگر مجھے تمہارا یقین نہیں مجھے خوف ہے کہ تم قابض ہو گئے تو پھر تمہارا انکا انکا شکل ہو گا آخر جو چستان میں تم نے یہی کیا۔ بوازتے آگے اور بھاؤنی ڈال دی۔ اب نکالے نہیں نکلتے۔ عہد نامہ کی رو سے تم کہتے ہو کہ میرے ملک کو دست برد سے بچانا تمہارا فرض ہے مگر تم بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو ایک برگڈ کا خرچ ہے میری سرحدی حفاظت کی غرض سے دیتے ہوئے کھیلتے ہو۔ مگر نہیں میری سرحد کی کیونکہ تمہارے کنا چاہتے کیونکہ یہ افغانستان نہیں بلکہ ہندوستان کی حفاظت ہے۔ آہ! انکو اپنے اس روپیہ اور سامان کے دینے کا افسوس ہے اور پھر تم یہ چاہتے ہو کہ میں جی سے تمہارے ساتھ مردوں اور کھٹوں۔ آہ! تمکو سہی کا قول یا کرنا چاہیئے۔

زبردہ مرہ پاپی را اسریدہ

وگرش نہ مری سسریند و عالم

کیونکہ یہ ایک ناجیز رقم جس کو میں نے کبھی غفلت سے قبول کر لیا ہے نہ سسرحد کو ان چند نامراد و معاشان کو کہ سیاہ سے نہیں محفوظ رکھ سکتی ہے جسے سا لگشتہ میں تیس لاکھ روپیہ ہفت چند لپیروں کے سزا پہ میں اٹھا دیا! میں تو اس قدر رقم میں خدا سے پاک کی قسم کا دستاویز کر لیتا!۔ مگر یہ تمکو اس بات کا خیال ہے کہ مجھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو پانچ سو میل سسرحد کی حفاظت کی غرض سے اور اس لیے کہ روسی ہتھیار کو روکوں دیا جاتا ہے وہ بہت ہے۔ تم افغانستان کو قوی اور متفق دیکھنا چاہتے ہو نا؟ کیونکہ یہ نامیہ بات ہے تو پھر کیونکہ تم پچاس برس کی خاموشی کے بعد اب میرے معاملوں میں دست اندازی اور خواہ مخواہ دخل در معقولات دیتے ہو کہ فلان فرقہ کو نہ چھیڑاؤ سکو نہ سستاؤ۔ وہ ہمارا دوست ہے۔ اوپر ہمارا اثر ہے مقبول! کیا تم نہیں جانتے کہ پشتو پشت سے یہ نصف خود مختار فرقتے میرے ابا اجداد کے مطیع اور زیر فرمان ہیں بطور رعیت کے خراج تحفہ تحائف اور نامہ دیتے رہے ہیں جسکے صلہ میں انکو روپیہ اور غفلت سسرحد سے ملتا رہا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ کسی دالی کابل نے ان فرقوں کو فتح نہیں کیا مگر اسکی وجہ یہی ہے کہ اس بات کی ضرورت ہی نہ تھی۔ یہ مخالفت کی قدرت ہی نہیں رکھتے تھے اور نہ اس قابل تھے کہ اس جانب توجہ کی جائے۔ کافرستان یا سین۔ حیرال سے آپ کو واسطہ ہے آپ کو اسے غرض طلب ہے مگر نہیں ہر آپ در پردہ کارروائی کیے جاتے ہیں۔ شمال مغرب اور خاص کابل کے فرقوں سے ساز رکھتے اور اس داؤن گھات میں ہیں کہ انکو اپنی جانب کر لیں۔ اخیر میرے شورہ اور صلاح آپ اونسے عہد نامے اور شرائط کرنے کے کون؟ اور پھر میری دوستی کا دعویٰ!۔ اچھا فرمائیے بچو۔ اور اس ٹکڑے عمر خان سے آپ کو کیا واسطہ؟ ان معاملات میں آپ مدخلت کرنے والے کون؟ آپ کو عمر خان کا سسرپرست کہنے بنایا۔ وہ آپ کے بدعاش اور ٹکڑا آدمی آپ اسکی بندوبست اور ہتھیاروں سے مدد کریں اور اسکو سردار اور والی ملک بنا دیں کہ میرے سامنے آکر وہ ہتھیاروں کو تاؤ دے! کیا یہی آپ کے دوستانہ جرتاؤ ہیں؟ کیا ملک مظہر اسباب کو جائزہ کھینکے کہ انکا جانشین دوسری ریاست میں اس قسم کی سازشیں اور ریشہ دوانیاں کرے؟ میں جب اپنے ملک کے باغیوں اور بدعاشوں کو سزا دیتا ہوں تو آپ کے دیر سے مجھے دوستانہ صلاح شورہ دینے کی جرات کرتے اور پھر ڈالتے ہیں کہ انکے ساتھ رحم کا ہاتھ کیا جائے۔ واہ یہ کیا مقول دوستانہ صلاح ہے! کیا دیر سے اس بات کا تجربہ نہیں کہ افغانی لاتوں کے دیوہین نہ کہ باتوں کے اگر میں اس قدر سخت سنوں تو کیا کابلی مجھے کچھ خیال میں ہی آدین؟



نشہ چھٹے مجھے یہ ممکن نہیں

اور دلیلوں سے انگریزی قوم کو جنگ و جدل کی اشتعالک نہیں دیتے؟ کیا کبھی ہی انھوں نے ایذا دہی کے ساتھ اصلی باتوں سے بحث کی ہے۔ بخدا یہ اپنی فتنہ پرداز یوں سے صرف ویراے ہی کو نہیں ملکہ کل قوم کو جہاد کی اشتعالک دیتے ہیں۔ کیا یہ شرم کی بات نہیں؟ یاد رکھیے کہ اگر جنگ ہی منظور ہے تو بیان ہی خدا کے فضل سے اوسکی کمی نہیں۔ مصیبت اور وقت آپ ہی کو ہوگی گذشتہ دو لاکھ بیس کروڑ روپے پر پانی بھر گیا کیا آپ جنگ کے معارف کو اس درجہ بھول گئے کیا آپ کے کانوں سے ہندوستانی مس دینے والوں کی اسے واسے کی آواز میں اس قدر جلد زائل ہو گئیں کہ پہر بطور قدم دوست کے بھجائے دیتا ہوں کہ اس مرتبہ جو اڑائی کا اڈا کیا تو آپ کی گورنمنٹ کا دیوالیہ ہی کھل جائے گا۔ ہندوستانیوں میں سکت نہیں کہ وہ ٹکس دیں آپ کی قوم پہنچے سے غور و مشاہدہ سب سے پہر سمجھ لیجئے کہ کیا انجام ہوگا۔ یہ میں ہی جانتا ہوں کہ آپ مجھے آسانی کے ساتھ یا مال کر سکتے ہیں مگر میری خود مختاری میرے بہادروں اور قوم کی آزادی کی فاصلت کو آپ نہیں مٹا سکتے۔ خواہ روس ہو یا انگلستان مگر میری دوستانہ نصیحت ہی ہوگی کہ مجھے اپنے حال پر چھوڑ دو تیسے ذرا پیش قدمی کی کہ روسیوں نے ہر است پر دھاوا بول دیا اور پھر افغانستان میدان جنگ کا ایسا آتش فشان بن کر ہو جائے گا کہ اوسکی لپٹیں لاہور اور دہلی ہی تک نہیں بلکہ فرسٹیم اور فورٹ سینٹ جارج تک پہنچیں گی اور پھر کچھ بنا سنے نہ سنے آئندہ آپ کو اختیار ہے۔

نصیحت کثرت بشعربانہ
کہ انچہ نامح شفقت گو یدرت بنچہ

ماخوذ از طبری گزٹ

ساراجہ الور



۲۱۔ می ۱۹۴۷ء کو مہاراجہ سرنگھل سنگھ جی سی۔ اس آبی نے

میرے کہنے کی ضرورت کیا

ہر کے مصلحت خویش نکوے داند

آپ کو خود اپنے طور پر سمجھنا چاہیے تھا۔ دلپ سنگھ کا حاملہ آپ سے اگر بڑا کیا مئے اسین مداخلت کی؟ خان اگر وادہنگو کے ساتھ جو آپ نے چاہا وہ کیا۔ مئے ایک بھی لفظ سنہ سے محالہ؟ غازیوں کا مرتبہ مجھے معلوم۔ میں مسلمان اور میرے ہی وہی خیالات مگر کبھی مئے سے کہا کہ غازیوں کی لاشوں کو جلانا چاہیے؟ کبھی نہیں۔ ہرگز نہیں! تو پھر آپ کیوں میرے مجرموں کے بارہ دین مداخلت کرتے ہیں؟ آدرا آپ کو شکایت ہے کہ میں دست درازی کرتا ہوں مگر آپ کر سکتے ہیں کہ کس طرف کس جانب؟ وادہ گول میرا اور میرے آباد و جہاد کا مسلمان خیل اور لغری جو میرے ماتحت فرستے ہیں ہر سال جائزوں میں دنا بقم ہونے اور میرے سردار ہمیشہ رہتے ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ چکانی کو سینے ہی اٹھا لیا کہ وادی قوم میں تو یوں کو لوٹے انگریز کتاہوں کو خدا پر محض بتان اور افزا پرداز مئے ہرگز اوسکو اشتعالک نہیں دی۔ اب رہا یہ امر کہ میں نے اسکی شراکت کی۔ وہ بھوکا تھا مئے اوسکو غذا دی وہ کھا تھا۔ مئے اوسکو کپڑے پہنائے۔ یہ میری بالکل ایک خیر تھی جو مصیبت زدوں کے ساتھ کیجاتی جو افغانوں کی ایک اعلیٰ رسم اور عادت میں داخل ہے۔ کیا اسطور سے لندن میں دوسرے ملک کے قابلوں۔ باغیوں اور فتنہ پردازوں کو پناہ نہیں دیتی؟ بغرض حال چھا مئے مان ہی لیا کہ میں چکانی کا طرفدار ہوں تو آپ اس لٹیرے قاتل اور غاصب عمر خان کی جانبداری میں کیا وجہ پیش کر سکتے ہیں؟۔ میری دست درازی کے آپ شاکہ ہیں۔ مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ یہ آپ نے میری سرحد پر کیا چھین چھپٹ چار کھی سے۔ اسکا آپ کیا جواب دیگے کہ چمن پر آپ کو کیا حق حاصل تھا؟ آپ اوسکو دبا بیٹھے۔ ریل جاری قلعوں اور سورجون سے مضبوط اور سخت۔ غلہ۔ رسد اور سامان جنگ کل فراہم۔ قندھار پر بڑھنے کے لیے ہمیشہ بندیان ہیں۔ اوپر آپ اطمینان دلاتے ہیں کہ گورنمنٹ کا منشا ہرگز مداخلت کا نہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کابل جلا فرید یوں اور وزیر یوں کو ہکاتے ہیں کہ انگریزوں پر جہاد ہو۔ مکن ہے کہ کوئی ایسا کرے مگر سیرا یا اسین ہرگز نہیں چند متعصب نیش دن رنورین سرحد پر آپ کو کیا نقصان پہنچا سکتی ہیں؟ ہزار ابرس سے یہ جہاد کا سلسلہ جاری ہے مگر کون نقصان گورنمنٹ کو اس آجنگ پہنچا؟ اچھا اب اپنے مولیوں کی جانب آپ دیکھئے یہ مولوی پانہیر اور ملا سول اینڈ ایٹری گزٹ۔ اب آپ جو نیکے! مان جناب بھی دونوں روزانہ پر ہے کہ ایک الہ آباد اور دوسرا لاہور سے شائع ہوتا ہے! کیا یہ محض چوٹی اور فضول باتوں

نئی تال میں بھاری نوبیا انتقال فرمایا۔ مہاراجہ صاحب بہادر ستونی ایک نوجوان تعلیم یافتہ۔ مذہب۔ خلیق۔ پیش پسند۔ روشن خیال۔ وجہ نہیں تھے۔ اور ملک و رعایا پر ایک درست و آراستگی اور آسائش اور نفاذ کی نظر رکھتے تھے۔ وارث کم عمر ہونے کی وجہ کو نسل کا تقرر تو بندہ کی چوٹ پر

پنچل خدا خدا لیں گھنچنبہ - ۲ - جون ۱۹۷۸ء

شکایت نامہ بنام سٹریٹو جیٹ

لا حول و لا اے آپ ہی عجب نسل۔ واپیات۔ ان کی دم فاختہ آدمی ہیں۔ انگلیں سوسا آپٹ خوش ہو یا ناراض۔ ہما نطان عصمت آپکو اچھا سمجھیں یا تمنا س پر اس کے ہاں بولے مٹو۔ ایک ایسے انتخاب پر صا و کرت والا سمجھا دوست قرار دین یا قہر نہ کیا۔ اوکے پیلے۔ موبائین۔ عدالت۔ پچھڑے یا پچھڑے کی سزاوے۔ نئے ان سب خرافات جھگڑاؤں کھڑوں سے کچھ واسطہ اور مطلب نہیں۔ میں تو اس بات کا شک کی ہوں کہ آپ نے ریل پر سفر موصوفہ کو چھڑ کر سٹاکر۔ اور زمین معلوم کیا کیا کر کے ہم روشن خیال۔ تہذیب سے مالا مال۔ آنا۔ مزاج۔ ترقی کروہ بندستانوں کے گروہ کو ایسا بندہ پہنچا یا کہ ایک شکار کے اسٹے ہاری کوششیں بنے۔ دسامی فضول بنیکے۔ آپکے گہرے شام۔ اور قشیر ناشائستہ کی بدولت۔ ہمارے خیالی بلاؤ کے چا دلون کا پیٹ پھٹ گیا ہوئی قلعہ پاش پاش ہو گیا۔ اسیس سال کا زمانہ ہوا آپکے برا درخشاں کرنیل بیکرنے اک بارہ کو اس طرح چھڑ کر اس امر کا شبہ پیدا کر دیا تھا کہ ریل پر عورت کا بے پردہ سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ اگرچہ اس زمانے میں ہی بی آزاد آدمی نے قدم ناز پر وہ خفا سے باہر رکھا تھا۔ مگر یہ قہر قہر میں روپوش اور جلیاب استننا بردوش تھیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ ”گھنچال“ ہمارے کان تک پہنچی تھی۔ کرنیل صاحب فوج سے خارج ہوئے گاؤں شہر سے ٹرکی کی لڑائی چھڑ گئی۔ پاکستان کے گہرے ٹرکی میں بنے۔ کرنیل بیکر سے باقربا ہوا گئے۔ معاملہ رفت گوشت ہو گیا کسی کو وہ قضیہ نامرضیہ یا وہی نہ تھا مگر اس قدر آپ کی ٹکراؤ نے زخم مزہ کر دیے۔

آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا ہندوستان وحشت نشان ابی کامل یورپین تہذیب و خلعت سے ہمہ وجہ مفلح نہیں ہے۔ بد قسمتی سے ابھی کثرت کے ساتھ تارک خیال کنسر و یو موجود ہیں رسم پردہ داری کو غیرت سمیت اور جیا و شہر کا ٹرفو شگوار سمجھتے ہیں ہمارا لاکھ جی جانتا ہے کہ ہماری نوچنا درخشیزہ۔ وضدار۔ طرصار۔ طنار۔ پری جہرہ۔ حور و سس۔ جنس نہاد ہمارے جاسا سے تغریح و قص و سرود۔ محبت احباب با صفا۔ سیر و سفر میں اپنے غمزہ سے دلربا اور عشو اسے جان سستان۔ پاک بولی ٹھونی جیکر

جیٹوں۔ پر عصمت ایشار دن کتابوں سے یورپین ہنوں کی طرح اس دنیا کو ہمارے واسطے نمونہ بہشت برین بنائیں۔ مگر انھیں کم محبت پرانے جیا کے دشمن کی بدولت دلی ہوس کم بخت پاتی ہے۔ اب فراموشی جب آپ کا یہ ناگوار قضیہ ہو گا سن پائین گے تو کس قدر غوغا ہوتا ہوگا۔ اچھی اور تو اور سمجھنے اپنا روزنا پڑا ہے اور کیا محب ہر روشن خیال تہذیب آتہ اسی عذاب میں مبتلا ہو۔

آپ جیسے میں ہر مذہب آدمی میں نے اول تو شادی ہی ایسی کے ساتھ کی جو پڑی لگی دست و قدم تھی اور سطرہ میری صحبت اور تعلیم و تربیت کا اثر۔ میں نے بہت سی باتیں واپیات ششم و حیاتی کم کر لی ہیں اب خدا کی عنایت سے ہر پیکل۔ سوشیل۔ سائے میں وہ عیبت مستعدی اور جستی کے ساتھ میرے مقابلے میں اسے زنی کرتی اور ہر سے سبائے پر جٹ جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض اوقات ادنیٰ آزادی حرکات دنیایات (نصوحیں سب میں مقابلے میں رو جاتا ہوں) کس جھڑت کا پتا ہوتی ہے۔ مگر زمانہ جودت اور طبیعت داری دیکھ کر ایک غیر مترقب آدمی بھی مجھے حاصل ہوتی ہے۔ الغرض سوا اتفاق سے کسی پرچے میں آپ کے مقدمے کو ادن نیکیجٹ نے ہی دیکھ پایا۔ میں باہر گیا تھا جون ہی گھر میں قدم رکھا ہوں بی صاحب نے ٹنگڑی لی۔ اور اخبار میرے آگے پھینکا۔ انھیں میرے سر کی قسم اس میں دیکھو تو کیا اچھی خبر لگی ہے۔ تم مجھے بہت زور ڈالتے تھے کہ سب کچھ کرتی ہو گریہ واپیات پر وہ انجیک چلا جاتا ہے۔ لو دیکھو یہ س صاحب اسی بے پردگی کی بدولت اس دہائے کو پہنچیں کمان تو جاتی تھیں اپنے سنگیر کے پاس کمان اک رازن صاحب نے راہ کھولی کی۔ ایک تو موتی آبرو پر پانی بہ گیا مرے یہ سوادے فضیلتا وہ ہوا کہ معاذ اللہ کا مقام ہے۔ اسے ان فرکیون فرگنون کا یہی حال ہے۔ جب تک بات نہیں کھلتی معاملہ گپ رہتا ہے سب شہرت کے سے گھوٹ آتا جتنے جاتے ہیں۔ سب کی انیلے پن سے بھاٹا اچھوتا ہے تب البتہ چرچے ہوتے ہیں۔ تم سبھی حال گری پھولی تو جھکار نہ پھولی تو جھکار۔ نا بامین اس میں تمہارے ساتھ نہیں۔ جو چاہو کرو میرا تو یہی عفت دے کہ راجہ بائی کے گھنٹے گھر کا مٹا ہی اسی بے پردگی کے مددے میں ہوا۔ نہ وہ دونوں باسین کھلنے خزانے جائیں نہ اون بد نظرون چون کوستانے کی بہت بڑتی۔ الحق گھر کے لوگوں کو بھولا لگا ہوا ہے۔ نہائے چڑے کی طرح پھولی بیٹی ہوئی ہیں۔ عورت کا ہیکو غنی منہ باہن یا شکاری بلڈاگ۔ میں جب گھر جاتا ہوں چوٹ بچا سے رہتا ہوں مگر بہرہی ایک نہ ایک بات ایسی ہو جاتی ہے کہ سارا نزلہ بھی پراوترا ہے۔ آپ نے جرم کر کے اتنی سزا نہ پائی ہوگی جتنی مجھے اب

۱۰۱۲ صفحہ چکر طیار ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مقدمات روایت و شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ شائقین باداے قیمت نقد صدمہ مع حصول ڈاک یا بندریہ ویڈیو پے ایل طلب فرمائیں۔ اور اگر آپ پسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں حصول ڈاک اونکے ذمہ ہو گا +

المستتر
رام پرش و نصف پرتا بگڑا اودہ

اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت مروہ ضلع مراد آباد

ہم نے شروع سلسلہ ام سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار و گول کا کھولایہ حسین نادر کارگر جمع کیے ہیں ریشمی کام کا بوتنی کام سلسلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر ہمرنگ کلاہ بیٹے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفیدی ریشم کا ہوگی اور سیاہ یا تہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے رسی و نمبرنگی و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے۔ کلاہ بندریہ ویڈیو پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہتا کلاہ ملگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں +

المستتر
سید محمد ماجد حسین پخت کا۔ خانہ کلاہ سید محمد خیر حسین
امروہہ ضلع مراد آباد

۵۲۰۶۱۱ S. D. of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب داسع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ لیکن اس کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں لکھنا کر سکے گا۔ اس کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خریدیگا تو بچھتا بچھتا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ ترست، ویڈیو پے ایل میں سات جلد مع حصول صدمہ

B. 12 mar Akh

Baloo Guni

Aga

بابو امر ناتھ بالو گج اگرہ

اپنے گھر کے ہاتھوں مل رہی ہے۔ جب زچ ہو کر باہر نکلتا ہوں تو دشتی غیر متذبذب کنسر و پٹو خیال کے دگلی باز الگ آواز سے کہتے ہیں "کیون جناب سس پرائس کا قصہ آپ نے دیکھا غیرت کے تو یہی سننے ہیں کہ اسپر ہی پر دست کی مخالفت کیسے کیا اور کوئی نہیں باوری لوگ تو آپ کے ساتھ ہیں۔"

الحاصل میرا ناک میں دم ہے اور ہر دفعہ آپ ہی پر غصہ آتا ہے آپ کی قوم کو جاسیے کہ اس بات کو ملحوظ رکھے کہ اس کی ہر حرکت کا اثر ہلو گون پر پڑتا ہے۔ بہت چھوک چوک کر قدم رکھنا چاہیے۔ کسی قوم اور ملک پر عداوت کرنا آسان نہیں سب سے پہلے اخلاق کی درستی مقدم ہے +

راوی
ایک نیا ہندوستانی مذہب

لوکل

بیان لکھنؤ صاحب بخیریت ہیں اور شہر و ن کی خیر و نصبت اور خیر و صحتوری مزاج کے صفا خداوند کرم سے مستدعی ہیں۔

کل حضور نور والی ریاست کپور تھلہ کے تولد فرزند ارجمند کی تنہیت کا جلسہ تھا جناب کنور ہر نام سنگھ بہادر الہود الیہ سکڑی انجمن اور خان بہادر چودہری نصرت علی صاحب بہادر اسٹنٹ سکڑی کے اہتمام سے تمام عوام نہایت درجہ محفوظ و سہر آئے۔ مگر جلسہ چونکہ بادشاہ باغ میں تھا اور بالشت لاکھوں دہان جانے میں بہت تاثر ہوا ہنوز ملازمان ہمارا جہ طیارہ کے حسن سلوک کا ذائقہ بھولانے لگا تھا کئی رنڈیوں نے تو انکار ہی کر دیا اور جو بچاری جی کڑا کر کے گئیں وہ گورون سپاہیوں کی صورت دیکھ دیکھ سہمتی رہیں۔ بقول شغفے مار گزیرہ از ریسمان پیچیدہ سے ترسد +

اشتہارات

۵۲۰۶۱۱
ارو شرح ایکٹ تھا لاجند ایکٹ ہم سلسلہ ۱۲
شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بعضیت

مضامین غریب

از سر ماچو پوشش شد سرا

چیت میں گرمی جلیہ میں گرمی

گرمی ابھی برس ہے ایسی سخت
لوگ شدت سے ہڑت ہے بیمار
بس تفتہ ہے فرش روئے زمین
وہ ہو گرم گرم چسپاتی ہے
انکھ بھی اشک سے نہیں ہے قر
سرد و مری جوان میں آج نہیں
گرم و خشک و دونوں میں بھائی
آفت ری گرمی وہ دھوکہ تیرے
بیٹھ میں دھوپ کا ٹوٹا ہے
پایس سے خار حلق اشتر ہے
سو کہ کر ابلہ ہوا ہے کھڑکڑ
جلیہ میں کٹنگی ہوئی جیسی
پایس بھتی نہیں بچھانے سے
سینہ چھٹکتا ہے قلب مہبتا ہے
نرخ غلہ کا انتظام کمان
غلہ جاتا ہے ریل پر چڑھ کر
غلہ جاتا ہے بھاگ کر لندن
بھوکہ میں پایس کا مزا بھی ہے
فصل میں قحط آنا چ سولہ سیر
قحط سے رد رہا ہے ہندوستان
سنگما میں اگر لفاق نہیں
ہاں رُوسا کروڑا ہمت
گر یا ست کے لوگ بانہ میں کمر
نفع گر تاجرون کا ہے منظور
لیک تقلید نے کیا عجوبہ
علم اخلاق کیوں نہیں پڑھتے
کیوں نہیں سیکھتے ہو علم معاش
قحط ہے رو دکار کا بیشک
کیوں ہے حرفت سے آپ کو نفرت

سو کہ کر خار ہو گئے ہیں درخت
و قحط رہتا عذاب انتشار
روئے دور ہے آج سوئے ترین
آہ آنکھوں سے اب بھکتی ہے
عاشقوں کا جگر ہوا ستر
سرد کا نور کا مزا آج نہیں
بلخی ہو گئے ہیں سودا ئی
جستی ہو گئے ہیں کشمیری
ہزار آتش پڑا ہے
الغرض لغرض زبا پر ہے
آج خفا نون میں ہمیں ہے ٹھنڈ
رضان میں نہیں تھی پایس اسی
گرمی باقی نہیں نہانے سے
جانور تک بھی سر کو دھنتا ہے
ٹھنڈ سے پانی کا انتظام کمان
پانی آج بھی برت سے بڑھ کر
پانی نل سے پیو گے شفق میں
کس کا آمین دم گرمی بھی ہے
ارے بیویہ کیسا ہے اندھیر
رمضان سال بھر ہے مہمان
شہ فامین ہی اتفاق نہیں
قحط ہی دور ہو بڑے دولت
غلہ جانے نہ پائے پھر باہر
حالت عام پر نظر ہے ضرور
عقل و انصاف میں پڑا دفتر
شرع کے کیوں قدم نہیں بڑھتے
شب کو شطرنج دن کو گفہ تاش
کیا تجارت نہیں ہرزیر فلک
سود کمانی ہی سے بڑے دولت

لیک اکثر وسیلہ فقر است
چاہیے کچھ جانا لگت میں
لکھائے مردار بھی جو ہو مضطر
نیجرت ہے دین کی بربادی
پھر نئی روشنی کی ہو تعریف
وہ ہی اسلام کے ہو پُر قابل
جاہلیت کی رسم میں حاشا
ماچی قوم دوستو وہ ہے
تقویت ہے یہ ہر مسلمان کی
یہ ترقی ہے یا تنزل ہے
سیکھا آفرین سوشل باس
دین دہی وحی آسمانی ہے
آدمیت کی جڑ ہو مستحکم
دور ہوں سب نفاق کھٹکے
دور وخت جو ہو رہی نہ بھڑک
کیوں ہوئی مشوبت کی راہ ہی گم
جنگ نہاد و دود کے انجھڑین
آنا خیر گفت از انسان
از خدا شرم دار می ہشیار
جہل از وہتر است اسے عاقل
عیش دنیا جو دور و زہ نشا ط
بہ انجام راہ مولی گیر

گر تہذیب آدمی باشی

ہمہ اخلاق باشی باشی

بر کفہ جام شہ بیت بر کفہ سند ان عمل
نیچری ہرگز نہ اند جام و سندان بافتن
قیامت نگار صفی پوری

لاٹ کی بحث میان وزیرا ہونے دو
دل لگی خوب ہے آپس میں اہونے دو

لیجئے حضرت ہمارے حضور پرنور ہزار کلسی ویراے گورنر جنرل لارڈ
لینڈون صاحب بہادر بالقابہ ہندوستان ہی میں تشریف شریف
رکتے ہیں اور وہاں انڈیا نانس میں ابھی سے لگی بحث ہونے لگی ہے

کرنے پر ہندوستان کا آئندہ دوسرا سے کون ہوگا۔ اسپرٹ کی کھجوت ہوتے ہوئے
 گئے ہیں مجھ سے ہونے۔ کچھ سے چنے۔ سکری آڈیٹیشن میں
 کراؤن لارڈ مقرر کیے۔ بائین۔ دیگر مشیر چلے بن کہ نہیں کوئی اور شخص ہو۔
 اور یہ لگ کر نظر میں کہ کچھین یہ غائب اور کس کروٹ بیٹھا ہے۔
 اور کہ کچھ تہ رہتا ہے۔ مگر غائب۔ ہماری تو صلاح ہے کہ سکری آڈیٹیشن
 اور شبہ و گور سے چند سے یوں ہی جھگڑتے تکرار کرنے دیا جائے اور
 جھٹ پٹ حضور اینجانب کو ہندوستان کا آئندہ لائٹ صاحب مقرر ہوگا
 کیا سننے کو دوسرا شیت مشری ہندوستان کی اور مابعد دولت میں بھی ہوگا
 دینی آدمی۔ لہذا معاملات کی تکمیل جس پھر قی کے ساتھ ہم گھس۔ تا تو
 چوچکرل بھرتین دور کی کوڑی اسلا حول پالیسی ڈھونڈ بھالین کے محال کیا
 جو کسی اور سے پانچ برس کے عرصے میں بھی بھلنا کیا سننے یہ تک لگ سکے۔
 مگر حضرت ایک مشکل اور بھی ہے۔ ہمارے حضور فیض گجور ہزار ہزاروں بھٹن کے
 سرکار کا لالان صاحب بہادری بھی خضر یہ ہلوکون کو داغ مفارقت۔
 معدہ مہاجرت عطا فرمائے والے ہیں۔ کل کو انڈیا آفس میں اس بات پر
 بھی ہم چہ پیے گی کہ آئندہ مالک نہ اکا ہزار کون ہوگا۔ پس لہجہ جھگڑا ہوا
 اینجانب مناسب تصور فرماتے ہیں کہ دوسرا شیت کے ساتھ ہزار ہزاروں کا
 عمدہ ہی مابعد دولت کو غایت فرما دیا جائے۔ اس میں فائدہ یہ ہوگا کہ اوپر
 ڈوگرنٹ کو ایک تنخواہ کی بچت ہوگی اور اوپر حضور اینجانب کو دوسرے
 عمدے۔ ڈوبل حکومت کی خوشی۔ بقول شخصے۔

پانچون گمی اور سرکار ہی میں

بھارشا دہوا۔ مگر ذرا یہ تو فرمائیے۔ دشمنوں کے دماغ پر اندون کیوں گئی
 تو نہیں چڑھ گئی ہے۔ ہونہ۔ بڑے کہیں کے وہ بن کے آئے ہیں۔ خدا کی
 شان۔ آپ اور دوسرا شیت کا نازک عمدہ۔ ہزار ہزار کا اہم منصب۔
 چوٹا منہ بڑی بات۔ کیا پدی کیا پدی کا شور با۔ پھر پڑے نہ لکھے نام تو مہلت
 لیاقت و یاقت تو خاک نہیں اور خیالات اتنے بلند۔ لاجول ولا۔ مین
 جھوٹے میں خواب و بکھین مٹھون کا۔ مرد آدمی ہوش میں آؤ ہوتا
 کی باتیں کرو۔ درنہ خدا کر دہ کوئی ایر اغیر اسن پاسے کا تو دوسرا شیت
 کے عوض پاگل خانیکی ہوا کھانا پڑیگی۔ پھر ساری شینی۔ تمام بلند فیالی
 نزلہ نزلہ ناک کی راہ خارج ہو جائے گی۔ بس بس۔ خاموش خاموش۔
 زبان سنبھالیے۔ نہ میں کلام دیجیے۔ اینجانب کی شان میں ایسے
 ناگاہک کلمات۔ توہ کیجیے توہ۔ آپ کیا جانیں۔ مابعد دولت میں کس قدر
 قابلیت۔ کتنی لیاقت بھری ہوئی ہے۔ بندہ پرور خیر سے وقت تو
 آنے دیجیے پھر دیجیے گا وہ وہ جو ہر لیاقت نضر علیت دکھائے۔ یہ
 ایسے ایسے عالی استقام۔ اعلا کام نمایان کیے جائینگے جو آج تک کسی بندہ
 سے ہونا تو دیکھنا۔ سوچے ہی نہونگے۔ نیٹے سب سے ضروری

مسئلہ لازمی معاملہ حیات و ممات کا ہے۔ مابعد دولت کوہ امر ہرگز ہرگز
 گوارا نہ ہوگا کہ انکی رعایا آئے ہوں یوں بے موت مرکز ہندوستان عالی
 کرتی جائے اور نقشہ مردم شماری میں غلطی پیدا کرے۔ پہلے سب سے
 پیشتر حضور اینجانب حضرت عزرائیل کے نام حکم جاری کرینگے کہ بہت جلد
 فی الفور ایٹ ولس ہندوستان جنت لٹ ان سے حکم تضا و لٹھائیا
 پھر جناب یساکیل کو تاکید فرمائیں گے کہ ہر وقت پر بلا حلف موسلا وہ
 منبر بر سر اعرارعت کو سرسبز۔ رعایا سے ہند کو شاداب رکھا کریں۔ کہیں
 بھوکہ بھی سوکھی نہ نہتائیں کہ در تون کو ٹونے ٹونے کے بل جوتنے کی
 حلیف۔ اور لوگوں کو ڈانٹا بیٹ کے گولے چھوٹنے کی وقت برداشت
 کرنا پڑے۔ ان کارروائیوں کے بعد مابعد دولت حفظان صحت
 اور ترقی دولت کی جانب خیال عالی رجوع فرمائینگے۔ اگرچہ حکم ممات کی
 سد و دی کے بعد حفظان صحت کی چندان حاجت نہوگی۔ مگر بیماری
 علالت۔ ناسازی طبیعت کے احتمال سے ایک محکمہ بنام محکمہ حیات۔
 بجائے محکمہ ممات بالخصوص قائم کرنا پڑیگا اور چونکہ حفظ صحت کے لیے صحت
 پانی۔ صاف ہوا۔ صاف مقام اشد ضروری امور ہیں اس واسطے مابعد
 کمال سیر چینی سے موجودہ آب پھٹکا کے نلون کو جو اب تک صرف چنہ
 شہروں ہی محدود ہیں گکانون گاؤن۔ دیہات دیہات۔ بلکہ گھر گھر
 پھونچا کر تمام رعایا کا اخصہ قوی فرمائیں گے تاکہ زراعت کی افزونی۔
 فلتے کی ازرائی سے خلاف عادت دو وقتہ شکم پری سو سے صفی نہ
 پیدا کر سکے۔ ہر چہ کالے ہندوستانی باوجود مضرہ احمالی اور خوش گذرانی
 کے اپنی جلی عادت۔ نیچرل فصلت سے مجبور ہو کر نل کی صورت کیجیے
 بجائے اسنے کہ اینجانب کی دریاوی کے شکر گذار ہوں۔ اولے شکوہ
 شکایت۔ داد فریاد۔ آہ و نالے کا بل باندھے بغیر ہرگز نہ رہیں گے
 مگر جب وہ دیکھیں گے کہ سلامتی سے ہمارے لائٹ صاحب ہی کالے
 آدمی ہیں تو مثل مشہور ہے الجھنس مل الے الجھنس۔ وہ ضرور ہی
 اینجانب شریعت کا تھینکس ادا کرینگے۔ اور نہ کرینگے تو قومیت کے
 لحاظ سے کچھ پرواہی نہ ہوگی۔ صاف ہوا کی بابت اینجانب کو زیادہ
 اتظامی ہوا ہو جس کی ضرورت نہ پڑیگی کیونکہ یہ جگہ کی صفائی پر منحصر ہے۔
 مقام صاف ہوگا تو ہوا خود بخود صاف ہو جائے گی۔ پس صفائی مقام
 بدرجہ غایت لازمی بات ہوگی جس میں اقد نے چاہا تو وہ صفائی طبیعت
 دکھائی جائے گی کہ چند ہی روز میں ہر چار طرف صفائی ہی صفائی کی جائے
 صفایا نظر آئے تو بات نہیں۔ باقی رہی ترقی دولت۔ نہوہ افزائے
 ٹکس کی بدولت چشم زدن میں حاصل ہو جائیگی۔ سیطرہ دیگر
 ضروری اور غیر ضروری باتوں کو بھی سمجھ لیجیے۔ پہلے جھگڑا ملے۔ مابعد
 شاد۔ رعایا آباد۔ انہی رحم کر۔ آج تو سیطرہ حواس اور بھونچ نظر آتے ہیں



انٹی کانگریس کی نیچرل حالت

پُر گر گئے دم جھڑ گئی پھرتے ہیں لندوسے - چون چون کرو حضرت

میں کہتا ہوں کہ میں گمانس تو نہیں کھا گئے۔ ہزار سچاؤ مانستہری نہیں۔
ارے تم اور دبیرائی کا حوصلہ۔ نقش گورنری کا ارمان۔ پھر خدا کی خدائی
میں دخل سحر ایل کے نام کو بیگانہ کو تاکید۔ غور بالہ۔ استغفر اللہ۔
سادا اللہ کیا کفر بھانکتے ہو۔ تو کہہ دو توبہ سے

بت کریں آند و حسد ان کی

شان ہے تیری کبریا کی

بہت اچھا صاحب بہت اچھا بیچے توبہ توبہ۔ منہ کھولے توبہ۔ زبان
ہلا کے توبہ۔ کان تمام کے توبہ بلکہ ہر دم میں توبہ میں اتنو خوش ہوئے

الزام

دیکھئے کرتی ہے کیا فصل بباری انصاف

گل و بیل میں ہے جگہ اکہ چین کسا ہے

(شعر طرغ)

بہکوجب کہتے ہو سر کہتے ہو

غیر کو مانی ڈیر کہتے ہو

اے ری حسرت! سچ تو یہ ہے کہ پیراے ڈپٹی کلکٹر دن کے لئے
ہزاروں ہی باتیں ایسی ہیں جنہیں سمجھ دار کی موت ہے۔ جوتے لوہی کا
جھگڑا تو ایک طرف رہا اب بیچے القاب آداب پر ہی تکرار نہیں نہیں جوتی
پنیرا شروع ہو چلی۔ پچھلے زمانے کے دقیا نوسی حضرات جو انگریزی
طرز معاشرت سے ناواقف تھے انہیں کسی انگریز نے سر لکھا اور
بیچے آپ کا نام ابدان لکھ دیا تو گویا انہیں ہزار روپیہ کی جاگیر میڈی خوش
ہن بھولے نہیں ساتے نان پاؤ ہو ہے میں عباسے باہر ہوئے جاتے
ہیں جسہ درجہ چلی آئی اور کسی انگریزی دان سے ترجمہ کرا لیا القاب دیکھتے ہی
اوجھل ٹپکے گھٹاؤں اسی کا تذکرہ مہینوں اسی کا چرچا رہا۔

ایک۔ دائرہ ان فرنگین میں جو حضور کا اعزاز کسی کو آج تک نصیب نہیں ہوا
دیکھئے کلکٹر ضلع حضرت کلکٹر کا میکو بادشاہ ضلع کیئے اسنے
حضور کو حشر لکھا! اللہ ری وقار! اللہ سے اعزاز!!
دوسرا۔ جناب خالی سر سے دماغ کیوں پھرا جو ذرہ پیرون کی طرف تو
بھاہ ڈالے۔ آپ کا خادم جیسے کوئی ماتحت اپنے افسر کو لکھے۔
رج ہے خدانے حضور پر نور کا مرتبہ ہی اتنا بلند کیا ہے۔

ڈپٹی صاحب ہیں کہ ریشہ خلی ہوئے جاتے ہیں جی میں کس لائق
ہوں یہ حکام والا مقام کی نوازش ہے عزت افزائی ہے

عنایت ہے کرم ہے من آنم کہ من دانم الغرض اسی قسم کے
انکسار و مینر فیکر تہ سے کہ رہے ہیں کہیں دل ہی دل میں خوشی
کے مارے ایکٹ ۱۱۱۱۱۱۱۱ کی جلد یا بورڈ کے سرکاروں کا

مجموعہ ہو رہے ہیں۔

ایک تو وہ زمانہ تھا اور یا آج کل کی نئی اُست کا قصہ سنئے
نہ اذیسی بات پر نہ ہر کھانے کو طباہین۔ کلکٹر صاحب نے
کہیں چٹنی میں خالی سر لکھ دیا ڈیر لکھا تو بیچے آفت کی
فحاشی میں رنجیدہ ہیں کھانا نہیں کھاتے سنہ پیٹے ٹوٹی ہوئی
آرام کرسی پر اٹوائی کھٹوائی لیے پڑے ہیں۔ خدنگار کوٹا
سبے حضور کھانا میز پر ہے، کچھ جواب نہیں، گھر سے ماننا ہے
بلائے آتی ہے خاصہ و ستر خوان پر ہے، کچھ پروا نہیں۔
شدہ شدہ اسکی خبر گھر میں پہنچی اور ہزار رابی بیک صاحب
دیا میم صاحب جو چاہے دل خوش کرنے کو کہ بیچے کے لوت
سے پٹے گئے۔

بی بی۔ آخر یہ ماجرا کیا ہے آج نصیب دشمنان کیا کچھ مزاج پرورد
میان۔ مزاج تو بد مزہ نہیں مگر نوکری سے دل ضرور بھیکا ہو گیا ہے
لوگوں نے سچ کہا ہے

ادتم کھیتی بد حسم بان
نکشت چاکری بھیکا بھان

اب افسروں کو اسنے اسٹنٹ اور دو گارڈن کا ذرا
بھی خیال حفظ مراتب باقی نہیں رہا۔ لیکن اب کیا کیا جا
اس عمر میں نوکری بھی چھوڑتے نہیں بنتی۔ ہا۔ سے افسوس!
بندگی دیچا رکی ہا!

بی بی۔ آخر میں ہی نو سنون فرنگی نے کونسی توفیری کی کیا
خدا انخواستہ بنگلہ سے بکھلوا دیا۔ ملاقات بند کر دی یا کرنی
نہیں دی۔

میان

نہیں بیان تک تو نوبت نہیں پہنچی مگر آج مجھ کو کلکٹر صاحب نے
چٹنی میں صرف سر لکھا ہے حالانکہ اور سب حکام مجھ کو
مانی ڈیر سر لکھا کرتے ہیں اور میں نے انہیں کلکٹر صاحب
کی ایک چٹنی نواب محمد سخانی کے نام دیکھی ہے اور کہو
مانی ڈیر محمد حسن لکھا ہے۔ اس سے زیادہ اور بے توقیری
کیا ہو سکتی ہے۔

بس ٹکڑی بات کا رنج تھا۔ ایسی بے سپر کی باتوں کا
خیال ہی فضول ہے کوئی تیسے اُلسے رشتہ نامہ نہیں بلدی
نہیں دوستی نہیں پھر انکے رنج کی مدارات پر رنج کرنا
واہیات ہے۔

میان۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے ایسی ہی جھوٹی جھوٹی باتوں ہے
دلی خیالات کا اندازہ ہوتا ہے میری سمجھ میں کلکٹر صاحب

ناراض ہیں۔ سو کھو آنھوں نے کچھ کھانے پر بھی نہیں بلایا۔
انھوں نے اسی قسم کے صدمہ فرضی شکایتیں پیدا کر کے ہمارے
نوجوان افسر رگدنتہ اور مضموم راہ کو تے ہیں۔ خدا کرے کوئی
ان بیماروں کے مصائب انگیزوں تک پہنچا دے تاکہ
آئندہ وہ لوگ ایسی باتوں کا لحاظ رکھا کریں اور خاکی مصائب
لوگوں کو نفاق کے بیخ سے بچنے دیں۔

نیز

ایک صاحب کا پھپھتاوا

منشی غزنیاہل جہا میں ایک نیا دل جس کا نام شہادت بہا
سے تصنیف کیا ہے اور اسمیں ایک نوجوان سلمان کی سرگذشت
لکھی ہے جو انگریزی فشن انگریزی سائنسی اور انگریزی لباس کا دلدادہ
تھا جس طرح یہ نثرانی نثر ہے کہ آدمی کچھ کھو کے سیکھتا ہے اسی طرح یہ
حضرت بھی بہت کچھ کھو کے سیکھتے ہیں اور اپنی پھپھلی بے اعتنائیوں
فصول خیریں اور حماقتوں پر نادم ہیں۔ کتاب ہنوز شائع نہیں ہوئی
ہے اس لیے آئی مفصل کہانی تو کتاب کے چھپ جانے پر معلوم ہوگی
لیکن اسمیں کے چند اشعار ہم نذر ناظرین کرتے ہیں۔ سب انگریزی زبان
سے خوب تباہ ہو کر حضرت گوشہ نشین ہوئے اس وقت یہ اشعار ان کے
دور زبان تھے۔

وہو ہوا

سر من فشن کا نہیں لب مر سو داتی
رشتہ کی اب ہر ضرورت نہ ہو سکا کرگی
لال سوزہ ہوڑس سوٹ میں یا ہو کال
کھانا کھانے کوڑس سوٹ بھی نہ پاس
حسن یورپ کا نہیں شوق تھارا دین
بال ہوتے سرین ہر روز بکود بچے
جنگ جی جی چاہے بلائے نہ لائے مجھ کو
سے کہی بھات کی خوشن طبع کا لالچ
مچھلی کا ٹوڑ چھری سے یہ بھات کسی
نیز آتی نہ تھی دھڑات بلوں کے دھبے
مقدور ملتی ہے تو خواہ بہت کافی ہے
کام رکھتے نہیں جب سے ہیں ایک کوئی

خواب غفلت سے بہت جلد میں چوٹا نائل
پچھلی حرکات کا پر ہے بچے صدائاتی

غزل بچہ

افسر اشعر اسٹرا دیو بی صاحب بہادر دام مذاقہ اس وقت میں ایک
غزل ارسال حضور کرتا ہوں جو میرے ایک دوست لالہ صاحب تخلص
پر منشی کی تصنیفات سے ہے۔ اسکو بغور ملاحظہ فرمائیے مگر اذکر لیس
نہیں۔ سیری ہایت کے موافق۔ ماکین کی دھونی ہانڈیے اور اوسکی
ایک کاٹھ کھول دیجیے۔ زیر کو جسپر ٹری سی ٹی کی چلم رکھی ہو اور بھون دھون
کھاتا ہو اچھ میں لیکر کرسی پر اکڑ کر چٹھ جاسے اور اسٹیک کی عینک کھ کر
کو ملاحظہ فرما شروع کیجیے ان ایک بات بھول ہی گئی کان میں مگر یہی
وہا ہوا در سائے ایک مٹی کی رات جو حسین واجد علی شاہ کے کھاتے
پلنے کے وقت سوٹ ڈالے گئے ہوں۔

اسطور پر پڑھنے میں اگر آپ کو شاعری کا ذائقہ نہ حاصل ہو اور نہ ہنستے
فرش پر لوٹ نہ جائیے تو میرا ذمہ۔ حضرت حق یہ ہے کہ غزل کے ہر کلمہ
مصرعہ سے فصاحت بلاغت نازکیا لی یوں ٹپک رہی ہیں جیسے تافا
بلیسین سے شیرہ۔ میرے خیال میں لالہ صاحب کے جسم میں قاعدہ
تتار کے موافق سودا اور سیرور دکی روح باہم گوب کر ہو تاکہ دی گئی
سب سبھی غزل یہ ہے۔

طارون کا پڑا خورشید یہ ساریا
شہ کر ہووے ورنہ دابا بل غزل
مرغ ہی رقص میں اب خوب نچا کھڑا
راستگو بان شرم کھائے چلے جاؤ گئے
بیکہ ان خانے میں بے گل پچا پووی
پیش بلبل کے کرے ناز و دغن تو ابلی
خیز کن ایدل منشی کہ زمانہ باریک
پھر سے اب جام کی چکیتی کو چلایا اوٹا

ج۔ ب۔ فردغ

قطعة تیغ انتقال پندت ترنجون ناتھ جبر

دریختہ ملک گرسک جناب پندت تن ناتھ صاحب در سیر شار ساین فساد
نب اخبلا
سدا رہے جہان سے جوانی میں ہا
ہوئی آج یہ عروس سخن
مے یار صادق مے خواجہ تاش
مگر ہے فصاحت کا بھی پاش پاش

شرح ہذا جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بعضی
۱۰۱۲ صفحہ چھپرک طیار ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فرست مقدمات ردیف و
شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔
شائقین بادا اسے قیمت نقد صرع محصول ڈاک یا بذریعہ ویڈیو آرڈر
طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے
ہیں اس حالت میں محصول ڈاک اونکے ذمہ ہوگا +

رام يرشا و نصف پرتا بگڈ دا وں

۹۲-۵-۱۲ اشتیاء کلاه کشتی دار ساخت امروزه

ضلع مراد آباد

ہننے شروع شدہ ام سے ایک کا رخاں کلاہ کشتی دار و گول کا کھولا ہے
 حسین نادر کا ریگ جمع کیے ہیں ریشمی کام کلاہ بونی کام سدا کا کام عمدہ عمدہ
 ہوتا ہے اکثر ہرنگ کا لادہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا
 اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے
 زری و فیم زری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
 فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت سے
 ظاہر ہو سکتی ہو کلاہ بزرگ و بلیو پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں جو سدا
 خریدنا چاہیں کلاہ مشکائیں اپنا سامت پہتہ تحریر فرما دیں ۴۰

سید محمد واجد حسین کھٹ کا خانہ کلاہ - سید محمد تھریا

۱. مریدین صنایع مراد آباد

Stran of English⁹⁻¹¹

آسانی سے اور بلا اُستاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت مختصر سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر کے ٹل کے طلباء کے لئے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک تیار ہی نہیں ہوئی نہ خریدی جا سکتی تھی۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ قیمت و بیسے اہل میں سات جلد مع حصول

AMER NA 16-

Balogh, János

Agra

بابو امر ناتھ بالو گج اگرہ۔

ہے معروف بین و کھا شاعری
نئے رنگ کی فکر تھی روز و شب
ہنسا دیتے روتے کو ایک بات میں
زورے بجا سال جبری۔ سروش
تصلحت نیست کہ از بڑے ہزون افتد از بڑے و نہ مجلس زندان خبر نیست
اکھل ایک انگریزی پفلٹ نے جب کو کسی مخالفت سابق کے مشر صدر جسٹس جیسن جھیلار
وضع اودہ اور گزرد و ڈانی۔ اور حال کے نواب فتح نواز جنگ بوم سکریٹری غورنگ
نوریشی فتح نواز جنگ کی تصنیف کی غرض سے فرضی طور سے تو لکھنؤ امین باو سے نواب
مرزا باقر حسین اور دراصل کسی آتش زبان عدو نے یہی سے شائع کیا ہے سو کوئی
میکارہ وہ ملک کو گونا گوں ستواتر اور تقاطع قاطم امواج تعجب و فکر کا لہار بنا رکھا
اسین خوش لکھنے والے نے شاد بیان کے عارض سے اس دراز دوستی کے ساتھ برقم
جیاتا اور معشوقہ واقعات مندرجہ کے سرور و عصمت اس ہیا کی سکینجی لی جبکہ
قیصر تہذیب بر تمام تغزیہ و رشیدہ اور قصہ ناپاک کو ٹھوکر مار کر نہایت تنقص سے روانہ کر دیا
اور دولت کو زبان حال و شعر طرے اس کا سیابی پرشادان چھوڑ گئی ہے۔
شاد م کہ اند قیابان و ان کیشان گزشتی۔ گوشت خاک مام برباد رفتہ باشد
چون کفسانہ نگار زمانے اس کا سیدھی کے بدلتی سین ابھی کچھ ہی دن ہوئے
اسی لکھنے سے شروع کئے تھے بہت سے یاران طرقت اور خشت نایان معرفت
اسی ذوق شوق سے بالا جماع و بالا نفر و شائق ہیں کہ اس پردہ خفایں
بھیکو بے دھوئیں کی توپ داغنے والے رند عالم سوز کا پتا چل جا اور صبا
مشہور ہے پیانی داستان اسد فہ تماشا گاہ عدالت میں پوری کی صورت سے
پیر دلکشی اور دلچسپی کروا دیا۔ ان از یاد رفتہ ”ذکر عیش باز عیش کی لکھی لکھی
اگر فیض مال انجس قصے پریم قصہ کی مقدس نظریں ڈالیں تو کئی غلطیان
بادی نظر میں پڑتی ہیں یعنی ابن کمانی کے ”رے پر“ آنے کا زمانہ شدہ ہو ہی
نہیں جاتا۔ اس زمانے میں وہ حضرات جو اس طوفان شرت رانی میں ”اس جہان“
دلکش (اوتو بے و کش) پر اپنے اپنے مستون کو بادبان ہوا دھوس سے سلج کرتے ہوئے
کے جاتے ہیں مثل لاهان طوفان زدہ حوادث زمانہ کے پھیرے کھا کھا کر ایک کپے
جدا کیوں کہ کین ہو چکے تھے۔ علی ہذا مندرگس کہیں تہی نہیں گئیں۔ ان سنج
ہوین تو مضائقہ تھا کہ لکھنؤ کی پٹا لکھا جاتا ہوگا۔ لکھنؤ میں اگر لکھنے والے کا پتلا
(صبا کما جاتا) تو نوا حبیب کے وسط ہاش کرنا کیا عجب آکرگا۔ اس سوال کا جواب بدو قہقاری
ماتا ہنیہ مال اور زبان صغ شفیق مصلح مختلف بیان فصیح میں لال نورایان پانیمیر حاکم
واقعات صحیحہ مقامہ حداد ثروت نتیجہ شہرت و تشریہ کا فروخت حقیقات رزق۔ ان بے غیر
کونے سے جو اسے قائم ہو ہی قابل اعتبار ہے کیا سبب کہ اپنے چہرے کے ذات خودی
معلوم ہوتے ہیں سننے والے ہی کا دل جاتا ہے جو تا کس جاگہ رہا ہے۔

۹۲-۵-۶۸ اردو شرح ایک انتقال حیدر داکٹ ۱۹۸۲ء

کلیان ہمارے کارخانے میں ۹ روپیہ سے آتے۔ ہر پونجیک کی موجودہ قیمت
منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔ (المشتہر۔ رام کرشن دہا۔ مالک مجاڑہ بیون پریشاں)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس جہازیں تیلیم لندن فرانس وغیرہ یوپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت سیاحت ہمالی سلطنتوں
اپنے قلم سے لکھائی۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا اظہار ہے۔ ہم
مہ محمول ڈاک

فرخی۔ استاد فاضل ہر رئیس نواب صاحب رام پور بڑی

محبوبہ اشعبد (یعنی طاشا کا دھیرہ)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر اڑاتا تین لاکھوں کا صندوق
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تاشا دیکھنے والوں کو چاہئے
۔ مال کا صندوق کے فیروستے ہی ثابت ہو کر جھاتے یہ اٹاک جاتا۔ کئی
کی ڈال ہوئی، کئی اور تاشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا۔ مال ثابت ہو
ایک ڈبل دلی سے کلانا گلابی کو شتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میر
کنا سر ہر۔ ان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کر جیاد انگریز لک کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں۔ تصویروں کے درج
میں اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کر دوں قیمت مہ محمول ۰۸ رو کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔

قیمت دہی ۰۸ رو

نقشہ رشا ویرا پٹھان پٹیل کپنی جہانسی

تقویم اودوینچ

چونکہ باظرافت وحدت کو زمرہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے نمکس۔ روس کہ مندرستان کے جدید اسٹے امیر کابل
رکشی کے نانہ میلے ہماری کوکل گوفٹ کو دائرہ ورس کے اجرا کالند
۱۹۰۷ء کی جنتری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ ضامین کی بولی
ولطاف دیکھنے سے نقش کھنی سے بخیرداران برہم کی خدمت میں ملا
بھی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت مہ محمول ۰۸ رو جنتری انھوں
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد بن باقی ہیں۔ بن صاحب کو
دلا ہو قیمت روانہ نہا میں جنتری بھیج دی جائے
صاحب محکم۔ حضرت اودوینچ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۱۹۰۷ء

خرید مذکور مولفہ رام پرساد وکیل ہائی کورٹ وصفت پرتاب گلڈ (اردو)
قرب ساٹھ پانی سو فو کے نمبر ۹۲ تک چھپکھار ہے اور شائقین کو
باداے پوری قیمت کل کتاب بھی مہر کے مل گئی ہے۔ بقیہ اخرا دھینے کے
اندراجہ تیاری بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ نظائر دیگر کتب مستند کے
بجائے کر تشریح ذامین مدونگی ہے چہ کلام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فشر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع دشتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ تعمیر قوانین۔ مولفہ سیکسول صاحب۔ رسالہ
سال قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ سیکسول صاحب
رسالہ قریب وغلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ جات معاہدہ مولفہ مالک صاحب
وچنی صاحب۔ کنگم صاحب و سدر لٹڈ وغیرہ اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پہونچنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف محمول دولوں طرف کا انکے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بدلیاری کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں ۰

رام پرساد پرتاب گلڈ (اردو)

اشتہار

۹۲-۸-۱۰

۹۲-۲-۱۰

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادین فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضعدار لیویشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈال پ
منگلا گٹ اور پچھلدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ
خانہ ہی عمدہ۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ فصل دیا جائیگا۔
- (۲) باطن بعد۔ یہ گھڑی نسل مذکورہ بالا جلد خوبان مٹی ہے صرف چھٹ
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سپیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
ہے جہاں چال لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قیمت کی دنیا کے
بروسے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ
- (۴) کچھ گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسم میں زیادہ تعریف نفوی۔ اصل قابل تعریف
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۶ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

بات کہ وہی ایسا وعدہ کون کرتا ہے کمزور اور نادان۔ دانا کون تو جو ایک بات بھی بدون حکمت عملی کے نہ کہے۔

تیسرے ہر ایک سخن بین بن بہم دو پہلو
کبھی اقرار سے ہوتا نہیں انکار جدا

بچوں کو پہلانے پھسلانے کے لیے کہہ دیتے ہیں کہ تمکو بازار سے ایک
ہاتھی ایک گھوڑا اسکا دینگے لیکن کوئی سگاتا نہیں ہے نہ کے وقت جو
بات آدمی کہتا ہے اسکا اعتبار کب ہوتا ہے۔

آپ کی شان سے آپ کی وضع سے یہ غدر بدتر از گناہ بعید ہے
اگر یہ کبھی ضرورت لاحق ہوتی تو آپ کی سچی بات پر ہی اعتبار نہ ہوگا۔
اس بات کب سے کچھ حاصل پس خاموش ہو جاؤ۔

راہ

مسلمان

گھر بار سب تیرا کوٹھی کٹھلے کو ہاتھ نہ لگانا

جس فقرہ کو کہتے اس معنوں کے عنوان پر لکھا ہے وہ سنا تو بیشتر ناظرین
اور دیکھنے والے ہوں گے لیکن اسکی پورے قدر کی تصویر نوک پلک سے درست
بہت کم دیکھی ہوگی۔

اگر ہم اسکی تصویر کو دکھانا چاہیں تو ویسا اسے باقاریہ کی کونسل ہے
جسکا قانون لارڈ کننگھم صاحب بہادر نے بنایا تو ویسی ممبر بھرتی ہوئے
ایسے ممبروں کا وجود عدم برابر ہے ممبر نہ ہوئے میر کا گامدستہ ہوئے
اس خوبصورت طریقہ سے اسے لچانی ہے درست ہے بجا ہے۔

کیا بجا ہے اور کیا درست ہے۔ گھنٹہ درست ہے ایک بجا ہے۔
اریان کمان بیٹھے ہو کونسل میں جہاں تمہارے ملک کے لیے
قانون ڈھلے جاتے ہیں۔

قانون ایک باجا تھا جو پہلے بجایا جاتا تھا اب تو کوئی اسکی
صورت سے بھی واقف نہیں ہے۔ لاجول والا۔ قانون کی کتابیں
بنائی جاتی ہیں۔ وہ طب اب متروک ہو گئی جس میں شیخ کا قانون پڑایا
جاتا تھا۔ اسے بہانی صاحب قبلہ تمہارے ملک کے لیے قانون
اور ضابطہ بنایا جاتا ہے۔ ہم تو بیگار میں پکڑے ہوئے آئے تھے حکم
تھا کہ چپ بیٹھے ہو کوئی کاغذ پیش ہو تو اس پر دستخط کرو اس کے سوا ہم
تو انگریزی گھڑ پٹ کو کچھ نہیں سمجھتے حکم کی تعمیل کر دی چوٹی ملی گھر کو جاتے
ہیں۔

راہ

مسلمان

مضامین غیر
بہار آئی ہے پھرتا پھرتے پھرتے ہیں دیوانے

دیکھو دیکھو طوطو وہ اینٹ آئی وہ پتھر آیا ابھی کیٹلی اور گئی ہوتی خدا نے خبر کی
اسے وہ اور ڈھیلا آیا ابھی یہ کیا آفت ہے۔ وہ اور بھدا کا ہوا ابھی مرتبہ تو
بہت ہی۔ وہ اور پتھر آیا (سب بچا کے) وہ اور اینٹ آئی۔

اینٹ پتھر کا مینہ برس رہا ہے گزیریت ہے کہ پھینکنے والے کے اٹھ مین
طاقت نہیں اور بھگا دہی کمزور ہٹا نہ نہیں تاک سکتا۔

آخر یہ سہ کیا جو دھما دھم ڈھیلے اور اینٹ پتھر برس رہے ہیں۔
ہو گیا کیسٹر میکین صاحب بہادر سٹر سیم پر خفا میں اور جوش عتاب
میں دیوانہ وار چلے کر رہے ہیں۔

پھر سٹر ہیوم صاحب کیوں اپنی حفاظت نہیں کرتے اور اگر حفاظت
نہیں کرتے تو جگہ چھوڑ دین ڈراما گھر ہے ہو جائیں۔

کچھ حاجت نہیں ہے ایسے بے تکبر پن کی ڈھیلا بازی سے بیان
کچھ نہیں بگرتا۔

اسکی علت کیا ہے۔

علت نہ تو پچھیں سٹر ہیوم صاحب ہندوستان کو ہدایت کرتے ہیں
اگر گورنمنٹ کی طرف سے بدگمانی کے خیالات کو اپنے دماغ میں جگہ نہ دے
اور جان شناری و فرما بزداری میں ثابت قدم رہے۔

گورنمنٹ کے حضور میں عرض کرتے ہیں کہ الگیم اذا وعدہ وقت پر
عمل کرے، سٹر میکین فرماتے ہیں کہ ہندوستان کے جس گدے کی بیٹلی کا
گوشت تو پختے ہو اور مرعہ مٹی کی ٹکڑی کرو اور جو کوئی ہندوستان کی ثابت
زار پر رحم کرے کا لفظ زبان پر لائے اسے بھانسی دیدو۔

یہ تو ایک ایسی تجویز ہے جسے کوئی شخص پسند نہیں کر سکتا۔

جی پسند پسندی کے بھروسے نہ رہیے گا گورنمنٹ کو ہدایت کی جاتی
ہے کہ خود سری اور مطلق العنانی کے طریقہ کو اختیار کرے ہندوستان

لنفاق کا مرجع مختلف المذہبی کا منہ ہے وہ کیا کر سکتا ہے کیا یہی اور
کیا یہی کا شور بڑا جو کچھ نہیں کر سکتا اسکی مروت حماقت میں داخل ہو
ہندوستان چیز یہ کیا ہے اسکی رائے کی وقعت ہی کیا ہے ہندوستان
کی بڑوں کے چوسنے کی قلعی سے ہمارے مکان کی دیوار میں حکم جانیگی
اور اسکی ہنگام بھگت کو نہ سنو۔

ایسا ویسا ہی اسے کہتے ہیں صداقت شناری
قیمتی جو ہر ہے لیکن یہ بھی ایک یہ قدرتی ہے اور حماقت کی نشانی اور
حکمت عملی دنیا میں بڑی چیز ہے جیسا دیکھیں دیکھیں جیسا موقع دیکھا

خود رخصت دیگرے نصیحت

پانچ لکھ تاسع کہ چینی عدالت میں تین شخصوں پر ناقابل برداشت ظلم ہو رہا تھا کہ وہ عاجز ہو کر قیام کر دین کہ میسن نے بغاوت کی سب توہم اوسکے شکوکہ تھے۔

پانچ لکھ تاسع مقام پر بہت کچھ شکایت کرتا ہے چینی عدالت کو ظلم کا گھر اور اس کا ردوائی کو شیطانی کا ردوائی کہتا ہے۔

عدالت کے واسطے اس سے زائد کوئی بات معیوب نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کو اقبال جرم کرنے کے لیے سزا دے غدا ب کے شکوکہ میں کہنے یا کسی قسم کا لالچ ہے۔

لیکن اگر پانچ لکھ تاسع نے ریاست راہپور میں جسکی میجر کی بہت پر ایک یورپین صاحب بہادر مامورین جنکے واسطے قومی طور پر تقدیس اور نصفت شعاعی کی صفت ثابت ہے اور ریاست کے اعلیٰ لوگوں سے اعلیٰ پینڈو کالون بہادر میں جو جو کچھ جنرل اعظم الدین خان بہادر کے قتل کا الزام ثابت کرنے کے واسطے شرمناک کارروائیاں ہوتی ہیں اندازہ کیا ہوتا تو اس طلاق سے چینی عدالت پر سزا دانا اس وقت جن مضمون نے اقتبا کیا ہے انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ سات مہینے تک بہو قید تھائی جگہ پڑی ایک دفعہ صاحب کشتہ بہادر نے ہماری گت دیکھی آپ کو رحم آگیا تو اتنا ہوا کہ اندر میری کوٹھری کے کوٹھڑی کے گئے گاڑی لگا دی گئی تھے نہ اوس زمانہ میں آدمی یا روشنی کی صورت دیکھی نہ ہوا کا ہم تک گذر ہوا نہ کسی سیر ہو کر دیکھی سوکھی بھی روٹی ملی ایک اور شخص نے یہ بھی کہا کہ بچہ سے میرے ہاتھ میں ڈنک لگوائے گئے مار پیٹا اوس پر سزا دے۔ اب دیکھئے کہ چین کی عدالت میں کیا اس سے بھی کچھ زیادہ غدا ب دیا جاتا ہے +

راہپور

مسلمان

رعایاے راہپور کی افسوسناک حالت

اس ریاست کی رعایا جس نے غدر ۱۹۷۱ء میں اودن برٹش افسروں کی بہت کچھ خیر نگذاری کی جو کو فنی تال پر مقیم تھے اور خاکا مفعولہ میں ہر طرح امن و امان قائم رکھا تھا۔ اب ایک ایسی آفت میں گمری ہوئی ہے کہ دوست دشمن ہر شخص اوسکی حالت زار پر افسوس کرتا ہے۔ کونسل عینسی کاروبار شائع ہوا ہے کہ راہپور میں قدیم سے لوگ لکھنؤ اڑاتے ہیں اور چونکہ کونسل کو رسوم قدیم میں دست اندازی کرنا نہیں چاہیے پولس کو چاہئے کہ اقلع نہ کرے۔

اس عنایت کا شکریہ تو ہم تہ دل سے ادا کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہم یہ بھی استفسار کرنا چاہتے ہیں کہ قیدیوں کی مدد ہی تو قدیم رسوم کے خلاف تھی لیکن کونسل نے اس قدر اس رسم کی بیخ کنی پر زور دیا کہ کتنے ہی آدمیوں کی جان گئی اور کتنوں کی قید میں اضافہ ہوا اور کتنے ہی غریبوں کا گھر بونچے یا بچان ہو کر زندگی کے دن بھر کے لئے بچ رہے۔ شرع شریف کی جگہ قانون نافذ کیا گیا جسے نہ تو یہاں کی رعایا ماننے کو نہ کھلا جاتے ہیں ہر شخص اندھون کی طرح ادھر ادھر ٹھوکرین کھاتا ہے۔ اب یہ حکم جاری ہوا ہے کہ زائد میعاد کے قیدی راہپور میں رکھے جائیں بلکہ انگریزی جیل خانوں کو بھیج دیے جائیں چنانچہ تعمیل ہی ہوئی۔ اس وقت بہت سی ریاستیں زیر نگین گوشت بین لیکن ایسا ہرگز کہیں نہیں سنا جاتا۔

تمام ممالک مغربی شمالی میں ایک ریاست اور اوسکی یہ حالت نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ان تمام قوانین و رسوم کو بدل دیا لیکن لکھنؤ اڑانے پر یہ لہنا چڑا رہا جو کارشل نو کیا کہ کونسل رسوم قدیم میں دست اندازی نہیں کرتی۔

جنرل صاحب اسے مشورہ قدس کی مثل تو رہ گئی لیکن جج صاحب کوہ نینی تال پر تشریف لیگے ہیں جہاں اس زمانہ میں نواب فٹنٹ گوند بہادر قیام فرماتے ہیں اور پریسیڈنٹ ریاست بھی بعض دیگر یورپین افسروں کو ساتھ لیکر گئے ہیں مذمہ حالات میں ہیں مظلوم اپنے اپنے مرکز کی طرف رجوع کی ہے۔

نینی تال پر حکم اخیر کا سودہ طیارہ ہو کر حکم سنایا جاتا ہے۔

ہم نہیں جانتے کہ ایسے ذی اختیار تجربہ کار مامورین کو سودہ کے طیارے میں اس اہتمام پیش کی کیوں حاجت پڑی۔

قیدیوں کو جس غرض سے راہپور کے جیل خانہ سے نکال کر انگریزی جیل خانوں کو بھیجا گیا ہے اگرچہ اوسکی علت غائیہ پر کسی قدر علم ہم کو بھی ہے لیکن نینی تال بات اس قابل نہیں ہوتی ہے کہ اوس پر اعتماد کیا جائے اس لیے ہم خاموشی کے طریقہ کو اختیار کرتے ہیں۔

راہپور

مسلمان

کلام بلاغت نظام مولوی صدیق الدین صاحب شرقی

کچھ عرصے سے ہمارے ناظرین جناب مولوی صاحب موصوف کے کلام کی پاشنی سے محروم تھے کچھ یہ وجہ نہ تھی کہ مولوی صاحب کے ذہن میں زرخیزی باقی نہ رہی تھی یا خدا نخواستہ فضا شعاعی سے خالی ہو گیا تھا۔ بلکہ اصل سبب یہ تھا کہ حضرت مجمل ولد اقبال

اصلاح پریس



محکمہ پولیس پر اصلاح کی بوچھڑا

بھول کو اپنے قدم طرافت ازوم سے رشک گشت زعفران بنار ہے ہیں۔
اوس ترشدن قدیم اور یاران دیرینہ در و فراق میں مبتلا ہیں۔ آج حسن اتفاق
اور ایک مہربان کی عنایت سے کچھ کلام حضرت کامل گیا ہے تمیذاً تبرکاً و حج
ذیل سے۔

غزل

نثار شراب دیکھ کے کھا شراب میں نہا	عکس لعل تیری میں ہے غراب میں نہا
کوئی جا کر کھلا دے کسب	آتا ہے سنا دوکان کباب میں نہا
نچوید یا زہے فلک دیکھ کر نہ رو	یہ ترپ نہ بولی کد کباب میں نہا
جناب پاؤں اوٹھا کر چلے یہاں سو طبعی	آتا ہے سنا گلاستہ جناب میں نہا
کوئی جا کر کتب کھانہ سے لا دے کتاب	ہو شکاری سے لا ایسا نہ کہتے ہیں نہا
حساب میں نکرو ویر غمت ہی میان	اب نہ آئے جاسے وقت حساب میں نہا
اس درخت کے نیچے بجانا ہر گز کھی	آتا ہے اکثر درخت غناب میں نہا
آفتاب و ماہتاب ہر درویش چراغ	شعل آفتاب میں نکھو آفتاب میں نہا
بیک میں آیا انیونی لگا دے کو پیشا	و ماہیشاب دیکھ کر ڈرا پیشاب میں نہا
میان آہستہ بلو سوال کا جواب نہیو	آواز سنتے ہی ماہ آگیا حباب میں نہا
بنارس کے چولایا بنتا ہیں کھجور	سوزی رو سیری لکیر لکھو کھجور کھجور میں نہا
بادشاہ پانچویں میان ہے مار کے مارو	اس طرح اس کے راگزارباب میں نہا
شرک ڈرتے نہیں ہے سانسے جاتا ہر دھڑ	مار مار ڈالے وقت جوانی شتاب میں نہا

غزل دیگر

رو برو آفتاب تاب کہاں کی قنابین	جاہ و جلال ہے آفتاب آفتاب میں
کہان آفتاب اور کہان شمس و قمر	ضیاء آفتاب ہے متاب آفتاب میں
اگر وہ آفتاب بجاہ چہرے سے اٹھاو	سیاہی آفتاب آفتاب و ماہتاب میں
کنے کا ناہات جلا گس سے کمون	ہاں کمون جو نشا ہے اس شاہی ستر میں
یہ وہ مشابہ نہیں جو شرابی پیتے	یہ وہ مشابہ ہے جسکا ذکر قرآن و کتاب میں

شیر و سکر میں مزا کی بھی تو نہیں
”مشرک“ مڑتا ہے مٹی آلودہ اغنیاب میں
نثری

فسانہ محبت

قصہ لیلادتی ولت

یہ غزل ایک قصہ نامک کی شکل میں ہے جسکے مصنف بابو ستیل چندر صاحب ستر میں چوک
ہیر وادیر میں اور سب اہل قصہ نزد میں اس سبب بول چال ہی وہی ہو جائیگا بلکہ
ہے سبب شہد اگر مصنف نے صاف ارادہ کی ہوئی تو سچائی کی بول چال سے جو

خاص لطف اس قصہ میں ہے یہ نہوتا۔ ہ اعتبار اصول کے قصہ میں بہت
خوبیاں ہیں۔ اگرچہ وہ لوگ جو صرت دگی کے خواہان میں ملی خوبوں پر انکی
ٹکاہیں کہ بڑی میں لیکن سورج اگر اس شخص کو نہ سوتھے جسے آنکھوں سے کچھ
سوچنا ہی نہیں تو سورج کی خطا نہیں ہے۔

مصنف صاحب نے پہلے ہی انک میں یہ دکھایا ہے کہ ہندوستان کے فوجیوں
کی طبیعتیں ابتدا سے شباب میں کسٹرف مائل ہو جاتی ہیں۔ مرید ہر کش بہاری کو
چاند کی جانب کینچنی ہے اور وہ آسانی سے قبول کرتا ہے۔ اس نتیجہ نکلتا ہے
کہ وہی محبت کا اثر کیا بڑا پیدا کرتا ہے۔

دوسرے انک میں منی و مرہ لیلادتی کا باپ پندت جی سے یہ شور مچاتا ہے کہ
کریا لیلادتی کی کشت دی میں مرید ہر کے ساتھ کروں۔ پندت جی لیلادتی اور پندت جی
کے استاد میں۔ وہ اسے دیتے ہیں کہ مرید ہر جاہل اور بدعین ہے۔ لیلادتی کا یہ
للت بہاری کے ساتھ کیا چلے جو ہر طرے اچھا ہے۔ یہ ایک ظاہر کر رہا ہے کہ
منی و مرید ہر کی جانب کیون غبت ہوئی تھی حالانکہ وہ جانتا ہے۔ وہ کہتا
ہے کہ مرید ہر کہ لکھا پر لکھ۔ یہ غبت صرف توہم کے سبب سے تھی۔ مرید ہر و لیلادتی
اور اس خیال سے منی و مرید کو تمام خیالات سے بے پروا کر دیا تھا لکھ پندت جی
منی و دھرتے اختلاف کیا اور یہ ثابت کیا کہ لیلادتی کی یہ وہی خواہش کی تھی
ابتدا میں دگنی تھی مگر اب وہ وصاف مولن یا مومن لکھ لکھ کر جاتے ہیں۔
ایک دوسری وجہ جو منی و مرید کے خیال میں لکھت ہے۔ سی اور یاداتی کے
عقد میں ہر تھی یعنی اللت بہاری کو اتنا لکھ لکھ کا ارادہ نہ پندت جی اسکو
بھی شائع کیا۔

پندت کے چلے جانے کے بعد منی و مرید جانتے ہیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ یہی
اسے قوم کا خیال غالب آتا ہے۔

دوسرا انک حسرت کا سیر پندت جی کو یہ کھٹکا ہوا کہ لیلادتی کا بیاد
مرید ہر کے ساتھ ٹھہرائی۔ باوصف اس کے جملات دیکھو۔
ہے۔ اس موقع پر اللت نے آپ ہی آپ اپنا جو خیال ظاہر کیا ہے وہ حقیقت میں
بہت ہی محفل ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”فرض کرو کہ لیلادتی کی شادی ایک خوبصورت اور بدیاوان لکھ ہو“
”تو میرا جی ٹھنڈا ہو“

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گو اللت کو حسرت ہے۔ منوس ہے وہ
یاد داتا ہو کہ کھیلو کجا حیا لیلادتی نے نا اقرار کے گلے میں لالہ تھا جو در پردہ لیلادتی
کے عقد محبت کا پیام تھا مگر اس حالت میں ہی وہ اپنی نیک نفسی سے الگ نہیں ہوا۔
للت اپنی دہن اور اپنے خیال میں تھا کہ لیلادتی بھی بیکر آئی اور اسے اللت کی کھچر
چھکے سے بند کر لیں۔ ایسے وقت میں یہ ناز کی حرکت اللت کے دل کو کیا
لطف دے گئی۔ اسکا اندازہ شکل ہے۔ اللت کا یہ ارادہ کہ میں کین چلا جاؤں تاکہ
دیکھ کر نہ ہونے سے بچوں۔ جسکا حاصل شاید یہ نکلتے کہ دونوں کا بیاد ہو جائے

ہٹاک ان فلاسوفی کے لیے نو یون نہیں خیال کیجا سکتی۔

پانچویں نمبر کے پہلے ہالک میں ہالک پنڈہ مرید ہر دو گزین ہاں ایک ساتھ ہو کر
 کر رہے ہیں ہالک چندان دونوں کا ماموں ہے۔ گواہیسا ممکن ہے اور ہوتا ہے
 مگر بہت کم کچھ اچھا نہیں جاؤں ہوتا کہ ماموں اور بھانجے میں ایک خواہش کے
 ایسے خراب شغلے میں ایک ساتھ بہت بے تکلف نظر آئیں۔ ہالک
 کے سین جہاں ہالک عام حالت پر قائم ہوں وہاں تک عمر ہوتے ہیں اور
 عام خرابی براصلاح پسند خیالات کو توجہ ہوتی ہے لیکن لائق مصنف شاید اسکا
 خیال نہیں رکھا۔

صفحہ ۱۹ سطر ۱۲- میں خود اس بات پر تعجب ہوں کہ کیسے کرمانیاں بچانے کے لیے ایسے شرم اور بے تحاشی سے اس خیال سے قطع نظر کہ ان جو ناقص معاشرت پر ظاہر کیا گیا ہے تو چند دستان کی ناقص سوسائٹی کی لحاظ سے ہرگز ان کے واسطے یہ سب ایک نصیحت نامر ہے۔

چھٹے ام کا دوسرا بھاگ بہت ہی دیر لگتا ہے۔ لیلا بچپن سے۔ جوش ہو گئی ہو
 باپ سر ہانے سے اور بہر وہی بیٹھے ہیں۔ لیلا بچہ دوی کی حالتیں ملت کہ بچہ رہی ہے۔
 بنسی دیشیر بیان ہو کہ اسنے ملائق اور بچپن میں ہر کے ساتھ لیلا کے بیاہ کا تھا۔ صرف کہ
 بچہ کی وجہ کیوں کیا بنسی دہر کی لپ بچانی نہایت ہی عمدہ تیار اسن لگا کے ایک مقول جسے کار
 لائق مصنف نے لیلا کی خود ہی میں کہہ دیا بات حشر کے الفاظ بنسی دہر کو سننے کے یہ سب
 نہایت کی۔ اگر وہ جوش میں کستی تو یہ حرف آنا کہ وہ شرم جو مستیان کی لڑکیوں میں وہ
 ۔ بھی کافی عجب شرمی کے عجب سے ہو گئی بنسی دہر کا متنبہ ہونا اس امر کے لیے کافی
 ہے کہ افسان کو اپنے اپنے ارادے سے باز گشت کرنا ہی بہتر ہے جو ارادہ آئندہ
 کے واسطے برا بیون کا سبب ہو۔

چھٹے انگ کا تیسرا جاک کا منی کی اہمیت خیر اور حسرت انگیز حالت کا نایاب
جو ہندوستان کی عورتوں پر شوہر کی جدائی سے طاری ہوتی ہے اس میں دو باتیں پیدا
ہوتی ہیں ایک یہ کہ عورتوں کی جو بڑی سیان کس حد تک طرہی ہوتی ہے اور دوسرے یہ کہ عورتیں
جبلہ اسکو اپنے شوہر کی عارضی جدائی کا داغ نصیب ہو سکند بے بس ہوتی ہے۔
دوسری بات یہ کہ یہاں کی عورتیں اپنی عصمت کی حفاظت اور شوہر کی محبت میں کس
حد تک مستقل مزاج ہیں اور کتنی گنتی انتہیں جھیلنی ہیں مگر استقلال کے دائرے سے باہر
قیم نہیں کھینیں۔ یورپ اور ہندوستان کی عورتوں میں جو فرق ہے اسکو یہ نہیں مٹا
طوری ظاہر کر رہا ہے ڈاکٹر ٹنہر کی تقریر جو ابھی کچھ دے ہوئے ہندوستانی عورتوں کی
وفاداری کی تائید پیش کی ہوئی تھی شاید یورپ والوں کو اس پر حیرت ہوئی ہو مگر کچھ
حیرت کی بات نہیں ہے غیرت ایک قفل ہے جو یہاں کی عورتوں کو عصمت کے احاطے میں
مقید رکھتی ہے اور یہ غیرت یہاں کی سوسائٹی کا اثر جو انکی طبیعت کو نیک نیتی اور پاکدانی
کے حدود میں رکھتا ہے۔ یورپ کے ایک دلیل پس کجانی ہے کہ ہندوستان میں
عقد ثانی کا رواج نہیں ہے اس سبب سے عورت اپنی زندگی اور موت صرف
ایک ہی شوہر تک سمجھتی ہے بیشک ایسا ہے مگر عصمت کو اس سے کچھ تعلق نہیں

یہاں کی یعنی اوزہرست سلاخی صنف کے اس موقع پر ذرا تیزی کی اور لست کو بہت طبع
 رخصت کر دیا جس سے وہ درانگیز حالت جو ایلا اور لست کی جدائی سے دیکھنے والوں
 کے دلوں کو بہت کچھ لطیف و ترقی گھٹا گئی۔

۱۔ سوسے اناک کے تیس بجائے میں لائق مختلف نے نہ مختصر جلوں کے
طرز معاشرت کی ایک بڑی خرابی کو ظاہر کیا ہے۔ سلامت بہاری کے چلے جانے پر
یہ لادتی اور اس ہے۔ میرا اگر بوجھتی ہے کہ یہ عینی کیوں ہے۔ لیلا اپنی حالت پر افسوس
یہ کہتی ہے کہ اسکا بیاہ ایسے کے ساتھ قرار پاتا ہے کہ وہ اچانک بین جاتی۔ ان غم
زندہستانی عورتوں کی وہ مصیبت اٹھون بین میر جاتی ہے جو انکو بوری کے شکستے میں
کے ہوئے ہے۔ باوجود سہات کے شوہر اور زور و صہین تمام عمر کے سبقتی کی گرو
مضبوط کی جاتی ہے لیکن کچھ اس بات کی پروا نہیں کی جاتی کہ دونوں میں اتحاد اور اتفاق
کے اسباب تلاش کیے جائیں۔ عورت درکار۔ اسکے ان باپ ہی پوری جستجو اسکے
خیال کی نہیں کرتے بلکہ ہاتھوں میں نصیب لڑکی کی قسمت سپرد کی جاتی ہے۔ ہوتا
یا قرابت کا سلسلہ تمام افعال کے غافل کر دینے کے واسطے کافی ہو جاتا ہے۔
ہاں یہ طلب نہیں ہے کہ یورپ کی طرح کہ یہ طلب کا شہر نہ کہ رواج ہو لیکن آتا تو ہو
کہ جائیداد کی طمع قرابت کا لحاظ یا اور ایسے ہی اسباب عقد کے واسطے کافی نہ قرار پائیں
۔ صنعت نے مختصر جلوں میں عورتوں کی اس کجی کو بہت ہی خوب ظاہر کیا۔

تیسرے انکے پہلے بہاگ میں کشن جباری اور مرلیہ جرجلی مقدمہ بنا کلاٹ بہاری
نے ہینڈ سائے کی ٹانگا سب سے تیسرے میں اس بات کے سمجھنے کے لئے کافی ہے کہ
نہیں، مہر نے معنی اس خدیل سے کہ کو لین ہے کیسے طبیعت اور جھوٹے اپنی مہر ہے
ساتھ اپنی لڑکی لیلانا کا عقد کرنا چاہتا تھا جو انسانی اوصاف، تا ایک مردہ حصہ پر دے
مقصود نے اسی تیسرے انک کے بہاگ میں کشن جباری اور اسکی زوجہ جیسا
کے باہی بڑاؤ کا نکتہ کھینچا ہے، کہ اس کے پچھلے پانچویں کے لٹ اسکو دیتے تھے
کشن جباری کلکتہ کی سیر کے واسطے تھا۔ وہ انکار کرتی کہ کشن جباری
زبردستی لین چاہتا ہے یہاں تک کہ یہ بات ہے۔ یہ حالت واقعی ایک سچی سرگشتہ
آن جابرانہ ارا دون کی ہے جو ہندوستان کے مردوں کی جانب سے عورتوں کے ساتھ
ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔

چوتھے انگ کا دوسرا بہاگ مانکنی پند کی بدعینی کا ایک واقعہ ہے جسے لکھنؤ کی غارت بینی چاہی تھی اور کو تو ل نے اس بدعینی کو گرفتار نہ کیا۔ یہ چھوٹے چھوٹے سیر طرز معاشرت کے اصلاح کے واسطے بہت ہی عمدہ ذریعے میں۔ اسی انگ کا چوتھا بہاگ بھی ایک عجیب قصہ اس انگ کا ہے۔ کو تو ل اور جوگ جیون سنیا سی کشمش کر رہے ہیں کہ مانگ چند اور لکھنوی آپس میں زیادہ کر لیں۔ مصنف نے مسین میں یہ عجیب بات کی کہ پولیس کے ایک افسر کی حالت ایسی اچھی دکھائی دیتی ہے کہ ہوتی ہے ہم یہ نہیں کہتے کہ پولیس کا کوئی ملازم نیک نیت ہوتا ہی نہیں۔ مام حالت پر مانگ کا سین قائم کرنا تھا کہ اُس سے پولیس کی اصلاح حالت واسطے ایک معقول اثر پڑتا۔ بر خلاف اسکے مصنف نے خاص حالت دکھا دی۔

ایک دوسری چیز ہے اور گوئی کہ کسی ایک بڑے بڑے کو ترقی دینے اور پانچویں
اعلیٰ میں قائم رکھنے کے واسطے۔ ساشی ایک بڑی چیز ہے۔

ساتھ ساتھ ایک ہلکا ہلکا مرید اور نامکین کے خلاف اور دونوں بات میں ہے
ہاں میں میں ہی وہی بات ہے میں جس کا ذکر ہے جو تھے ان کے دوسرے بھاگ کی نسبت کیا کہ
ایک میں میں ہوں اور بھانجے کی بے تکلفی اور بھی زیادہ نظر تھی لیکن ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ مرید
اور نامک دونوں نہایت ہی بے شرم اور بد مشرت میں دونوں خوش ہیں نامک چننی جو
حالت کشمی کے ساتھ ظاہر ہوئی وہ اس امر کی شہادت ہے کہ نہایت مبالغہ تھا کشمی
وہی عورت جس نے نامک نے بد نامی سے جبر کیا تھا۔ جو گرجیوں اور کوتوال نے اس کی
شادی نامک چن کے ساتھ کر لی۔ بد نصیب نے غالباً کشت بھاری اور بھسی دہر کے تھا
میں مرید اور نامک نے یہ کو دکھایا ہے تاکہ یہی اور بدی دونوں ہوں نہ ہو سکے یہی دوسرے
گرچہ دیکھ کے آج سے پہلے ذات کا لحاظ کیا۔ کو لین ہونے کی وجہ سے لیلیا اور مرید ہلکا
شادی تجزیہ کی لیکن یہ سوچ سمجھا اس خیال پر نام ہوا اور اسے ایسا رخ اس سے
پھیر لیا۔ خطا پیشانی اور پیشانی کے ساتھ خطا کی اصلاح ہے۔ یہ ہے انسانی اور نہایت
صحت نے اسی بھاگ میں یہ دکھایا ہے کہ نامک میں چھوٹے چھوٹے گفتگو ہوئی وہ
نحواری کا نتیجہ ہے۔ ہماری مل کی زبان سے یہ باشکل ٹپی۔ حقیقت میں قیاس ہے۔

ساتھ ساتھ ایک بھاگ میں نامک نے اور مرید ہر لے۔ بات کا افسوس کیا ہے کہ
کشن بھابی علیہ میں شریک نہیں۔ ہماری ان کے دوسرے بھاگ میں یہ دکھایا ہے کہ کشن بھابی
جو کیسوت بدنامی میں مرید ہر کا ہمیشہ یہ تھا اب بھل گیا ہے اور اس کے شانہ و شوکت
کو چھوڑ دیا ہے جسے دنیا میں چلنے خیال کیا جاتا ہے چاہے اس کی عورت اور وہ دونوں خوش میں کلکے
یہ کہ وہ اس بات پر نام ہر کہ اسے اپنی عورت چھپا کا نوٹ کیون جبر کیا تھا اسے روپے کو
ضائع نہیں کیا بلکہ چھپا کے واسطے اچھی چیزیں لایا۔ اسے چھپا سے عمد کیا کہ وہ مرید ہر کی
صحت سے دور رہے گا۔ اس میں کا حاصل یہ ہے کہ انسان اگر اذہ فہم سے کام لے تو اپنی حالت
کی اصلاح خود کر سکتا ہے اور یہ کہ ایک شہر کا مشورہ اس کو بہت کچھ سنبھال سکتا ہے جس طرح
کشن بھابی اور چھپا کے واقعے سے ظاہر ہے۔

انہوں میں ایک کا ہلکا بھاگ بہت ہی نرم ہے کہ اسے ساشی اس خیال پر کہ کسی اور
ایک لڑکے کو اس بھانا چاہتے ہیں نہایت عین ہے۔ وہ روٹی بڑا اور سوچتی ہے کہ اگر
رام کشن (جسے دھڑکا لڑکا اور کاشی کا شوہر نہ بھلائے تو یہ ہم اس پر نہ ٹھٹھا۔ دعا مانگتی ہو کہ
رام کشن آجائے۔ لیلیا اپنی بھانج کے ساتھ چھپتی ہے اور ہر روٹی کر رہی ہے۔ اپنے بھائی کو
آنے کی دعا مانگ رہی ہے کہ کسی کے زیر و فحالت اور افسوسناک کلمے واقعی اس کے ہار دینے کو
دیوہی ہیں جیسے انہی کے جھونکے شانہ و فحالت کے ہار دینے کو۔ کاشی کو مختلف مصیبتوں کا سامنا
ایک تو مدت سے شوہر کی جدائی۔ دوسرے تو آفت کہ اس کا سر اٹکے کے کو اس بھانے پر
لیا ہے جو لڑکا اس صاندا اور گھریا کا مالک ہوگا جس کا مالک نام کشن کاشی کا شوہر ہوتا
کاشی کو اس نے اپنے لئے لکھا کہ شاید رام کشن (اس کا شوہر) مر گیا اور وہی دھڑکا لڑکا ہے کہ
ایک لڑکے کو اس بھانا چاہتے ہیں وہ چھپا سے کتنی بڑی باتیں جو جادو کی۔ جیسا اور لیلیا
سب بھادی ہیں لیکن کاشی کو کسی نہیں ہوتی۔ یہ قدرتی جوش جو کاشی کے دل کو چھپتی ہے

ہر دو میں میں بھلا ہے اور یہ قدرتی حسرت جو کاشی کی زبان سے آواز نکلتی رہی ہو۔
انسان کو دل اور دماغ کو اپنی جگہ پر کارام کے ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔
یہ اگرچہ اس ریمارک کو کہ قیاس قدر طوالت دی تاہم پورے نامک کی پوری تو بھاننا
کوہر سان تھا۔ میں نے اس قدر پرکھ لیا کہ اپنی دانست میں بھی یہی فکری ہے میں جانتا ہوں
کہ انشاء محنت کے دیکھنے والے بول جال کی وجہ ذرا بھینکے مگر میں اور ہر کہ جانتا ہوں
کہ ہندوؤں کا نامک ہے اور اس کے ایک طرح سے ہندو ساشی کے ہیں اس سب سے
صحت کو مجبور ہی تھی کہ وہ دی زبان رکھے جو ساشی میں مروں ہے۔ نامک کے اصول کی
خوبی و صحت میں وہ میرے قیاس میں ایسی ہیں جیسی کہی اردو زبان کی اور بھل ناول یا
ڈراما ایک نہیں نظر آتیں۔

اس فضا محبت کی قیمت فی جلد ہر جوا۔ راجا بھیل چندر صفا شریا کن شتر گڑھ سے
مل سکتا ہے۔
راقم۔ احمد علی دیوان ریت بڑا بگڑا
۱۱۔ اردو شرح ایکٹ انتقال جامد او ایکٹ ۱۱۱۲
شرح ہر ایک کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بغض است ۱۱۱۲
ہے۔ بغض است فی آخرین فقرات رویت وارشال کی گئی جس سے ہر مضمون
اور مرید کا یہ بہت جلد اس کتابت شائع ہو گیا۔ اسے قیمت نقد صر مع محمد لکھ
یا بڑو دیو دیو پے اہل طلب فرمالین۔ اور اگر نا پسند ہو تو یک۔ بخت کے اندر واپس کر سکتے
ہیں اس حالت میں محصول لاک اون کے ذمہ ہو گا۔

۱۲۔ اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت امر و بہت صر مراد آباد
عنے شروع ۱۱۱۲ سے ایک رانا کلاہ کشتی دار و گول کا کھلا جو میں نامہ و یونٹ
کیے ہیں شیشی کام کلاہ تو فی کام سلسلہ کا کام مدد عمدہ بہتر ہو کر ہر رنگ کلاہ لینے اگر چہ مفید
پارچہ جو تو مفید ہی نہیں کام ہو گا اور سیاہ پارچہ جو تو سیاہی نہیں کام ہو گا اگر یہ روٹی میں
اور طرح طرح کے ندی و نیم زری و سادہ کلاہ لیا رہوں ہیں کلاہ نہایت کفایت اور
فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول۔ یہ ملاطفت سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے
کلاہ بڑو دیو دیو پے اہل پارسل روانہ ہوتی ہیں فرمایا ہیں کلاہ ششائین۔ پانچ
پتہ تحریر فرماؤ۔

۱۳۔ سید محمد مجیدین انجیل کا رخا کلاہ سید محمد خیر حسن امر و بہت صر مراد آباد
۱۱۱۲
۱۴۔ آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام
فروزی اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور نحو و صرفہ درج
منی درج کیے گئے ہیں فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب۔ یہ کتاب
کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا مدت ہی میل عرصہ میں
میں لکھو نہ کر سکے بلکہ اس کے طلبہ کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک لکھی
ہوئی نہیں جو خرید کر پڑھتا ہوگا۔ دوسرے کو کتاب درجہ اول میں اس کتاب سے بدینہ لکھی
باجا سنا تہ بالو گنج آگرو۔

کراؤں ہمارے کارخانے میں پتہ ۱۰ روپے سے ۵۰ روپے تک کی موجود ہیں قیمت
منسلک رکھنا چاہیے۔ المشرق۔ رام کرشن ورا۔ مالک بھارتیہ جیون پرینٹرس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اے حضرت شاہ ایران نے جبکہ اس جزیرہ کی تعلیم لندن فرانس وغیرہ پرپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت کے احوال سلطنتوں کا سبب
اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا طیار ہے۔ عہد
سید محمود داک۔

الفنی۔ استاد فارسی ہر رئیس نواب صاحب درام پوزارلی

مجموعہ الشعب (یعنی طائفتا کا ذخیرہ)

اس کتاب میں کلاب کے بھول کو چڑیا بنا کر انا تین لاکھوں کا صندوق
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چلے کو
۔ مال کا بندہ دن کے فیروزہ سے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر ٹنک جاتا۔ کچھ
لی ڈالی ہوئی لنگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جالوار و مال تاجت ہو
الہ بابل وانی سے کاٹا گڑھی کو مشہور کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر
کن سے ہزار بابتین لکھ کر کے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبے
کو جٹو کر لکھ کر کے خزانہ روپیہ لکھتے ہیں۔ یہ تصویروں کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے اہل شعبہ سے بھی ہیں اگر غلط ہیں قیمت ۱۰ روپے
کر دوں قیمت ۱۰ روپے۔ کتاب ہندی و لونا گری میں بھی ہے
قیمت ۱۰ روپے۔

نقشہ برشا ویر ویرا شیر پھیل کہنی مہاشی

تقویم اودہ پنج

چونکہ باظرافت و جدت کو زندہ دنی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو سننے کس۔ روس کو ہندوستان کے جدید اسٹے امیر کال
رکشی کے تازہ میلے۔ جمائی کوکل گڈنٹ کو ڈائروکس کے اجر کا لٹل
سلطنت کی جنتی پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والطاف دیکھنے سے تعلق لگتی ہے۔ خیر باران برجہ کی خدمت میں ملا
بھی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت ۱۰ روپے۔ خیر خیر
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی بخوری جلد میں باقی ہیں۔ بن صاحب کو
دیکھا ہو قیمت ۱۰ روپے۔ خیر خیر بھیجا جائے۔

حسب محکم۔ حضرت اودہ پنج

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ششم

شرح مذکور مولفہ رام پرساد وکیل اہلی گریٹ و مصنف پرتاب گلہ (۱۰ روپے)
غیر سائے پان موصوف کے نمبر ۶۲۔ ایک چھپرہ طیار ہے اور شائقین کو
بادا ہے ہری قیمت کل کتاب ۱۰ روپے کے مل سکتی ہے۔ بقیہ اجراء دینے کے
آدھ بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علامہ نظام الدین دیگر کتابت سند کے
بجائے کہ شرح خوامین ہو لگتی ہے ہند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فخر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ نائغ و شتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ نائغ و شتری۔ مولفہ وارث صاحب
اسٹوری صاحب۔ رسالہ فقیر و انین۔ مولفہ میکول صاحب۔ رسالہ
سائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ میکول صاحب
رسالہ فزیب و غلطی۔ مولفہ کر صاحب۔ رسالہ حیات۔ مولفہ ہارہ مولفہ ہارہ
و جٹی صاحب۔ و کنگم صاحب و سدر لٹڈ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو نا پسند ہو تو یا بچہ پونچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف محصول دونوں طرف کا ان کے ذمہ ہوگا۔
جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

رام پرساد وکیل پرتاب گلہ (۱۰ روپے)

اشتہار

۹۲-۲-۱۸

۹۲-۲-۱۸

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب نویس کی گزراں نہایت عمدہ
اور وضواریویشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر
منسلک گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپے ہے
خانہ بھی عمدہ۔ ایک کتابی اور ایک شیشہ فاصل دیا جائیگا۔
- (۲) باسٹل بعد۔ یہ گڑھی نسل مذکور بالا جلد خوبان لکھی ہے صرف ۱۲
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپے
- (۳) سیکس گڑھی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
ہے جو چین چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گڑھی سب قلیل قیمت کی دیا گئے
ہے۔ میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپے
- (۴) چاکلری۔ یہ گزراں اسم سے ہیں زیادہ تعریف وغیرہ واصل قابل تعریف ہو
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۱۰ روپے۔ اور بھی انواع تمام

مصنایں غمیر

کوئی انسان نہیں آزاد و مقید میں

آدمی اگر اپنی حالت پر ابد اسے اشیائے فطرانے تو اسکو صاف طور سے کھلم کھلا سکھادے
ہرگز نظر آنا و مطلق نہیں ہو سکتا۔

پہلی حالت انسانی زندانِ شکم اور بے طوق و زنجیر شدہ انہیں و عروق میں جکڑا ہوا
جلیون کے گلیبون میں لپیٹا ہوا طفل ہے دست و پا پڑا ہوا ہے۔ نہ پاسے پاسے
نہ رو سے رفعت۔ نہ رت سمود کے بعد آزادی کی ذہن میں پریش کے باہر ہوا۔
کی ہوا لگتی ہوتے رویا پٹا جلا باگ بیان و دسرا قید خانہ آغوش واپہ اور کاناؤڈ
سے۔ طفل نورائندہ آزادی کی حکومین بیان بھی ہاتھ پوں کرتا ہے۔ مگر مار شفق

خون جگر پلاتی ہے اپنے ساتھ سلاتی ہے۔ مگر شجہ آغوش سے آزاد و نہیں
کرتی۔ - رتہ رفتہ کیتھ رتہ کیتھ کودنے دوڑنے سے اشنا ہوا

مان باپ نے آزادی آوارگی کے خوف سے تیسرے قید خانہ مکتب میں لپکا کر
اسیر کر دیا بیان گولہ کی آزادی کی ناکار اور نیکلام ہے۔ تصویر بنی نہت بلکہ جینگھون

کے لیے جو ایک زندانِ مکتب سے آزاد ہوتا ہے والدین کہیں نملانے کہیں
سلانے کے لیے پھر گرفتار کرتے ہیں اور صبح ہو۔ تے ہی پھر لپکا کر مکتب

میں اسیر کرتے ہیں بیان طفل نادان آزادی طلب کی مخالفت طبع ٹھنکنا ایک کلمہ
ادب کے ساتھ ٹھنک رہنا کیسی سخت سزا میں مقرر ہیں۔ درگھڑی کے بے

جو بند مکتب سے باجارت استاذ آزاد ہوتا ہے جو بھی خوشی آزادی کے ساتھ
داشا ہوتا ہے۔ جس خوشی کا اندازہ اس شبیہ سے ظاہر ہے

بزم آمدہ آنچن ان آزاد روئی

جو طفل از دستانِ آید کوئی

ایک سیاح و رازناک طفل بیچارہ اس زندانِ سو مکتبی نہ کی مسیتیں جیلستان
والدین اور رشتہ کے مذاق کے موافق کج تحصیل علوم عقلمیہ کو عام نقلیہ کی تلقین

پاتا ہے۔ ششیاں انسانی علوم و فنون کے ساتھ لہذا خیالات سو فطانیہ
حرکات کی طرف مائل کرتے ہیں۔ علوم و تقابیر برکات کی طرف راغب کرتے ہیں

خیالات شیطانیہ و سادوس نفسانیہ دور کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب مقام
تحقیق تک رسائی کرتا ہے عقل کو پابندِ شرع پاتا ہے۔ اور احکام شرع کو

موافق مکتب نظام عالم مطابق عقل ستم سمجھ لیتا ہے۔ - اد۔ کتاب سے
بہر نظر من جلوہ میکند لیکن +

کس آن کرشمہ زندہ کس بنی مگر

تیسرا نہ ان بیام۔ سب قید خانوں سے سخت تراو۔ جا بگاڑا تر قید

ستہ جو بالکل مخالف طبع مخرج ہے کسی لہذا خیالات عقلی شبہات سے
انجکرتا ہے

قید مذہب واقعی اک روگ ہے

آدمی کو چاہیے آزاد ہو

یہ لہذا خیالات مذہب سے آزادی دین و ایمان کی بربادی کے علاوہ
پہرہ آزادی نہیں بلکہ عقل ناقص کی پابندی ہے۔

پاسے استدلالیان جو بین بود

پاسے جو بین عنت بے تکلیف بود

یہ دی عرب کی شل صادق آئی کہ قرین المطرود وقت تحت الزراب خدا
و رسول کی پابندی چھوڑ کر کتب آسمانی سے سہ موڑ کر پہرہ آزادی کے

خیال محال میں مبتلا ہو کر ایک ادنیٰ مخلوق عقل ناقص کا قید ہوا۔ اگر سخت
تہذیب کا دعویٰ کرتا ہے علم اخلاق کا پابند ہے۔ اگر غریبی ہونے کا مدعی

ہے پیر خیر کا بستہ کند ہے اگر جا کٹ پتلون ڈالے بے ضرورت عینک
چڑھائے خواہ مخواہ منہ پھیلائے۔ سسج لوگ مری پھندے دارنگون بخت سر

اوند ہائے۔ رپ رپ وشت محبت نامہ کی کا کوانا اوڑا جابر ہے یور میں
غیر مذہب غیر قوم کا نشان ہے اور زبان پر یہ شعر حسب حال ہے۔

ہاتھ بھرتو۔ ہے میں بھی گز بھر ہوں

تو جو نیچر ہے میں سینچر ہوں

اگرچہ ابھی بہت سے قید خانے۔ زندانِ ملازمت۔ زندانِ عقلی اہل عقل
درگھوم سنت پیغمبر است

کا مال باقی میں

گفتش صیت نوع و دی گفت

ساتھ عیش و فحش لے چند

یہ سب آدمی کو جھیلنا ہے۔ اور بعد مرگ بھی تاشہ زندانِ گور کی قید ہے
خشرین سوال و جواب حساب و کتاب تبخیر خواہش آزادی ظاہر ہوگا۔

فریق فی الخبثہ و فریق فی السعیر۔ آخر کار با پروردگار۔ اور ہر پابند مذہب
حقہ کو حکم خلود دار النعم ہوگا۔

ایک طرف خواہشمندانِ مہد آزادی کی خانہ بربادی ہوگی۔ نابھیم کے
کسی سخت طبقہ میں دائم الحبس دوائی قید کا حکم اخیر ہوگا۔

یان فکر معیشت ہے وہاں وفدہ خشر
آزادگی اک حرف ہے یان ہونہ وہاں ہے

اپنے بندہ کو کچھ چاہو سو بیا د کرو کہ یہ نہ آجائے کہی دل میں کہ آزاد کردم
بقلم قیامت نگار صنی لوی

دیکھا بھالا سون کو لندن میں
اگیا اک پری پری ہی تو ہے
بابو ہونے گئے تھے بیرسٹر
بن گئے چور مفلسی ہی تو ہے

ہمارے بھالی ماشاؤن نے ولایت میں بھی خوب ہی نام حاصل کیا۔
لکھنؤ چنڈر اس کو بیرسٹری کے امتحان پاس کرنے کا شوق جو چرایا تو
پادر دھوتی چنیک پھانک کوٹ بتا دیا، راسٹ بی آرائیڈ لکھنؤ کے جہاں
بڑے کڑو فوسٹ لندن رواشہ ہوئے انریبل مین نام لکھایا۔ ریڈرز کے
لکچر دن میں طا فر باغی شریع کی۔ مگر جوانی کا عالم شباب کے دن رکھے
پھیکے کچھون اور تنہا لکچر دن میں جی گھبرا یا۔ سوچے کہ بھئی ادھر ادھر کی ہوا
کھانا چاہیے۔ سیر کے لیے اسٹون ساقم۔ پر لون کا اکھاڑا بتان
سین برن کا جھٹلا۔ کوئی گاڑی کسی ماہوش کو ساتھ لے ہوئے
کانا چوسی کرتا یا رکی نکھون سے دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے۔ کوئی کسی بت
زاہر فرب کی کمرتن اتھ دیے ہوئے مسکرا مسکرا کر عشق و محبت کی بین
کرتا ہوا چہل قدمی کر رہا ہے۔ پارکوں میں حوروشن فرنگون کا اٹھلا اٹھلا
سبزے کے فرش مخا پٹانا۔ کہیں اپنے یار چے کے ساتھ دوستوں
کی آڑ میں ناز و نیاز کی باتیں کر کے بوسوں سے محبت کی تھر لگانا۔ ہمارے
بھالی بابو کا جی جی جو چرایا ۶

کے خور و خور لیان دن نظارہ کنم
آپ نے بھی اپنے ہمسائے میں ایک جگہ دورے ڈالنے شروع کیے
ٹپل کے کچھون کو دھتا پائی۔ اس کان سنا اس کان اوڑا دیا۔ اتو
سشوق پری پری کے کتابی چہرے کا مطالعہ ہوتا تھا۔ بابو صاحب نے
نادون میں جتنی راز و نیاز کی باتیں سکڑتے شپ کی گھاتین ٹرچی تھیں سبکو
آزمایا۔ پس صاحبہ بھی خوش تھیں ایک راجہ بابو کو پھانس لیا گرم ملک
کھلا ایک نوبوان کی گرجوشی میں نیا لطف حاصل ہوا۔ دونوں الٹو انیلے
ایک طرف اوس گل ترکی نو بہار لوٹنے کا پکا۔ دوسری طرف تھی بت
کا چپکا آخرش دونوں کا عقد ہو گیا۔ مگر بے زرعش ٹین ٹین۔ ایک
پوشاک بنوانے میں بابو صاحب کی ساری پونجی بک گئی۔ یہاں تک کہ
فاقد کشی کی نوبت پہنچی۔ بابو صاحب نے ادھر ادھر جمع کتبوں کی خرید
چوڑا چوڑا شروع کیا لیکن پھر سرکاری کتب خانے کی کتابوں پر ہاتھ

صاف کیا۔ خیر بایس لے پتہ لگایا۔ ہمارے ہر لیے گئے۔
محشریٹ کے ساتھ بابو صاحب کے وکیل نے بہت کچھ لکھا کہ وہ بھاب
عشق کے چندے میں پھنس کر اس بلا میں گرفتار ہوئے۔ مگر محشریٹ صاحب
نے ایک نہ مانی۔ تین مہینے کی قید سخت کا حکم دے دیا۔

عشق ازین بسیار کردست و کسند
برق

خوشتر آن باشد کہ راز دلبران
گفتہ آید در حدیث دیگران

قصبہ... ضلع... ملک اودو میں واقعی ایک مردم خیز جگہ ہے ماشاؤن
چشم بدور ایشیا کی کروڑوں کے علاوہ نئی روشنی کا چراغ بھی وہاں کبھی کبھی
ٹپٹا کرتا ہے۔ بڑے زمانے کے چکھ دار عامل اور تحصیلدار اب باقی نہیں رہے
مگر انگریزی عمارت کے ہی ہر قسم کے عہدہ دار اس قصبہ میں موجود ہیں۔
گوپانی مدبرکت تو قصبہ میں باقی نہیں رہی لیکن جدید شان و شوکت بچا
کسی قدر وجود ہے۔ بڑے دن میں جب سب لوگ اپنی اپنی نوکریوں پر
سے رخصت لیکر وطن مالوت کو تشریف لاتے ہیں والہ یہ چھوٹا سا قصبہ
بھی اپنی وضع کا مکمل متوجہ ہے۔ کہیں کوئی بزرگ خواہ خواہ کو بھی انگریزی پڑے
پہنے ہوئے کھٹ پٹ کرتے بازار میں ٹہل رہے ہیں اور اپنے ہوطن کو
قتلانا چاہتے ہیں کہ ہم چوسن دیگرے نیست کہیں کوئی صاحب بلا دہی
مولود شریف کر رہے ہیں تاکہ نیا ضی اور نیازی کا ہم وطن بھائیوں پر اثر
پڑے۔ مگر آپ جانیے قصباتی حضرات ہی ایک ہی مرشد ہوتے ہیں وہ
ان کیڈر بھیکون میں بھلا کب آنے والے۔

ایک۔ کیون جی مولوی صاحب شناسیان تھیں کے لوٹے بھٹی ٹی ٹی ٹی
ہو گئے۔ اللہ کی قدرت! ابھی کل لنگوٹا باندھے گھومتا تھا آج آباد
میں کوٹ پکون پڑھتا تھا بھر تھ ہے۔ بھائی بھائی انگریزی جو نہ کرے
سو بھوٹا۔

دوسرا۔ گر شیخ جی کوٹ پکون بی دیکھ لیجے اور کچھ پونجی دکھائی نہیں دیتی
ان لکچر دن سے شہر کو بھی کچھ فائدہ نہیں پہنچ سکتا دیکھیں ایک
خدا بخشے حاجی صاحب تھے اپنے وطن کا کوئی ایسا بھائی جس کو
ساتھ کچھ نہ کچھ احسان نہ کیا ہوا اور ایک بھائی جس کو
پر مقدمہ پڑا بھوٹا ن فرزند ہوئے۔ وہ تو خدا نے فضل کیا جو



راز نیاز الکلید و کابل

یہ فیصلہ تقرباً ہی صحیح ہے۔ چار سالانہ کسی مرتبی تحصیل جابجا گھر و مخیموں پر

سے کوئی اتروں میں بنی ہوئے بیٹھے تھے یوں اُل بیٹے جیسے برسات
 میں نہ لگے۔ جون کو قحطی اور نواگنج کے درمیان میں ایک اونٹ لگا
 سر دلی کی چوکی کے قریب ٹکا کوں نے لوٹ لی۔ آدھی گاڑی پر سوار
 تھے سب بے طرح زخمی ہوئے از انجلا ایک عورت کی آنکھ قریب قریب
 چوٹ ہی گئی اب فرما ہے کہ قریب قریب بھوٹ جانا چھٹی وار دیکھا
 آدھا دیدہ ہو گیا آدھا باقی ہے یا جب دو اونٹ لگان دیکھتی تھی اب ایک
 ہی دیکھتی ہے۔ نہیں حضرت بات یہ ہے کہ اول خبر آئی تھی کہ اسکی
 آنکھ بھوٹ گئی پھر یہ معلوم ہوا کہ بھوٹ تو نہیں مگر حد سے زیادہ ہونچا اور کون
 خیر کا واسطہ حال کریں نے قریب قریب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ خیر
 یہ توجہ مقرر نہ تھا حاصل رہے کہ شرسو رنگ نم مار سے گئے اور بت
 بیاد بپٹے۔ ٹکا کوں نے ہاتھ جوڑ کر کے کاری سے نیچے اوتا اوتا
 زمین پر بیوی پختہ ہی لاطیوں کے ہو روں سے ایسا مارا کہ دھن اڑنا غالی
 راہروں کا صاف برٹہ کا یہاں ہو گیا۔ اور لوگوں کے پاس تو سو اسے
 رہو تو لگاؤنی۔ کے اور لچے۔ تاکہ دو عورتیں کچھ زور پٹنے ہوئی تھیں اور
 ایک ٹھیلہ دار نمبر پر سے فخر و دورویہ نقد لیے آنا تھا یہی تین ٹھیلے
 ریافت۔ زیل روتے کا ہاتھ۔ زلا کوں قیاس سے یہ ہے کہ ٹھیلہ دار تھا
 لہذا اور ان سے نواگنج میں روویہ لیتے ہوئے دیکھا۔ وہیں سے اس کے
 پیچھے ہوئے باقی اور لوٹ لایا۔ فرزند مال کے سمجھا ہو گا طرہ سے کہ ادا
 کے ساتھ اونٹ بچا۔ سے نئے نان کی مار کھانی۔ وہ فصیح زبان میں بلاتا مارا
 کہ یہ سے پاس سوا سے کا بھی وہ نیل کے کوئی مال دلت نہیں مگر
 ڈالوون سے ایک نہ مانی اب حضرت تحقیقات ہو رہی ہے تھانہ دار کا
 موقع وار۔ ات پر چوکی داروں کے لیے ہوئے پڑے ہیں۔ دوین گاون
 کے آدھی کیا شہر لپ کیا زیل کیا کورمی کیا کسان بٹھائے گئے ہیں
 پولیس کی کارروائی شدہ مد کے ساتھ جاری ہے محض وہوں پر ایک
 دوسری آفت ہے کہ خبروں کی شناخت کے لیے گزنین جلنے باز کہ
 ط کے بالوں کو ادھڑی استری بنا ہوا چہرہ ہا کر سکین دین خبر ہے کہ
 صاحب دبی گشت بہادری حال نبات خاص موقع پر تشریف لاکر تحقیقات
 میں معروف ہو گئے ایسا ہوا تو ادا لیاں ضلع کے لیے سب کچھ باعث
 تسکین ہو گا۔

لکے ہاتھوں ایک اور بھی خبریں بیچے نشی نور الحسن صاحب تحصیلدار
 نواگنج نزد مقدمے قائم ہوئے ہیں ایک جیل کا دوسرا مارٹ کر دیا ہے
 چھین لینے کا فرمایا ہے یہ کیوں اور کیونکر تفسیر کی یہ ہے کہ تحصیلدار صاحب
 کو گلستان کا یہ شعر لکھیں کاٹا ہوا بھول گیا شعر

ہر سہل میں سب بشتہ پیار سے
 کتنے ہمارے جنم کے پوچھتے ہیں ہا دین پیسا
 ذہن دولت جلاوت نامہن اور کا عہدہ کیا
 ہر سہل میں سب سے پیار سے
 چور سے سا بھاؤ کا ڈاکو دنگے سب بھائی
 دین دین میں چوری کرتے دیتے ہیں چوتھائی
 ہر سہل میں سب سے پیار سے
 مانتا چاہا کہ قرض پاتا محبت اک ہوا لی
 پھر گار بننا چھوڑا نئی حویلی چندالی
 ہر سہل میں سب سے پیار سے
 بی جولاہن کی بانگ ہے بزم شمع کی دیکھا میں صاحب کو ناب کنا
 تھی تھی اوس وقت جا رہا تھا دانہ گلاس

م
 زینع

مطلبیح ملازم

بی بی۔ لیون شہر اتن یکیا بات ہے جیتہ جیتہ۔ لے جب بھارا
 بیاہ ہو آتین۔ جیتہ بعد طلاق لیا اب کتنی ہو کل پھر نکاح
 ہو گیا؟
 خادمہ۔ بی بی اس میں تعجب لی لون با ہے۔ راجہ صاحب کو
 ایسی اماند کا تھی جسکی شادی ہو چکی ہے میں نے فوراً بنگلہ
 لایا تیرے بندہ وہاں تواری جب تھانہ سادب کی ڈکری
 ٹھری اونکی بی بی نے کہا۔ مجھے کونواری اما چاہتے ہیں
 اوسی دن طلاق لے لیا اور نوکری کر لی۔ جب آپ نے
 کل کہا کہ ہو اسی عورت درکار ہے جس کا مرد باہر ڈیوڑھی
 ہے اور بی بی گھر میں کام کرے میں نے کل ہی پرنکاح
 پڑھوایا!

م
 زینع

نواب گنج ہارہنگی

نورین۔ سیکر کہ صاحب دبی گشتہ کو گئے ہوئے ایک مہینہ سے زیادہ ہو گیا
 اور ان کے پاس لکھی باقی تھی تاہم ضلع کے بدعاش چوروں کی داکوئی کے خوف

مسبب الحکم حضرت اودین

ہر ایک سے دو تعزین ہی کر کہ نہیں قیمت صرف ۱ روپیہ ۱۰ اور بھی انواع و اقسام کی

مضامین غیر

ترقی زراعت کی دشواریاں

ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ اوس زمین کو جو مالون اور
ہیملٹن میں پانی کے نیچے ہے علی تو اسیر سے درست کیا جائے تو وہ قابل عیش
کے ہو سکتی ہے اور اگر اس سب زمینوں میں زراعت مونسے لگے تو ہندوستان
قوی کی آفتون سے محفوظ اور ایک ہو جائے۔

بیشک یہ سچ ہے مقدس لوگوں کے قیاسات ہی مقدس ہوتے ہیں لیکن قانون
نہ ہندوستان کو اتفاق کے جھگ میں سب گردان کر رکھا ہے نہ ان کے مذہبی
ہستہ اس قدر سکتہ زور کا ہوتا ہے کہ نہ مالگہ زمین سے نہ کچھری کی طرف
سے عرصہ سے سب اس زمین کو جو ناممکن ہے ممکن کیا جائے۔ مثلاً زمین کے
مقدورات ہیں اور فسادات ہیں سپٹ کاٹ کاٹ کر کہ رٹ فیس ادا کیا جاتا
ہے نہ کاٹھا روت اس حکم میں غلطی بیان ہے نہ اس قدر زمین ماریاں ہوا اور
نہ زمین کو کھدوا کر سب برباد کرنے سے بڑھ کر کسی کام سے جیسے زمین پر پانی
پس انبات کیا گیا کہ کھدوا کر اس مٹی پر پھونچاؤ کلنگین کا شکار ترقی کا
مثلاً بڑھ کر ہوتا ہے اور قدم آگے نہیں رکھتا مثلاً فی الحال ان کے بجائے زمین
پر فطرت کے آفت سے پاک ہونا اسکی امید کسی حق ہی کو ہوگی یہ تو
ہندوستان کے لیے جزو لاینفک ہو گیا ہے تجارت کی آزادی میں خد
پڑ گیا ہے ہندوستان کو دونوں وقت پرٹ بھر کر دوٹی مٹے گی اور جب تک
کاشتکار زمیندار میں جو تامل ہے زراعت کو ترقی نصیب نہ ہوگی
موبیشی امراض ساری کی بھیٹ نہیں خیریت ملے گا نہ کو نہیں ملتا ہے بریش خود
ورمانہ جب کاشتکار کے چورہ پچے قانون مرتے ہیں تو وہ موبیشی کو کو ہونکر
یعنی غذا دے سکتا ہے۔

بھلا ڈاکٹر صاحب یہ تو فرما رہے ہیں کہ موبیشی اگر واسطے مزدور ہیں کہ ساٹھ اچھے
نہیں رکھے جائے تو انسان کیوں روز بروز ضعیف اور کمزور ہوئے گا
آہنی کو لہو دن سے نیشکر کو کچھ ہی فائدہ نہیں ہوا اگر یہ غلطی کل جدید زمین پر
کاٹنا ہو کر آہنی کو لہو دن کی طرف ٹھکانی چلی ہے لیکن شغف کچھ ہی نہیں ہے۔
موت کا شکار ہی پر لگور دینے سے تو فائدہ نہیں ہوتا مریض کا فائدہ
علاج سے ہے اسکی حالت کی تفسیر اور توضیح بے سود ہے
ڈاکٹر صاحب اور نیراویک خیال حضرات فرماتے ہیں کہ کاشتکار کو اگر
ایندھن کی طرف سے بھی ہو تو وہ تمام وکال کو بچاؤ بیچنے اور حلالے کے
کھا کر کے کھیت میں ڈالے تاکہ زمین کا حق پچھے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب کھیت
کے قانون سے بے پروائی کرتے تو ایسا کہتے گا مٹی و بیدم گران ہوتی جانی
سے گور کی قیمت بڑھ گئی ہو کاشتکار کو کھیت کی بکرا تمام وکال کو بکری کھا کر سکتا ہے۔

ہندوستان کو بے جگہ شام کوئی سبہ سلطنت پر ایک ایسی قوم کا قبضہ ہے جو
دنیا بھر کے تاجروں کی قبلہ و کعبہ ہے ہر چیز پر محصول ہی ہر شے پر ٹیکس ہے ایسی
حالات میں کاشتکار پریشان نہوں تو کیا کریں +

مسلمان

گورنمنٹ کے کامیاب پوت

بعض ناواقف سیدھے سادے حکام وقتوں کے پرانی فیشن کے بڑگوار
کہتے نہیں روکتے ہیں کہ عدالتوں میں جو دھاک کی جھٹوں اور تانیخ انفصال
مقدمہ کے تالیف نگاروں کی آمنت فرمایا جاتا ہے آمین ارباب مقدمہ کی
زیربازی اور دھاک کے فوائد کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔
فیشن وہ نہیں خیال فرماتے کہ دھاک تو گورنمنٹ کے کامیاب پوت ہیں انھیں
کی بدولت عدالتوں میں بھیڑ بھڑکا رہا ہے بہت سے زرخیز زمین کے
کھوٹے اور نگرائی کرنے کی خدمت اسی کارڈ کے پیڑ سے نہیں کیا جاتا۔
آئندہ دن کا یہ بیش قیمت اثربہرہ پھیلے گا۔ انٹرنیشنل ہارورڈ
نہیں ہوتا مگر عدالت کے ذرائع آمدنی نہیں ملتا۔ اس سلسلہ میں قدم کی
کھلتے ہیں اگر وہ کھل نہ ہوتے ہی اللہ ان میں۔ انما ہدیٰ لہم و انما
سے کہیں؟ قاتل۔ رت تھقی و شش بین بہت ہون کا کام اور اولیٰ سفعت کو
نظر انداز کریں نہ دن انجن کے ٹرین چلتی ہے نہ بدون دھاک کے مقدمہ چلتا ہے نہ بڑا
سقامت کے کھٹ فیس سے ذمہ سٹکی حاصل کے برابر خزانہ میں روپیہ
داصل ہوتا ہے تاکہ میں ان کا پھیلتا ہے پھر دھاک کی پاسداری کیوں کر کیا
اہل مقدمہ زیربازی ہوتے ہیں حالت بہت دھاک ہو رہی ہے رعایا عدالت سے
نہیں کل سکتی۔

راقم مسلمان

اور وہ بیچ مگر بہت سے ملک کے فائدہ اس آوازہ سے حاصل ہو رہی ہیں

ایوب آرزو کہ خاک شدہ

خاندان پر حشیدہ آبجیات (ڈائری و کرس) کے تانچہ دلچسپ تسکین افزا آواز
نہایت ہونے پانی دوا کے لیے میسر نہیں گویا حقیقی دار پر سرخشیہ آبجیات جو
مگر غلطیات میں پوشیدہ لاکھ لاکھ طرح تلاش کے موٹے دوڑا کے جان
نہیں مکان نہیں کہ ریاست نصیب ہوئے

تسیدستان محنت راجہ سودا زربہر کا کل

کہ حضرات آب حیوان ششہ می آمد کنند را

و سپر طرہ موٹے یہ سودا رے مصارف کے پامال توڑ کنوین کی تمام
نہیں مٹی بل من غریب کا حساب ہے اب نو دس لاکھ روپیہ اور قرض لیا جائیگا
تاکہ تاجر و تاجر کو دست و پا ہے یہ قرضہ بے سودی ہوگا اور اصل دس و نو گنا

مسودہ قانون حفظان صحت و صیات ممالک مغربی و شمالی افریقہ

مسٹر پنچ۔ بڑا منٹے کی بات نہیں مگر اس ضروری مسودے پر آپ کی بات کے نامہ نگار۔ دن کی خاموشی ضرور قیاس خیز ہے۔ اور از رو اخبار و ن کو کیا کہوں۔ فصول باقون سے کالم کے کالم سیاد۔ دنیا بھر کی اوکھ لیس خبریں گھنٹوں میں۔ فلان کاؤن میں ایک عورت نے مین نیچے جسے فلان صاحب نے دھوم دھامی دعوت کی۔ اس موقع میں رات کو گھبراہٹ سے سنا ہے۔ اس کا مین کالاسا پ نکلا۔ غرضیکہ معمولی باتیں جسے عوام کو تعلق بھی نہ ہو کھانے میں لیکن جب کوئی ایسی ضروری بات ہوتی ہے اس سے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی حالت پر اثر پڑے تو کاؤن پر جون تک نہیں رہتی۔ لا حول والا کہا کیجئے بیٹھا تھا اور کہہ رہا تھا۔ اس وقت مسودہ قانون حفظان صحت و صیات میرے سامنے میز پر رکھا ہوا ہے۔ ایک ایک دفعہ غور سے پڑھ رہا ہوں اکثر دفعات کا مضمون پڑھ کر طبیعت الجھتی ہے۔ جو کچھ نوٹ کیا ہے وہ آپ کے تدریس ہے۔

یہ مسودہ اس فکر کا ایک نتیجہ ہے جو گورنمنٹ عالیہ کو صفائی کے بارے میں اور ہمارے انٹرنٹ گورنر مال کو برساتی کے متعلق ہے۔ اس لیے اس قانون میں صرف دہات کا بانی صاف رکھنے کے لیے قاعدے بنائے گئے ہیں۔ ان بعض ضرورتوں میں دہات کی عام صفائی کا بھی اختیار دیا گیا ہے۔ اس قانون کا اثر صرف اون دیہات پر ہو سکتا ہے جن میں دو ہزار سے کم آبادی نہ ہو یا اون قصبہ میں جن میں ایکٹ ۱۹۷۷ء اثر پذیر ہے۔ دفعہ ۱۔ اس دفعہ کی رو سے اس قانون کا اثر نکل اضلاع ممالک مغربی و شمالی وادہ پر نہ ہو گا بلکہ صرف اون اضلاع پر چلے۔ لوکل گورنمنٹ وقتاً فوقتاً حکم دے مختلف مقامات کی مختلف سطح پر ختم ہے۔ یہ دفعہ بہت مناسب ہے۔

دفعہ ۲۔ میں چند الفاظ کی تعریف لکھی گئی ہے جس کا استعمال اس ایکٹ میں ہو گا۔

مثلاً "موضع" کے معنی مقام آباد ہیں مگر اس لفظ میں ٹیپوٹری یا کنٹونمنٹ یا وہ قصبہ جس میں ایکٹ ۱۹۷۷ء اثر پذیر ہے شامل نہیں۔ لفظ "محکمہ" سے مراد "محکمہ" ہے۔ اور وہ محکمہ جس کو لوکل گورنمنٹ خاص کر اس قانون کی کارروائی کے لیے مقرر کر دے۔

حصہ اول۔

دفعہ ۳۔ کاغذ ہے کہ محکمہ کو اختیار ہے کہ کسی موضع میں صحت

افرنیٹین بل فانس مقررہ جائے انسان کے گھر کو ان پیدائش کے سوال کرتے ہو کوں دیکھا دیکھا کوں نہیں دیکھا دیکھا قابل عم ہندوستانی خیر نامہ کے ساتھ پراس کی بلانی سلا ہے۔

آفریون کے ذریعہ سے پانی نہیں آتا۔ اسی بیان مانت رکت صاحب ہمارے آتے ہیں چکی قیمت میں ہے اور کھانا ہے کالامین اس حیات بخش پانی کا جاری نہیں ہے۔ یہ ملک ہی مہر تھا آنت بالست آنت تو یہ ہوتی کہ پانی کے ساتھ غلہ کا قحط امراض کی بھرپور گئی ہے اس طوفان بے تمیزی کو دیکھ کر حکم دیا گیا ہے جس طرح روں نے یہودیوں کو کالامین یا شملہ سے غرابو کالامین یا شملہ سے تقدیس کردہ میں دہان اجمیات کا خیر نمہ تاحیت کی حکمت میں ستور ہے اون لوگوں کا کیا کام ہے جو تو باران طریت کو متحدہ دین نہ چندہ نہ دعوت کرتے نہ قمار بازی میں کچھ ہرین سے

ہزاروں بار لگے نقد جان سواری میں

جو اب جو دیکھ لیا آپ کی جونی کا۔

نہایت کے پاس سواری کہ ہم دنگ کر ہوا غوری کو جان میں نہ مکان کہہ کر لیں نہ دیکھا کہ ہم کو نہیں جس نشان کی پر یوں اور ہزاروں سے بار بار کر کے کچھ دین فراموشی میں جان ہی جا نیکی ایک دن ال لیکہ ہر ایک کے کلیجا محالہ سے۔

نہایت کے کھونٹے کے لیے کچھ دین۔

غریب وری ہی کا نام ہے۔ اس لیے اسے عدلی کے قیاس خیز سیلاب کی پہلی موج ہے۔

ابتداءے عشق ہے روتا ہے کیا +

آگے آگے دیکھ تو ہوتا ہے کیا +

جس جگہ نل کی دم میں بگ نل لکھا یا جا لگا دہان موت کا تو گدڑ و شوار ہے اور آبادی کے لیے ایک حد ہوتی ہے ۶

انچہ از حد بگذر و رسوا کند +

جب موت کے شور و غل سے کان ٹھنڈے ہوئے تو رہنے کو جگہ کھانے کو غلینے کو پانی کمان سے ملے گا اگر موت موتی تو آدمیوں کے بارے زمین دھنس جاتی اور غربا کی تعداد ہر جگہ زائد ہوتی ہے اس لیے انھیں پر ہمت صاف کیا گیا۔ اہل دول کی اولاد کے دل سے کوئی پوچھے آج تک اس امید پر زندہ رہے کہ باپ مرے تو دولت ملے باپ کو ملک الموت سے مصافحہ کرنے کی نوبت نہ پہنچی تھی کہ چشمہ حیات بلگیا اب نہ باپ مرے گا نہ دولت ملے گی +

رام

مسلمان



پارلیمنٹ جدید اور مشرکلیڈ آئن کی ہوس انتخاب

دو ہزار سے کم کی آبادی ہو یا کسی قصبہ میں جس میں ایکٹ ۱۹۳۷ء
اثر پذیر ہے البتہ اس امر کی تحقیقات کرانے کہ آیا "ان سواضعات
میں چاہات آبوئی کا پانی کافی اور صاف ہو۔"

دفعہ ۳ کے اس حصے میں الفاظ کا استعمال صحیح نہیں۔ شروع کیے
الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تحقیقات سواضعات میں ہو سکتی
ہے اور عداوہ سواضعات کے ادون قصبات میں بھی ہو سکتی ہے
جہاں ایکٹ کا نفاذ ہے اگر خیر میں صحت لکھا ہے کہ کیا ادون
سواضعات میں چاہات آبوئی کا پانی کافی اور صاف ہے
یہاں پر صرف سواضعات کا لفظ استعمال کیا گیا۔ قصبات نہ کہ
چھوٹ گئے۔ یہ صریح غلطی عبارت کی ہے خاص کر جب ہم خیال
کرتے ہیں کہ وہ م کی رو سے لفظ سواضعات سے وہ قصبات
سمتے کر دیے گئے ہیں

اس تحقیقات میں صرف امور ذیل دریافت کیے جائیں گے۔
۱۔ قصبات میں کیا موجودہ چاہات میں پانی کی کمی ہے
۲۔ دوم یہ کہ اگر چاہات موجود ہیں پانی کی کمیوں کے
بہاؤ کی وجہ سے غرا ہو جائے والا ہے تو اس کے واسطے تداریک
تیار کیا ہو سکتا ہے یا نہیں۔

ضمنی سوچ یہ کہ آیا چاہات جدید بنانے کی ضرورت ہو یا نہیں
اس قانون کا غاش نشانہ یہ تھا کہ سواضعات میں پانی کے مسئلہ
کا تعلق مقامی نا اہلیت سے تھا۔ تاکہ پانی کی کمی نہ ہو
اسلام باقی ہو۔ اس کی آب و ہوا اور ان کے باشندوں
کی صحت کے دونوں کے پانی کا اثر اقل نہ ہو جیسے جیسے ان
گندے تالابوں میں اقل نقص ہوتا ہے کہ انہی قصبہ کے نزدیک
اس میں نقص نہیں یا امر اٹھا دینے کے قابل ہے کہ آیا کوئی تالاب
نہی ایسا موجود ہے جس کا پانی برکری میں جاتا اور جو استعمال
رہتا ہے کہ صحت پر برا اثر ڈالے۔

اس دفعہ میں ایک اور نقص ہے۔ ہمارے محکمات میں
ایسے دیہات بہت کم ہیں جن میں دو ہزار کی آبادی ہو
یہ صلاح بہت ہی محدود ہوگی۔ مناسب تو یہ ہوگا کہ ایک ایک
آبادی والا موضع اس قانون سے اثر پذیر ہو۔

دفعہ ۴ کی رو سے مجسٹریٹ کو اختیار ہے کہ وہ ادون ان کے اندر
جس کا پانی تحقیقات متذکرہ دفعہ ۳ میں ضمن اول کی رو سے متعلق
ہو یا نہ۔ اور نیز یہ تحریری نوٹس کے مالک یا مالکان کو نوٹس کو
ہدایت کرے کہ ادون کنوین کی فرسٹ آر۔ اصلاح کی جائے
نیکر دفعہ ۳ میں روم میں ہے یا جدید چاہات تیار کریں جس کا ذکر دفعہ

ضمنی سوچ میں ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ اگر تخمینہ مصارف اس طرح
تجاوز کر لیا جائے کہ اگر غنٹ مقرر کر دی گئی تو ایسا نوٹس جاری
نہ کیا جائے گا۔

دفعہ ۵ میں ادون باتن کا ذکر ہے جو رجسٹر نوٹس ہوگی۔

دفعہ ۶ کا نشانہ ہے کہ اگر سیاد مقرر مجسٹریٹ و مندرجہ نوٹس کے
اندرون ہر اتون کی قابل اطمینان تعمیل نہ ہو تو مجسٹریٹ سیاد
ٹرہا سکتا ہے یا ادون ہر اتون کی تعمیل اپنے طور پر کر سکتا ہے۔
اس دفعہ میں مجسٹریٹ کے خرچ کرنے کی حد نہیں مقرر کی گئی لیکن
کہ بعض مجسٹریٹ کسی وجہ سے بجا فائدہ اٹھائیں۔

اس دفعہ میں یہ شرط بھی ہے کہ دنیا چاہیے کہ جس حالت میں مجسٹریٹ
بطور خود بدایات مندرجہ نوٹس کی تعمیل کرانے تو اس کا سرخ
تخمینہ مصارف سے بڑھ کر نہ پائے۔

دفعہ ۷ کی رو سے جن لوگوں نے نوٹس جاری ہونے کی درخواست پر
مدحت منسٹریٹ اگر مناسب سمجھیں تو پیشگی سرخ بطور قرض لینے کے
بشہ طیکہ دفعہ ۱۰ میں ضمن اول سے زیادہ ہوتے ہیں۔

دفعہ ۸ کا نشانہ ہے کہ کوئی مجسٹریٹ بطور پیشگی دیا گیا
خود اس دفعہ کے مطابق صرف کیا ہوا کہ وہ ۵۰ روپے اگر تخمینہ
بطور مال گذاری اتنا اس دین سے وصول کرے گا۔
اول۔ ضمن روپیہ مالک یا مالکان موضع سے۔

دو۔ وہ نصف روپیہ او۔ باشندگان موضع سے جو مکانات یا رہائش
گاہیں ہیں۔

اس دفعہ کی آخری متدہا متذکرہ غریب و غریب ہے۔ یہ ذکر ہو رہا ہے
کہ موت یا بیماری چاہات کے لیے اپنے مالک یا مالکان موضع سے
نوٹس دیا جائیگا۔ اگر وہ اس نوٹس کی پابندی کرتے ہیں تو کل
صرف انہیں کی گردن پر رہے گا۔ اگر وہ اس نوٹس کی پابندی
نہ کریں اور صاحب مجسٹریٹ خود وہ کام بنوا دیں تو اس کا صرف نصف
صرف دینا پڑیگا۔ خوب۔ ایسا کون ہی توقف مالک موضع ہوگا جو لوگوں
کی پابندی کر کے کل صرفہ کا بار اٹھائے گا۔ پس دفعہ کا نتیجہ
یہ ہوگا کہ نوٹس کی پابندی کوئی مالک موضع نہ کرے گا بلکہ یا تو اس کا
پیش روپیہ لینے کی فکر ہوگی یا نوٹس کو با تعمیل چھوڑ دینا کہ مناسب
مجسٹریٹ خود وہ کام بنوا دیں اور دفعہ کی رو سے صرف نصف خرچہ
مالک موضع سے وصول کریں۔

اسکی اصلاح و طرح ہو سکتی ہے۔ یا تو ایک دفعہ اس میں
کی بڑھادی جائے کہ اگر پابندی نوٹس مجسٹریٹ مالک یا مالکان
موضع وہ کام بنوا دیں تو اس کی درخواست پر صاحب مجسٹریٹ

نصف خیرہ اور نگوں سے امکان موضع کو دوا دین کا ذکر دفعہ کی نہیں
دوم میں ہے۔ یا یہ ہو سکتا ہے کہ ہر حالت میں صرف ہوا صرف ہوگا۔
موضع ہی ہے۔

دفعہ ۹۔ کی دست مدام بچہ پرٹ کر احتیاطاً پہنکاروہ چاہات کی رستی یا غیر کے
لیے پیشگی روپیہ اور ان قصبات کے لیے بھی دیکھتے ہیں جن میں ایکٹ
سلاٹ اور کافاؤسٹ یا اون مواضعات کے لیے جن میں دہنہ سے
کم آبادی ہے۔

دفعہ ۱۰ کی رو سے امور متذکرہ ایکٹ کے سے میں قواعد بنانے کا
انتخاب کوئل گورنمنٹ کو دیا گیا ہے۔

دفعہ ۱۱۔ وہاں کی رو سے کوئل گورنمنٹ تمام سے بنائی گئی کہ جن مواضعات پہنچا
دفعہ ۱۲ کی رو سے کارروائی ہوئی ہو ان میں اگر کوئی شخص ایسے فعل کا
مترکب ہو جو چاہات کے پانی کو تباہ کرے تو اس سے اسے تباہ
ہو سکتا ہے۔

دفعہ ۱۳ کی رو سے اگر کسی موضع یا تحصیل میں جان ایکٹ میں متذکرہ امور پر
کوئی دہائی سرمنش یا ڈپٹی کمشنر ہوا تو اس کے پاس اس کے فوراً اس
تمام کی صفائی ہو تو جسٹریٹ میں ہر سال میں ایک دفعہ خفایاں
صفائی کی جائے۔ یہ کارروائی کوئل گورنمنٹ کے پاس ہے۔

دفعہ ۱۴۔ کی رو سے یہ صرف بھی ان خاص متذکرہ دفعہ سے "رہ گیا ہے۔ اس کا
میں نے کل وفات کا مضمون لکھ دیا۔ امید ہے کہ آپ کے اور
نام نہ لگا بھی اس سودہ پر اپنی رائے ظاہر کریں۔

ب

قاری اخبار

لیجے۔ آجنگ تصرف حضرت انسان ہی لوگ مولوی مفتی قاضی حافظ عطا
قاری ہوا کرتے تھے۔ مگر اب فتنہ قسبی سے ہمارے دیسی اخبارات میں ہی ہو گئے
اور ہونے کی بات بھی نہیں کیا جسٹس کہ اخبارات ٹھہرے فحش اور موم کے مدن
تعلق مذہب کے فتنے۔ پھر کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ انسانی ہاتھوں میں بکر ایسے
ضروری کمالات کے حصول میں پھنسی رہ جاتے۔ چنانچہ مولوی اخبار
قاضی اخبار و اعلا اخبار تو ہتھیار بن گئے اور قال اقول تو لا کے صیغے گروختے
رہتے ہیں جن میں آپ نے کبھی کبھار بھولے چوکے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ کس قدر
توصیف قاری اخبار کی سودہ بھی اب غنایت الکی سے یوں غائب غلام ہوئی
جیسے بعض کتابان اخبار صحت نسبی۔ یقین نہ کہے تو جناب مولانا کثیف

بہی مطبوعہ ۱۲۔ کی سند روات کی زیارت فرمائیے میں سلامتی سے وہ
قوات چھائی گئی ہے کہ وصل و قبل سب جائے۔ بطرح اکثر قاری صاحبان
نامہ میں بعض آیت کے تمام ہونے سے پیشہ دم لینے کی غرض سے کسی جگہ
ٹھہر جاتے ہیں اور پہلے الفاظ کو کر پڑھ کر آگے بڑھتے۔ بغیر حصہ آیت تم
کرتے ہیں۔ اسے بطرح جناب قاری کثیف الاخبار صاحب ہی صفحہ کا لم
اول۔ سطر ۱۰ اور ۱۱ میں یوں دم لیتے۔ فصاحت چھانتے ہیں۔ "راہ ہونے کا
راہ ہونے کی کوٹش الخ"۔ پھر اسی صفحے کے کا لم ۳ سطر ۲۳ میں اس طرح
قوات گھبراتے ہیں۔ "امید کی جاتی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ الخ"۔ چ کیے گا۔
اب ہی دولا سوموں۔ اور اون کے حافظ کا تب صاحب کے قاری ہونے
میں کچھ شبہ ہو سکتا ہے۔ تہ تو۔ کبھی نہیں ہرگز نہیں۔ جناب۔ ابھی
کیا ہے۔ اللہ کے چاہا اور۔ انہاری دنیا میں دم نہ م یوں ہی ترقی ہوتی رہے
تو بت جلد اب سن لینا کیا سنتے آئیں دیکھ لیجئے گا کہ کیسے کیسے ناجی اخبار
صوفی آباد سالک اخبار۔ اخیر اخبار وغیرہ اخبار عام پھر نکالتے۔ عبا
ٹھٹھاتے۔ عدا لگھاتے۔ عالم نہیں سے عرصہ اشاعت میں نزول اجلا
فما تہین۔ لیکن قبل رج تو یہ ہے کہ اس گت گت سے زمانے میں سبھی
نام یو اخبارات کا وہ غنیمت نہرا غنیمت لاکر غنیمت بلکہ اور ہر کرد۔
نقید نہ۔ نہ۔ نہ اس ہی غیر فراموشیہ کہ اس عام دہریت۔ بندہ مستان میر
ہریت میں اب پاروں کو لو پھنچائی کوں سو۔

حافظانہ عار (شوخی طریف)

شکت پالیمنٹ

باغ میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
انگلیان سودا دھاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

سیکڑوں دعاؤں۔ ہزاروں منتوں کے بعد اللہ نے وہ دن دکھایا کہ
کنسرویٹو پالیمنٹ کے شکست ہونے کی خبر پہنچی۔ ششہ سے اس
پالیمنٹ کا دور دورہ رہا۔ بیچارے ہندوستان کا کوئی نام نہ نہ ہوا۔
نیشنل کانگریس نے پورے طور پر ثابت ہی کر دیا کہ ہندوستان پر پڑش
کے قابل ضرور ہے اصلاح کو قتل و اضعاف قانون کا مسودہ پیش
ہو ہو کر رہ گیا مگر کنسرویٹو ممبر جے الاسکان ہندوستان کی رفاہ کے غفلت
ہی رہے۔ پلٹے وقت حکمت عملی کے لحاظ سے اجڑا پڑا قانون پاس کر دیا
سودے کے بال پر نوح ڈالے۔ منظر و حال ملک میں قانون بنا دیا۔
حکمت عملی یہ تھی کہ ادھر سے کانگریس والوں کی دھمکی تھی کہ ہم و لا یتہ پہنچ کر

مضامین غیر

تازہ نونہال بلغ انبہ سوم بھال قصیدہ ششمی شریں بقال

آئی برسات لیے ساتھ سے چوڑی لکھن
 تھم چمکے ہیں اکٹے یا مین یہ منہا ب
 جیل کے گرد یہ لہراتا ہے سبزہ کیسا
 بند جو دریا کہ ہے سحر سے ہوا سحر کا
 کیا دھواں دھار لڑائی کی گھٹا چھائی
 رعد کا شور ہے یا قوب کی آواز کا
 فرخ در بانی طبعی آئی ہے لہرائی پائی
 سانس بھر کر ہے گل چمکاتا کالاجیل
 مرزبانی عورت سے بھڑکی کی مین پرین چھے
 شبنم شمع ہے یا خون ہے نقد لکھا
 سب سے تیر ہوئی جو غور سے کشور
 بیا ابھی کرنی ہاتھ لگا دے ترسی
 مچ شبنم کے جو قطرے ہیں تو شبنم کیگو
 کوئی لگانو کائنات شمس نہرود ہے
 کرم شب تاب شہزاد شجر ہیں مگر
 غور سے دیکھتے شبیہ بت روشن ہے
 فصل برسات کی آئی جو بستی ساہا
 یشتنا ہو گا کہ میں جنتی جتنے سوس
 دیکھو ہر آم کو پھر خاک اسکو چھو
 ہے سپید آم کوئی بن کر کوئی شمع کوئی
 آم کے ذائقہ میں غاس ہے بخت کی ٹھا
 آم گد ریا ہوا گول ہے چون مین نہا
 آم کے بلغم میں پرست جواہر کا ہے ہر
 آم کے حسن سے مشہور ہوئی ہند
 غسل صاف ہی قیہ شفا ہے ہی
 چمکے گئے ہے کیا کام اہی کہا وہی
 ہے او وہ سج کے دشمن کو ہے کی گنی
 وہ او وہی شکر ہے عام مین شہرت جلی
 دائرے تھامے ہیں ہر جہت جو نقطہ
 بال کے ہم مضامین مین جو شیریں نگین
 جہولین لڑی ہوئے ہیں یہ سونکے لیے

اب چلو یہ کوسب کھول دو فکین کی ٹہن
 نہر کے سینہ پر کیا سات ہو چھوڑ
 ساب اندھا ہنر وہ ہے مگر عکس مین
 لوک خبر سے کی ہر قطرہ پہ یہ سچ کی کرن
 برق سے تیغ بکھٹا ہے کی آئی پلٹن
 سینے بند و قون کی آواز دھڑا دھڑا
 نیند کو مکی یہ صد آتی ہے جنگی آرگن
 ہجر آواز لگاتے ہیں برابر جہن جہن
 تیرنے والا کو دیکھو کہ ہیں ہر دوش کھن
 یا ہوا کھانے کو بھلے ہیں عروسان جہن
 ہے دلہن نئی ہی کیا شمع عرق ساہا
 شرم و جھونے سے مچائی ہو گیا یہ لہن
 راہن برگ شجر پر ہے فلک کا جوہن
 رشک گلزار پر آہم نہا آج ہے بن
 یہ وہ ہے برق نہیں فلما جہت مین
 سانپکا لاجو یہ ابر سے بکلی ہوئی مین
 تخت پر خورین ہیں گئی یہ تباہ لہن
 مختلف ذائقہ درنگ مین طرح سخن
 فرق ہر چاشنی مین رنگ مین گھاسا مین
 ارغوان ترن و سوسن و شہو و مین
 آب کوثر کا مزا ذائقہ نہر لہن
 سبز رنگ کے دو پتہ مین جیسا ہے جوہن
 ہے زہر و کوئی کھیران کوئی نمل مین
 اوڑھ کر دھانی دو ٹیہ کو جو بچی بن مین
 خضر صورت ہر ہی شہر ہے پیرا ہن ترن
 ہو طرافت کا فرج مین دھیر بن کر مین
 اسلئے آم سپیدہ کا ہے شہور مین
 یہ وہ ہے کہ بکیرانج اسکا ہی مین
 بھول بیٹہ گائے ڈھاک سے ہر فرج مین
 ڈال کا آم ہے ہر لفظ کا تازہ و ترن
 جھوٹے حرف مین نرگس کو دکھا کر جہن

آہ کھانے مین کو جھک کر مڑا آہ
 قلمی آم قلم تیز زبان ہے چا قو
 دیکھے طوطے جنت سے قصیدہ میرا
 ماسدا ازرا نظر و سفت معریت غلام
 ہند مین آم کا برسات سے جیتک لہ
 ہے پیسے کی ٹپی مین جیتک یہ اثر
 بخیران باد چنن بلغ او و منج بہار
 اسے خدا بھرسین دجھن توڑ حسن

۴۔ اس شکل و صفت بر شکل آت
 زبان در مرغ آہ سبز لال است
 بار آرا سے سخن - لاشمی صفی پور وطن

کلکتہ مین ناگ دیوتا

حضرت ناخ - یون تو علمی تحقیقات کی بدولت حکومت سے معلوم تھا کہ پانی کے
 ساتھ اکھن گرد و ن چھوٹے چھوٹے کپڑے سے لپکتے ہیں۔ اور ان کے ذریعہ
 ہوجاتے ہیں۔ مگر بیان کے باشندوں کی حالت دیکھ کر میں مس ہو گیا کہ
 اگر حضرات سانپ چھوٹا آج کل نوش فرما گئے ہوں تو بھگت نہیں
 بات کے کھانے والوں کی نسبت یہ نہ خیال کرنا کہ سانپ کا کھانا کھانے کے
 مین کوئی جنگالی ماسا سانپ پکا کر شاپر شو پر کا گڑا لگا رہتے ہیں کے نہیں
 بلکہ اوڑھ کس کے صاف کیے ہوئے اور خدا جانے کس کس دوا و دھت
 سے چھانے ہوئے پانی مین (جو نلون کے ذریعے سے خون انسان کی طرح
 دوڑتا ہے) کئی جگہ چھوٹے چھوٹے سانپ نکلتے ہیں۔ جو دیکھ کر
 وہ میوزیم اور شائقین کے ہاتھ لگے۔ باقی جو وہ کے دھڑی مین پیش
 کے باہی مین اور تر گئے اوکا حساب نہیں۔ آپ جانے بھالے کا ملک
 جرات و سادری کام کرنا۔ ایک انتشار دانتا ہے کہ خدا کی پناہ گویا
 سارا کلکتہ دہلی کی اگلی کا بچہ اٹھائے "ارے باپ رے
 ارے باپ رے" اگر تاپچتا ہے حکیم صاحب۔ قارور سے مین کیا
 دیدہ ریزی کرتے ہو گئے جو بیان ایک گلاس پانی کے واسطے کرنا ہوتی
 ہے۔ تل کی دھار مین ذرا ہریائی اور نیہ لاکل آیا۔ گلاس مین بال کیا
 اور یقین ہو گیا ہی ہے۔ اور تو اور مشورتان جنگا کو جو ہدازی کیسوی لوت
 سے مالامال مین۔ شاعرانہ طور پر نہیں بلکہ دراصل بعض اوقات اپنے لہجہ
 نہاتے مین ہی کا ذکر کا شبہ ہوتا ہے۔ اک دگی باز کرتے ہیں اک کس
 زلی۔ قانون رضا مندی کے احاطے مین محفوظ اک روز صرف غسل
 تھیں تل سے پانی سر پر گر رہا تھا۔ اتفاق کی بات ایک لٹ کہیں خیام مصفا

آگنی قبول شاعر

گندہ سوسے مشکین رخ مجھ کو بھگت آنے لگے
شام کے کھانے کا دل میں آگے لہرائے لگے

بالہ کا ۳۱ بج آنا تھا۔ انکھوں سے نیچے اندھیرا لگیا سو دنیا اندھیر ہو گئی۔ سیکڑا آکر
ادھر آگیت "بیان ہی وہی آفت" جتنے کہ جو توفیق میں خود کی گود میں۔ یہ تو انکو
معلوم ہی ہے بیان نہاس کے پہلے سلامتی سے بہت کچھ تیل سڑت ہوا یا بھاتا
یہ بچا ہے کی ہولو کی ہولو! لگیا ہے کیا ہے کیا ہے! نکار

کھڑے ہوئے ہیں ایک نو جسم خلق گول کسا کیا۔ نرطلا و باصفا۔ و سپر نے ہیں
سما کا تیل بھلا گرفت میں کیا نکرا آتین سٹ سے گرنی پھل کی طرے تڑپ گئیں
یہ ظہرے مہذب محنت کا قانون دان آدمی۔ ذرا قانون دھاندلی کا خیال آیا
کھانپ گئے کہ کہیں کوئی دشمن پولیس سے خدا خواستہ کچھ اور نہ کہ سے کہ چہر
نہیں لینے کے دینے پر تین کبیرا کر غریبوں کو بلالے۔ اکثر کبراج۔ ایڈیٹر
ٹروٹسٹ سب لوگ جمع ہوئے۔ مگر آخر کو یہ لکھا کہ کچھ تھا سڑت سارے کا
خیال تھا۔ خیر شکرت ۶

رسیدہ بود کائنات و سہیحہ گوشت

آج تک ہم قتل سمجھتے اور اقتدار جانتے تھے کہ لڑ کا جتنا چھنا یا پانی ان
حشہ است الارض کی علامداری سے باہر ہو گا اب معلوم ہوا کہ یہ سنبھال
ہی نبیال تھا۔ پانی لاکھ ہون میں چلا لگا کر آئے۔ ہزار صفائی کی دو اینٹوں
تل کی زمین تل نہیں رہا لگا دیا جائے کہ یہ حضرات جان چھوڑنے پہلے
نہیں۔ بال کی کھال او کھال کے بال نہالنے والوں کا قول ہے کہ یہ
باہر سے نہیں آئے۔ آپ جانے تل ہی تو سائب ہی سے شاہ "سگ زرد
برادر خال" ہیں۔ چھوٹے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے
معاذت قائم کر کے نفی نمیان کے جھول کالے ہیں کچھ ارحام معدہ میں
قرار گزرتین ہونے کوچہ با سر رہ گئے۔ آج کل طلے والے پانی آنکھ نہ کر کے
پئے جائیں نہ مینے بد مزہ اسلوم ہوگا۔ جب دونوں جنسون کو ٹوڈا انفری
دفن قابل کی حاجت پڑیگی ج کہا ہے ۶

زرق زار وزی ران یرے دہ

بریلڈی ڈون کی بدولت اس گردہ ٹوڈا افغان کی کثرت آئے دن ہوتی جاتی
ہے آفران کا کام کیونکر چلے گا جب تک زن و مرد و دونوں کو انکی حاجت نہ کی
بیان کی تعلیم یافتہ اور ترقی کے ستون پر اوچکنے والی نیک بختیں خوش
ہیں کہ ایک بچے جتنا ہماری جنس سے مخصوص کام تھا مرد اس جہت سے
معمودا بغلیں بجاتے پھرتے تھے۔ مادر فقہہ خیر نے بطائف اہل اوسیط
یہفت جنس ذکر سے چھیننا شروع کی ہے جسارح مان سوتے بچے کے
نہ سے آہستہ پستان نکالتی ہے۔ کم سے کم آتا تو ضرور ہوگا کہ دونوں
میان بیوی۔ باری باری سے دروزہ سے کراہیں گے۔ اگر ادھر ادھر

ہوگی وہ ادھر سے ہی آگے نکلی جے ہے

چنے کا یہ مزا ہے کہ ہوں و دونوں تیار
دونوں طرف ہر دو کی جھٹ لگی ہوئی

گردہ اٹھا کتا ہے اسلے نل میں خرابی آگئی کیون کی طرح سانپ پیدا ہو گئے
ہیں۔ بدون تھپہ کامل ازالہ مرض محالات ہے۔

کولہ ٹوٹے اور پھووا بازار کے افیونی بھائی کہتے ہیں ہمارے مقدس
گردہ کے ایک فرد کو کبھی شبہ ہو گیا تھا کہ پیشاب نہیں سانپ ہے ادھر
آپ اب تک ہنستے ہیں۔ اب فرمایے اب تو سب کو اپنی اپنی جگہ اندیشہ ہے
کہ سانپ نہکل آئے اب بھٹکے کے لائق آپ ہیں۔ یا ہم۔ خیر تو افیونی
دلگی تھی مگر حضرت ہکو سانپوں کا ڈنہیں۔ ہندوستان میں ہمارے واسطے
سیکوان آفتین زین ۶

انیم اندہ عاشق فیس بالاب درگ

ہاں اگر خوف ہے تو بچے جھٹنی دم لگ جانے کا۔ اب سب مردوں کو
لازم ہے زائیلن کے لازمی اور تعدی مصدر کو بالکل بھول جائیں۔ ادھر
کروٹ ہی نہ لیں۔ ورنہ پھر پڑی بنے کی اور کسی کے کیے کچھ نہ ہوگا۔ چونکہ یہ
مقام دار۔ اسطنت۔ ہے اس واسطے میں سے لگا لگتا معلوم ہوتا ہے۔ اگر
خدا خواستہ کار دیا چل گئی تو کوئی شہر زمین محفوظ رکھ سکتا۔ اطلاعات عرض
نمود شد۔ ۶

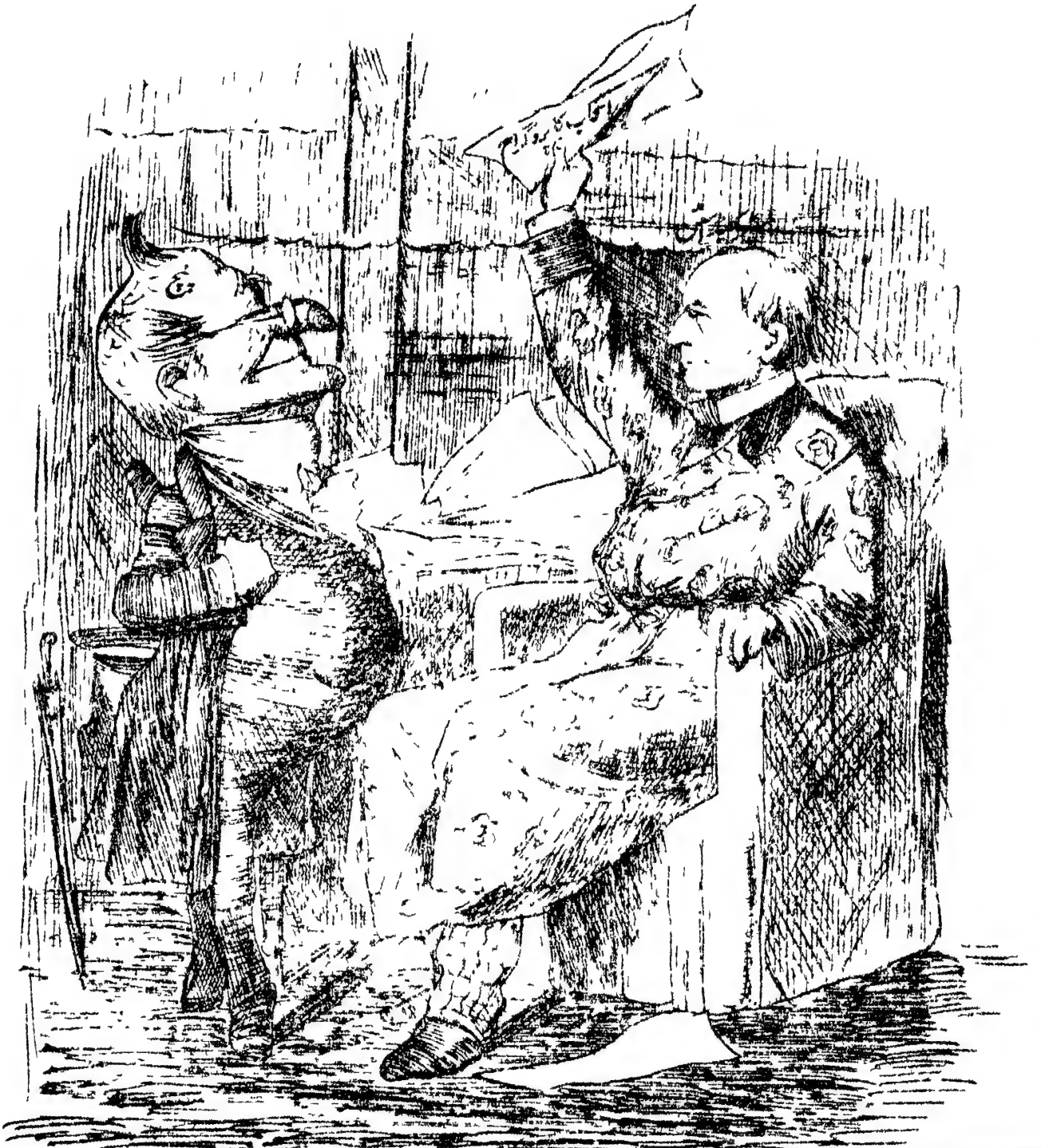
بر رسولان بلاغ باشد و بس

رام

ظرافت نگار

رام پور کے خون کا مقدمہ

اپنے اطہاروں میں تو غلی سب ان سیرٹلڈنٹ ریاست نے لکھا یا ہے
کہ جب خون ہوا تو عبد الستار کو اگرچہ مینے طلب کیا اور پوچھا (آخری قیقا
میں عبد الستار گواہ نے اطہار دیے ہیں کہ واقعہ سے پہلے میں چند مرتبہ
بیم بازار کو گیا آیا اگرچہ کار و انسر کے پاس دکانیں ہیں لیکن میں
بازار ہی کو جاتا رہا اور ہر دفعہ چار پانچ ملاہوں کو گندہ سے نالے کے
سامنے کھڑا دیکھا اور پہچانا) مگر اسے کسی کا نام نہ بتایا اگر وہ نام بتاتے
تو یقیناً میں با سائی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر سکتا تھا اگرچہ مجھے یقین
تھا کہ عبد اللہ خان کی خادہ ملاشی ہوئی تو بندہ یقین ملیگی مگر خانہ ملاشی کلیم
اسلے نہ دیا کہ مجھے عبد اللہ خان کا خوف تھا اور ان کے
سود و سونو کو تھے (جنہیں سے دس نام بھی کوئی بتانے پر آمادہ نہ ہوا)
خون ہوا اور لوگ گرفتار ہوئے تو بعض گواہوں کے اطہار گواہوں کی
عدم موجودگی میں لکھے گئے تھے اعلیٰ حکام سے عبد اللہ خان کی خادہ ملاشی



ونچر - فرمائیے۔ اب کے انتخاب میں کیا اسیدین ہیں۔

گلڈ اسٹن - انڈرا گاندھی پالیا یارون کے ماتھے پر ہے گا۔

کی نسبت کو نہیں کہا میں جو بد خوف کے نیرل صاحب کے کہنے سے رام پور سے چلا گیا۔

صاحبزادہ چھٹن صاحب بہادر بھی فرماتے ہیں کہ میں نے جو پہلے سرکاری اور شرفاؤں سے صاحب سے صحیح حال نہ کہا بلکہ غلط کہا تو اسکی وجہ یہ ہے کہ عبد اللہ خان سے ڈرتا تھا۔

گو قوال شہر میران کو نسل۔ غرض ہر شخص کہتا ہے کہ ہم کو عبد اللہ خان کا خوف تھا اور ایسا خوف تھا کہ نہ تو اوس سے ریاست کی فرج اور توجہ نہ کر سکتا تھا نہ صاحب کی شہزادہ و دیگر یورپین انسرپن کی آشریفیادری سے وہ رفع ہوا جکی بہادری کا نایا علی العلم ہے۔

ہم کو راہبوں کے حالات اور عبد اللہ خان کی صفات کا پورا پورا علم نہیں ہے کیا عید ہے کہ انھوں نے کسی کو ایسا کارنایان کیا ہو جو بڑا اندازہ کرنے سے بہ عام خوف کی ہوا چلی تھی۔

انکے خاندان کے سب آدمی زندہ ہیں صرف عبد اللہ خان مرے کہ خوف نہ ہو چکا ہو گیا۔

عبد الحمید خان سپرنٹنڈنٹ نے لکھا یا ہے کہ جن لوگوں نے بریلی میں ہا وصف وعدہ کر لینے اور پولس ریاست کے سامنے عبد اللہ خان کا نام لینے کے بریلی میں جا کر ثبات قوم کی شہادت نہیں دی تھی میں نے ادنیٰ نسبت ریاست کو رپورٹ کی تھی کہ انہیں مقدمہ فوجداری کے سینٹر میں قائم ہو۔

زمین آج تک تعجب تھا کہ یہ لوگ کیوں ہمارک الوطن ہو کر سرگردان و پریشان پھرتے ہیں لیکن اب گل کھلا کہ رام پور میں ادنیٰ لیے جیل کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔

میرا خیال ہے کہ وہ لوگ محض دھوکا دہی کے لیے مقرر ہوئے تھے (یہ نہیں بیان کیا کہ مقرر کسے کیا تھا) صاحبزادہ چھٹن صاحب بہادر اور صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ ہم سے اوپر جہاں سے سررشتہ استقامت تھا جنرل صاحب ہلکا پنا دوست جانتے تھے اگرچہ ہم کو خود و دھوکا دہی ریاست میں آنے کی اجازت نہ تھی

لوگوں کو فرار صاحب بہادر نے لکھا یا ہے کہ اگرچہ مجھے صاحبزادہ چھٹن صاحب بہادر نے کہا تھا کہ جنرل صاحب کی جان پر حملہ ہو گیا اور میں نے جنرل صاحب کو اطلاع بھی کر دی تھی مگر مجھے صاحبزادہ صاحب کے قول پر وثوق تھا نہ جنرل کو بلکہ میں نے ان باتوں کو معمولی باتوں کی طرح ناقابل وثوق تصور کیا تھا جسے عبد اللہ خان کا نام لیا تھا نہ مسعود علی خان نہ محمود علی خان کا۔ البتہ صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر پولیس کی طور پر جنرل کے مخالفت میں مجھے یاد نہیں ہے کہ خون سے پہلے عبد اللہ خان کے نام کا ذکر ہوا ہو۔ صاحبزادہ صاحب طاہرین جنرل کے دوست باطن مخلص تھے

صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے لکھا یا ہے کہ چودہ پندرہ برس ہوئے کہ غلام حیدر خان نے (عبد اللہ خان کے بڑا دوست) خٹا کی میں ادنیٰ بی بی پر ایک ٹمسک کے ذریعہ سے ناشس کی میں نہیں جانتا ہوں کہ آیا عبد اللہ خان کچھ پروکار تھے (یہ اوس مقدمہ کا تذکرہ ہے حسین بھٹو نواب خلد اشیاں فیما بین صاحبزادہ صاحب اور محمد عبد اللہ خان کے محنت گفتگو ہوئی تھی صاحبزادہ صاحب قرضہ مع سود طلب کرتے تھے اور عبد اللہ خان کو سود کے دینے سے بیابندی تو اعد مجھے عدالت اجماع تھا اور گفتگو طولانی ہوئی اور بہت مرتبہ ہوئی اور ان الفاظ کا استعمال ہوا تھا جو ایسے دربار کے لائق نہ تھے عوام کا لگان تھا کہ دربار کی شہ ہے) صاحبزادہ صاحب بہادر نے قرآن کی قسم کھا کر خون کی شہادت سے انکار کیا ہے (شاید قاعدہ اوس وقت یاد نہ ہو گا کہ فوجداری میں قسم دے علیہ کی غیر دید ہے اور دیوانی میں جب تک داعی حصہ نہ کر دے) یہ بھی ذرا کیا کہ چھٹن صاحب نے مجھ کو فی تذکرہ نہیں کیا تھا۔

مسلمان

لڑتے بھی ہیں اور ڈرتے بھی ہیں

ہندوستان کی کھویری ہی نے سانچے میں ڈھل ہے بڑے بڑے جنٹلمین تہذیب کا جامہ پہن کر ایسی افعال کے معمر بناتے ہیں کہ تو بہ بھلی جوادا ہے دنیا سے نرالی ہے جو بات ہے زمانہ سے جدا ہے اگرچہ انکی بدنامی کے ٹکے بچ انکی لغویت کے پر بہت بڑے بڑے پہاڑوں پر اوڑے بر باد دی کی کالی پٹی آنر بیان آیت و اللہ سے حوصلہ بند کہ یہ اپنی آئی سے باقی نہ ہوئے بلکہ ان کے اندر در و در انکی حرکت کو خفیت اپنے ارادوں کو ضعیف کر لیا نہ عاقبت اندیشی کا مادہ انکے خمیر میں پڑا ہوا ہے عدم استقلال کے گھوٹے پر ہر وقت سوار رہتے ہیں ہندوستان میں لاکھ طرح کی مختلف ہوائیں چلین اس ملک نے گرگٹ کی طرح بہت سے رنگ بد سے نہ وہ زمین رہی نہ وہ آسمان رہا مگر یہی حوصلہ خواب غفلت سے نہ چونکے بلکہ جاوہر تان کر خیر ہو کہوئے لگے تقارب بچین بالفرض صورتیاست بھوکا جاے ہو پناں آسے زمین کو جنبش ہوا دھڑکی دنیا چاہے ہڈی ہر مریباے مگر ۶

سوئے والے کمین کروٹ بھی لیا کرتے ہیں

بھٹی کے پارسیوں نے اوتج کی بی بند پروازی کی ہوا دماغ میں ہلکا تو راہر بائی گھنٹہ گھر کے مقدمہ کی دوبارہ تحقیقات ہونے کی غرض سے

ایک بیوی مل گیا اور ایک ان میں ساتھ ہندو خطہ کی ایک شخص کی کل کے ذریعہ سے اور یہ ہندو خطہ میں رہا یہ بھی کر دیا گیا اپنے حسابوں پر مبنی سمجھ کر لیا اب ہندوستان کا انتظام ہم یہم کر دیتے ہیں کسی باقی نہیں رہی بیوی مل ہو چکی اور قبائلی تہذیب پر بھی جی جہانی اور ہندو نشا پت بنا گئے ہیں کہ جن حکام کی کارروائی یہ کچھ ارض زمین سے تھے تو وہ بہت سوچے دستخط کر دیے ہیں کہ کئی اور جماعت کے ممبران ارض زمین و ادبی داد +

مسلمان

رام پور کے خون کا مقدمہ

مقدمہ - یہ کہتے ہیں جسکا گزشتہ سال ملک مغربی و شمالی نے اعظم الدین خان نے غزنی میں مامون کے ساتھ برتاؤ کیا، خداوند ہلکہ لاکھ بار شاہ اللہ آج نوٹ ہو ان کا نام تاریخ کے صفحوں سے مٹا دینا چاہیے آج وہ وہاں ہے نہ بد و تاریخی قانون - آئین - ضابطہ - یہ کمال بھروسہ کر لینا چاہیے آج وہ وہاں ہے نہ گزشتہ کی نصف مزاحی سے شکر - میں بستان خیال یا

دوستان حمزہ لی را آتا ہیں شائع کیے ہیں -
ان تمام نے تیرہ عودہ - جیسے ہم طرح طرح کے رنگ بدے پٹے کھائے آؤ کہ دو صاحبان بیچ مامور نے رام پور میں آکر تحقیقات کی مسل مشیطان کی ان سے بڑھ ہی جسکا یہ مسئلہ تحریر کرنے کے لیے ہر دو عالم جنگ انصاف و دل اور رائے کا مرتع کھنا چاہیے مسل مقدمہ کو جو ایک دفتر سے کم نہیں ہے کہ ذہنی تال یہ کئے اور پریسڈنٹ کونسل ریاست رام پور مع دیگر حکام کے جواں مقدمہ میں - عی تھے چار لوگ لائے اور پیشہ ساتھ ان پیشہ قدر اشیا کو بھی لکے (از قسم کا عذات وغیرہ) بالآخر یہ قرار پایا کہ جنرل کے عوض سزا دینا ضرور ہے -

خلاصہ یہ کہ ۲۱ - جون کو صاحبان جج بہار روفی افروز ریاست رام پور نے حکام ریاست بھی ان کے ساتھ آئے ۲۲ - جون کو مقدمہ طلب ہوئے اور حکم سنایا کہ غزن خان - مجنوں خان - چونکہ سرکاری گواہ تھے رام پور سے - اسد اللہ خان پسر عبداللہ خان کی حالت مشتبہ ہے لہذا وہ بھی رہا - علی حسین خان - خاں سید حیات علی - مدن خان کو سزا موت دی جائے اور اس حکم کی قانوناً اپیل بھی نہیں ہو سکتی - باقی پسران عبداللہ خان اور ان کے نوکر جو فرار میں تھے نسبت باقی عدالت نذر کچھ تجویز نہیں کر سکتی باز زندہ صحبت باقی حب وہ حاضر ہو گئے اس وقت تجویز مناسب عمل میں آئی -

اگر تجویز اس نظر سے ہوئی ہے کہ جنرل کے خون کا نہ برابر مونا باعث بدی ہو تب تو بیشک عین صواب ہے -
دول سابقین تو صرف رگون میں - یہ خون کا - جھاننا اور اتنا - سب سرکار خواہ

دیکھنے کی غرض سے گروین اور اکیڈمی بین اور بیان تو نیک نامی و بدنامی کا اس سزا سے تعلق تھا اور وہ بھی کسی کی پڑ سے لڑوں کی -
اگر یہ فیصلہ کسی اخبار میں منسلک طور پر شائع ہوگا تو پھر یہ فیصلہ کہ ان مقامات کا کیا جواب دیا گیا ہے جو جج بلان فائدہ مند تھے -
تینوں اشخاص جو - اپنی پڑا کر اپنے اپنے گھر گئے ہیں ان میں سے بعض کا چال پناہ اسی تل میں قابل اطمینان ثابت نہیں ہوا ہے اور ان کو انگریزی قانون پر بھی علم آگیا اب خدا خیر کرے -

اس مقدمہ نے نہ صرف لوکل گورنمنٹ کو بلکہ گورنمنٹ ہند کو ایسا نیک نام کیا کہ گزشتہ دو سو برس میں کوئی نہ ہوا ہوگا -

نکتہ یہ ہے کہ ہندو مقدمہ اختتام کو نہیں پہنچا ہے صوقت خاندان بدین کے باقیانہ فراری اشخاص میں سے کوئی ظاہر ہوگا تو مقدمہ میر حتم لے گا مگر نہیں کہہ سکتے کہ مامون کے اسون میں کچھ ترمیم ہوگی یا نہیں -

اس مقدمہ میں آج تک جو کارروائی ہوئی وہ بے نظیر علی اور غزن خان کے چھینٹوں نے بڑے بڑے دامنوں کو بھی رنگین کر دیا کسی نے خوب کہا کہ

۶ جوابات کی خدا کی قسم جواب کی

مسلمان

بیضہ فیل شاخ مستر الدین داؤد

اجی حضور طرافت الدولہ بہادر آپ دنیا بھر کی مگر گشت لگاتے رہتے ہیں کہیں کھٹ بھا اور آپ موجود ہیں کہیں بٹا کھڑا اور آپ اسے دینے کے لیے کھڑے ہو گئے کسی نے کانٹھوی کی حضور نے سن لی کہنے اشارہ کیا آپ نے تاریا غرض سایہ کی طرح ہر سرکار میں ہر دو - بار میں ہر جمع میں ہر جلسہ میں ہر عمل پر آپ کا گذر ہوتا ہے واقعات پر اسے دنیا اچکا خاص حصہ ہر گز بھی کام کی بات نہ کہی جوشہ اوٹن گھائیون سے واسطہ رکھا گیا ہوا گیت بے تال بے سکا گانا ہولی کی فصل ہے تو آپ مار لگاتے ہیں دیوالی میں ہولی آئین اور سٹین جب تک لگائی بنے نکل جب اسے سنائی اٹل بے جوڑ جب تقریر کی بے ٹھکانے کی

چہ خوش گفت است سعدی دزلیخا

الایا ایما الساقی اور کاسا ونا ونا

آئین یہ "ناول" کیسا بندہ درگاہ ناول حکام نہیں ہیں کہ عشق و محبت کے راز اسے سربستہ کون فاش کر کے نوجوان طبیعتوں کے لیے سیاحی گری کریں -
نہیں نہیں آپ کیا سمجھے اچکل داغ و شستہ بگیا ہر سما و لہا - عربی کا کھٹا ہے اسکے معنوں میں عشق نہ دلون کی بوباس نہیں ہے -

اچھا ہے آپ پوچھتے کیا ہیں لیکن خبردار - ہنگامیں سوال نہ کرنا -

ہر گز نہ دانت جو گئے۔ نہ آپ کے شروع کیے وہ اکوہور سے چھوڑے۔
آپ تو جیل میں زندہ وستان میں آپ کی یہ کامیابی دانت سر پر تک باقی بنگلی۔
درانت لکائیو اسے کی ایسہ یہ ہوتی ہو کہ جس درخت کو لگا یا ہے اوکے ساہین
بیٹھے بیٹول سو گئے پل توڑے مرنے سے جو درخت لگا یا تھا اوکے بسا نہ لکھی
اس پر سور کے تر قیوہ اولو از م نوہا نوٹ۔ سید و بیٹل حضرت کو لا ام سے کہ ایک
طویل الزل میوریل لیا کہ کور فٹ کے حصہ میں حصہ میں کہ ہمارے حضور کو لگا
کی یاد اور انہی نتائج کے نتیجے ہونے تک ہندوستان کے ایک حصہ کی بادشاہ
کی کہ یہ یہ بیٹھے کی اور اجازت یہاں ہے۔

سلطان گودال کا حضاب

یہ حضاب رقیق ہے۔ و قین بیٹے تک اسکا رنگ سیاہی لکھ ہرین بال سیاہ بخورا
ہو جاتے ہیں اور طرہ کو کوئی نقصان نہیں دیتی ترکیب سے تعال ہر اکس۔ قیمت ۸
گرہٹ۔ طرہ میں کٹن باؤنٹ
منعت اعصاب یعنی وجہ سے کیوں نہ ہو شیشہ کیو اسے دفع ہو جاتا ہے فریٹ بول
گودال کا مرم مفاہٹ

آٹھ ماہ و نیم کی بام دیکر شکایت کے واسطے یہ مرم کبیر ہے قیمت ۸
گودال کا مرم
دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت
خراہ ہو جاتے ہیں۔ ہضم کو بھی قوت دیتا ہے۔ قیمت ۸

گودال کینی ستم ازار ہرگز

اسراع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے
دہلی کا سامان طلب فرماتے ہیں مگر وجہ نہوئے کسی انتظام مقول کے قاصر
رہتے ہیں پس میں نے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے جس
دہلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جاے
وعدہ کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد و دیانت اور کفایت سے کیا ہوگی چونکہ نہ
اسباب طویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے علمدہ سے۔ رکا
ٹاٹ نیچے پروانہ ہوگی۔

مقام دہلی ۱۰۰۰ چادری عقب جامع مسجد پاس فیروز دکان محمد عبد الرحمن
محمد عبد الرحمن جکین فروش پارچہ دلی گلی

یہ گوارشا ہو کہ جا بار یا ستون کسے دیو انون پر جو حلات ہو رہے ہیں اسی علت
کیا ہے۔ گویم شکل و گریہ گریہ شکل ۴۔ روسا میں جنس کہ توجی چھوٹ گیا ہے
وہ رہا تہی کامون سے الگ تھلاک رہتے ہیں جنھوں کو مذہب کھیلوں ت
وچسپ ستارہ کے دل میں بیکارن کی ہوا گھر گھر ہے اور کراٹا فیل کھیلنے اور
سٹراب لٹکھ جانے سے فوجت میں مٹی گرتی رہتشی کی نسل ہو تھکے جھڑا
اور جدید تہذیب کا جاہر اور کار کرنا نظام بلکہ رسی کی طرف توجہ کریں مانتا
صاحبان نے پولیٹیکل ریجنٹوں کی رمنانہ ہی کو اسے استقلال کا اسل الامول
تصویر کر لیا ہے۔

وہ نہیں جانتے کہ ہم رعایا کے اعصاف کے لیے ہیں۔
رعایا کی فریاد کوئی نہیں سنتا انجام نہ ہوتا ہے کہ دیوانوں پر جانسان
مظہور ہے گورنٹ ہند قانون کی تاملت میں دست اراستی کرتی ہے
الاسے لے ہوئی ہے ریاست کے ساتھ گورنٹ ہی منام ہوتی ہے اگر سیا
ریاستی کاموں کو کچھیں اور حکام مستغنیوں کی فریاد سنیں تو سنت و خون
کی نوبت نہ ہو پتے ۴

رام سلطان

تماشا میری بربادی کا صاحب کتے با

ہزار آئے اکلید کا لون صاحب ہمارے اعلیٰ وجہ کی کوششوں کو صرف کر کے
صوبہ مغربی و شمالی میں اور وہ میں آجیات کے خستہ باری کیے لکھنؤ۔ الہ آباد
مگر دینی مال کیسپ بریلی۔ وغیرہ میں مرض اور موت کی کثرت دیکھ کر۔ علیا کے
حال ناظر رہ کر کیا
فدا کی فلت تو اب قحط العولہ ہمارے فرادی تہی باریان معدہ سے پیدائی
میں فاقہ کا یس نہ اندر طویات کو بکڑا ہلی طویات کو بھی بھسم کر دیتا ہے یا ہا
انتظام ہمارے حضور نے فرمایا اب اپنے کو بانی ملے گا صاف ایسی لاشیں
مکن ہے کہ باری یا موت پاس ہی پھٹنے پائے حضرت میکائل کی طرح جناب
عزائیل کو بہت کم توجہ کرنے کی ضرورت دیکھ کر ہوگی اب وہ زمانہ نہ آج بجا کر
کل چیک ہے پرسون ہیٹھ ہے۔

لیکن ہزار بار فیس کہ حضور مدوح الوصف کا زمانہ قیام بند (مجانہ خلی)
انتظام کو پہونچا اور آجیات کے چشموں میں سیلاب نہ آیا کہ اسے اتر بستر
پٹ کر چلنے کی ٹھہادی ہے۔

میں آپ چلے اور سکنا نہیں چھوڑا
حکام کو ہندوستان سے جیت قہر می کرنے کے وقت عوام میں دہشت
تاریک مظلوم ہوتے ہیں اور ہندوستان صحت عیش و آرام کی نہیں بلکہ فحشا کی
دور و دور ملکوت کی غمناک تصویر یہ نظر ہوتی ہے کہ ہمارے ہندو۔

یہ اشتہار کلاؤشی اور
امروہہ صلحہ اور
جسے شروع طعنہ ہے ایک کا
کلاؤشی دار گول کا کلاؤشی دار
کیے ہیں یعنی کام کلاؤشی کا
عہدہ ہوتا ہے اکثر بنگلہ
سفید یا جیسے تو سفیدی
سیاہ یا جیسے تو سیاہی
اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح
ندی و سادہ طیار ہوتی ہیں
نہایت کفایت کے ساتھ
ہیں زیادہ تو رعیت کو انھوں
کل کفایت ظاہر ہو سکتی ہے
دیسویے اہل پارس و انہوں
خریدا جاہن کلاؤشی میں
تہ تحریر فرمادین ۴

سید محمد احمد حسین جکین کار
سید محمد احمد حسین امر و ہند

ترجمہ مغزنامہ شاہ ایران باب بیست و نہم

فرخی استادان: منیرخان صاحب حبیبدرام پورانی

محبوبه اش به این طاسته کار میزد

اس کتاب میں کلاب کے پھول کو خربا بنا کر اڑانا۔ تین ارکان کا حقیقہ
کے اندر سے کبھی غائب ہو گئی نہ ہو سکتا تھا۔ ادا دیکھنے والوں کے لئے
رومال کا بندھن کے فیروزہ ہوتے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر ایک جانا کھنکھنا
کی ڈالی دلی، کھنکھلی اور تھانسا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو کر
ایک ڈال دلی سے کانا گڑھی کو منتر سے زور سے چلانا اور بند کرنا۔
نیر پر کنا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ قسم سے عجیب
کہ جنکو نگار لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کمانے ہیں سو تصویروں کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ کے بیچ میں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کروں قیمت معصوم ۱۰ روپیہ کتاب ہندی و پونگری میں ہی ہے۔
قیمت وہی ۱۰ روپیہ

تصویر شاہد ویراٹ کوہلی کی جہاں

تقوم اون یخ

چونکہ بالطرافت وجہت کوزندہ دلی کا خیال اسطرح پیش نظر رہتا ہے
طرح وزیر خزانہ کوئے ملک - روس کو ہندوستان کے جدید رہنے کے احوال کو
زکشتی کے تازہ میلے بہاری لوکل گورنمنٹ کو واٹر ورکس کے اجرا کا اندھا کلام
کی خستہ سیریا لطرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ صفائیں کی خوبی و لطافت
دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھیجی گئی ہے۔
عام خریداروں کے قیمت پر محصول۔ سرے خستہ یا متعذر و خستہ ہو رہے
ہست ہی تھوڑی سی جلدیں باقی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمائی
خستہ بھیج دیا جائے۔ حسب الحکم۔ حضرت اودہ پنچ

شرح ہذا جسکے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بغیر ہمت
۱۰۱۲ مضمون چھپکا گیا ہے۔ بعض اس کی آفرین فرست مقدما ت روایت
شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور تعلیم کا بہت جلد مل سکتا ہے۔
بازار قیمت نقد ص ۱۰۰ موصول ڈاک یا بذریعہ ویدیو پے ایل طلب فرامین
اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں موصول
ادب کے ذمہ ہوگا +

سام پیرشا و منصف میرزا کبک دادود

Study of English

آسانی سے اور بلا استناد و نگہ پرسی بذاتِ سبک و چاہتہ بقولِ کتابِ خرم و بد
امین تمام ضروری اور باقیمہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقہیے اور مذکور
معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقہ ربیع الاول وجواب نہایت نفیس سے
مقتضب اور تماشائی کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا مطالعہ پر نہیں ہوا
ہمست ہی قابلِ تصدیق نگارِ مین افشاؤ نہ کر سکے ہر اے کے علماء کے لیے تو
اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار نہیں ہوئی۔ نہ فریضے کا تو
پہچتا ہے گا۔ دوسرے فقہ کی کتاب اور ہم اترت و دیو پے ایل مین
سات جلدیں مع معمول صر

B. Amarnath

بابو امرناٹھ بالو گنج آرہے۔
Baloo gany-
-agay.

92-1A-16

اشتهار

92-8-1A

(۱) واضح ہو کہ جمایہ کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیان نہایت عمدہ مضبوط اور وضع دار لیڈر بسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پتہ ملا گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۲ روپے ۲۰ سہ فنانس بھی عمدہ۔ ایک کٹنی اور ایک شیشہ فاضل دیا جائیگا۔

(۲) بائین اہل تشیع و سنی میں انکو دہ بالا جملہ غویان کہتی ہے صرف ایکٹ نہیں قیمت لگائی ہوئی ہے۔

(۳) سیمپلس گٹری بقول اسکے کہ کم خرچ بالانشین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی کو برومی ہے۔ ایسی گٹری اس قلیل قیمت کی دنیا کے ہر دست نظر نہیں آتی قیمت صرف ۵ روپیہ

بکاٹری۔ بھگنڈا، اسم بانسے میں نہ پاؤ، تو تعریف لغت۔
 درنہل قابل امرت ہے۔ ہر گھڑت دگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

مضامین مختصر

پس از سی سال انجمنی محقق شد بختاقانی

کہ بورانی است باد بخان و باد بخان بورانی

مردون کے تجربے کے بعد انجانب کو واضح ہوا کہ مختار ناجات عام جو تعلقہ داران غیر دار اور علاقہ دار ماحضون کی طرف سے عدالتوں میں داخل ہوتے ہیں غیر فریدی اختیار است اور ہر ایست کی ادین بعد مار ہونی ہے۔ مگر وہ خاص الخاص اختیارات نہ ہونگے مختار ان مذکورہ روز مذکور کارروائیوں میں ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔ اور پیشتر مقدمات میں ادنیٰ عدم موجودگی کی وجہ سے بخاری پید ہوتی ایک قلم خیریت کا ہیں۔ اپنے روبرو دوس کے پولیٹکل معاملات میں زمین آسان کے قلابے ملا کر مگر اس معاملہ پر ایسی کم توجہی فرمانی کہ چراغ کے نیچے اندھیرے کی مثل مادی گئی۔ لہذا انجانب سنہ ۱۳۸۱ عام فوائد اور منافع کے اسکی تگیل اپنے اہل فرض محکمہ ایک سو دو چار نامہ عام طیار کیا ہے۔ اگر کسب الوجود ناپسند ہو تو اسکو چھاپتے پچھتے زبیدار اور تعلقات را اس سے دین دنیا دونوں جگہ نامہ اوٹھائیگے۔

منکہ بیگ خان وندیسو خان ابن بسواسی خان ساکن وضع کھیت یور متعلقہ گرگن چک نگر تحصیل خرت گنج ضلع تنازعہ آباء کا ہون۔

جو کہ اکثر مقدمات مجھ نامہ نظر وغیر مقرر کے طرف سے خلق خدا پر کوئی نہ مل جاتا کے مختلف مشخوٹ اور عدالتوں میں دین سب سے بڑے اور اونچے محکمہ میں جسکو پوری اصطلاح میں محکمہ الکی کہتے ہیں اور اعلیٰ سے لیکر

اعلیٰ اب فلین تک گھیرے ہوئے سے اس وقت دائرین اور آئینہ وقتاً وقتاً قیامت تک ہوا کرتے۔ اگرچہ کوئی مقدمہ ایسا نہیں ہے کہ انصافاً وقتاً

بطرح سے اولٹ پلٹ کے دیکھا جائے میرے حق میں ذکر کی کے قابل ہو لیکن ہر ایک مقدمہ کا رنگ پر داز عنوان مقصد جداگانہ ہے۔ کسی میں محکمہ

صرف اس قدر منظور ہے کہ فرین مقابل نچا دیکھ جائے۔ زیادہ نہیں توجہ دے روز کے لیے جاگھیا کرتے ہنگو میل کی سیر کرے یا فرقہ دیلام کے محکمہ

میں مبتلا ہو کر دوتا پھرے۔ پھر اس میں خرچ کرتے کرتے جاے اپنی ہی لنگوٹی تک جاے یا کچھ اولٹی سیدھی ایسی پڑے کہ اس کے عیوض مظہری میں

کہنکھتا تا ہوا بڑے گھر کا رستہ ناپے۔ کسی میں اپنے اتمہ یا لون جاے جو مدعا علیہ کی لوٹری ہی تک ادنا لینا مقصد ہے اور بس کسی میں تا

تک گئی ہے جسکی وجہ سے لنگوٹے میں چاگ کھیلنا شروع ہو گیا مقدمہ صفا اور خرچ کیا ہوئے آئے کمان سے قرض لیکر شرف اجزا و زنداری

میں بیچ کر کے اور آخر کوئی گھر کسی کی ناک کی تمہ اور نامک کا پاجا بیچ کر اس بطرح سیکڑون ہزارون لاکھون کروڑون اوکھریس مقدمات بدگمان

کی طرف سے مجب وائرمین اور قیامت تک میری آل اولاد پر دائر ہوتے ہیں۔ وجہ کیا اس شبرک تقریب کے دن جسکو ایرانی اصطلاح میں بسم اللہ کہتے ہیں اوستا و زنگوار نے برسم الشیطان کہہ کر پہلا سبق بجکوبہ دیا تھا و نہایت سب سے بہتر بے ہنہ و ہنہ کے کمالی قرض ہے۔ مثل مشہور ہے دینا مرے کہ دینا ملتا ہوا مال چھوڑ دینا بڑی حماقت ہے نسیم دہلوی فرماتے ہیں ع

آتا ہونہ ہاتھ سے نہ دے

دام حلال کی تفصیل عقلمند دن کی ایجاد نہیں ہے۔ کسی مال کی نسبت حرام الملاق ہوئی نہیں کتاب سب حلال طیب ہے۔ ۳ جگہ ۱۱ اور فیاد دولت کی پوڑیہ مالدار کی گٹھری ہے۔ ایک بڑا پڑا نا شاخو کہ گیا ہے شعر

خشنے خرشتہ عجب چیز است

خواہ خواہ زبردست سے آید

زبردست اپناج لو سے لگاؤن کی مرست پر ہمیشہ تہنا چاہئے زبردست کا ٹھیکہ سسر پر سامنا ہوا اور سے دھیکہ کی فوراً جوتہ بازی شروع کر دی ان نصلح کو میں نے اویس وقت گرد میں باندو کر دملع کے نوٹ تک یہ فوراً ٹانک لیا تھا

اس وقت تک اوپر بفضل خدا عملدرآمد جاری ہے خوب دولت جمع ہو گئی علاقہ بڑھ گیا۔ لیکن تیجہ میں ثالثات کی بھر مار ہو گئی۔ کوئی اپنا دیا ہوا قرض مانگتا

ہے کوئی دین کی ہونی زمین جھوٹا ناجا ہنسے کوئی جھنڈے ہوئے مال کی داپی عوسے کرتا ہے اور میں ہوں کہ سب سے منکر اور مقابلہ میں جواہی کو طیا

غریب غریبان قوم گورنمنٹ کے قانون کی شہ پاکر ایسے اتر گئے ہیں کہ جہان ذرا کھلا دیا یا انکمین نکال دین۔ حاصل یہ کہ مقدمات کی کثرت سے محکمہ حاضری

عدالت کی دبی لازم و ضروری ہو گئی ہے جیسے صبح اٹھا سیت اٹھلا جانا مگر محکمہ اس قدر فرصت کمان تمام رات جمل فریب کی تدبیریں سوچنا صبح سے شام

تک ان پر غلہ آمد کرنا اڑنا جھگڑنا تقاضے مالاندام لینے اور اکھ بند کرنے کی مملکت تو ملتی ہی نہیں۔ ان وجود سے بے سمجھ ہو جھبہ بعد کمال لکھو پاد۔

جوتے پزار کے اپنے ملازم جدید اور بدخواہت مدیم شیخ جبار ساہن میر و غامبا کو جنکی چرب زبانی دروغ بیانی جالاک فریب کاری کاٹتے

کتر بیوت پر جھگو ایسا ہی اعتماد ہے جیسا کہ گورنمنٹ کہ اپنی قوم جیسا کہ کوون کو اپنی فہم پر مختار عام میں الخاص و العام اور قائم مقام ذات بلانفی والا ذات

مقرر کر کے اگرچہ کچھ اقرار کرتا ہوں نہ کچھ لکھتا پڑتا ہوں تاہم مختار خدائی قیام کو دینے بائیں مشرق سے مغرب تک آگے پیچھے جنوب سے شمال تک

نیچے اوپر اسفل اس فلین سے لامکان کی چوٹی تک غرض کہ سارے خدا کی خدائی نیچے کی بیوت بادشاہوں کی ملکوت میں وہ اختیارات حاصل

ہو گئے جو میری سات پشت میں کسی کو حاصل نہ تھے اور شیطان کو اپنے خاص مریدوں اور پیروں کو اپنے جلی جا پڑون پر ہی حاصل نہیں یہ تفصیل

اول کی ۔ سب ۔

(۱) نیکو کردہ کو اختیار ہو گا کہ دیوالی لڑائے ۔ فوجدار ہی لڑائے ۔ نبی لڑائے ۔ سرکاری لڑائے ۔ خاص الخاص لڑائے ۔ عام العام لڑائے ۔ شرفیات لڑائے ۔ وہابیات لڑائے ۔ قدامت سے قسطنطنیہ فرانس پر فتح فرمخ لڑائے ۔ بیرو لڑائے ۔ کنگوا لڑائے ۔ ہتھی لڑائے ۔ غور لڑائے ۔ یزید کا لڑائے ۔ جواہر لڑائے ۔ پوری جیسے لڑائے ۔ کھٹکے خزانے لڑائے ۔ پتے پتے لڑائے ۔ سب سے بڑے لڑائے ۔ آگاہی موقع نہ تو بیٹھا بیٹھا خالی لڑائے ۔

(۲) میری قادی مقامی میں اوس کا ہاتھ بھگا کہ عدالت کے دروازہ سے نیکو جہیز نامہ چاہئے یا بنا یا کرے ۔ ہر ایک شخص سے ہتھی پانی کرے ۔ شتم کشا کرے ۔ کتھم کتھم کرے ۔ گالی گلوچ کرے ۔ نوح کھسوت کرے ۔ چغلی چاڑی کرے ۔ ڈانٹ ڈپٹ بتائے پھر دوڑ کر پولیس میں جھوٹی رپٹ کھائے ۔

(۳) جھوٹے عربیہ ہون ۔ یہ جھوٹی تصدیق لکھئے ۔ بیانات تحریری میں کیا کر لے ہوئے ثانیوں اور وقایع عذرات درج کرے ۔ جھوٹے گواہ بنائے اور قانونی شہیروں کی معرفت بنوائے ۔ جھوٹی حلف اٹھائے او اٹھوائے ۔ تمام فریاد اور مکارا روایان کرے اور کرائے ۔ مقدمہ کا جیت لینا اپنا فرض منصبی سمجھ ایمان رہے یا جاے ۔

(۴) فرضی دستاویز لکھئے ۔ رہنما لکھئے ۔ بینا نامہ لکھئے ۔ مختار نامہ لکھئے ۔ وکالت نامہ لکھئے ۔ نکاح نامہ لکھئے ۔ مہر نامہ لکھئے ۔ عاق نامہ لکھئے ۔ طلاق نامہ لکھئے ۔ اقرار نامہ لکھئے ۔ انکار نامہ لکھئے ۔ یہ لکھئے وہ لکھئے جو چاہے سو لکھئے ۔ اوسکے تمام تحریرات کی پابندی عدالت چھٹ ہر جگہ غصہ لازم ہوگی اور انکی تعمیل میں خدا کے سامنے قیامت کے روز بعد تو لے جائے نامہ اعمال کے ذرا بھی چین چکر کروں تو شیطان کا گنہگار جہنم کا خزانہ ہوں گا ۔

(۵) دشمنوں سے جان بچائے ۔ دوستوں کا سر سلائے بھیجا کھائے ۔ رہزنی کرے ۔ دغا بازی کرے ۔ چوری کرے ۔ جاسازی کرے ۔ بیک اور طلباے ۔ لے اور نکلیاے ۔ اقرار میں اکارا ۔ انکار میں اقرار ہو ۔ جوات مند سے نکلے الجھی اور عیدار ہو ۔

(۶) قرضداروں سے قرضہ کاشتکاروں سے لگان وصول کرے ۔ رسید لکھے اور بدل جائے ۔ پھر اٹا سیدھا دھوا بندھکر عدالت میں نالش کرے دوبارہ ۔ بارہ لے لیا کرے ۔

(۷) جو رو کو طلاق دے ۔ لاکھوں کو عاق کرے ۔ باپ سے بھڑکے ۔ بھائیوں سے لڑائے ۔ بھنوں کو گھر سے نکال دے ۔ کنبہ میں نفاق پیدا کرے ۔ بکر کرے کھے کام خدمت لے خواہ مانگیں تو معزول کر دے ۔

سودائے اور وام دے ۔ مزدوروں سے مزدوری کرے ۔ اجرت مانگیں تو گردن ناپے ۔ مہاجنوں سے قرض لے تمک گھنٹے گھنٹے تو بالا بالا بتائے ۔ دستخط کرائے تو جلی جلی شناخت ہو سکے گواہی کو تو قیام وق کے تیسے درجہ کے مرضیوں کی جو دنیا سے بائراں کیے بیٹھے یا از کم یہ یقین کلی ہو کہ انقضا سے وعدہ کے بعد میں کی تعمیل اور اس طرح ہو سکے گی کہ عالم بالا میں کسی ستونی ریڈینٹ کے پاس سر ہو چیرا کی روح کے گردن میں بھیجا جائے (بشرطیکہ ریڈینٹ صاحب وہاں ہی ریڈینٹی کرتے ہوں)۔

(۸) جیشری کے ٹکڑے کے آدھ بھٹکنا چاہئے اور اچھا کوئی مزدور ایسی بڑھ جائے کہ بے جیشری کے کام ہی نہ چلے تو مختار ہو کہ کام بھٹکا اختیار ہو گا مگر ہوشیاری اور خبرداری کے ساتھ ۔ جیشری میں گورے سنہ کو کالا اور صاف چہرہ کو چمپا دار بنا کر اور جا بجا چھپ چھپا کر سنہ نئے خال خطوط ممالے اور سے پیدا کر کے جانا چاہئے گواہ ایسے ہمراہ ہوں کہ جھوٹ بولنے میں طاق حلف اٹھانے میں مشاق ۔ اور اون سے ایسے ایسی قارورہ آسنیری ہی ہو کہ زمین آسمان ٹل جائے مگر وہ بے ایمانی براڑے رہیں ۔

(۹) کوئی مقدمہ ہوتا ہو اسلام ہو تو مختار ہو کہ اختیارات مفصلہ دلی عمل میں لانے کا مجاز ہو گا ۔

(۱۰) حاکم مجوز کے کسی دوست آشنا نوکر جا کر کوٹھی بی بی سے قارورہ آمیزی کر کے ۔ غارش کرائے (یہ نسخہ خوب ہے اگر ہاتھ آجائے) اگر یہ میسر نہ ہو تو دھن سگ یا قلم دوختہ پر عمل کر کے درمیانی نو دے دلا کر کام نکالے ۔ (۱۱) یہ بھی ممکن نہ تو خود بد دولت تک (بشرطیکہ وہ اس فن کے ہوں) رسائی پیدا کر کے اس قول پر عمل کرے ۔

سارا دیکھے جات تو آدمیوں سے مانٹ ۔ لیکن مقدمہ بات کا جو تو آدمی تھائی کی کچھ قید نہیں آنکھ بند کر کے توڑے کا منہ کھول دے ۔

(۱۲) اگر خدا خواستہ تہدین حاکم کا سابقہ ہوا اور وکلاء سپرٹروں کے گھلائے قانونی دال ہی نہ گلی ہو تو حاکم کے سامنے روئے پیٹے چلائے اور ایسا کر کا جال پھیلائے کہ خواہ مخواہ اس کے دل میں رحم پیدا ہو ۔ پھر مسجدوں میں دعائیں مانگے حافظوں سے ختم پڑھوائے ۔ درمیں گویاں چھوڑے ۔ پنڈتوں سے گائے بجاوے وغیرہ وغیرہ ۔

(۱۳) ایجناب کے مرنے کے بعد ہی مختار نامہ ذرا بدستور نافذ قائم رہے گا قبر سے لیکر تمام مواقع حشر میں اور پھر روزخ میں مختار نہ کر تمام اختیارات سندرجہ بالا اور انکے علاوہ دیگر اختیار جو وقت اور ضرورت کے مناسب ہوں مل میں لائے کا مجاز ہو گا لیکن بد قسمتی سے ایجناب بہشت میں روز حق افروز ہوئے تو مختار نہ ہو گا ۔



داد اجمالی نروحي

ہند۔ شایاش! بیٹا شایاش! ۶۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔

مستداد اجمالی نو۔ و بی پارلیمنٹ انگلستان کے منتخب ہوئے

انہذا اختیارات استقامت

(۱۱) تو میں تنگ نظر بن جائیوں گا کہ سوال بازی شروع کریں تو بخار نکدہ
مخل در حقول است و کرب زبانی شیرین بانی کے ساتھ اذکو قانونی دلائل
اور حقائق پرستی سے مقبول کرے۔ وہ عربی میں پوچھیں من ربک (کون ہے
پروردگار میرا) تو فوراً ٹوک دے کہ یہ کسی بے ضابطہ اور خلاف قانون
وہمات بات ہے۔ حضور اتنا نعمت عربی نہیں جانتے ایسے آرد تو
بات حقیقت کرو۔ پھر کوئی یہ سوال ہے کچھ اور بھال بھال سے معنی معلوم ہو جائے
رب کے معنی پریش کرنے والے کے ہیں۔ پیرا ہونے کے بعد وہی
تین سال تک اکو اٹا لے دودہ پلایا کھائی نے کھلایا اس حساب سے
ایک وقت بھی دیکھ سیرت پاکذات عورتیں اور انکے رب (مومن رب)
نہیں پر وراثت سے بیرون ہیں اچھلنے کودنے کی طاقت آئے تو والدین
اور والدہ مذکورہ کے پرورش کے پیشتر کمینٹ ربوبیت رب وہ رنگ
ہر وہ رب کریم صفت نہ کہو گئے یہ سلسلہ سال تک جاری رہا۔ جب وہ
جنت کو سد ہارے تو اپنی جوانی سے آغاز پیری تک ہزاروں کشت
فطین اور اسے اس وقت خود ہی رب تھے خود ہی رب رب رب رب
کے عالم میں لڑکے بالوں نے یہ درش کی عرض کردہ ہر زمانے میں آپس
رب بولتے گئے اور ربوبیت کا طریقہ اور نوعیت یہی ہلا کے۔ اب تین
حلقہ آپس وقت کے رب کو پوچھتے ہیں جواب دین کیا خاک۔

ایسا ہی دین کے ماتہ سوال کریں تو صاف جواب دینا چاہیے اسکا
پوچھنا ہی کیا ہے۔ الناس علی دین طوائف مشور بات سے تعجب ہے کہ
آپ فرشتہ ہو کر کھستان ہی نہیں ہاتھ گونٹ بٹانیہ جسکی حکومت
کے ہندو کے نیچے یہ پرورش پا کر اس قابل ہوئے کہ آپ کے ساتھ
جواب دی سکے لیے بیٹھے ہیں تثلیث کے قائل۔ نیچے وہی عقیدہ ایک دیکھا
ہی اصل الاصول تھا مگر تھوڑے تغیر کے ساتھ وہ کتے تیرے مابین
دون القدس۔ اور اچھا عقیدہ تھا۔ زن زمین زر۔ سطر معاشرت
اور روزانہ ہر ماہ دین انگریزی فیشن کے پیچھے ہوا۔ اسلامی طریقہ کو کوہ
گرد نہیں بھٹکنے والا تفصیل انکی بتا، مرنے کے بعد بکار دوسری آ رہی ہے
اکثر کم کچھ ہی شک ہو تو۔ حاکم پر نیچے سے طفیلہ دریافت کر لو

(۱۲) عذاب قبر کے فرشتے انجانب کو ستانے آدین تو فحشا نہ کر کو
وہی اختیارات محبت اور دلائل اور جھوٹے گواہ منہمال کے پیش کرنے کے
حاصل ہونگے جو اس وقت حاصل ہوتے ہیں کہ انجانب و ناجانب آری۔
در مع خلفی ہستھال بالجبرین ماخوذ ہوتے ہیں اور جبریت کتا ہے جرم
ثابت اسکو حوالات میں لجاؤ۔

(۱۳) میدان عشرہ میں ہر مقام میں انجانب کے ہمراہ رکاب رہے۔
بک مراد پر پڑھتے وقت کا نہ جاوے۔ چلنے میں نیچا ہونے کی کڑے رہے

اگر پیر شامت اعمال سے لاکھڑا بن اور انجانب نیچے جہنم میں لندہ کجائیں
تو ایسے نازک وقت میں نمک حلائی کو نمک حرامی پر ترجیح دیکر خود دوزخ
نمک ساتھ نہ جوڑے۔

(۱۴) عشرہ میں جبوقت تمام من اسل نفسی نفسی بجا میں مختار نہ کر کو
لازم ہے آقائی آقائی یا میرے بیان میرے بیان بجا رہے۔
(۱۵) نامہ اعمال کے تولد کے وقت میزان کے پلوان کو دیکھتا رہے مہیا
فرشتے جو انجانب کے مظالم سے برہم اور تاک میں گئے ہوئے ہیں لڑنا
مار دین اور نیکیوں کا پلہ اونچا ہو کر آسمان پر پہنچے۔

(۱۶) خدا سے مقدار اگر مشافہت یا پیرس کے وقت فحشا آدین منظور
کرے تو فحشا نہ کر کو تمام سوالات کے جواب دینے اور الزامات کی
توبہ اور برائیوں کے تادیل کرنے کی نسبت پورے پورے وہی اختیارات
حاصل ہونگے جو کہ اب عدالت دیوانی میں حاصل ہیں۔

(۱۷) مختار نہ کر کو یہ بھی اختیار ہوگا کہ انجانب کو عذاب سے چھڑانے
اور دوزخ سے بچا کر بہشت میں ایسا یا دوزخ میں عذاب کی تخفیف
موسنے کے لیے تمام جائز بانا جائز تخفیف اور مدافعت کا روایان کل میں
لائے۔ ایرالک دا۔ وعدہ دوزخ اور رضوان داروغہ جنت اور دیگر
اہل ان میدان قیامت اور عذاب ثواب کے مختار نہ کر کو
اوپر پیش جان کر کرنے کی نسبت اختیار است۔ ایسی ہی محدود ہو گئے جیسے
کہ اس وقت دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں اور گورنمنٹ کے دیگر
سرمنون میں ہیں۔

(۱۸) مختار نہ کر کو کی کارروائی سے کوئی۔ قدس بننے کی روضہ ملے کوئی
مال یا تم آئے تو بیان سے ایک نہ اس کے حضور تک منجوا اور میرے تمام
آل اولاد عزیز قریب کو جو اس وقت موجود ہیں یا آئندہ قیامت تک
پیدا ہوں بر حال میں سوتے جاگتے انا حیرت اور جالے گلے گلے
پانی اور کمر تک دیکتی ہوئی آگ میں اس کے قول و نہ نور کرنے میں کوئی
نہ نہ ہوگا اور اس کے خلاف سب اقاط درست کوئی اسکا باہت
نہیں کر سکتا۔ اس لیے یہ مختار نہ کر کو باک نہ دنیا میں سند ہو نہ عقبہ میں
کام آوے۔

نہیندار
بقلم سب۔ فروغ
شہوس شاعری
یا ایہا المصمیم الانبیا۔ نمازل و سیات و القعات پس در آن
فقدان الشعرا یا تنگ ہے کہ اگر عصفایا رہے سنا قیر سے تزیین آشیانہ
چاہے تو محال ہے اور نہ ذلیفہ اعلم طرز جدید لندہ متلاشی شعرا ہوا

آج کل گریٹ برٹن میں غوب پھل پھل سے قریب قریب روزمرہ
مہیرون کا انتخاب ہوتا ہے۔۔۔ جان دیکھیے ٹٹ کے ٹٹ ٹوگ
جمع ہیں۔ غول کے غول ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر چک پھیر
کرتے ہیں۔ کوئی لبرل ممبر کی تعریف میں ٹیل باندھ رہا ہے۔ کوئی
کنسر ویٹو ممبر کی طرف رارمی میں رطب اللسان ہے۔ کوئی لکچر
دے رہا ہے۔ کوئی ہونے والے مہیرون سے ادھکی پالیسی پر بحث

ضعت اعضاء کسی وجہ سے کیوں نہ ہو پیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت فی بوتل -

گوڈال کا مریم بلفاٹ

آتشک یا اوسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے مریم اکیر ہے قیمت -

گوڈال انجن

دانتوں کو صاف کرنا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہضمے کو بھی قوت پہونچاتا ہے۔ قیمت ۴

الہ تبارک و تعالیٰ

گوڈال کینیٹم باز انجیرا

اشتہار کلاہ کشتی دارستان مروہ

صلح مراد آباد

ہنہ شروع ۱۹۷۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولتے ہیں ناور کا۔ گیارہ جمع کیے ہیں ریشمی کلاہ بتی کا ہم سلمہ کا کام عمت عمدہ ہوتا ہے اکثر ہرنگ کلاہ لینے اگرچہ سفید یا چمچہ۔ ہے تو غنیمتی ریشم کا ہوگا اور سیاہ یا چمچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طیار ہونے کی زنی دسارہ کلاہ طیار ہوتی ہیں وہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو پی ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہنے والے کلاہ مکانین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں

الہ تبارک و تعالیٰ

سید محمد ماجد حسین ایجنٹ کارخانہ کلاہ سید

محمد اختر حسین امرہ رینڈ مراد آباد

اطلاع

وہ جو

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی ہاں طلب فرماتے ہیں مگر بوجہ ہونے کسی انتظام مقول کے قاصر رہتے ہیں پس ہنہ ایک سٹلن اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے جب دہلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جاوے گا دہلی کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد دیانت اور کفایت سے کیا جاوے گی جو کہ اکثر اسباب طویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے علموہ سے مرکا ملک بھیجے یہ روانہ ہوگی۔ یہ یہ ہے۔

مقام مہلی بازار چادری عقب جامع مسجد پاس نیچر وکان محمد عبد الرحمن

محمد عبد الرحمن چکن فروش پارچہ والی گلی تھر

کر رہا ہے۔ کسی جگہ نزل راے دینے والے ٹوپیاں اوچھال رہے ہیں کہ وہ لارڈ اسکین کنسروڈیٹوز ہزار ہا کی صدا بلند کر رہے ہیں کو بیجا دکھایا۔ ابھی تک تو سرکلڈ اسٹون کا فرقہ زور و رون پر ہے اور انشا اللہ یہی فرقہ اپنی فتح و غلبہ کا جھنڈا اسٹنڈرٹ لٹا کر نصب کرے گا۔ اس انتخاب میں ایک ایسی خوش آئند نئی بات ہوئی جو دنیا کی توقع میں یادگار رہے گی یعنی ایک لائق و فائق ماشدہ ہند مسٹر دادا بھائی نور زنجی کو ولایت کی ایک کوشی نے اپنا ممبر منتخب کیا۔

سبحان اللہ سبحان اللہ کیوں نہ! ایسی آزادی اور لیاقت پسندی کا نتیجہ ہے کہ آج انگلستان والوں کا مقابلہ دنیا میں کوئی نہیں کر سکتا۔ لارڈ اسکین نے مسٹر دادا بھائی کو "ٹکا لادوی" کا لقب دیا تھا۔ اب اونکے کان کھٹکے ہوئے کہ لادوی "گورون پر جقت لگیا۔

مسٹر کپن جو ہندوستان کے یوتھ رہ رہے ہیں وہ بھی ممبر منتخب ہوئے مسٹر سیکلین جھنڈا نے غریب ہندیوں کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا تھا نا کام رہے۔ اب چاروں طرف سے بھگتین نتیجہ انتخاب کی طرف مٹی ہوئی ہیں۔ امید ہے کہ دو ایک ہفتے میں معلوم ہو جائے کہ اس کے کس گروہ کے سرسرا رہے۔

راہ

ب

ہم کو یہ خبر سن کر کمال منجہ ہوا کہ جناب میان نواز شمس علی صاحب تعلقات گنڈا رے صلیع بہرائچ و آنریری مجسٹریٹ نے ۲۷ جون ۱۹۷۷ء کو اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔ یہ صاحب نہایت ہی باخدا شخص تھے اور اپنے علاقے کا انتظام نہایت خوبی اور رحمدلی سے فرماتے تھے۔ خدا انکو جنت نصیب کرے اور انکے اعزاء و تعلقین کو صبر عطا فرمائے۔

اشتہارات

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے۔ دو تین جھینے تک اسکا رنگ رہتا ہے۔ لمحہ بھر میں بال سیاہ جھونرا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچاتا ترکیب استعمال ہر اہل کس۔ گریٹ انڈین کٹن ٹوٹن

۱۱۲۔ اردو شرح ایک انتقال ابداد ایک
 شرح نما جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دی گیا تھا اب بغیر منت
 ۱۱۲۔ اردو شرح ایک انتقال ابداد ایک
 شرح نما جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دی گیا تھا اب بغیر منت
 ۱۱۲۔ اردو شرح ایک انتقال ابداد ایک
 شرح نما جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دی گیا تھا اب بغیر منت

الہ

رام پریشاد نصف پر تا لکڑہ اورہ

۹۲۲-۱۸

آسانی سے اور لکڑہ استواء انگریزی زبان سے لکھا جاتا ہے۔
 ۱۱۲۔ اردو شرح ایک انتقال ابداد ایک
 شرح نما جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دی گیا تھا اب بغیر منت

۹۲۲-۱۸

۹۲۲-۱۸

اشتہار

۹۲۲-۱۸

۹۲۲-۱۸

- ۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمد
 مضبوط اور خوش آریو بسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح
 ڈائل پینٹنگ لکٹ اور پچھلار کام کیا ہے قیمت صرف ۱۲ روپے
 ہے خانہ ہی عمدہ ایک کلنی اور ایک شیشہ فائنل دیا جائیگا
- ۲) پین ابہ۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد نو بیان رکھتی ہے صرف
 لکٹ نمین۔ قیمت کل ۱۱ روپے۔
- ۳) پمپلس گھڑی۔ بقول اسکے کہ خرچ بالا نمین نہایت عمدہ چال
 ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ اس کی گھڑی۔ قیمت کل ۱۲ روپے
 کے یہ روپے نظر نمین آئی قیمت صرف ۱۱ روپے۔

۹۲۲-۱۸

قیمت صرف ۱۱ روپے۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ
 میں قیمتی ۱۱ روپے سے ۸ آنہ ۵ روپے تک کی موجود ہیں۔ قیمت گھڑی
 طالعہ فرامیشتہ رام کرشن در ۱۱ لکٹ ہمارے کارخانہ میں ہیں ہمارے

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمن تسلیم لندن فرانس وغیرہ
 یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت سیاحت ہماری مطبوعات
 سب حال اپنے قلم سے لکھا یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر نامہ
 نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد نہ چھاپا ہوا تھا۔

فرنی آستانہ فارسی فرہانوس ذابا حیدر رام پوراز پٹی

۹۲۲-۱۸

اس کتاب میں کارسے پمپل کے چرچا کیا گیا۔ تین لکڑوں کا وقت
 کے اندر۔ یہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے پمپل کے
 روال کا۔ وہ کے غیر۔ یہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے
 لی ڈائل۔ وہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے
 ایسا ڈائل۔ وہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے
 غیر پمپل۔ وہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے
 کہ کیا تھا۔ یہ بھی فرانس۔ وہ کسی ماضی ہوا۔ اسٹاؤن کے
 میں۔ اس کتاب کے کل قیمت ۱۱ روپے۔ اگر غلط ہوں قیمت ۱۱ روپے
 اردو قیمت ۱۱ روپے۔ اس کتاب ہندی دوپناری میں ہی ہے۔
 قیمت وہی ۱۱ روپے۔

الہ

تھویر شاہ پریرا پمپل کلنی چالی

تقویم اوون پنچ

جو کہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے
 جس طرح وزیر زمانہ کوئے نکس روس کو ہندوستان کے جدید ہے اسٹاؤن
 نکس کے تازہ چیلے ہماری لوکل گورنٹ کو ڈاکٹر کس کے اجرا کا لکٹ نام
 کی جنتی میرا پمپل فرانت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ یہ ضامین کی خوبی و لطافت
 و عین سے تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھی گئی ہے۔
 ما خریداروں کے قیمت ۱۱ روپے۔ خریداری ۱۱ روپے۔ خریداری ۱۱ روپے۔
 بہت ہی عمدہ ہی جلد میں بانی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمائی
 جنتی پمپل ۱۱ روپے۔ حسب الحکم حضرت اودہ پنچ

سب قسم کی سواری موجود۔ ہر طرح کی بار برداری حاضر تا ہم آفت آفت بستی
 بڑی دھوپ۔ شدت کی تپش ہے۔ برآمد ہونا دشوار۔ قدم مکان مشکل۔
 ہنزدانت۔ بکال ساجت اچھا۔ خیر۔ مگر بیشیزر اسنے کی رقم فیس کی تعداد
 طے کر دو۔ مجبوری پیمارگی۔ غرضی مجنی برابر جگر تپا رشا ہو۔ جیرو اکڑا ناتوہ
 بسرو چشم منظور۔ بدل دجان قبول۔ علما نانوں بین چننا چھن۔ میٹیکل ہلونا
 بین کھنا کھن۔ ادھر ادھر کی راہیں سدو۔ یہاں دان کی آمد رفت۔

سیر سپاس گئے موقوف۔ شیخو زخیردار۔ ادھر نہ آنا۔ تمھارے محلے میں چوک ہے
دیکھو قدامت بھا اور ملے پٹلا۔ میل ملاپ۔ صاحب سلامت بند دوستی۔
بارانہ محبت کٹھ۔ دیکھیے جناب ادھر نظر لگائیے۔ نکمیدین بند کر لیجئے۔ ورنہ
بیسے بڑا کوئی نہیں۔ رشتے میں کرا آپ کے کا نونین و با بھیلی ہے۔ برادری۔
رشتہ داری قرابت متروک۔ ہسا لگی۔ غزیداری۔ بیکایت منقطع۔ کیون
تم پہر نہیں مانتے کہہ یا یہاں نہ آؤ۔ جسے تم سے کوئی واسطہ کچھ تعلق کسی
قسم کا لگاؤ نہیں۔ ملین با مین پہر چلے آئے ہو۔ بس نہ دار۔ ہوش یار۔
بست اچھا۔ خفا ناو جیے۔ لیکن آخر کوئی خطا کوئی قصور کیا کہ نہیں۔ اب زیادہ
نہ کہو۔ بلای ہو دو گیارہ ہو۔ تمھارے کہ میں انشاء از اسبے۔ کام کاج محنت
مرد وری کی سہ روزہ زراعت تجارت نوکری چاکری کی فکارت کھانے پینے
کپڑے لے کافیاں نہ کنگھی چوٹی۔ آرایشیں یا آیش کا دھیان۔ ہر دم ہر روز
آہ سرد۔ حواس باختہ۔ ہوش پریدہ۔ کانون بخار کے قطب۔ گھر کے کتون

کریں تو کیا کریں۔ جاہلین تو کمان جاہلین۔ جاہل مانن۔ یا سے زلفتن۔ یا۔
مردہ۔ مونس غمخوار۔ بلا تشبیہ قیامت نہایت حکام۔ نفسی نفسی کا معاملہ نہایت
بے بس و مجبور۔ زمین سخت آسمان دُور۔ مونس کی کوشش۔ یا۔ تود۔
حکام کی۔ گریبان فغول حکیموں کی حکمت بیا۔ الکثرین کی سحابی
یا۔ دل ہم کھو دیران۔ ہے۔ زمین سمجھنا کہ ایسے نظام۔ اسطور کی صفائی
میں ایسا صفایا کس جہٹ سے۔ اور ان ولایتی امران کو نندوستان
سے اتنا فہم کیسا ہے۔ الغرض آنے والے طریقہ کی بات نہ دلا۔
قسم قیم کی بلاؤں کی چڑھائی۔ گوناگون آفات کی وادہ۔ بوقیون مصائب
کی مواصلت۔ پناہ بذات خدا دل حیران۔ طبیعت پریشان۔ ناکسین
ترم۔ ہمین ناک۔ افسوس صابر۔ اف۔ است۔ ۱۰۰ سے نصیب!

سہولتیں اور - - -

طیبت کو مہمان

1

ایش اسکتی تہ کہ ہم کین نہ روئیں

بول اور آغ اٹان کیسے کیسے :-

(شونج مرغیب) *

مضامین

شبِ غمِ بلاؤں کا تاتا تھا کہ ہے
چلے آتے ہیں مہمان کیسے کیسے

ایک طرف تو قحط کی نوبت - گرائی کی آفت - افلاس کی مصیبت -
دوبار کی شدت - شرافت کی بقدری - لیاقت کی کس سپردی - صنعت کی -
بیوقوفی - حضرت کی بے حرمتی - تجارت کی تگ - دراعت کی - بے برکتی -
روزگار کی قلت - بیماری کی کثرت - ہیصل کی دوا - پلاٹھس کا رونا -
تقدیر کا کھلا - قسمت کا شکوہ - زمانے کی شکایت - پیرایہ کی حکایت -
رات دن بقیارسی - شب و روزہ و زاری - ہر دم نالہ و فریاد - ہر لحظہ
دوا و بیداد - دوسری جانب - مرے پر سو درے - مرے کہ مایہ شاہ دار
نیت سنے عمارت کا نزل - تازہ تازہ امراض کی آمد - فرنگستانی
بلادوں کی پورشش - مہذب و بان کی ششش - موسم کی تبدیلی فصل کا
اعتبار - دن کا ٹھکانہ رات کا خیال - ہر روز مہذب آفتوں کا سلسلہ -
مشین صاحب کا تانتا - پھراس دبدبے - جس ٹھٹھے کے - ساتھ کہ اتھی
میری پناہ سے

اس طرح سے کہ فرستادہ گروہ بنیں

گھر میں اپنی چھٹی اور سے بلائیں نہیں

آج کیا ہے۔ بیچک۔ اس سال۔ کالہ۔ ا۔ مل کیا ہے۔ پیغام۔ انڈرک فیر۔
انفلوانزا۔ شہر۔ قصبے پر موقوف نہ کا فون۔ قریبے پر منحصر۔ سب جگہ
یکساں۔ کل۔ مقام برابر۔ نکلے کا محاذ۔ ٹوسے کا ٹوڑا۔ صاف۔ گھر کا
گھر خاندان کا خانہ۔ ان غائب۔ گلی گلی آہ و بکا۔ کوچے کوچے توجہ تلا۔
کسی جانب۔ داویلا داس۔ رہا پھاڑا۔ آسمان پر پڑا۔ قیامت
آگئی۔ حشر بپا ہو گیا۔ کسی طرف۔ دو دہائی تہائی جو تھائی۔ لٹ گئے۔
کمر ٹوٹ گئی۔ چراغ بجھ گیا۔ دنیا تاریک ہو گئی۔ کوئی نام لیوا رہا نہ
پانی دیوا۔ اے اے۔ ستم ستم۔ غضب غضب۔ اذانوں کا زور۔
ناقوس کا شور۔ نماز و طیف کی شدت۔ صدقات خیرات کی کثرت
عجب دیا رنج و بانے تو خدا یاد آیا

اولم فاسد کی توہوم۔ اموال ناقص کا جوہم۔ جہانانہ خیالات کی
افزونی۔ گنوارانہ عقیدے کی زیادتی۔ نوئے ٹوٹنے کا طومار۔ دعا
توہینہ نظر وں کی بھرمار۔ ملاؤں میں انجمن کے ہوبار۔ سادہو۔ گوشانیوں کا
دار انیا۔ ۱۔ بنڈلوں۔ انجمنوں کی تواضع کرکیم دعوت۔ برہمنوں۔ فقیروں کی ٹھ
نڈارات۔ آدھ بھکت۔ حکیموں کے نادرخصے۔ ڈاکٹروں کے غور و غمرے۔

کوئی حسین پیر غور سہرا یا تو اپنی سدا دل کات کو بائگی ادا سے لپکانے لپکرو
 ٹروٹ سے قد آدم نہ مین اپنا جھکرا دیکھ کے خود مچو تماشا ہو کر گلابی ہونٹوں
 میں محبوب انداز و ناز سے مسکرا رہی ہے۔ کوئی پری شامل بناؤ سنگار کیے
 سندھ لیشی ہوئی واسپہ ہاتھ پر زخار دہ پُر نور رکھے آہٹ لے رہی ہے
 کہ کہیں فٹن کی کھڑکھڑاہٹ کا نون میں آئے۔ کوئی اپنے یار چہ پر
 بھلائی ہوئی بھوین تانے تیور بان چڑھائے تبکی پتوین کیے رہ رو کے
 کہ اٹھتی ہے کہ داد ساتھ لیجائے کو کسا تھا ابھی ناک کاٹھی نہ لائے۔
 افتادہ آج عیش باغ کا میلاد۔ پر یون کا ریلہ ہے جھنڈ کے جھنڈ
 فٹن کے غٹ لوگ۔ برساتی مینا کون کی طرح مکا نون سے بھل کر
 عیش باغ کے میدان میں جمع ہو گئے۔ بالکی گاڑی۔ فٹن۔ ٹم۔ بیوکاٹ
 کے کھڑکھڑا رہے ہیں۔ لوگ گود فی کی طرح اونپر اترے بھیندے ہیں۔



انگلینڈ - ہندو خوس ہو تراؤ کہ درد مٹائیں گے ہم

تیرے بیٹے کو شیر اپنا بنائیں گے ہم

جنگے ڈالنے سے گئے ہیں انکی نوبت کیجئے

دنیا میں کوئی واقعہ ایسا نہیں ہے جسکی نظریات پانچ مین نہ ملے سنا جاتا ہے
گزشتہ ہفتہ میں چند واقعات یقیناً انگلیزی کا باعث ہوئے ہیں۔
یعقوب خان رسالہ راجہ عبد اللہ خان کے ایک بعدیہ ترشہ دار بانی بن گئے
تھے وہ حالات ہوئے۔ دیگر بعض احباب عبد اللہ خان کی ہی نگراںی ہوئی۔
اگر صاحبان پنج بادرنہ حکمران دیا تھا کہ اپیل ہوگی لیکن پھانسی پانے والوں
کی اعمام سے کہا گیا کہ تم الہ آباد جا کر اپیل کا سوال دو۔ وہ کوپڑا پہن لیا اور
ادھر سے ماگ ماگ کر اثاث البیت بیچ کر الہ آباد گئے۔ پھانسی کے لیے
کوئی تاریخ مقرر نہیں ہوئی تھی رات کو سہ شام سے ان مقامات کا
کامل انتظام کیا گیا تھا جہاں ضرورت تھی بعض اشخاص چلے بھی گئے تھے
ہر کے مصلحتی خوش نگوئیہ اند

آج۔ جنرل صاحب قتل ہوئے تھے اگر اسی روز انکا لکھا انکے علاوہ وہ
بیس سو دو سو کو ستر سے موت دیدی گئی ہوتی اور تین بانی گئی ہوتی تو
کئی کو اسے دینے اور سمایا اور تردید کی ضرورت نہ پڑتی نہ یہ کہنے کا
وقت ملتا کہ دونوں نشان کے تاج ایسے تھے اور ویسے تھے سرکاری
گواہوں نے جو قید تھے۔ ہائی پانی ہے انکے بیان بڑی دھم دھم تھیں
ہوئے اور ہر ہتھ ہین رویہ کوٹریوں کے مول صرف ہو رہا ہے۔

نوشہ تھیر مٹا نہیں ہے ورنہ کیا جنرل صاحب بنے شیر ہی انکے نہیں
ملا سکتا تھا اور کجا یہ فلسفہ مکر شیر العیال۔ مگر ہوتا وہ ہے جو نفسیر
چاہتی ہے۔

جنرل صاحب کے ورنہ بھی ان مفلوکوں کی صرف سزا دینی سے
خوش ہونے ہونے ہونگے۔

کوئی حال ہو وہ چھپا نہیں رہتا ہے جو کام غلطی کیے جاتے ہیں وہ
بھی اور جو علانیہ کیے جاتے ہیں وہ بھی عوام تک کی زبان پر ہوتے ہیں

رام

مسلمان

چراغ کے نیچے اندھیرا

کونسل پچھنی ریاست راجپوت متبر اندھیرا متبر اندھیرا متبر اندھیرا
کے تمام عدالتوں کو پاک اور صاف کر دیا جیتے بالوں سے زبان یا
چروں سے اندھا اور دم سے بند آنکھوں سے اندھا کمین سے حکام آپ
کے کئے کمین سے انکے تلے کام کرنے والے۔ رعایا بلبلیں بجاتی اور
گسی کے چراغ جلاتی ہے نواب خلد آستان کے بعد ایسی صفائی
کم ہوتی تھی۔ اس بانی کی صفائی ہے کہ جانے والوں کے قدم زمین جتے
کرمانی قلعین کا شانی قلع بھانسی دینے کی رسی ملتی آئے کو بھی آپ

خالص معاملات کا بھولا۔ جھیلپان کی کھانچا گویا مشتاقوں کے بنانے کی
گفتش براہیجی ہوئی۔ سنے شرتیں بھوک پائے کہو تر کی طرح تاد سے کھڑ
اشارے سے ہی مری کو بھلا رہے ہیں۔ سواری سو کام چھوڑ کے اسی جگہ
کھڑی ہوگی جہاں سے سامنا ہو۔ کوئی خاندان سے پان نکال نکال کر
کھاتا۔ اپنی دانست میں دیکھنے والوں کو لپکتا۔ کسی طرف چلے دل کے
پچھوے چھوڑے کہ انکی پھنی باتوں کی لہر زنی۔ دوسری کی آدھین دشمنی۔
کوئی خالی منہ زبانی مزے لیتا ہے۔ بادشاہ باغ والے چلے کے چلے
دیتا ہے۔ کمین ساتھوں کی دوکانوں پر نشیاں ا۔ ایسے ویسے کھا کر گنوار
کی رہتی کا کونا پکڑے ٹنگی کا نارج غیاہی ہیں۔ سگے میں ہاتھ ڈال ڈال
بھانڈاتی ہیں۔ اور دمدم دیوان دہا طبعین آڑائی ہیں۔ تھوڑوں
لی دوکانوں پر گلی لالہ کھلا۔ بیٹکے ڈٹے ہوئے پان پر پان کھا
چہرہ پائے باتیں بارہ ہے ہیں۔

کمان تو یہ سامان تھا کمان ہین کر پال ہین غلہ نکا۔ ستر بادل خان
گڑا کرتے ہوئے آدھک۔ پھر لیا تھا۔ آٹے اور مین اوپ۔ بھگت پانی
خانہ ساز کا بیان رونو پکڑ کر لے لے لے پانچ پان کر لے پالی۔ ہا۔
پرکٹ شوقین پانچے جڑا۔ جوتیان اٹل مین دیا۔ نو دو کیا رہ۔

رام

ب

برخین مین کر حبہ سو بیلو بچا ہون مگر

آرزو دین مٹی پڑتی ہیں مری اقریر سے

۱۶ جولائی ۱۹۵۷ء

رام پور

۲ جولائی کو علی حسین باورچی۔ سدن خان۔ حمایت خان۔ سید
حمایت علی نے مقدمہ الزام قتل جنرل اعظم الدین خان بہادر آخر سب کو
یمانی پانی۔

پھانسی کا حکم تو ہو ہی چکا تھا اسکی تعمیل ہونا ضرور تھی اور ان چاروں نے
مقدار جویم اور نوعیت جرم کو ہر اثر نواب لغٹ گورنر بہادر سے لیکر
وہ عوام تک اچھی طرح جانتے ہیں جنھوں نے بریلی اور رام پور
کی تحقیقات کے متباد اجزاء اور متفرق قیچوں کو دیکھا تھا آخر انگلیزی اور
نوابی کی ساری کوششوں کا کچھ نتیجہ نکلتا ہے

ہماری جان گئی آپ کی ادھر
اونکے ورنا کو بھی اگر تاریخی واقعات پر علم ہوگا تو غالباً اونکی زبان پر
حرفہ شکایت نہ آیا ہوگا
حال دار اور سکندر زریزیت دیکھو

آپ جانیے ہمارا شہر بھی (س) گئے گزرتے حال پر بھی زندہ دن
کی طرف سے ابھی بہت کچھ ہے۔ بنی ملک جان جنگ مقدمہ قانون اور
قانون دانوں کی لگاؤ سے شیطان کی آنت ہو رہا تھا آخر
ایک آفت زدہ کو ستر اولو اکریغی بنیخین۔ یعنی جو بگڑے سول
بی صاحب گو گو دین آٹھا کر لے بھاگا تھا اوسکو شن سے ایک
سال کی سزا ہو گئی۔ اب فوراً دست درازی کرنیوالو کو سمجھ بوجھ کر
بے کلفی کرنا چاہیے۔ نظیر قائم ہو چکی ہے ایسا نہو کی اور بھی ہا
ستر کو بونچے۔

۱۱۔ جولائی کی شام کو لالہ مستحضر پرشاد صاحب تازہ دم
میرٹھ ولایت سے تشریف لائے۔ ہر فرقے کے حضرات خاص
کایستھون کا بہت بڑی سٹیشن پر استقبال کو گیا تھا۔
اگلے روز کے سہری باسٹم کایستھون بن لالہ صاحب اول بین جو
اپنی لیاقت اور محنت سے اس اعزاز کو پہنچے اور اپنی قوم کے
نخرو و مہمات کے باعث ہوئے۔ اب پر آشوبیت (افکارے) کا
بیش ہے بلکہ یقین سب کہ نذر گمان قوم کی تسخیر کی اور مصلحت
اس مسئلے کو خیر و خوبی انجام کو پہنچائیگی۔ اور کشمیری پٹنوں کی طرح
آپس کی توتوین سے محترری کی اور ثابت کروں گی کہ یہ قوم میدان زمانہ کی
ترقی کی گھوڑو ٹرین اپنے ہموطن ؟ ام سے کسی طرح پھٹی نہیں۔
دو ایک نواب زادے جو بے کے مقامے میں پختہ تھے۔

مگر بچ کے طور پر بطور گرفتار گھر پہنچا کہ یلانا کو فی جرم نہیں۔ انطا گھر۔
کلب۔ گھوڑ دوڑ میں جاری عالم قوم بس دھڑلے سے لاکھوں کروڑ
کا بڑا کھیلاتی ہے۔ اسوجہ سے چھت گئے۔ خیرش کر سہ جمع گئے
سلامت آئے جان بھی اور لاکھوں پائے۔

آج کل برسات کے زمانے میں ہمارے شہر کی بعض بعض مکین نہایت درجہ بااخلاق ہو گئی ہیں۔ اور ہر باذن رکھا کہ کپڑے قدم لیے سہرور کو کانپور کی برسات کا پچاس ہیں اور ہر کیا لطف ملا ہو گا جو یہاں آج اس ترقی اور آراستگی شہر کے زمانے میں ہم لوگوں کو حاصل ہے۔ سنتے ہیں جبے والے در کس کو ملے ناگوار پار می لوکل گورنمنٹ کی ہٹ سے چٹرا ہے مینو سچل کشنوں کو اس جانب توجہ کم ہے اور سچ ہے ہو کمان سے مینو سچلی کار وہیہ نشر انسی ہزار تو تہ توڑ کنوئین میں خرچ ہوا اور نتیجہ کوہ کسندن وکاء نہ بر آوردن نکلا۔ اوسکے بعد اب دریائے پانی کے نلون کا شورہ کیا ہے ”حکم حاکم“ ہوا۔ سارا روپیہ اوسکے نذر ہو گا۔ سنہ گبر

کیونکہ ہو کر نسل کا کمرہ حسن انتظام کا دریا ہے جس کا تہ بہہ سمندر کے سمندر کے
تلاطم تہ بہہ ہوا ہے اس کا سوا دس کنوینین چوٹے کا او کی خواہ
نہ لے گی اور مرزا سبحان التداوت دے اور بندہ لے۔
وہ زمانہ کا نور ہو گیا جس میں کا انھوی کر کے چار میں چھپا کر ہاتھ لکھا
تھے اب جرات ہے علانیہ ہے ذلک کی چوٹ ہے آخر اگر حسابش پاکہ
از محاسبہ یہ پاک ۶

بند ہمارے ایک سالہ زمانہ پر شک

حدید روشنی کا آفتاب وسط السمرقند پر چرخ گیا ہے جس کی تیز شاہد اعوان سے
پر جلتے ہیں تندیاب کا مینہ بہا جھم جھم رہا ہے گھٹنوں گھٹنوں کی چڑچڑاہٹ والی
سکے پاؤں چستہ میں لیکن ہم شہتہ میں کہ ابھی تک ایک تھپتھپ میں بعض
پاران طرافیت پرانی شرک پر چلنے والے تھی رفتار کے کیچنے والے نکلا
کی بولیاں بولتے ہیں بھلا کی وقت اختتام نہیں ہوتا۔

ہل من مریہ کا حساب ہے یا ارکی۔ ست سے زائد یا نوں۔ پھیلے ہوئے
 ہیں اس یا۔ ایک دو تین چار یا با۔ مگر اسلاف کی درخواست منطوقہ
 اور سابق قیست نعت ربوہ و مدوہ میں۔ غدا اسلم نہیں نکلتی ہے۔
 جو کاسراو یا دو گروہ لول نہیں آتا۔

چنگی چٹری اہل حق میں پیدا کیا ہے۔۔۔ رنی کا رونا نیاں کس نہایت بے نیکی کاٹھ
کی اندھی کسب کتاب چڑھ گئی۔

سہانا و کاغذ کی ہتھیا نہیں

قلعہ کھٹنے۔ دو درجہ کی کاتھی کی طرح ہموال باہر کرنا یسے جائیگے۔

جئے جو کچھ کھسا ہے ہم اسکو تباہ و توفیق نہیں کئے لیکن قابل توجہ کہتے ہیں نیچے کو کہتے ہیں روپے کو پر کھتے ہیں میل کا میل نہ ہو تو پاک بن چرخ دینے سے ہی صاف ہو جاتا ہے۔

راف

مسلمان

لِكُلِّ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ

اس طرف اس بلا کی گرمی بڑھی کہ بندگان خدا کو اس گلشنِ عالم میں آتش و دوزخ کی حرارت کا اندازہ لگایا۔ خوفِ تھا کہ شامتِ اعمال سے یہ شہرِ مثلِ مجران سنگین کے ٹرنسپورٹ ہو کر کہیں خطِ استوا کے قریب تو نہیں پھینک دیا گیا۔ بارے نین چار روز سے آسمان کا دلِ سیجا بارش کا لگا لگا۔ اور ایسا کار بند لہے کہ اب تک کھانے کا نام نہیں۔ آئندہ دیکھیے کیا رنگ رہتا ہے۔ سرِ زمست تو ہمیشہ باغ کے

موتا ہے اکثر مرنا کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طبع طرح کے نرمی و سادہ کلاہ ملتا ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ پیرینہ ویلیو سپن ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ رنگا میں اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں +

المستند
سید اجسین احیث کارخانہ کلاہ سید محمد احسین
اردوہ ضلع مراد آباد

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق سبب و تین چھٹے ٹاک اسکارنگ - مناسب ہے لمبے ہوتے ہیں بال سیاہ بھونڈا ہو جاتے ہیں اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا کیرپ استعمال ہمراہ کیس - قیمت -

گریٹ انجین کنٹین ڈرائن

ضعف اعصاب کسی وجہ سے کیونکہ ہمیشہ کی اسٹ وفع ہو جاتا ہے قیمت فی بوتل -

گوڈال کا مرجم باغبات

آتشک یا اسی قسم کی نام نہاد شکایات کے واسطے مرجم کیرپہ قیمت ۴۰۰ گوڈال کا بنج

واقعتاً کو صاف کرتا ہے اور اسباب کو زخم کرتا ہے جس سے انت خراب ہو جاتے ہیں - باغبات کو بھی فوٹ پہنچاتا ہے قیمت ۴۰۰

المستند

گوڈال کینی شام بازار فیروز آباد

المستند

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دلی کے رہنے والے ہیں کمزور دلی کا سامان طلب فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام بقول کے قاصر رہتے ہیں پس ہمارے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دلی میں کھولی ہے جب دلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو قیل کے پیرا سال زمانی جاکہ وعدہ کیا جاتا ہے کہ قیل و خیال و دیانت اور کفایت سے کجا یہی چونکہ اسباب طیل سے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے بلکہ ہمارے ہر کلمہ سے بھیجے پروا ہوگی -

پتہ یہ ہے - مقام دہلی بازار پوری عقب جامع مسجد بازار پوری دہلی مستند راجہ عبدالرحمن چکن فروش بازار دہلی

کمان سے پوری مرمت کیجا میں اور لائینیں کمان سے جدید نصب ہوں - واور سے واور کس تیر سے بلون کے ذریعے پانی جب پونچھے گا پونچھے گا فی الحال تو تیری بدولت سترکین خوب سیراب ہو رہی ہیں - اور چلنے والے کپڑے چھیکوں اور چھٹیوں سے قلم کار چھٹی بن رہے ہیں -

اشتمارات

رزم و بزم

اُمرو و زبان کا ایک تابیخی اچھوتا ناوٹل - قنوج کی لڑائی - سلطان شہاب الدین کی فتح - راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام - دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ - حسن کے راز و نیاز - عشق کے سوز و ساز کی ایک اصلی تصویر جس کے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے دل اہر ہوگی -

منگو ایٹ! جلد منگو ایٹ! -

قیمت مع محصول دلیو ۵۰۰ -

المستند

محمد امرا و علی - امین آباد

لکھنؤ

اشتمار کلاہ کشتی دار ساخت امروہہ

ضلع مراد آباد

ہمارے شروع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کلاہ لاسٹ مسین نادر کارگر جمع کیے ہیں ریشم کام کلاہ تو فی کام سلاہ کا کام محدود

۹۰ اردو شرح ایکٹ انتقال جابا اور ایکٹ ۱۹۸۸ء
 شرح ہذا جسٹس ایچ بی جی نے لکھا تھا کہ اس قانون کے دیا گیا تھا اس بنیاد پر
 ۱۰۱۲ صوفی جیکوٹا ریسنہ - جفری میں تسمانی آئین میں سرگرمی کے ساتھ ساتھ روایت
 شامل کی گئی ہے جس میں ہر شخص اور دیگر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ لیکن
 بارگاہ قیامت کے بعد صوفی جیکوٹا ریسنہ کے بارے میں یہ سب طلب فراموش
 اگر ناپسند ہو تو ایک دفعہ کے اردو اس کر سکتے ہیں اس حالت میں محسوس
 اور کے ذمہ ہو گا +

الم

ام پر شاہ و ضعف پر ناگاہ اور

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو کتاب خریدو۔
 اس میں تمام ضروری اور ذرا غریب کے استعمال کے تمام الفاظ فقیرے اور محاورے
 مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرہ بطور سوال جواب نہایت مختصر
 منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ لیکن یہ کہ اس کتاب کا طرز
 بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے بلکہ اس کے طلبہ کے لیے تو
 اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طبع نہیں ہوئی۔ خریدنے کے لیے
 پوچھنا نہ گنا۔ دو سو نو فخر کی کتاب اور ۴۰ روپیہ دیا جیسے ایلین
 سات جلد مع فصول ۴۰

amar math

Baloo puri

بابو امر ناتھ بالو گنج آگرہ

۹۲-۱۸-۱۶

اشتمار

۹۲-۲-۱۹

- (۱) دماغ ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت محکم
 مضبوط اور وضع دار لیور سسٹم نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح
 ڈائل پر منہ لگا لٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپے
 ہے غائبی عمدہ ایک کٹنی اور ایک شیشہ فاضل دیا جا گیا۔
- (۲) باسٹن بند۔ یہ گھڑی نکل مذکورہ بالا جلد خیریاں رکھتی ہے صرف
 ٹکٹ نہیں۔ قیمت کل ۱۱- روپیہ۔
- (۳) سیمپلس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالا نشین نہایت عمدہ چال
 ہے جنہیں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا
 کے پر سے نظر نہیں آتی قیمت صرف ۶ روپیہ
 پکا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لہو ہے۔
 دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

قیمت صرف ۱۱ روپیہ۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ
 میں دستی ۶ روپیہ سے ۱۰ آنہ ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ سرگرمی سے
 ملاحظہ فرمائیے۔ لکھنؤ۔ رام کرشن دریا۔ مالک ہمارے جیون پریس بنارس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمین سلطنت فرانس وغیرہ
 یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام بغیر سیاحت مہمانی سلطنتوں کا
 سب مال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کہ کسی بادشاہ نے سفرنامہ
 نہیں لکھا۔ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا نیا ترجمہ
 الم

فرنی استاد فارسی نیربائیس نواب صاحب درام پورائری

مجموعہ اشعبدہ (بہن طالتسا کا ڈھیر)

اس کتاب میں کتاب کے پھول کو پڑھنا کرانا تین لاکھوں کا صدقہ
 کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا اور دیکھنے والوں کے لیے ہوتا
 رومال کا بندوق کے فیروزہ تھے ہی ثابت ہو کر چھلنے پر لٹک جاتا کہ گونا
 کی ڈال ہوئی انگوٹھی اور تاش دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر
 ایک ڈال روٹی سے کلانا گھڑی کو منتر کے زور سے جلانا اور بند کرنا۔
 نیز سیرکٹا سہریان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ قسم کے عجیب
 کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کمانے ہیں موصوفیوں کے درج
 ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبے بیچ میں اگر غلط ہوں قیمت واپس
 کر دوں۔ قیمت موصول ۱۸ روپیہ کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔
 قیمت وہی ۱۸ روپیہ

الم

تصویر شاہ پر وزیر اٹھ بیٹل کینی جھانسی

تقویم اون پنچ

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر ہوتا ہے
 جس طرح وزیر خزانہ کو نئے ٹکس روس کو ہندوستان کے جدید رستے پہنچانے کو
 نکشی کے تازہ نیلے ہماری لوکل گورنٹ کو ڈاکٹر کس کے اجرا کا لکھا تھا
 کی جنتی میرا بالظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ صفحہ ۱۱ کی خوبی و لطافت
 دیکھنے سے متعلق کہتی ہے خیرداران پر جب کی خدمت میں باقیمت بھیجی گئی ہے۔
 عام خیرداروں کے قیمت اچھصول ۱۰ روپیہ جنتی اچھصول ۱۰ روپیہ
 بہت ہی تھوڑی سی جلدیں باقی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمائی
 جنتی بھیج دیا ہے۔ حسب الحکم حضرت اودہ پنچ

خوش الحافی سے ارشاد ہوا میں کا خیر اسادہ گشت میں۔ اور آپ کے
پیر مرشد کا نام حجت کبیر تھا۔ سادہ صاحب وہ دیکھو سب داتا لوگوں کا
جنکی بڑی سی لمبی داڑھی ہے وہی ہمارے مرشد ہیں اور آپ اپنے
جو تن کے سادہ کے مان جو کچھ پہنا بنائیں میں جناب شاہ صاحب
ماشاء اللہ آپ میں ایساقت ایسی ہی ہے مگر یہ تو فرمائیے آپ کی قوم
ذات کیا ہے۔ حجت۔ جات پات نہ پوچھو کو سے۔ ہر کچھ سو
ہر کا ہوئے۔ تھا میں جات کا نامی حجام (ہوں اپنا کام کیسے جات
پیر مرشد کہدین میں ع

ہر رنگ میں اسی کا نمودار دیکھنا

خلیفہ جی آپ تو سب کو جانتے ہو گئے یہ کون کون شاہ صاحب میں
بابا سائے والی تین گاڑیوں میں جو فقیر باد اللہ میں ہیں جنکے بال
سے کے بڑے بڑے نیلا تھمد چونا کی گول ٹوپی سے انہیں بعض بعض
کے پاس خبر ہے ہی میں یہ سب ملامت لیا صاحب کے۔ لہذا وہ
میں اور وہ ان گاڑیوں کے پیچھے جا کر گاڑیوں میں جو میں جنکے۔ لہذا وہ
داڑھی بڑی موٹھیں صاف ہاتھ میں پشت مار یا مفر کبھی لفظ علی کا
لے ہوئے ہیں وہ حضرت الامام شاہ کے مرید ہیں اور وہ کبیر مرشد
جو گشت یہ ٹوپی سر پہنے اور ماشی ٹکڑی پہنے ہوئے ہیں۔ لہذا وہ
کے بالکے ہیں اور انکے پیچھے وہ گاڑیوں میں جو دیکھتے ہو کفنی میں لابی لابی
ٹوپیاں دینے لگے وہ ان سے کمر جکڑی ہوئی یہ سب آزاد فقیر داتا جہ رانہ
کے پیار پینے والوں میں ہیں پھر اد کے بعد جو وہ گاڑیوں پر بیٹھ کر آتی
ہیں وہ ٹیٹ اور سے اٹھکلیوں میں چھلے انگوٹھی ہاتھ میں جوڑیاں پانوں
میں گھنگھر و پانیب یہ سدا ناماگ فقیر میں انکے مرشد غریب اللہ شاہ و
امیر اللہ شاہ ہیں جنکے بڑے شہ سے ہیں علاوہ انکے جو گھوڑیوں پر
کلہ میں جھولی ڈالے ہوئے ہیں یہ مدار یہ فقیر اور انکے پیٹے ہیں جنکے
گرد بھگوشاہ اور ملو شاہ ہیں اور وہ جو پیادہ جھڑیوں کی سی قطع بنائے ہیں
وہ جو گرے ہیں جنکے سرفرد ملو سائیں و جھٹیلو شاہ میں پہلی گاڑی پر تو ہل
در دشن جو کی والے ہیں اور جو دفعت بجاتے ہیں ترسنگھا و داتا جہ میں لہ
ہیں یہ کون میں مجھے تو یہ ہو اگھو تھپی فقیر ملو جات میں لہذا وہ استخا
کر برات میں مولوی حافظ قاری ہی ہیں مگر میں نے انکا نام نہیں لیا۔ لہذا وہ
امین سب اللہ کے پیار سے خاص بندہ تین مولوی قل اعزویہ کی لینا
کیس کام رہے حافظ و قاری وہ انہیں میں موہ و دین خلیفہ میں سے تین
ہو رہی تھیں کہ بچا۔ ہوئے لگی ملا شاہ دینا شاہ جھڑول شاہ ایسا اپنا
چوڑا تھ میں لہذا وہ ملا شاہ بکرا شاہ اپنی اپنی خیاری کرد گھوڑا شاہ لہذا وہ
ٹوٹی ہوئے کام و برات و ملو کی جان قیام ہوگا غرض کہ برات سب در ہر
جلی قیام تک پہنچی سب شاہ صاحب گاڑیوں سے اور ترانہ میں

مضامین غیر

رندی کی سنگ جو جو ہو افسوس کنٹھا گرفت و یاد خدا را بہانہ سنا

ہر لے بنے پنج زید اللہ برائے بعد جامہ نیمہ سرہ مقنع آپ کو ایک
پیر مرشد صاحب کی برات کی مختلف کیفیت سناتا ہوں جولان شہید کیا
بلکہ لائق دید ہے آپ نے ایک برات کی کیفیت شنایا نظم میں پیشتر شائع
کی تھی یہ برات مشرق میں ہر ناظر میں ہے۔

حضرات باوجود جو جائے دیادی خیال لکھو دور کہ وہ لاکھوں پندرہ ہر دور
ایک شب اتفاقاً ایک قصبے کی سرائی میں ایک ٹوٹی ہوئی چارپائی پر بیٹھا
کھٹل مار رہے تھے اور چھتر شام کی وادی سب کو بھٹکانے لگا تھا
اب کا تھ سے اٹھائے ہوئے آئین اور کمال عنایت سے ارشاد فرمایا
بیان سادہ کیسے بڑے ہو سب لوگ برات دیکھنے گئے مگر کون نہیں گئے
اس باب کو ٹھہری میں رکھنا تالا لگا دیکھتے ہو آج یہ برات ایک ٹپ
بزرگ زادہ کے کی ہے زمین ملکوں ملکوں کے عالم حافظ مولوی مفتی قاضی
فقیر و بٹش کمال عامل اللہ والے براتی بکرا آئینکے اندہ برات کے
نام پر فریفتہ اور ہر ماشے کی آواز کان میں آئی ادھر طبیعت اوجاٹ ہو
روشن چوکی کی پین پین تھی ایک ایک سے پوچھنے لگا ارمان یہ کہاں
اور کسکی برات ہے بنی حترانی سے برات کا نام سنتے ہی دل تابو میں
نرما چٹ پٹ اسباب کو ٹھہری میں بند کر فقل لگا بھٹاک بکرا کھڑو ہو
جو کھتا ہے اس سے بھی استفسار کہ برات کسطن سے آگئی کس جگہ
قیام ہوگا کہاں کسے ہاں جاہنگی جو بندہ یا بندہ ایک مرد بزرگ جبکہ نمبر
شوق میں تجھے بڑھا مواتھا کتنے لگے میرے ساتھ آؤ میں ہی وہیں
چتا ہوں میں اونے ہمراہ بولیا تھو لمی مسافت طے کرنے کے بعد
ایک ٹیلہ پر جمع نظر آیام دونوں وہیں پہلے تھے کہ لوگوں نے غل مجایا وہ
آئی آئی ایک شخص نے کہا آئی والی نہیں برات کا وہیں قیام ہے وہیں
جا کر دیکھو اب ہم دونوں شائق ہوئی کہی وکی چکر برات تک پہنچے
اٹا اٹا برات کیسی یہاں تو جلوہ حق نظر آ رہا ہے برات کا ہیکو بالے یٹا
کی میدنی کیسے تو بجا نہیں میان نوشہ بتے اپنا پورا خلعت زیب تن
کے ایک درخت کے تلے اسب تیز رفتار کی لگام اتھ میں لیے
کھڑے ہیں میدان میں براتیوں کی گاڑیاں بھلین رتھ چھکڑے ٹوٹے
گھوڑیاں آجا باجا اکر کمار گل سامان برات اس عرصے میں ایک
شاہ صاحب صرف تھم دتانی باندھے شمشیر بر بندہ میرے قریب ہو کر
کھلمیں میں نے بعد سلام علیک نام نامی اسم گرامی دریافت کیا کس

سلاطین و نیا کی طرح اندازی اور شب پیرہ کی بلیت پروازی



پیان (مین) اور دریا خیال کیجئے کہ دل میں پرین رہتی ہیں اور تخت پر پرین
رہتی ہیں ممکن ہے کہ تخت مثل صندوق یا لکڑی کے ہو اور آسین پرین
مثل پاکٹ اور خطوط وغیرہ کے پڑی رہی ہوں۔ پانچواں شعر
نہیں اٹھتا ہے باز مصیبت متاڑے ہوا

بولا کو کر بلا پروہ ہے یہ شاوشیدان کا

(ہے) اور (یہ) کو تو آپ کسی شعر میں دیکھتے نہیں صرف اس شعر کی صفائی بند
اور لطف مضمون کو خیال کیجئے کہ کس پر دے میں اداے مطلب کی ہے
کہ جسکو خبر تصنف صاحب کے اور دوسرا سچ نہیں سکتا یہ شعر پورا ہو اسکا
مصدق ہے المعنی فی بطن الشاعر

دوسری غزل کہ یہ بھی خاصی سے ملاحظہ ہو

بوسے گل آج صفیران چن گراتے

کام ہوتا میرا اور آپ کا احسان ہوتا

دیکھئے کیسی خیر بوسے گل تھی کہ جسے از خود رفتہ کے پیشہ بخاری بند رہن کو
دلداد یا ہم یہ سمجھتے تھے کہ بوسے میرا ہوا کے سوس ہوتی ہے۔ یہ تو اب معلوم ہوا
کہ صفیران چن کے ذریعہ بوسے گلی۔ کیونکہ موجودہ صدی کا خدا بھلا کرے
ابھی کیا کیا ہو گا جہاں ہماری گونٹ سنے قلیوں کا کام اسٹیشن ماسٹروں کو
کمپوٹر کا کام ڈاکٹروں کو پوسٹ ماسٹر کا کام بیویوں کو بظہار عفت فرمایا
وہاں شاہد ہمارے شیشیم باہر کا کوئی تفت کر کے بوسے کا کام صفیران چن کو
دیدیا ہو گا کہ غارت بھی کریں اور یہ بھی خیر ۱۱ سو ملکات خدیش مسروان دانہ ہو
بھی جانے دیجئے۔

اب لطف بندش دیکھئے کہ (صفیران) حینہ جمع اور مصرعہ ثانی میں ضمیر واحد
سہ خط مراتب شایہ یہ غلطی کتابت کی ہوگی کہ (اویجا) کی جگہ (اچکا) لکھ گئے اور
اسکو غلطاً میں ہی نہیں صحیح کر دیا۔ مگر خرابی یہ ہے کہ غلطی کتابت تسلیم کر لینے سے
ہی جان نہیں چھوٹی مصرعہ جو مزدون نہیں ہوتا اور نیچے۔

مصحف ریح کی تلاوت نے اثر دکھلایا

ورنہ ہند وہی کسی حافظ قرآن ہوتا

دیکھئے کیا سچا سفیران ہے مولانا آپ کو قسم ہے اپنی ظرافت کی کہ آپ نے بھی کہیں
ہندو حافظ قرآن دیکھا یا سنا ہے تو نہیں دیکھا اور نہ سنا ہے لوگ کہتے ہیں کہ
لالہ خوشوقت رائے اور مٹھا کرانت چوس سنگھ اور ساراج لہاری رشاد
حافظ تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے تو بیشک مصحف ریح کی تلاوت کا اثر ظاہر ہو گیا اور
(اثر دکھلایا) بالکل ٹھل ہوا جاتا ہے یہ کہتے کہ ہندوؤں نے مصحف ریح کی تلاوت
کیا کی گویا حافظ قرآن ہو گئے یا یوں کہتے کہ ہندوؤں کو مصحف ریح کی تلاوت کی
وجہ سے مرتبہ حافظ قرآن کا حاصل ہو گیا اب یہی مصحف ریح کی تخصیص بیکار رہی
اسکو تو سب شاعر کہتے ہیں مگر اوجہ بی ہے کہ جب ہر شخص کا منہ عام اس سے
کہ وہ حبش کا رہنے والا ہو یا رنگبارا کا مصحف ہو یا جسے صرف حیوان ناطق ہوتا ہے

میں غلاماں سے تیار غزل تفصیل مولا فی ہین کچھ مصنف صاحب کے دوستوں کے
مرنے کی۔ کچھ مصنف صاحب کے اعزاء کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب کی بیویوں
کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب کی بھابیوں کے مرنے کی کچھ مصنف صاحب
کے اجاب زاون کے تو ان کی باقی اور ان کے خاص دیوان کی تاریخیں۔

کسی میں مصنف ہند۔ کسی میں مصنف غزل ربوہ کوئی واسع الیدین میں کسی میں
مصنف واسع الرعلین کوئی بخت در بخت کا نقش غرض کہ کمان تک بیان کر دو
ایک مصنف ہو تو کسی جاسے خیرہ تو با تین ہوا ہی کرتی ہیں۔ اس زمانے کے
استہارے جو لکھتے کہ اوراق معمولی پورے ہو جائیں۔ اب اصل مطلب ملاحظہ
فرمائیے سر دیوان کی غزل کا دوسرا مطلع ہے

لکھا جسوقت مصنف صاحب رخسار جانان کا

منور ہو گیا مٹا ز مطلع میرے دیوان کا

کیونکہ مولانا یہ وصف کی اضافت کا، کے ساتھ گندہ بیروزہ مانٹھکے سے کم لکھتے
نہیں رکھتے اگر ایسی چلتی ہوئی رویت نہ تھی تو کہیں مطلع منور ہوتا۔ سچ ہے
جو زلثا عوامالایز غفیرہ۔ تیسرا شعر

جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوگا

تاؤں حال کیا تاں گریبان چاک دان کا

اسے سبحان اللہ بس قلم سادہ قلموں شکستہ کر دیا۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہن
تن مراد جسم سے ہے یا کوئی اور سے اگر جسم سے مراد ہے تو حالت جنون
میں اسکا چاک کرنا بھی ایک نئی بات ہے۔ اگر ممکن ہے کہ دست جنون
یا مقراض جنون اوستے چاک چاک کر ڈالے لیکن شاید یہ مفہوم
مصنف صاحب کا نہواں ہونے پر ہن تن سے مراد لباس سے لی ہو
اگر ایسا ہے تو پیرا ہن کے واسطے تخصیص کی کیا حاجت تھی درمی جاہم
قالین چاندنی دوسوئی وغیرہ پر اطلاق پیرا ہن کا ہونا نہیں سکتا
شاید آسین بھی کوئی شہر تو قبل از مرگ داویا کیسا ہوگا آگے بھی

نہیں دیتا کیونکہ اسکے سنے مستقبل کے ہیں۔ اور مصرعہ اولے سے ظاہر ہے

کہ اسی جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوا نہیں۔ پیرا دوسرے مصرعہ
میں گریبان کا تار تار اور دھن کا جاک ہوا جاکسے ممکن ہے ہاں اگر ہو گا اپنی
ہو گیا لیتا ہوں تو سننے سے ہونے جاتے ہیں صرف مصرعہ موزون
نہیں ہوتا سونہو۔

چوتھا شعر

گنذر رہتا ہے پر یون کا ہمارے شیشہ زمین

نور ہو گیا شاید ہے یہ تخت سلیمان کا

دے رہے (ہے) اولاد اس قدر مستحسن تو شہنا ہو گا بھرتی مستحسن رہتی ہوگی اس
شعر میں دیکھئے اسکو چھوڑ کر آگے چلیے دل کی تشریح سلطان کے ساتھ کس قدر عمدہ اور
مناسب ہے کہ سبحان اللہ دیکھئے تشبیہ تمام اسی کا نام ہے اور یہی تشبیہ تمام لکھی
ہے کہ شہنشاہ اور شہنشاہ کی ایک صورت ہو۔ تخت بھی بیٹھا ہوتا ہے اور دل بھی۔

مام غام کی بحث بیکار - چوتھا شعر

آبد پاکے لیے رہنہ پانی میں ہے

کیون نہیں تیرا سر خار میلان ہوتا

آفت دی نازگنالی اور اللہ ہی مضمون آفونی دیکھیے ایک ہمارے استاد

کہ گئے ہیں سے تیرا کھوسہ خوار کو اسے دشت جون

شاید آج اسے کوئی آبد پاسیہ ہے

یہ اذکوہی نہ سو جاتا تھا کہ جب آبد پانگے پانوں - تب خار میلان کی چیزی کی ہوتی

ہے - واقعی کیا ترقی کی ہے کہ جب آبد پا جوتا پسے دشت نردی کرتا تھا تب

تو خار میلان تیرا ہے اب تیرا خون تو لپٹ ہے -

پانچواں شعر

یہ زخیر جو دشت میں نہوتا

ہی آباد یہ خانہ زندان ہوتا

اس قطع نے تو شاہوہ لوٹ لیا سمجھنے والے کی مرثیہ ہے اللہ نہ کرے میں کی

باکیاں اس کی سمجھوں جو صاف اور غار میں کیا کم میں ایک تو یہ کہ اگر لخت

صحت میں پانی شیر ہوتا تو کہی یہ خانہ زندان آباد نہوتا - دوسرے (۲) کی ضمیر سے

بجز اس میل کے جو پیش نظر ہے تمام جیتی نے نامک مغربی دشالی کی آبادی سے

موجودہ مذکورہ نہیں آباد ہو سکتے اس میل کی آبادی صرف مصنف صاحب کی

ذات پر موقوف ہے -

بلیوے پشمر تو جب تک آپ اپنے اخبار میں درج فرمائیے باقی آئے ہرچیز میں - ماہ

دفعہ رہے کہ حق اشاعت اسکا آپ ہی کے واسطے محفوظ ہے ایسا نوکر یہ لاجو

اشعار کوئی اور صاحب اخبار بنیال نفع اپنے پرچوں میں درج فرما کر تکمیل رکھیں

کیونکہ راقم نے سب قانون ستم اسکی جبری مصنف صاحب سے آپ کے نام

کرا لی ہے -

راوی

شع کوید گرو

ویدی کہ خون ناحق پروانہ شمع

چندان امان ندا کہ شب اسخند

جو لوگ حکومت دولت رشوت کے مرد انگن نشہ سے پرست اگلی دم خفا ہو

غریب کے خون ناحق کو سبیل کا پانی جان کر خیریزی اور سخا کی کو اپنے قطع چھو

خازنہ بناتے ہیں بگناہوں کا گلا گھونٹ کر حیا کرنا اوکی ناسوری کا سبب ہے

خون ناحق نے اپنے چہرہ کو سرخ نہیں سیاہ کر دیا ہے بے ایمانی کی کچھ نہیں

جسکی برہے شیطان کا ہی دماغ پر گندہ ہو جائے لٹ پٹ ہیں -

کیا وہ یقین نہیں کرتے کہ اذکوہ خدا کے ماننے جانا ضرور ہے

پشہ کے داند کہ بستان از کے است

درباران ز او و مرگش ہر دے است

دنیا میں اون حکام کو جو بندہ طمع اور غلام دین میں نرم و گرم شنہری اور روٹ

تو لے کھلا کر مشدہ میں پلا کر رضا مند کہیں بگناہوں کو گویوں سے اوڑھیں

پھانسیاں دین سیکے ہاتھوں میں بچھڑوں سے ڈنک گواہیں مروجہ کے

توڑے اور کتے شیر پڑاؤ میں کو لھو میں ڈال کر حسین اونکے خون کا بارانا با جاہ

ادنی ہڈیوں کی دیوار میں چڑھیں لیکن دنیا فانی ہے ان عقیدوں کا دما بھڑکا

ختم ہو جائیگا مگر عتبہ کے دبال کا پلٹا رو اونکے کاندھے پر ہو گا اور اس عتبہ

میں گونا گواہوں کے دنیا بھر کے غدا بات جو وہ ظلم سے قیامت تک بچ جائیں

تو اسکی گرد کو بچو نہیں سکتے پرائی جان بلکہ جانوں کا لینا کسی نابالغ کی دہشت

کالے لینا نہیں ہے خون ناحق کا عوض ہوتا ہے اور ضرور ہوتا ہے

بنداشت سنگر کہ ستم برما کر دے

مراڑن - سے ہاند ہر ماہکدشت

دنیا میں بڑے بڑے تمکار دن کی زمینیں بچ چکی ہیں مگر بیشتر دن نے دنیا ہی

میں اوس وبال کی جھلک دیکھ لی ہے جو قیامت میں اونکے سر پر پکائی رہے -

مردان - چنگیز خان - نادر - ہلاکو خان - تغلق - میرن - غلام قادر - اور بکے

سوا سیکڑوں ہزار دن نہیں لاکھوں کروڑوں ظالم کیا ہوئے نادر نے

دلی کو قتل کیا دلی آج تک آباد ہے نادر کی اولاد کا نام مغھو عالم سے مل گیا

فرعون نے بنی اسرائیل کا اسیصال چاہا تھا مگر انجام کیا ہوا فرعون اور

تبطیون کا کوئی نام لیوانہ رہا بنی اسرائیل کتنے کتنے دنزار ہے ہیں گونا گوں

سی لیکن بالفرض اگر کسی ظالم نے ایک شہر کے آدمیوں کو کشتی و گردن دینی

سمجھ لیا ہے اور وہ فرعون بے سامان بنکر قتل یا بالفرض کرنا ہے اور

اسکی شنہری رنگت کی شوخی حکام کی آنکھوں پر موتیا بن کا بھوت سوار کر دے

تو کیا ان بگناہوں کے خون ناحق کا وبال قیامت کے دن اوسے دوزخ

کا کٹہہ نہ بنائیگا اور ضرور بنائے گا بلکہ دنیا میں ہی ایک ایک دھوکہ حقیقت

کھل جائیگی -

سلطان

برسات - برسات - برسات

بارش کی صورت - آسمان کی شکل - ہوا کے رخ - رات کی شکل - دن کی نشیبت

سوسم - بادل کر دل اوچاٹ ہو جانے - بے استقلال کے ساتھ ادھر ادھر

منگشت کھانے کو دیکھ کر پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں قتل کو سر سام ہو گیا جو

ہزیاں کٹے گئے دل میں پلٹے گئے ہوئے ہیں اگر خدا خواستہ برسات نے

زراہی سوکھی سنائی تو ہندوستان تپتے سے اڑکھڑ جائیگا گرائی گچ لٹوڑا ہو گیا

اور دھرم پڑ گئی کٹنے کا نام نہیں لیتا اب اگر ہوا ہی بدل گئی تو بس خاتمہ شد

گریٹ انڈین کنٹین ڈائن

ضعف اعصاب کی وجہ سے کیونکہ نمونہ ہیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت ۱۰ روپے

گوڈال کا سرمہ بلعناٹ

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے ۲۰ روپے

گوڈال کا نمونہ

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت

خراب ہو جاتے ہیں۔ ہنسنے کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

المشتر

گوڈال کی پی شام بانا نمبر ۱۰ - کلکتہ

اشتمار کلاہ کشتی دار ساخت مرویہ ضلع مراد آباد

جنے شروع طلوع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولنا ہے جس میں

نادر کا گیارہ گیارہ کشتی کلاہ کشتی دار گول کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے۔ اکت

ہرنگ کلاہ لینے اگرچہ سفید بارچہ ہے تو سفید ہی رنگ کا ہوگا اور سیاہ بارچہ

ہے تو سیاہ ہی رنگ کا ہوگا اکثر طیارہ ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زرمی و سادہ کلاہ

طیارہ ہوتی ہیں زیادہ تر تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے

کلاہ بریہ و بیلیہ ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا یا پان کلاہ رنگین یا

سات پتہ تحریر فرما دیں ۲۰

المشتر محمد اجداد حسین اچھٹ کارخانہ کلاہ سید محمد شمس الدین مراد آباد

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی کا سامان طلب

فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام محفل کے قاصر رہتے ہیں پس جنے ایک شائع

اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا طلب منظور ہو تو

ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے وعدہ کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد دیانت اور

کفایت سے کیا وگی چونکہ فہرست اسباب طویل ہے انبیا میں شائع نہیں ہوئی

ہے طلحہ سے سرکلٹ بھیجنے پر روانہ ہوگی۔ پتہ یہ ہے۔

مقام دہلی بازار چار دیواری عقب جامع مسجد اس منجورہ کان محمد عبدالرحمن

المشتر محمد عبدالرحمن لکھنؤ شمس پارسہ الی گلی ۱۰

اشتمار

ایک زرخیز تھامی مادہ ذیل رنگ سیاہ عمر تخمیناً ۱۰ سال دہلی دارائت سفید پانچ پانچ

انگل کے پشت پر دہلی جانب ایک داغ گڑا کا او سوئڈ دوم کے پاس چند داغ

سفید جو دہلی علاقہ میں سفید نام کو کاشی ہوس کر لکھنؤ ضلع گڑا دہلی میں گڑا رہتی ہے

لغزائے اشتمار دیا جاتا ہے کہ جس شخص کا یہ مادہ ذیل ہووے اندر نہ روئے کے

حاضر ہو کر درخواست دہلی کی کرے ورنہ بعد پندرہ یوم کے ہاتھی نہ کور نیلام

کر دیا جائیگا اور پھر کوئی نہ کر سکا ساعت ہوگا و تخطا حاکم انچارج کاشی ہوس

ہندوستان کے بیگرون فاقہ مستون کو فہم کی فکر ابھی تو نہیں ہے کھانے

کا مدار صحت غلہ پر رکھا گیا ہے غم ہے غصہ ہے گالیان ہین لات کھول

لوگوں جو آخری غذا بندہ کی گولی تلی کے مریضوں یا اتفاقیہ بے موت

کے ملک الموت سے معاف کرنے والوں کے لیے ہے

ہن سچ ہے تو اس بات کا کہ موسم بار کی رست ہم کو سوکھے کھانوں

اور اگرچہ ہوا اور پانی جلی جاتی ہے نہ ہلا کی تانوں کی رنگش ہوا ہوا

آوازین کان میں آتی ہیں نہ بوتلون کے کاگ اور تے ہیں دیکسی کو پھولنا

کی پکلیا بھٹنے کا موقع ملتا ہے اسے کسی کا پیاری آواز سے کنا کر مینہ سستا

سچ آج میں سو ہو موسلا دہر پانی پڑ رہا ہے جانے کا موقع نہیں ہے

بادلوں کی سیاہی ہی شام کی جوانی کی سیاہی سے کم نہیں ہوتی۔

نشین حضور شرابی کی بڑ لگا کر کان

بنت تہ کے چاہنے والے

مست ہیں بخود اور متوالے

بوتل ہی ہو جو بن والی

تقل تو بہ چھڑا دے پیارے

چلو میں آلو ہلو بنا دے

دون میں کاسے میں کو گالی

ترشت او سپر گولی سہو

تلی کی اوکے ہو جو پیاری

سیرے مجرم ہونے کو دیکھیں

غیر زمین میں وہ بے بسائی

کو دین بہانہ دین اچھلکین انہیں

چھت کو اوڑا دین جب ہم چین

بات ہی ہے جب کہیں ایسی

دوسرا ایسا کوئی تو ہوئے

باتوں سے قوت بڑھتی کہیں ہے

ہوش و حواس دماغ میں منت

دیتا کون ہے ناحق لگالی

دنت ز کے چاہنے والے

ہم میں آج حکومت والے

لا اسے ساقی لندن والی

دن تہ کاگ اور اوڑا دے پیارے

لٹاؤں سے جام پلا دے

نشہ سے آنکھیں ہون متوالی

برہم کا لالین اگر ہو

ستین میرے نام ہو جو پیاری

جانی میرے جو ری بیٹھیں

نہجنا دیدین صاف رہا ہی

ہم سب ملکر باہم بیٹھیں

چوڑا کوٹین دھم دھم ناچیں

محنت کی ہے کیسی کیسی

پٹین مارین کوئی نہ بولے

دلت میں دولت ملتی نہیں ہے

نشہ نے ہلو کر دیا پاگل

ساری باتیں ہیں یہ خیالی

مسلمان

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب فیشن ہے۔ دو تین نیسے تک اسکا رنگ رہتا ہے لکھنؤ میں بال سیاہ

بھونہا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا ترکیب استعمال ہر اکس

قیمت صرف ۷ روپیہ - اور بھی انواع انعام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶ روپیہ سے ۸ آنہ ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں سہولت منگو کر ملاحظہ فرمائیے اگلیشتر - رام کرشن در - مالک بھارتیہ جیون پریس ہائرس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سبب یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمن سلطنتوں فرانس وغیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام بغیت غیافت مہمانی سلطنتوں کا سبب حال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا تیار کر پھر

فرنی استاد فارسی خراسانی نواب صاحب جیلدرام پور باریلی

مجموعہ اشعبدہ (بہار طاسما کا دھیر)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر اڑانا۔ تین لڑکوں کا قصہ کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے لیے چونک رہا مال کا بدوق کے فیروز ہونے ہی ثابت ہو کر چھانے پر لٹک جانا کنوین کی ڈالی مولیٰ انکھنی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا جلا ہوا مال ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے کانا گولہ کی کوئٹر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ نیسری کلاس سہ ہریان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ قسم کے عجیب و غریب کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں سو تصویروں کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھیں اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں قیمت سو محصول ۱۸ روپیہ کتاب ہندی و پنجابی میں بھی ہے۔ قیمت وہی ۸ روپیہ

المستتر

تصویر شاہ پرویراٹریجیکل کمپنی جہانسی

تقوم اور پنج

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح وزیر خزانہ کو نئے ٹکس سروس کو ہندوستان کے جدید ہونے کا خیال کو نکلتی کے تازہ خیالے۔ ہماری لوکل گورنمنٹ کو ڈاکٹر کس کے اجرا کا انعام کی خیرتی میراٹرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ یہاں کی خوبی و لذت دیکھنے سے تعلق کرتی ہے۔ خریداران پر جبکی خدمت میں باقیمت بھی گئی ہے۔ عام خریداروں کے قیمت محصول ۱۰ روپیہ خیرتی اچھون ہاتھ فروخت ہو رہی ہے بہت ہی بخوشی ہی جلدین بانی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمائی خیرتی بھیج دے۔ حسب الحکم۔ حضرت دادہ پنج

آر و شرح ایکٹ انتقال جائداد ایکٹ ۱۹۲۸ء

شرکت خراج کے نیٹین ہونے کا استعمال قبل کے دیا گیا تھا اب بغیت ۱۰۱۲ صغیر چیک پلیر سب، بغیر آسانی آخرین قیمت نقدات ردیف کا شامل کی گئی ہے جس سے ہر شخص اور لیکر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ یہ بھی یاد رہے قیمت نقدات مع محصول ڈاک یا بذریعہ ویلیو پے ایبل طلب فرامیں لکھنا پسند نہ تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں محصول اس کے اندر ہو گا۔

المستتر

رام پریشاد منصف پرتاگتہ دادہ

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور ذمہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب ثابت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں ممکن نہیں کہ اس کتاب کی طریش بالہ بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر کے نکل کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک لیا نہیں آئی نہ خریدیے کہ تو پچھتاویںے گا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ روپیہ دیو پے ایبل میں سات جلد مع محصول

B. Amarnath

بالو امر ناتھ بالو کنج آرڈر - Balooj Nath

۹۲-۱۸-۱۶

اشتمار

۹۲-۲-۱۸

- (۱) داغ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور وضع دار میویشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پنڈنا گھٹ اور پھول ار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۳ روپیہ سے خانہ بھی عمدہ ایک۔ کافی اور ایک شیشہ فاضل دیا جاوگا۔
 - (۲) باسٹن بعد - یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد خوبان رکھتی ہے صرف ایکٹ نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ۔
 - (۳) سیمپلس گھڑی بقول اسکے کہ مخرج بالانشین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ البتہ گھڑی اس قبل قیمت کی دنیا کے پرے نظر نہیں آتی قیمت صرف ۶ روپیہ
- یہ گھڑیاں اسم اس کے میں زیادہ تعریف لے رہے۔
- وہیل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

مضامین غیر

قصیدہ تاریخی آغاز سال محرم ۱۳۳۱ ہجری

سینہ صد سال آمد با عشہ
سال ہجری از محرم شد شدہ
آسمان بگریست در یاد حسین
بیل آمد مرثیہ آغاز کرد
برق سوز دل نماید آتش کار
خاک بر سر کرد زین ماتم زین
آہ نامشاد شہید ان شہ شہید
بوسہ گاہ حضرت خیمہ الوداد
قرۃ العین عثمانی و سنا طہ
آنگہ بروشش نبی میشد سوار
آنگہ انوشش محمد ممد داشت
آنگہ جہشش ساقی کوثر بود
آنگہ مظلوم دشت کر بلا
آسمانے بود ختم المرسلیں
معمود از چرخ چون گرد غروب
سبز وہ صدہ زہرت در گشت
فکران از بندین آزاد کرد
آن یکے گنم نامے وجو روش
آن یکے بنوشش و ہم خانہ بدوش
اللہ باید گرچہ باشد احرام
عالمان زوار عمل بر تافتند
خوفیعت دیگر سے راناص اند
سجہ دوست اند از ہر ریا
قد بلفک یا الہ العالین
یا رسول اللہ انظر حالنا
یا نبی اللہ اسع قالنا
لیس فی غیر امل یا ستیدی
اے شفا بخوار و ہر نامہ سیاہ
ہند را ز نور خود معمور ساز
یا رسول اللہ از ہر حسین
سال ہجری با الم آغاز شد

یا دگار از جہت شبہ لہشہ
چہرہ از غم زرد چون زرشہ
صبح و شام است اذفق خون و جگر
گل گریان چاک ز وقت سحر
ابر ماتم میکنہ با چشم تر
آسمان شد کسوت نیلی بر
شد جہم درد و عالم مستہ
زج شد از خیمہ بیدادگر
مستطیعہ راحت دل نور نظر
تن بچاک افتادہ و بر نیزہ سہ
الشم اسپان شود زیر و زبر
انفطش گویان زرد با چشم تر
گشتہ کشہ خیمہ بیدادگر
آن حسین دامن جنتش قمر
روز از شب بگری تار بکتر
شد علامات قیامت جلوہ گر
تا سلمان شدند آشفہ سہ
وان دگر از علم و دانش بخیر
دین و دنیا ہر دو بیخوار
تار باخواری و رشوت شد ہنر
لیک لب جان اندر سقر
برزبان تسبیح و در دل گاو خنجر
انجین تسبیح کے وارد اثر
خیز بر گاہست گجا یا بحر مفر
از مدینہ کن ببندستان گذر
یا مصیب اللہ یا مصیب البشر
رحم کن اسے درد ہمارا چارہ گر
کن مسکینان جنت یک لطف
تا شود ہر آدمی نیکو سیر
ہشتن نور انسن را در نگر
اشکریان و فتنہ دہ دور

ہاشمی تاریخ ہجری زور شمس ۱
سال ہجری صومی دہم سنوی
سینہ باہد سرافراز ز عیشہ
سور ح ۱۱

خاکپاسے سادات زمین ہشتی محمد نور احسن
صفی پور وطن

باتین مری ارباب خوشامد تو شنیکے

یا ایہا الحق یا ایہا البیوقون - یا ایہا النعم وحشی - کلامین -
کیا نصیب اعدا و مانع کو گری چڑھ گئی عقل خطا ہوئی جنون کی نوبت پہنچی جو
خللات تہذیب کلمات زبان سے نکلنے لگے اتوپانی پڑ گیا دشت کی دہن
میں کیون لایا ہے جو -
نہیں نہیں - انظیم کار گیان معات نقل کفر کفر نداشت جو لوگ تہذیب گہ
کے - تہذیب میں حصہ کو انھیں ناموس سے بھارتے ہیں
پھارتے ہیں یا عرض کرتے ہیں -

جی ہاں وہ کوئی کہ بیچے عرض نہیں - عرض ہی لیکن اس وقت تصدیق دی جا
سبب یہ کہ آپ ہاتھ میں اور پ نہیں ہائے تو ہم جانتے ہیں کہ یہ جو
حکام اس وقت حکومت کی کرسی پر براہے ہیں یہ اپنا گھبراہ دس وطن چھوڑ کر
ہندوستان کو صرف اس غرض سے آئے ہیں کہ آپ صاحبوں کے لئے
امن و امان قائم رکھیں ان خدمات کا کچھ معاوضہ ہی ملتا ہے لیکن یورپ
میں سونے کا سکہ چلتا ہے اور ہندوستان میں چاندی کا اس سبب سے انکاف
ہوتا ہے روپے میں دھل آئے رہتے ہیں پشٹون وغیرہ کے سینے میں
شہنشاہی خزانہ کی جی و حجام اور سی جاتی ہیں سو اگر جو ملکہ ولایت کو بھارت
ہیں انکو بھی جہ کا بار داتا ہے اسلئے آپ سب صاحب ایک عرضداشت
سمجھو کہ گورنمنٹ ارسال کریں نہیں آپ نہوت و تنہا کر دین ہم بھی سیکے
مطلب یہ ہے کہ ہندوستان میں سونے کا سکہ رائج کر دیا جائے کیا آپ حکومتیں
یا گل خیال کرتے ہیں کہ کو دوانہ سمجھ لیا ہے -

آپ کو فائدہ پہنچے گا -

کہو کیا فائدہ ہوگا کیوں بناؤ -

صاحب ہندوستان در دل ہوا آچا حالہ واحد ہے کہ نقصان ہی نہ ہوگا -
یہ دشت عقل ہے کہی کہ کو تیر مردان باید ہارالہ و لا زہمجا
و ہم ناعلاج تو آپ کے حقان سے پاس ہی نہ تھا -

ہندوستان میں اہل دل کا خاتمہ تو یوں ہو گا کہ سب سے پہلے دھل آئے
رہ جائینگے پہلے سے غربا کی چند پیر ہال نہیں میں تاراب کمال ہی نہ بیگی ردول
کہ صرت تو کم دیکھنے میں آتی ہے کہو تو میوے اور کوٹریوں سے کام لےتا ہو



پیرے کہ دم ز عشق زند بس غنیمت است

گلیڈ اسٹن (در انتظار وزارت) لائیے تشریف صاحب لائیے * دل بہت مشتاق سے بس آئیے *

کہا میں دنیا میں دو گروہ ہیں جن کے خیالات ایک دوسرے سے بالکل مختلف اور جدا جدا ہیں ایک کا خیال ہے کہ خدا اور اس کے مذہب کو اس عالم اسباب میں اور کل معاملات میں کچھ دخل نہیں اور دینی عالموں کو موز ملکات اور حالات دنیوی سے کوئی سروکار نہیں۔ دوسرے کا عقیدہ ہے کہ خدا ایسا برتر ہے کہ انسان کسی صورت سے اس تک پہنچ نہیں سکتا صرف انسان کے واسطے سہل و آسان راہ ہے کہ تعلقات دنیوی جن الامکان کم کرے اور یہ کہ انسانوں کے تعلقات دنیوی پر چاہے کیسے ہی جیسے ہوں نظر نہ کرے بلکہ وہ صرف یہی دیکھے کہ اگر وہ کس قسم کا روحانی تعلق چاہے اور یہ کیا ہے بے کوشاں اور بے فکرانہ اور بے پائے کا استحقاق ہو جائے۔ ان دو گروہوں کا محاکمہ ان الفاظ میں مصنف نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جو لوگ جسے اس طرح کی گفتگو کرتے ہیں انہیں سے پہلے خدا کو محبت نہیں کرتے اور دوسرے اسکو جانتے ہی نہیں۔“

اس جسٹ ل ریڈارک کے بعد مصنف نے ایک تفصیلی بحث پر وزیر کے اقوال کے ابطال میں شروع کی ہے اور یہ بحث اس قدر نازک اور لطیف ہے کہ جی چاہتا ہے ایک ایک حرف نقل کر دیجیے لیکن خوف طوالت تمام تر نقل کرنے سے مانع ہے اور خوبی بیان اسکی اقتباس کرنے کی ضرورت اسلئے ہم اپنے ناظرین سے استدعا کرتے ہیں کہ اگر انکو اتفاق مطالعہ ہو تو یہ بحث بہت غور سے دیکھیں اور ذرا ملاحظہ فرمادیں کہ یہ عمل کر کے کام کی باتیں منظر دل پر نقش کر لیں۔ مصنف نے اس بحث میں ثابت کر دیا ہے کہ ظالم اور سوت تاک ایک معقول عنوان پر قائم نہیں ہو سکتا جب تک تمام یا اکثر افراد انسانی کسی خاص اصول و عقیدہ پر متفق نہ ہوں اور جسے خود اجتہادات عقل انسانی سے کوئی تعلق نہ ہو بلکہ وہ ان دینی قانون ہو جسکے حقانیت کی اگر کل نہیں تو اکثریت ہوں اور اسکی ساتھی یہ بھی ثابت کیا ہے کہ وہ لوگ جو ترک دنیا اور ترک دنیا بطن ہی کو نشاۃ الیقین سمجھتے ہیں غلطی پر ہیں۔ بلکہ دنیا میں پیدا ہو کر انسان کو اپنے معاملہ و معاشرت میں اچھا ہونا چاہیے اور یہ کہ خالق حضرت نے ہرگز دنیایت کی تعلیم انسان کو نہیں کی ہے بلکہ اسے مٹی الطبع پیا کیا ہے اور بنا ہے سو سائٹی اسکی سرشت میں داخل ہے۔ یہ ایک بالکل عملی تذکرہ اور ناگل خاکہ اس بحث کے اصول کا ہے اور جس متانت سے مصنف نے بحث کی ہے وہ ہرگز قابل قدر ہے۔

۴۔ صوفیوں سے ”قانون“ کا باب شروع ہوا ہے مصنف نے عالمانہ و محققانہ رنگ پر یہ بحث نہایت خوبی سے تحریر کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ ایک شخص کا یہ فرض ہے کہ وہ ان دینی قانون کا علم حاصل کرے کیونکہ یہی قانون انوں نامہ صفائے قوانین کے مقابل میں تعارضی ہے۔ ہرگز جبکہ ایک یا متعدد مخالف اپنے علم سے تمیز سے غلطی مانا جائے۔ مصنف نے یہ بات دکھائی ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا قانون انسانوں نے نہیں بنایا جسپر چند صدیوں تک یہ جانتا رہا۔ فرقہ نے ہر امت عمل کیا ہوا ہے کہ نہ اسباب میں برابر برتری لوگ

پیدا ہو رہے ہیں۔ ہر مصنف نے لکھا ہے کہ ”شخصی ضمیر کو یہ درجہ دنیا کا خدا ہی خدا کا پرکھنے والا ہے۔ بغیر برتری پیدا کرنے کے نامکمل ہے۔“

مصنف نے ایک مقام پر خوب لکھا ہے ”تم نیکی کی طرف رغبت دیکر پیدا ہو اور ہر دفعہ جبکہ تم اس امر کا ارتکاب کرتے ہو جسکو نوع انسان نے متفق لفظ گناہ کا نام دیا ہے تمہارے اندر کوئی چیز تمہیں ملامت کرتی ہے۔ ایک آدمی

سزا نشہ نکلتی ہے جسکو تم دوسروں سے چھپا سکتے ہو لیکن اپنے آپ سے چھپا نہیں سکتے“ مصنف نے یہ بحث بھی اسی مقبولیت و سنجیدگی سے تمام کی ہے جس سے پہلے دو بحثیں بری ہوئی ہیں۔ ہم خوف طوالت زیادہ دیتے ہیں کرتے اور تسلسل بیان بکھلاؤ دیکھ لیں اقتباس کی اجازت نہیں دیتا۔ اب ہم مترجم صاحب کی جانفشانیوں اور عزیزوں کی داد و تحفوں میں دیتے ہیں حق یہ ہے کہ ایسی کتاب کے ترجمہ کے واسطے ایسے ہی مترجم اور ایسے شہر آباد کو بند و ستانی شیشہ میں بند کرنے کے واسطے ایسے ہی ساتھی کی ضرورت تھی۔ مترجم صاحب نے وہ تمام خوبیاں جو ترجمہ کے واسطے ضروری ہیں اور مجموعی طور سے اب تک کسی ترجمہ شدہ کتاب میں نظر نہیں آئیں اس کتاب میں جمع کر دی ہیں۔ بلاشبہ ایسے حکیمانہ و محققانہ بحثوں کا اس خوبصورتی اس خوش اسلوبی و اس بے محلفی اس سادگی سے ترجمہ کرنا کہ جس سے اصل تصنیف کا وقار قائم رہے اور عالمانہ طرز تنویر میں ادھیان نہ پیدا اور خیالات کی رفعت الفاظ کی شان شکوہی پرستہ رہا رہے یا ناشی نہ ہو اور نہ ہی کی لیاقت ہے اور اس طرز کو انہیں کی دستار کا زریب و زینت نہ بنائیں۔ بے مترجم صاحب نے اس ترجمہ سے پہلے پر یہ ثابت کر دیا کہ اردو زبان پر کم مائی کا جو ادعائے نادانیت اجمل الناس رکھتے ہیں وہ بالکل بے بنیاد ہے اور اردو ہر ایک طرح کی علمی مباحث کے واسطے طیار ہے۔ لیکن اس کے واسطے لیاقت۔ ارادہ اور استقلال چاہیے۔ یہ کتاب سید رحمت علی شاہ شفیق سے درخواست کرنے پر بنیو اسپرٹس پرس سے چار آنکھوں کی ہے +

راہ

محمد احمد علی لکھنؤ

رام پور

محمد عبدالرزاق خان سپرنٹنڈنٹ پولس ہونے و دیگر افسران پولس اس تقریر پر دلون میں کٹیدگی کا اظہار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں ہمارا فریق اس اٹل خیمہ مستحق تھا جسکی خدمات پسندیدہ و برتین وہ ترقی پاتا ہے ایک ایسے شخص کو ایک دم سے دستہ داری کا کام بھانا جو اس سے پہلے غیر نوک تھا یہی وجہ ہے کہ جب دستہ داری میں ہر ایک کام خلاصہ بحث ہو جاتا ہے ترقی ہندوستان میں ہوتی ملازمت کے قوانین غیر مضبوط ہیں۔

محمد الرزاق کا ایک بیٹا بھی رہا تھی پولس میں بیٹا ہوا اور دو بیٹے اب کہ

اشعار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و ہند
عربی و فارسی و کتب عربی و فارسی
علمی و ادبی و تاریخی و علمی و ادبی
اقاب میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب
برہنہ نوازش بہ جود و سخاوت کتاب
نقشبند بنی و شایع جدید و کتاب
تحریرہ انوارین درشن حال ملائکہ
عالم از عرب و دم بکرم از صدر اسلام
تاکون شمس الاخبار عربی و فارسی
دہندی مجبباتی کہ از آئینہ
دستہ شدہ کتابت خطی و کتب
تاریخ و جغرافیہ و فہرست الادب فی
برقعات شریعت و طب و کتب
جمہور العباد و شرح قصص و نام
از ادبی و دیوان ابن و فی و
کشف الاسرار و تاریخ و جغرافیہ
کتاب مفاتیح الابدان و
علم قوت جاذبہ و کتاب منشآت
تفسیر فتح علی بن صباح و تاریخ و جغرافیہ
ایران و روس و تاریخ و جغرافیہ
مطبوعہ طبع شدہ ہر کس طلب ہشہ
طلب دار

لاٹ صاحب وغیرہ نے جواب دیا یا اونٹ ملا ہری دوستوں نے شاید کچھ دودھ دینے کا سامان ہم پہنچایا ہے۔

رمضان فی الحقیقت شیخ بن صاحب آپ کس خواب خرگوش میں بن عبد اللہ خان قضا کیے ہوئے تو عرصہ دراز گزر گیا۔ ایک دھم دھم ہوا دیکھا دھون نے نوہر لگا دی مین مقام بریلی بھاڑنے والی کیا جان سے انتقال فرمایا ہے۔ اور آپ کہتے ہیں کہ بڑا ہوا دھم دھم شیخ بن۔ میان کچھ نشہ زیادہ تو زمین ہو گیا ہے۔ بھلا عبد اللہ خان مرزا آدمی ہے۔ اچھا فرمائیے کہ اونکا کون سا علاج تھا۔ اور اونکو کسے سلائیے دھرایا۔ اور کس کس نے نہ یکساں باتیں سنا چکیے اونکے دانت جو اسٹیکل صاحب نے ساڑھے چار سو روپے میں بنائے تھے وہ کمان میں اور اونکو نام کی نمر کمان ہے۔ جہاں ابھی تم کل کے بچے ہم زمانہ دیکھے ہوئے ہیں ایسے وقت میں تو وہ کسی طرح مرنا قبول نہیں کرتے۔ گورکھ پور کے قند سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ملک عدم میں ۳۰ جولائی سے برابر تلی شہر مگر خالص صاحب کا پتہ نہیں چلتا (ذرا سوچ کر) اچھا یہ بھی معلوم ہوا کہ اونکی بیماری اور مرنے کے وقت اونکی اولاد میں سے کون کون موجود تھا۔

الطاف یعنی اس قدر تو کہ معلوم ہے کہ تجوید دکن میں اونکے بڑے بیٹے حاجی معنی خان نے کی تھی اور سنبھلے خان وغیرہ بعد کفن ذہن کے ہو چکے۔

رمضان ابھی دگلی باز دن نے ہمارے خالص صاحب کو گانٹھ کر کین چلایا کر دیا کین سے مرزہ لاش کر کے نماز پڑھ لی ہوگی دفن کر دیا ہوگا اور زویا بھرن مشہور گزرا خالص صاحب کا انتقال ہو گیا۔ خالص صاحب کین بیٹھے مقدس کی تدبیر کر رہے ہونگے۔

ابن! یہ تو کو تو مال صاحب موجود ہیں۔ غضب ہوا وہ ب لوگ گزار ہو کر کو تو والی بھیجے گئے۔ مقدمہ جنٹ صاحب کے اجلا میں چالان ہوا۔ لا حول ولا قوۃ۔ اب معلوم ہوا کہ عرصے سے ٹھیکہ شکست ہو گیا ہے یہ خفیہ چانڈ و خانہ تھا۔ بھی ہم تو خوب بچے ہماری تو خدا نے غرت رکھ لی۔

گستاخ۔ از۔ ر۔ م۔ د۔

شیل سیح قادیانی کی اپج

حضرت سیدنا مولانا اودھ شیخ صاحب۔ کچھ اور بھی آپ نے مناخضت شیل سیح قادیانی پر اتو دی کا نزل بھی بہت دھڑلے سے ہونے لگا ہوا

مشرک سکس صاحب بہادر سپرنٹنڈنٹ پولیس جو اپنے ساتھ یہ سچ کو لکے تھے اہمکے بی بی بی بی۔ روپے کی اسلامی لی لیکن وہ بیس روپے کی اسلامی طلب کرتے ہیں غالباً مجاہد کی

عبدالرزاق خان وہ شخص ہیں کہ جب مسٹر اسکس صاحب بہادر جنرل کے ذہن کی تحقیقات کے لیے رام پور کو آئے ہیں تو انھوں نے نو دہی گواہی اثبات جرم کی طرف سے دی تھی اور دیگر گواہوں کو بھی فراہم کیا تھا اور کابل نیو بری صاحب بہادر راج لکھنؤ سے واسطے تحقیقات کے لکھنؤ لینگے تو انکی شہادت کے وقت مسٹر ولنسٹ ٹارٹ نے اعتراض کیا تھا کہ انکو پولیس کی خدمات دی گئی ہیں یا دیش کا وعدہ کیا گیا ہے۔

داعی علی حضرت تحصیل کے پیشکار ہوئے۔

سلمان

چانڈ و خانہ کی باتیں

شیخ بن۔ اسے میان نشہ ہو گیا عبد اللہ خان کے چار آدمیوں کو انہوں نے پھانسی دیدی۔ انکی کو تو بڑا خوف ہے کیونکہ وہ دہلی علی۔ این۔ انھوں نے گندوں سے

انھوں کوئی عمدہ سے یا کوئی جانور سے یا کسی جلا دہا ہم سے جسے پھانسی دیدی۔

الطاف انہیں بھائی۔ میان ہستی ملی یہ اونکو نا۔ مہر صاحب کو۔ نہیں نواب صاحب یا لاٹ صاحب کو کہتے ہونگے۔

رمضان مہر صاحب سے کیا۔ لاٹ صاحب سے کیا میان بن پیر پٹنٹ صاحب کو کہتے ہونا۔

شیخ بن۔ قسم خدا کی انھیں کو کتنا تھا شیخ رمضان صاحب اس وقت تو اپنے ہمارے دل کی بات کہی (ابھی میان صاحب ذری ایک چھٹا اور دیکھئے) اور مجھے سنا ہے کہ عبد اللہ خان بڑا بہادر آدمی ہوا دسے سیکڑوں باغیوں کو غدر میں مار ڈالا۔ اور اسکے ہی بہت سے عزیز سرکار انگریز بہادر کی طرف سے مارے گئے (چونکہ کر) اور پہنچے یہ بھی سنا ہے کہ اونکو خیر خواہی میں علاقہ اور خلعت بھی بڑے لاٹ صاحب کے یہاں سے لاسے۔ فقہ گو کہ پور کے ۱۶ جون کے پرچے میں ۳۔ جولائی صبح مقام عدم کی جوتا برقیان درج ہیں ذرا اونکو تو لحاظ فرمائیے۔ لکھا ہے کہ حمایت خان علی حسین خان سہن خان۔ حمایت علی نے وہاں جرنیل صاحب بہادر کا چچا نہیں چھوڑا کفن سے سرانجام لڑنے مرنے پر تیار ہیں دو بیچارے دو بیچارے۔ سنا ہے کہ جرنیل صاحب بچ گئے اب مدد کے خواستگار ہیں۔

سمجھے ہوئے ہیں انہیں السلام علیہم وعلیٰ آئینہ اس پر نرم فرمائے اور اس عقیدہ باطل سے
آکھٹاتے۔۔۔۔۔

را۔۔۔۔۔
ح - ی

بات بھی خرافات بھی چنانچہ میفہون

سیان ہی بوی ہی	چنانچہ	پیارے صاحب
بگ بھی نام بھی	"	لال خان
نڈی ہی صاحبزادی ہی	"	چھٹن صاحب
زندہ ہی اور مردہ ہی	"	محمد عبداللہ خان
مشتوق جی ٹھکان بھی	"	دلدار خان
جانور ہی آدمی ہی	"	شمس خان
ہتھیار ہی اور نام ہی	"	شمس خان
درخت ہی آدمی ہی	"	شمس خان
نٹ ہی اور خان بھی	"	قلمند خان
بھگڑے جی اور ٹھکانا ہی	"	بھگو خان
نام ہی نشان ہی	"	چھٹن خان
بندہ ہی خدا ہی	"	آئی خان

ال۔۔۔۔۔
گستاخ

مخبر لشعین (یعنی) طاست کا ڈھیر

اس کتاب میں نگار کے بقول کو چڑیا بکرا اڑانا۔ تین لڑکوں کا صندوق کے
اندھے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے بٹے ہونے
رومال کا بندہ دوق کے غیر ہوتے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا، کھینے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر
ایک ڈبل روٹی سے چلنا کھڑی کو منتر کے دور سے چلانا اور بندہ کرنا منیر
کٹا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شہدے کہ
جنگو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں مصدقہ ہون کے درج
ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ۔۔۔۔۔ میں۔ اگر غلط ہوں قیمت دس
روپے ان قیمت موصوفہ ۱۰ روپیہ کتاب ہندی و پوناگری میں بھی ہر
قیمت ۱۰ روپیہ۔۔۔۔۔

ال۔۔۔۔۔

نقد ویرشا پور داپر انٹریٹیکل لکچر چٹائی

علیم الصلوٰۃ والسلام کا رویہ صاف و جلیقہ سے وحی تھا اسی صورت سے
آکا بھی جواب نامصواب وحی ہے جسکو آپ الامام اسی سے تعبیر فرماتے ہیں
اور باطلان اپنے اور نزول وحی کے قائل بننا بخیر زبان ترجمان سے یوں درویش
ہیں کہ ایک دن میں نے اپنے برادر مرحوم کو خواب میں دیکھا کہ وہ قرآن پاک
کی تلاوت کر رہے ہیں جب انھوں نے یہ آیت تلاوت کی (ایمانزلناہ قریباً
من القادیان والحق انزلناہ والحق نزل وکان وعدہ اللہ ففعلوا) سینہ کمال
متعجب ہو کر اونسے پوچھا کہ کیا قرآن مجید اور فرقان حمید میں خادیاں کا بھی کو
سے فرمایا کہ ہاں دیکھو آپ سینے بامعان نظر مشاہدہ کیا کہ نصف قرآن کے
فغان بارہ میں یہ مذکورہ بالا الامامی عبارت پر بشارت بقلم قدرت لکھی ہوئی ہے
تو جناب ابوقادیان والاشان بندہ و دوان اپنے خاتے سے نبی مرسل
بن چٹے قرآن ہی آپ پر نازل ہونے لگا جس طرح جبریل امین جناب
سورہ کائنات علیہ ائمہ و ائمہ بشارت پر وحی لیکر آتے تھے اسی صورت
سے انکے برادر مغفرت پناہ امیرا ہی تو ابتدائی نبوت سے رفتہ رفتہ عالم ہدای
میں بھی مکمل کھٹا وحی کا نزول ہونے لگا۔ سبب لکھنا اب رافیل الفیل و ماوراء
الفیل کا نزول ہوا تھا آپ پر مذکورہ بالا آیت کا اس پیر و ان قادیانی عکا
بہت ہی خوش ہو گئے لیکن انجناب کو خوف ہے تو یہ سے کہ کہیں الفیل
ما الفیل کی طرح انکی ہی قرار واقعی درگت نہو جائے حضرت خالد
سید اللہ کوئی پیدا ہو جائے تو انکی ہی درگت بنا سے کچھ پنجاب ہی پر موٹ
نہیں حیدر آباد کی ریاست میں بھی بعض نااہلوں کے دلون پر انکی نفوٹ کا
سکہ بیٹھا ہوا ہے اگر ان حضرات معقدین سے پوچھیں کہ براہ مہربانی قرآن
زید عمر کی ترکیب توارث و فرمائے تو سوائے غین غین کے اور کچھ نہ
سنیں گے گا کہ باوجود اس نااہلی اور زہل و غفرا کے حضرت قادیان کی طرف سے
بحث کرنے کو نہ ہو۔ تمام علماء فقہاء مجتہدین محدثین میں بھولے نفری
لم چہند اور جناب قلیل مسیح صاحب سچے راست گفتار اسکو سوائے جنون
اور مایوسیا کے اور کیا کہنا چاہیے ہے خدا جسکو گمراہ کرے اسکو کون
راہ راست پر لا سکتا ہے مجھے اون حضرات پر تعجب آتا ہے جو ایسے
نااہلوں سے بحث کرنے کو جاتے ہیں ان معقدین قادیان کے زعم و عقیدہ
میں سنانی قرآن و حدیث نہ تو لغو و بابت پیغمبر صاحب سمجھے اور نہ صحابہ
اور تابعین نہ تبع تابعین سمجھے تو قادیان صاحب اور انکے وزیریات
اور تابعین بکرا انکے عقیدے میں اللہ صاحب کی بھی سمجھ میں نہ آیا قرآن
سارا کہڑا لایکن معنی اس کے خود بھی نہ سمجھے قادیان پچارے نے انہیں
معنی پناہ اس حیدر آباد فرزندہ بنیاد میں ایک غازی مزدور قلیل مسیح
کی اجلہ اصحاب میں شمار کیے جاتے ہیں کمال مردی اور مردانگی گھر بیٹھے ہوئے
اونکے دعاوی باطلہ اور بکو اس کے ثبوت میں گردن ہلا کر بار بار بٹل اور
صدائے ارمندہ میگویان کر رہے ہیں اور اسکی کو اپنی غیبت کا باعث

در اصل قابل تعریف ہے۔ ہر طرح سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔
قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے
کارخانے میں قیمتی ۱۰ روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔
فہرست منگو کر ملاحظہ فرمائیے۔

المستمر

رام کرشن درسا۔ مالک بھارت میون پریس بارس

کالیداس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آئرش پارہ

قریب اقامت ایام قدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام و دین سے
نیپال کے جگل میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
یہ آتشک بلا قیمت تقسیم ہوتا رہے مگر بابت شہرت و عجیب سرین آتشک ہونے
کے وغیرہ ہونے پارہ سے اسکی چلہ (مقدار بڑھ گئی ہے کہ نفٹ قسب کرنا
دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا قیمت لینے ایک گونہ عاری ہوتی تھ
پس درغالت و بالخصوص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی روشن و
ہویدا ہو جائیگی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کیفیت قیمت مقرر
کر دی جائے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۱۶ برس کے
عرصہ میں صد ہا مریض جو نہایت سخت اور ملک عارضہ میں مبتلا تھے اور نہایت
دراڑے جو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے اچھے ہوئے عالم و کو
صحت خارجی طور سے لکائے سے شفا حاصل ہوئی۔ کیونکہ اصل میں اندر ذہنی
استعمال اور یہ مطلقاً منقطع ہے۔ علاج اس بیماری کی سب حالتوں میں اثر پذیر
ہے فی الحقیقت اسوقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری محسوس
سرین تاثیر دوا بلا لگاؤ پارہ کے معلوم نہیں ہوئی جانات تہا بالالکی نقدیا
میں چٹیان تجربہ کار و لائق صاحبان اسسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ
ہدایت استعمال اور پیشیشی کے ساتھ چھی ہوئی طینگی اور اگر کوئی صاحب مرض
کاغذات مذکورہ بالا طلب فرمائیں تو بلا محصول ابلاغ خدمت ہونگے۔

قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ کپنگ ۳

المستمر

کالیداس سرکار کا نقش یافتہ گھڑیاں منڈی لکھنؤ
آر و شرح ایکٹ انتقال جائیداد ایکٹ
شرح ہذا کے یہ نسخہ ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بغضات ۱۲
چیکر لیا رہے۔ انھیں تہائی آخر میں فہرست مقدمات و روایات وراثت
کی لکھی ہے جس سے ہر مضمون اور تفسیر کا بہت جلد اسکے تہا جہاں ثابین یاد
قیمت نقدہ من محصول ایک یا زیادہ و پیو پیل طلب فرمائیں۔ اگر
اپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر اس کر سکتے ہیں اس حالت میں محصول آٹھ
دشہ ہوگا (المستمر) رام پریشا و صنف پرتا بھوشن ۱۰

اشتمار کلاہ کشتی و اساخت امر و بہ ضلع مراد آباد

بہشت شروع سلاطنت ایکس کارخانہ کلاہ کشتی و مرگول کا کلاہ ہے جسین
دیکر جمع کیے ہیں انھیں کلاہ تہائی کام سلاہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکس
برائے کلاہ لینے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی پیشہ کا موکا اور سیاہ پاچو
ہے تو سیاہ ہی پیشہ کا موکا اکثر تیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زردی و سادہ
کلاہ تیار ہوتی ہیں زیادہ اورایت کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل قیمت طلب
ہو سکتی ہے کلاہ زیادہ و پیو پیل ایل پسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ
منگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں

المستمر
سید محمد مجتبیٰ رحمت خان کلاہ سید محمد اختر بن امروہ ضلع مراد آباد

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے من لکھنؤ سے دہلی کا
سامان طلب فرماتے ہیں مگر یہ نہ ہونے کسی انتظام محفل کے قاصر رہتے ہیں
پس منہ ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا
طلب کرنا منگو ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے و نہ کیا جاتا ہے کہ تیل
ارشاہ و یا نت اور کفایت سے کیا اگی چونکہ فہرست اسباب ملول ہے اخبارین
شائع نہیں ہو سکتی ہے عالمہ سے ہر کام لکھ بھیجئے پر و اندہ ہوگی۔
پتہ یہ ہے۔

مقام دہلی بازار چادری مقبب جامع مسجد پاس نمبر دوکان محمد عبدالرحمن

المستمر

محمد عبدالرحمن چکن فروشس پارچہ دہلی لکھ

۹۲-۲-۱۰ اشتمار ۹۲-۸-۱۶

- (۱) داغ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
مضبوط اور وضع دار یوٹیلشن نام کی آئی میں جو حال میں بہت صحیح
ڈائل پر مشتمل گلیٹ اور پچولہ ار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۳ روپیہ
سے خانہ ہی عمدہ۔ ایک کمائی اور ایک شیشہ فاضل دیا جائگا۔
- (۲) بائٹن بند۔ یہ گھڑی شل مذکورہ بالا جلد خریان رکھتی ہے صرف گلیٹ
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ۔
- (۳) سہ نکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ خرچ بالا نشین نہایت عمدہ
چال ہے جسین چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قبل قیمت کی
دنیا کے یہ دسے پر نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ
پچا گوی۔ یہ گھڑیاں اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لکھو۔

جسے اس مضمون کی پیشانی پر روشن ستارہ کی طرح جگمگاتی ہے۔
پولس کو اختیار ہے کہ قدیم کنوؤں کو بند کر کے جدید کھدوائے اس لیے
کاغذ پر کیا ہوگا رعایا کی زیر باری اور پولیس کی منفعت آج یہ کنوؤں خراب ہے
کل اس کنوؤں کے پانی میں بیضہ کا تخم کھایا گیا ہے برسوں اس تالاب میں
نپ ارزہ نے انڈے دے بیٹے کالے ہیں انکو پاٹو جدید مکود دو چار سو روپے
صرف ہوئے اچھا بانٹا ہے سو بارون کے نذر کرو سو نہیں بچاں دو۔
بغیر شہاب سلامت۔

ہدایات مجسٹریٹ کی تعمیل اگر مالکان اراضی خود کریں توکل خرچہ کا بار انہیں
کی گردن پر رہے اور مجسٹریٹ کی مداخلت سے تعمیل ہو تو نصف نصف لکم۔
وہی وہ بھی وہ بیکار بھی اور صرف زبردستی۔

واقعی یہ سودہ ہے تو اس قابل کہ لندن کے عجائب گھر میں شیشہ کے
صندوق میں بند کر کے رکھا جائے پولیس کے ہاتھ کی چھری کو دیکھ کر تیرہ
کیا جاتا ہے اور یہی کہا جاتا ہے کہ خلاق کے گلے بھی محفوظ ہیں
لمحہ گزرتا وہ خائن خالی پر خون
مقتل باو۔ کندہ کز رمضان انبیشہ۔

اب قانون جو بنتا ہے وہ رعایا کے گلے کی زنجیر میں بند ہر پلے کاٹے اور لگاتا
ہے اور اونپر نفقت کی روٹی کاٹو بن ٹھونس دیتا ہے
کے کو نہ ہم بہت کچھ کہہ سکتے ہیں نہ ان میں گنت نہیں ہاتھ میں عرش نہیں
دماغ میں ضعف نہیں قلہ میں سوائے افلاس اور کسی نام کا انتشار نہیں
فغان میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے ہیں
سنا دین درو دل طاقت اگر ہو سننے والے میں

مسلمان

دوست

کارم بدوستی ریا سے فدا وہ است

در مرگ دوستان بگم بیان غم درخشا

دوست یا دوستی اس قدر مشہور الفاظ ہیں کہ غالباً ہر زبان ہر قوم ہر ملک ہر
میں بچہ بچہ جانتا ہوگا حضرت شیخ سعدی کا پڑانا گھسا بسا فرسودہ زبان زد
خاص و عام شعر دوستی اور دوست کے یہ معنی بتاتا ہے
دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست
در پریشان حالی و در ماندگی

دنیا میں ہزاروں کتابوں میں دوستی کے متعلق ہر مذاق اور ہر طبیعت
کی مخلوق نے بحث کی ہے ہر زبان کی تاریخ اور ہر عہد کے کارنامے
اسکی شہادۂ میں موجود ہیں نہ بیا بھی اسکی نگہداشت اور اولیت میں ہر فرقہ

مضامین غیر

ہجرین بارہ مہینے کشتی ابوقاسم

گو کبھی جاڑا کبھی گرمی کبھی برسات ہے

سبز بختوں کے پیر تانگی ملک کے شہر حضرت اودھ پانچویں ہمارا وہام خفہ کم
گھلا ٹوب بندگی۔ بعد سر آگاہ کی پہونچتا ہوں۔ حضرت بدلی نے زمانہ کی
کیفیت بدلی۔ زمین و آسمان کی مدت بدلی۔ نباتات کی خلقت بدلی۔ میلان
کی صورت بدلی آپ کی قدیم عنایت بدلی۔ ہماری خدمت بدلی۔ ہوا کی حرارت
بدلی۔ آفتاب کی تہارت بدلی۔ گھڑی ساعت بدلی۔ غرض سب کی حالت
بدلی۔ مگر خدا کی قیامت بدلی۔ قوم کی فحلت بدلی۔ تو نگرون کی ہمت بدلی۔
اہل دل کی مضامت بدلی۔ رہس کی شامت بدلی۔ اودھ پانچویں کی طرافت نہ
بدلی۔ اوسکے مضامین کی شوخی و صداقت نہ بدلی۔ مگر خون کی شہرت نہ بدلی۔
عاشقوں کے سر کی آفت نہ بدلی۔ انکی چاہت نہ بدلی۔ شریفوں کی شرافت
نہ بدلی۔ فیولوں کی رذالت نہ بدلی۔ کابل کی طاقت نہ بدلی۔ لاہور سے ہیفہ
کی شکایت نہ بدلی۔ غیور و غیرہ کی حالت نہ بدلی۔ زمین میں ہوا کی مشک بڑی
کسانوں کی تنہائی ہی عجم بچا ہے سنہ۔ برساتی پھل۔ آم کٹس۔ جامن پل
سے مارا۔ کی رنگ دو بدلی ہوئی ہے سب کچھ ٹھیک ہے سامع علی ایڈیٹار۔
مختلف روزگار میں ایک دن میں بھی بیٹھا بیٹھا مضمون لکھتا رہتا ہوں حضرت
ناخ کا مطلع یاد آگیا جس پر کیا تھا گ اسی غزل میں حسب حال نظم کرتے۔
اور جھٹ پورا ہی کر چھوڑا۔ اور آپ کے و بار میں داخل کر کے اسید و ارداد
کا ہوں۔ لے حضرت تعریف کا دو گنا برابر سائے۔

دہوندا

خط میں خوش آئے بدلی کیا ہوا ہشتا کی
حالت رنجور کیا ہم اوجہ لندن لکھیں
تو کڑی ملتی نہیں اور گھر ٹپکتے ہیں خدا
خس کی بڑی لگی چھپر کا وہر جانب کو ہے
کوٹ پتلون کاٹوں کوں دیش دیش گاہیں
ایک دن ہوا درخت سے بارش کی

انکاشوں کو چاہئے ہندی کا دیکھ میں واج

لیٹو کیا رنگ دیتی ہر خبر برسات کی

میراج خیال۔ گرو گمشال

مستح۔ نو گیری

مسودہ قانون حفظان صحت دیہات

بعض حضرات ہکوا اس سودہ کی طرف شوق ہونے کی ترغیب دیتے ہیں

ایک خاص شمار ہے پچھلے زمانہ کی قطعہ گمانیوں میں کون ایسا ہے جو اس لفظ کو نہیں دیکھ چکا اور اس کے شدید اولدادہ بلکہ اس کے شدید ہر قوم میں پائے گئے ہیں۔
 اپنے کسی کتاب میں دیکھا ہے یا شاید کسی سے سنا ہے کہ وہ شخصوں میں انتہائی دوستی تھی ایک دوست آدمی رات کو دوسرے کے مکان پر کسی ضرورت یا مشورہ کے لئے گیا اور وہ بند اور گھر میں سوتا پڑا تھا آواز دی تو گھر ملاؤ اور کھکا آواز پہچان کے اپنے ہزار روپیہ کی کھلی نفل میں دبا بی پھر تلوار میان سے نکسٹ لی دوسرے ہاتھ سے گھروالی کا ہاتھ تھاما اور اسی ٹھانڈے سے ہار نکلا بیٹے جو بات اوسکے منہ سے نکلی یہ تھی "اگر روپیہ کی ضرورت ہے یہ ہزار کا تو وہ حاضر ہے اگر کسی دشمن سے معرکہ ہے ہم آتے چلو مجھے اپنی تلوار پر بھر دے" اگر عورت کی خواہش ہوئی ہے یہ میرا ناموس موجود ہے۔"
 اس سے معلوم ہوا کہ دوستی کے ساتھ بہت سی صفات انسان کو اختیار کرتی ہیں اخلاق - تہذیب - مروت - سخاوت - شجاعت - بہت - صدق - صفا - علم - تواضع - صبر و غیرہ وغیرہ۔

جسکے لفظ کے ایسے ایسے بڑے ستور ماحوشی ہوں تو سامو ہوتا ہے جسے بی معرکہ کا لفظ ہے اسکو اختیار کرنا بڑے ہی بیوقوفانہ اور بے طبعیہ لوگوں کا کام ہے اور سنا ہی ایسا ہی ہے دیکھتے کیا لے کیونکہ انگریزی عداوتی میں تھیلاؤ کے ساتھ دوستی اور دوست ہی متضاد ہو گئے ہاں اسکا نام بڑے زور شور سے باقی ہے۔

میں نے اس بحث کو ایک فضول ہی چھیڑا کہ میں نے جو اسکی تعریف نہیں جانتا پھر نئی بات کیا تھی جسپر میں قلم اٹھایا ہاں یہ سیراقول درست ہے اور اعتراض بھی درست مگر میں آجکل کے دوستوں اور دوستی کی بغض ذرا ٹٹولنا چاہتا ہوں ہر چند اس سے ہی سب واقف ہیں کہ کیسے کیسے معرکہ کے سچے دوست آجکل موجود ہیں کہ سلف سے آجکل کا جیکو گذرے ہو گئے مگر مجھے برلمان ہا کتنا چاہیے ذرا ڈھیلا معاملہ نظر آتا ہے بات یہ ہے آجکل اس لفظ نے اس قدر زور پانڈھا ہے کہ لکھنؤ کا (واللہ باللہ) بھی شرمناک لگتا ہے میرے دوست میرے پیارے - دوست - میرے سچے دوست - ہمارے عنایت فرمادو ہمارے معصوم دوست کے بغیر کوئی لکھنے والا کلمہ انہیں ٹوڑتا اخباروں میں یہ دبا اس قدر پھیلی ہے کہ دشمن کے معنوں میں ہمیشہ یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے میں نے بعض آزاد اخباروں میں آج ہی کل دیکھا ہے کہ ایک دوسرے پر کسی اعتراض کے ضمن میں فرماتے ہیں "اگر ہمارا دوست کوہ نور اس سے مخالفت کرے" الخ - دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے "ہمارے نوجوان دوست" بناہین سے پالی کے جوڑ توڑ اس معنائی سے چلتے ہیں کہ کدورت کا نام نہیں روٹھنے میری ان حضرت کا خاص حصہ ہے پالی کے اٹنگے پر ہر دو اپنے دوست کو جب تک نہ چڑھائے یکدیگر نصیب نہیں ہوتی اس پالی کی زہریلی ہوانے ملک کے ملک تباہ کر دیے مگر دور اندیشان خداوند

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب قیق ہے۔ دوستی ہے۔
 ایک اسکا رنگ بتا ہے کہ ہر
 بال سیاہ ہونا چاہئے
 بلکہ کوئی نقصان نہیں ہو چکا
 ترکیب استعمال ہر لوگ میں
 گریٹ انڈین کیشن ڈرن
 صنعت اصحاب کیسود سے کیونکہ
 نوویشہ کیونکہ دفع ہو جاتا کہ
 قیمت فی ڈزل
 گوڈال کا مرہم لطافت
 آتشک یا دوسری قسم کی تمام جگہ
 شکایات کے واسطے یہ مرہم
 اکسیر ہے قیمت
 گوڈال کا بنجھ
 ذات کو مصاف کرتا ہے اور
 اون اسباب کو دفع کرتا ہے
 میں سے دانت خراب
 ہو جاتے ہیں۔ ہانسنے کو ہی
 قوت ہو جاتا ہے۔ قیمت
 اس
 گوڈال کہنی شام بازار
 ہسراہ - کلکتہ۔

نے ساری ہمیشہ اپنے باصفا قلوب میں بیٹھیلی پالی کے سنے بے انتہا اور اسکی شرح بجز پالیہ اکاں سے بیکڑوں سنے کاغذ کے ہی ناکافی ہیں سیدھے اور صاف اور مصطلح حال سنے جو ارباب حل و عقد کے استعمال میں ہیں منافقت میں اس جو ہر حلوی کا پرتو واجب تک نہیں پڑتا یہ سب دوست دوستی میں ناقص اور طبل ہی کا حکم رکھتے ہیں ہاں پالی یا منافقت کیسود کی دلربا پیرچھ مرہم جمال بڑا عظم یورپ کی دیوی ہے جو ہندوستان تک برابر اپنی پرستش گرا رہی ہے ایمان مذہب عقل اسکی خاص قربانیاں ہیں۔
 یسائی فداؤ قدیم سے عجائب پرست ہے مسلمانوں نے ابتدا میں اپنے کو خوب بچایا اس مرہم جمال کے کرشموں سے پھٹکے پھٹکے رہے اسکے چند دن میں نہ پھٹنے مگر سر ابا برکت حکومت یورپ نے ان بافیان و سرکشان نا فہم کو راہ پر لگایا اب سب سے بڑے چڑھے پو جاری اس دیوی کے مسلمان ہی نظر آئینگے دیوی نے اپنے با عقیدت جان نثار غلاموں پر خاص کر پارکھی ہے کہ وہ اپنے کو سب سے اس خاص مادہ میں ممتاز سمجھتے ہیں کوئی قول عمل بغیر پالی یا منافقت کے حکم کی اون سے سرزد نہیں ہوتا اسس چلتے ہوئے جاؤ سنے دوستی دوستانہ برہم صاف کیا اور ہر پالی باز کو دوسرے پالی سا کا دوست بنا دیا اب دوستوں میں وہ کار چھین رہی ہے جس کے کارخانہ سے جگے آئی ہے میں سر سے پانک لنگوٹی کھول کے اس سے اتفاق کر سنے میں اپنا غر سمجھتا ہوں۔

ان فاضل دوستوں کی دلگی ہاں جس نے دلچسپی ہو وہ جانے ذرا موقع ملا مارا قلم کو لٹکا ہی نہ لگے ذرا دلچسپ دیکھی اور پیارے دوست نے فطرتی ملی آپ میرے محسن ہیں ملک میں یہ سب وہی میرے قدیم دوست ہیں مگر کچھری جانتے ہی ایک چھپا ہتی چپت جو رسید کرتے ہیں دوست صاحب منہ پھیلا کے رہے جاتے ہیں۔

تھقین واللہ گھوڑوں کے نفل بندھتے تھے مینڈکی نے ٹانگ بڑا دی میرے ہی نفل باندہ دو اسطرح معزز فاضل دوستوں کی تحریری دوستی دیکھا دیکھی یا انگریز بریٹروں کی تقلید میں حیدر آبادی دکھانے ہی تقریری میرے دوست کے نئے لینے شروع کر دیے جسکو دیکھو اجلاس برہمکٹا ہے "میرے فاضل دوست نے جو جج فرمائی اوسکے لیے یہ عرض کر دیکھا۔ سانس لیکے یہ عرض کر دیکھا۔ کتاب کھول کے میں یہ عرض کر دیکھا۔ پورٹ ٹو ٹول کے۔ میں یہ عرض کر دیکھا۔ ہاں میرے فاضل دوست آپ نے کیا ارشاد فرمایا۔

آئے میرے معزز دوست میں تو عرض کر چکا یا اللہ۔ وحشت کی خیر۔ ہر حواسی کی سلامتی۔ چوڑم برداشتہ مادہ برآمد۔

بڑے قوت والوں کی مطہر و مقطر ہے جسکے بے لگاؤ دوستی سے اور اونکے پاک ہٹکھنوں سے زمانہ واقف ہے انکی دوستی کی دنیا بھر میں دھوم مچا رہی ہے



وزارت ساسبری چراغ سحری

بیدل نیم ہنوز یہ بینم چہ ہے شود

اچھی دوستی کے پالسی کا اعلیٰ خطاب حاصل کیا ہے سارے دوست سب سے بڑے
مکے پرست پالسی کے خاندان زاد مرید دار نوکرین دوست اپنے دوست کے
ساتھ جب تک پالسی نہ برتے دوستی کے امتحان میں کبھی ڈگری حاصل
نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ کی یہ بہت بڑی غلطی ہے۔ الخ اس طرح
بہت سی نظریں موجود ہیں اور حال یہ ہے کہ صاحب اخبار کوہ نور کے
ادبگیر سے اس وقت ملاقات تو درکنار ہمیشہ جلی می رہی ہے گا کوڑی صاحب سے
مشایخ ملاقات ہرین ناملم ہوں۔

میری غرض یہ نہیں کہ دوست پر اعتراض کیوں کیا نہیں میں سرے
سے منکر ہوں کہ دوست آپ کے دونوں نہیں۔

دوست اس قدر سست اور مفت ملتے ہیں کہ اگر آج سے پہلے برس کے
آخر کے کل اخبارات بند دیکھ لو اننا ممکن تسلیم کر لیا جاسے تو لاکھوں
کرور ہوں جبکہ اس بیماری شریف لفظ کی مٹی خراب دیکھ لیا اور یقیناً وہی
موقع پر زیادہ استعمال کیا گیا ہے جان سخت لڑائی انتہا درجہ کی
مخالفت ہے سرے کی نفرت کا اظہار ہو گا۔ بلکہ جوتی پیرا سے دوستوں
میں کام لیا جاتا ہو گا۔

اخبار میں کا مختصر حال یہ تھا ذرا دیکھتے کو ٹھون پر نظر دوڑا یہ
دیکھتے وہ ایک بھڑکیلا شائستہ بڑے بڑے کوٹ پتلون والوں غلام
ایماندہ علی گڑھ کے ناگیر دن کا بنایا ہوا جلسہ تھا ہے کیسے کیسے جند
شاہدہ رفار مرخیر خواہ قوم جان نثار ملک نشین پائے ہوئے خطا
اوڑائے عمدے اٹھائے ہوئے پھندے دار نوکرین پھل کار ہے بن
تقریریں شروع ہوئیں کہیں مولا نا چیت الدین نے
اٹھکے زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے سننے والوں میں خدای کو علم
ہے کہ ایک لفظ سے بھی اذکوار اتفاق تھا یا نہیں مگر مولوی بنگلہ سن اٹھے
اور پہلا جملہ فرمایا تو یہی فرمایا "میرے مغز دوست مولا نا چیت الدین نے
جو کچھ ابھی فرمایا ہے الخ"

اسے لیجئے اٹھا خاتمہ ہوا تو منشی فرید خان نے وہی چبائے ہوئے نوالے
غٹ کیے میرے دوست میرے عالی رتبہ دوست کا ترجیع بند تھا کہ چھو
ہو ہو گیا اور جھپاک سے سٹرمیم اٹھ کھڑے ہوئے انھوں نے مائی ڈرینڈ
وہ ہانک لگائی کہ سب کے کان کاٹ لینے غرض اول سے آخر تک وہ شان
داز نہ برل ہوا کہ پھر تھوڑی دیر کے مغز دوستوں نے پیارے دوستوں کو شکریہ
کے ساتھ رخصت کیا گھر پہنچنا تو بڑی بات راستہ ہے میں گلفشایان
اور دوستوں کی مشرت ہونے لگی۔ لاجول والا قوہ مولا نا نے تو آج پستہ ترین
بھیک مانگی اور مولوی بنگلہ حسین نے وہ بے وقت کاراگ کا یا کہ پریشان
کر دیا نخی فرید خان کی تمہید تو اچھی تھی مگر ایسے اندر سے منہ کرے کہ تو بڑی اصلی
سٹرمیم پیارے کو اتنا ہی کیا ہے وہ منہ تک نہیں کھول سکتے مگر محبت

جو سوار ہوئی لگے لٹا پٹو میان اوڑانے۔ دیکھو ایمان کی کناسی ہوتا جو کہ نہیں
منا فقین دیہود عرب کی شان میں یہ آیت شریف ابتدا سے اسلام میں نازل
ہوئی تھی۔ وَاذِاقُوا الذِّقْنَ اَسْتَوْنَا اَمَّا وَادَّا خَلَوْنَا لَعْنَةُ شَيْطَانٍ سَمَّوْنَا
سَلَمَ اَرَفَا سَخَنَ سَخَنَ ذُنَّ اِیْ اِیْ مَضْمُونِ کُو اِیْکِ دوسری آیت میں بھی بیان فرمایا
ہے اب تاؤ نہ یہود میں نہ منافق لیکن ہمارے پیرو جو آپس میں معزز دوست
اور پیارے دوست ہیں اس آیت کے حکم میں آنے کے لیے لاکھ بھڑکے ہیں مگر
گردن پھڑکے ڈکھیل ہی دیے جائینگے۔

اشتراک

یہاں سے آگے بڑھتے حکام اعلیٰ مخصوص دکن میں پوچھنا ہی کیا ہے سرے
فاسل شریک دوست نے جو کچھ لکھا ہے میں اس لفظاً لفظاً مع بال نچون
کے متفق ہوں۔ میرے مغز ہم پیشہ جم عمدہ نوجوان دوست نے جو رہے
دی ہے انہوں نے راشد اعجاز نے خاص جسکو ہم آپ سب دیکھتے ہیں یہ
مختصر رواد دوستان آئیں نشین حکومت کی ہے۔ اسطرح کہ حضرت
اخبار نویس تھے۔ آدھے درجہ میں عوام کا الانعام ہیں انکے قول و فعل کا
ذکر میں اعتبار تھا اب ہے لیکن دوستی کے جان شایر اس فرقہ
بے اعتبار میں ہی ہوتے آئے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں خدا اجا۔ نے ہے
یا جھوٹ کہ اگر دوستی کی کچھ آچہن کھڑچن یلگی تو اسی فرقہ میں ہوگی چھوٹی آت
میں اب بھی ٹوپی بدل بھائی دوستی کے وہ کڑے امتحان پھیل جاتے ہیں
کہ پالسی بازوں کی موقع بے موقع ناک تک انکے ذاتوں کے نہ پہنچتی
ہے۔ بات کا بتکار ہوا جاتا ہے اصل مطلب میں شافین کو پلین بیان
چھوٹنے لگتی ہیں اس سے تو میں کبھی کچھ لکھنے نہیں بیٹھتا ان فرض دوستی کی بات
اس درجہ اخطا میں ہے کہ ان بی صاحب کی چپا نون بھی کہیں نظر نہیں لگتی
جھوٹے وعدہ دار میرے عزیز دوست میرے سچے دوست لکھ لکھ کے اپنا
نام اعمال سیاہ کرین تو کیا ہو سکتا ہے۔ مولا نا بیچ دیکھتے دوستی کی ٹٹی
یون خراب ہو رہی ہے اور دوستان باغ فاک یہ کروت میں مشتے نوناز
خوارے کافی ہے تفصیل کی حاجت نہیں وماغ سے خیال اور قلم سے
لفظ آئندہ سے چلے آتے ہیں ان دولوں کی بجا ہی بیج بجاؤ میں میری اٹھلک
دکھنے لگیں اب کچھ نہ لکھو لکھا دوست پڑے چلے بھاڑ میں اور دوستی جا
جہنم میں یاری کھٹ۔

را۔

یاری اندر کس نے بنیم یاران را چہ شد

دوستی کو آخر آمد دوستان را چہ شد

بقلم: ضربت جنوبی

اور جب وہ ملے ہیں مسلمانوں سے تو کہتے ہیں ہم ایمان لائے اور جب فقیر
میں ہوتے ہیں اپنے شیطانوں میں تو کہتے ہیں ہم تو تمہارے ساتھ ہیں ہم تو اپنے
سزا میں کرتے تھے

کتب مطبوعہ ایران و مصر
بیروت عربی و فارسی و
کتب عربی و فارسی و کتب
دینی محلہ امیرکاری نمبر ۱۲
جناب آقا میرزا محمد صاحب
نیرازی ملک الکتاب جکا
فروش موجود است و سوا
آن کتاب منتخبات محمدی
و صنایع جدید و کتاب تذکرہ
در شرح حال حارث نسو
عالم از عرب و روم و عجم از
صدر اسلام با کنون شتلمبر
اشعار عربی و فارسی و ہندی
و ہجائی کی کہ از آثار دولت
شہد کتاب خلافت المانی
و تاریخ چنگیز و روضۃ الاولیاء
فی طبقات شاعر عربہ
کتاب جہرۃ العرب و شرح
فصوص الحکم از ملا جامی و دیوان
ایں عربی و کشف الاسرار
و تاریخ اٹھائیڈ و کتاب
مقتطیس الادب ان در علم شہ
جاذبہ و کتاب شائستہ بنات
تصفیت نفع عیلمان و سب
و فایزہ جاک ایران
و تاریخ اٹھائیڈ و روضۃ الاولیاء
کرسس طبقات طباطبائی

نام ہو گیا کہ ایسی اونچی رنڈی نے اس تیاک سے مزاج پوچھا۔ اور جو کسی عاشق نرنگ

بندہ کسی رنگین گاڑی کا پٹ کھول کے بس چٹ پٹ - یہ جاوہ جا۔

انہی لکھنؤ بستہ رہے دس تین سترہ تک
کبھی سترہ رات ہشام کا یہ تہہ سکو تھا

لوحہ علیہ الرحمۃ

ہرست ک فضل نزول رحمت کا زمانہ تو تھا ہی خرم نے اور ہی سونے میں لگا
کرویا عیش باغ کے میلے محرم کے نذر ہوئے - رکین اباسون کو دوسرا شغلہ
ہاتھ لگا - غم حسین کے حیلے ماتمی لباس میں کر سہرہ پوشتون میں نام لکھایا -

فرمانی جوڑے زیب بدن ہوئے - آسانی نہ پیوں نے زمین کو چرخ نیل بنایا -
”سگ کے پردے میں سنورنے والوں“ لہو - آرائش زیبائش کو بالا ہٹا
رکھا - سادگی اختیار کی - ریشم کی لمبیریں نے گوری گوری کلائیوں کا حسن دو لایا -
”کیا - ریشمی کرن خیلوں نے اور ہی تھوڑے دکھائیے“ کس سادگی لاکہ بانگین سہا
”کا مضمون اظہر آیا - مجالس کی دھوم دھام اس فاقہ کش مصیبت زدہ تہذیب
اب کمان - ہرے دھوئے ستانہ حبیبی تھی اب غم امام سے تازہ حیلہ

ہاتھ لگا - زخم کہیں ہرے دھوئے افلاس و غربت کی مصوبت سے یوں ہی
ذرات ناکستی شعلہ بگڑ - ونچائے دھات دیا چشمہ کربان کہ اوہ رمو قہم ا -
دل غمزدہ جوش میں آیا - خوب جی بھولے رویا - نائش سینہ بات پر سترہ واد
لنگوٹی میں بھاگ کھیلنے والے حضرات کی ہا جمی سے کچھ پونہ سی برائے نام

چل پل ہے - افسوس جس شہر میں ایک ایک مغلس تلاش تک مانگٹا نیک
داد عالی حوصلگی دیتا اور راہ حوالہ میں کھڑے پٹا تاشا دیکھتا تھا اور ایسا کچھ کر
گزرتا تھا جو دوسرے شہروں کو حیرت مند و متعجب کرتا تھا وہی نہ سکتا تھا اب
وہ ان باہل سناٹا نظر آتا ہے مریخ خانوں کا گردہ جو اس شہر کے عالی و صلہ و بوقت

قد شہناں حضرات کی بدولت کبھی لکھنؤ سے قدم نہ نکالتا تھا اونٹن اور محرم کا پتہ
دیکھا اور چل کھڑا ہوا ناکہ نیلین قبا پر ہلال محرم کیا نمودار ہوا اور کروم شہر خوان
آل عبا کے بازو پر امام خاں بندہ دھرم نے سفراء و مفرد و نوکی آمد کی خبر دی
محرم کی سبب اور سب طرف سے تہذیب کا توڑا ہے بان بنی کا جان کی

بدولت پھر ذرا خبر دیکھا انجن گرا گیا ہے اسے نیچے ایک خبر ڈیل ہی آئی - آپ کر
شنا ڈیٹا ہون کہ بیان نہ جرسین خیر دارنٹ جاری تھا شہر میں گرجا -
ہو گئے بلانی اور بن کو تو سنا - ہو ہی چکی تھی اب یہی باقی تو بیچے ادبی کرانے
دیکھا چاہیے کیلے ہوتا ہے سردست میان نہ جرسین - سترہ لائین اور شہر

دعائیں دین کہ وہ بچا رہ اسی دن کے واسطے کہ گیا تھا -
زندان میں جو زندہ بھیجا ہو - اپنے دل تنگ میں جگہ دو -

کتا ہے ارے بار آبادی کے بغیر سارا میلہ آجا تو نظر آتا ہے - کیا میرا تراش
کلائیوں تین کچھ تانے - دوسرا بولا حضرت اب - یہ نئے پودہ کی دو ایک
نکلی ہیں باقی تو سناٹا ہی سناٹا ہے - گوہر جان پلے غم زمین - حیدر جان بیٹے
چلی گئیں شہر ہی کے اس بڑے بڑے وقت کا کرب جو بچ گئے - اب یہاں ہی کیا
یہ سان دیکھتے دیکھتے ایک دفعہ ہی یہ سہیلی آواز کاٹوں میں آئی

جھولا کر ڈالیا میرا بچہ

ہرے مارے مارے قتل کر ڈالا جھول پر نظر پڑی تو

جو شش ہاتا ہر گاہ کے ساتھ

صبر رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ

بس جی چاہتا ہے کبھی دخت اور جھوٹے اور جھوٹے والی ایسی جھیل جھیلی
اور دینی اور پڑے سمیت لے بھاگے ایک ایسا بیگ لگائیں کہ امرتسن اور
آواز سب گھر میں دھڑکے - پولیس کی دست اندازی ہی نہیں ہو سکتی
جھوٹے کو بیچ بھولنے والی اور درخت اور ٹیڑھی اور آواز اور تان کے لے بھاگنا
تغذیرات ہند میں کوئی جرم ہی نہیں - دھکا دے تو جلد باز تھے - یہ سب بی بی اور ڈولی
ڈنڈا اور کمار اور مہری لے بھاگتے تو کچھ بھی نہ ہوتا -

اگر موسلا دھار نہ برسا اور راجہ گیلگا بگڑ گئے تو سیلا ویلا سب غمت رہو -

جو تیان سسر پر اور آگاہی نعل میں - استیت -

ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دارو

برخیز کر تغیرین پا ہم مزہ دارو

اور اگر بدلی ہوئی تو رنگین دوپٹوں کی سہارو بولا ہو گئی ایک بات اور سن لیجئے
لکھنؤ کے کھاروں کے صدقے - ایک آدمی ٹوٹا تازہ نعیم و نعیم مع واپسی موچر
کے عین پہلے میں جہان گڑ گاہ عام ہو ایک ٹیکر سے بڑھ کر آدیتے ہیں فیصدی
سوا سو کو دھوکا ہوتا ہے کہ سچ کا آدمی ہے - اور نیلی تک پھرتی ہے -

ڈٹے اکرے ہوئے ہیں - لکھنؤ والوں تک کو یقین ہے کہ سچ کا آدمی ہے -
یہ لکھنؤ کے کھاروں کی تعریف ہے معلوم ہوتا ہے خاصہ ڈنڈیل جان
کھڑا ہوا ہے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ بنا کا ہے کا ہے - ہوم کا تو نہیں ہے -
محبب نہیں اسی کھار کی کاریگری ہو جو محرم کے دنوں میں لچے پل یہ بڑھا بڑھا

عیش باغ میں کچھ پڑانے وقت کی قبر بنی ہیں جو زبان حال سے موقع موقع پر
دو شعر پڑھتی ہیں - جو زبان شاوہ

خدا ہی اس پپ کی داد دیکھا کہ تری تین روندے ڈالتے ہیں

اجل کے مارے ہوئے مسافر نہ بولتے ہیں نہ چالتے ہیں

ان علی تھرے باگ کی ذہن ہیں

ہمیں کیا جو تربت پہ سیلے رہے

یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے

ارے سحر کا شعر کیوں پڑہ دیا - سحر کے بعد شام ہے اور میرا یہی قریب تھا

المستشرق
ميجرويسن انديا
ميدنيك كيني
بيبي

سارے اعضا فیل - زمان میں نکلت - آواز میں نقاہت - ہوش منحرف -
حواس معدوم - نزاع کی حالت - دم واپسین کی کیفیت - میوی مریون پہ
آفت - عزیز قریب کی شامت - گریہ و زاری کا زور - آہ و بکا کا شور - منتیں
مانگنے کا سلسلہ - پیر کا گاہ منانے کا غلطہ - کیوڑہ بیزی - گلاب پاشی کی بھڑ
پاشوئے گلے کا طومار - ہزار شکل - پوچھوٹے - صبح ہونے فرا دم میں
دم میں دم - جان میں جان - حواس ٹھکاتے - لاهول و لاکیا - جو کا ہوا - تو بوجہ
کیسی حالت ہوئی - دن چڑھے - طیکون ڈاکٹر دن سے اختلاج کے ہلنے
بیداری کا شکوہ - میس کے جیلے بخوابی کا گلا - دور ان سہ جگر کی
شکایت - خشک کی شکایت - ضعف و نقاہت کا رونا کمزوری نا طافتی کا
دیکھنا - علاج مناسب کی فرمائش - دوا اور دکی تہ میر - آج اس نسخے کی
تیاری کل اوس دوا کا استعمال - تاہم نیند غما - خواب غائب غلہ
چین سے سوئے نہ دولت کی دولت اکرن
ہم زمین جانے کیا عیش ہے عشرت کیا ہے

بائٹا کی حالت - غریب فرا کی کیفیت - دلکش قصہ دلچسپ کہانی - گدگد
کیا جھوٹا کیا میدان - پھوس کی چھبیا - سما لہ پوشش مکان - مختصری کو بھری
چھبیا دالان - کوچ - سہری - قالین دینی - شک چوان کے فیل
چار پائی - کھٹیا - ٹاٹ - درسی - سنا - ل - کواٹری - فرشتہ فروش -
میز کرسی بیشہ آلات کی جگہ - ساش کی - شایا ہتھ کے اسباب - کرتی
کے سامان نوکر چاکر - صاحب تیر مامدی کے بجائے بھالی بندہ
الکے - گھروالی آہنی گیسٹ بل پچانک - حریف ہتھیا - پچ جہنی - کچھ
گھرنی کے بدے - پھوس کی ٹٹی - کڑی کے کواٹ - ڈیٹ - لاٹھی - دیا
جراغ - قدرتی ہوا - بچرل فضا - دن کو محنت مشقت - زراعت و نبات
صرفت - تجارت کام کاج - کار و بند ہے - تمام کو فردوری محنت -
تخوہ اجرت - سودا سلف - خرید - فروخت - سنی خوشی - فرمان
خزان نازل چھپے یا ناز - داخل جھڑ کا شان - ادھر بال بچوں کی
محبت شقت - ڈالار - یار - اود ہرگز روشن - چولہا گرم - کھانا تیار
چٹ پٹ سب ساتھ کھاپی - چلم کا دم اگا - ہی تان - خرخر خراق -
شک کی نیند - آرام کا خواب - صبح تک بیدار ہی حرام - جاگنا قسم تھیلا
توہمات کا شکوہ نہ بخوابی - بیداری کا رونا - سب نہ اختلاج - نیند نہ علاج -
ضعف نہ کمزوری - سچون نہ باقوی - جوری کا اندیشہ نہ ڈاکے کا خطرہ - ہما
پنے نہ کٹا کھائے - خوان رہے نہ کسی آئے - فصل نہ گندھی - کار و سنتی
دربان نہ باسپان - بس خدا حافظ و نگہبان
نہ دشمن کا کھٹکا نہ ڈاکو کا ڈر - مزے اڑتے ہیں رات دن غیظ
خدا کا شکر کرتے ہیں پاتریں وہ کہا تو میں نہ شوق فراغ البالی نہ فکر نگہ سلمی ہے
(سورج ظریف)

مضامین غیر

پھیلا کے پاتون سوتے ہیں قند کے فقیر دہشت سے جاگتے ہیں تو نگر تمام رات

آپ ہائے ٹرون کی بڑی بات میں کیا شک - بڑے بڑے ٹھاٹھ - بڑے
بڑے سامان - سچی سہائی گھٹیاں - عمدہ سے عمدہ مکان - مال دولت - بیتا
ملکوت - زراعت تجارت - منصب ملازمت - میوی پچے خیر سے نواسے
امیل مہربان - غلام لڑکیاں - خویش آوا - دوست آشنا - مصالح مشیر
خوش امی - بھنیر - ڈاکٹر حکیم - صاحب نیم - پاکی نالکی - وگنٹ کھی - بھل
چھلکے - بیل گھوڑے - رتھ گاڑی - اونٹ اتھی - فیل خانہ - صطل - مطلب
ہاسپٹل - غم خانے - توشتے خانے - سودی خانے - مویشی خانے - مرغ خانے
کبوتر خانے - بلیر خانے - بانو خانے - بندوق تلوار - حریف ہتھیا - دردن چھکار
بیادہ موار - اقیب چوہا - نجیب سہوار - چوکی چرس - گھڑی ٹھٹھ
دربان پاسبان - محافظ نگبان - ہر سمت بیادون کا علاقہ - سپاہیو کا چہرہ
تمام شب روز گشت - ساری رات کو چہ گردی سرگشت - شام ہوتے
کلم در چراغ جلتے ہیں شیخ ستر خوف کی جگہ - خطرے کا محل آرام و راحت
کے انتظام - بیفکری طمانیت کے اہتمام - عیش و عشرت کے اسباب
دن عید رات شب برات کے سامان - رات کا وقت سکوت کا عالم -
تفکرت کمرے - گدگد سے بستے - منلی تیلے - ڈبل پنکھے - ٹھنڈی ہوا
خوش گوار فضائیں - لیسپ کی روشنی - گلاب اد چینی - عطردان پاندان -
سٹاک پچان - مسہری پر دراز - چارون شائے جہت - نیند آنچھو -
خواب نغروا - آنکھ چشم دربان - نظر بر وقت مکان - دل - بخزن وہم و گمان
دماغ - خیالی گھوڑو ڈور کا میدان - بلا کا پچ و تاب - غایت درجہ کا اضطراب
تخیلات کی کثرت - توہمات کی شدت - جوری کا خطرہ - نقب کا اندیشہ -
دشمن کا خطرہ - جان کا کھٹکا - بار بار کونے کو گھڑی کا جائزہ - قفل گندھی کا
مانہ - کوئی ڈاکو تو نہیں گھسا - بیم تو شک کیجیے کی جھاڑ بوچھ - چادر دولانی
کی اولٹاپے کہیں ڈاکو نہیں کے گولے تو نہیں - نہ تو اتیلنگ مسہری کی
دیکھ بھال - درسی قالین کی جانچ پر تال - شاید رنگ نہو - سازش کا
وہم - مخالفت کا گمان - کھٹلون کی پکڑ دھر - پھر ٹون کی مار وھاڑ - دونوں آتھ
سرخ - سارا بستر لوگمان - پروا نہ غلاف سلم - دھرم گھڑی کی کھٹاٹ
پنکھے کی گھڑی - گھڑی کا خراٹہ - مسہری کی لچل - دیوانے کے لیے
ہو - اونگھتے کو کھینچے کا باندہ - بلا ساندہ دشمن زیر نظر چور سلسلے موجود - جوت
کی حد نہ دہشت کی انتہا - دل میں کسپ کپنی - پٹ میں دھوکہ دہی - تن میں
ریشہ - جسم میں لرزہ - حیرہ زرد - ہاتھ یا نون مسرہ - تمام بدن عربی عرق

اطلافت

آریاں کیا دانتی بیان... اب بن... پر عاشق بن؟
 ابن! آپ نے سنا نہیں اور میں نے تو ڈاکیومنٹ کو کری کرلی نا؟
 تو پھر یہ تو میرے سوال کا جواب نہوا۔

آپ سمجھ نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ اس فریڈ سے وہ اپنی عشوقہ کے خطوط
 جلد بلڈرہ سکیں گے۔ اور پھر بھی دریافت ہو جائیگا کہ انکو کسی دوسرے
 سے تو اتنی نہیں۔

ایک صاحب کا کپڑا بل ریل پر چوری گیا۔ آپ نے اسکا اشتہار
 کس غولبورتی سے دیا ہے... تاریخ... مقام سے ایک کس چوری کیا
 یا کت مکہ بن... کہی کا ایک بل پچاس روپیہ کا ہے۔ جو شخص اس سے
 پائے بل کو ادا کرے۔ ہیکو کوئی دعوے اس سے نہوگا۔

کیون بن! کیا تے اوکی نسبت سے کنارہ کشی کی؟
 جی! ان!

یہ کیوں! وہ تو بڑے جگت آشنا۔ یا رہا تے مانسا آدمی تھے۔!
 ہاں بن۔ یہی تو او میں شامت تھی کہ اسے ایک پر بس نہ تھی۔ وہ
 تو نل میل سے ہی لکایا تھا۔

ایک انگریز عاشق صاحب اپنی عشوقہ کو خط لکھتے بن۔
 مہرجان! خدا کے لیے تم مجھے بھو چوڑی۔ شیطان کی آنت ہلتا ہے
 نہ لکھا کر دے۔ کیونکہ اگر خدا ناکردہ ہمارے تھا۔ سے میزان پہنچی تو دکھا ہاری
 مراسلت کے قول میں بہت سے نو لبو صرف کرینگے۔ اور ہر ایک
 ۲ لفظوں واسے صفو کی اجرت چار روپے لینگے۔ سمجھو جتنے ہی مختصر
 خط لکھو گے اتنی ہی زرباری کم ہوگی +

راوی
 ظریف

مانسون کا خط

بنام اودھ پنچ

ہندوستان کے باشندان کو مجھے ایک قسم کی شکایت ہے۔ انکو اس بیکار
 شکہ ہے کہ میں بہت دیر کر کے آنا ہوں اس لیے مجھے فرض ہے کہ ان الزاموں کا
 جو مجھے عائد کئے جاتے بن کچھ جواب دون اور آپ پر بھی فرض ہے کہ اس
 جواب کو پبلک کے فائدے کے واسطے چھاپیے۔ ان ایک بات کی تو بن

ضرور آپ سے معافی مانگوں گا کہ یہ اپنا خط میں آپ کو بطور سچ سکا۔ لیکن اسکا
 سبب یہ ہے کہ مجھ کو اپنے افکار سے اس قدر فرصت نہ تھی۔ آپ کیا سمجھتے
 بن کہ مجھے آپ کے حاکمون سے کم انتظام کرنا ہوتا ہے۔ سچ پوچھتے تو انھیں
 کرنا ہی کیا ہوتا ہے۔ دور پر گئے۔ وہ ایک ایڈریس لکھتے وہ ایک ایڈریس
 کئے جیلے چھگی ہوئی بیان تو ایسی چیز کا انتظام کرنا ہوتا ہے کہ جس پر
 آپ لوگوں کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ تمام ملک کو سیراب کرنا۔ لوگوں کی
 گرمی سے بچلے ہوئے جھٹوں کو ٹھنڈک پہنچانا۔ کام تو ہمارے سر ہے نا۔
 آپ جانتے بن کہ ہماری جان چان ہندوستان کے باشندہ دن سے
 کچھ آج کی تو ہے نہیں۔ ہمارے انکے ملاقات تو سلف سے پہلی آتی ہے۔
 انکی ترقی اور منزل دونوں ہم نے دیکھے بن۔ اور پھر ہم یہ ہی جانتے بن
 کہ یہ پچاسے ہم پر کس قدر بھروسہ رکھتے بن۔ انکی امیدوں کا پورا ہونا
 ہم پر منحصر ہے۔ اگر ذرا بھی ہمارے آنے میں دیر ہوئی تو کس قدر تین بن جاتی
 بن۔ غرض کہ جانتا ہوں کہ انکی عقل ہے۔ ہاں تک وہ ہمارے خوش کرنے
 کی باتیں کرتے بن۔ ہم جانتے بن کہ بہت سے اچھل کے نئی روشنی اور
 ہمارے برائے دوستوں کی اس سادگی پر ہنستے بن یہ ہم یہ پوچھتے بن کہ انکی
 نے ڈائنامیٹ (Dynamite) اور اگر یہ ہر چیز کو دیکھ کر کیا جانتا
 آپ کو تو یہ دعویٰ تھا کہ چاہیں ہم آویں چاہیں نہیں مگر آپ ٹرانسپارٹ
 اور اگر پانی برسا ہی لینگے۔ کیا کہیں ہکو خیال یہ ہے کہ ہماری ایسی دگلی
 اور حجت بن ہمارے ہمارے دوستوں کا نقصان ہو گا۔ اور ہم ان
 لوگوں کو جن کو یہ دعویٰ ہے کہ بے ہماری مدد کے ہی برسا لینگے۔ انکی اس
 مشین کا مزہ چکھاتے۔ شروع ہی جگہ سے ہم نے دیکھا کہ جتنے ہکو ہوں
 اور وہ ایک اور اخبارات (میٹروپولیٹن رپورٹر کے مرید بن) نے انکی
 آرٹیکل کی بھر مار کر دی کہ انکی پانی خوب برسیگا مانسون جلد آجگا اور اور
 ہی ایسے ہی خرافات پر ہم کہتے بن کہ انہی کے سوکھے میدان پر بن
 تو کیا پھر میٹرین فال (ملاہم) ہوا کرے تو کیا ہم تو بن ہی آدینگے جب
 ہماری طبیعت چاہے گی۔ یہ سب باتیں ہم لکھتے مگر دل ہمارا ان خرافات
 کو دیکھ کر جلا ہوا ہے کہ اصل بات کی طرف کچھ رجوع ہی نہیں جھولی رپورٹ
 شائع کر کے پچاسے ہندوستان میں کو ہلار کھتے بن۔ افسوس تو یہ ہے
 کہ باوجود اس قدر تجربہ کے بھی یہ پچاسے کچھ نہیں سیکھتے ہم یہ نہیں کہتے
 سائنس کوئی چیز نہیں یا جتنی باتیں وہ آپ کو سکھاتے بن سب
 غلط ہی بن مگر اس قدر ہم ضرور کہیں گے کہ اسکو یہ مقدار ہرگز نہیں کہ
 ہمارے اوپر حکم چلا دے یا ہماری آمد و رفت کا بھی اس طرح ہشتما
 شائع کرے جس طرح آپ کے بڑے بڑے حاکمون۔ وہ ایسے
 اور گورنروں کی آمد و رفت کا شائع ہوتا ہے۔ وہ لوگ اوپر
 کارروائی کیا کریں تو کیا ہے۔ اس واسطے ہم کو بھی ضرور کچھ آفس



تشریف لیجائے قلمندان وزارت رکے جائے

داسٹے اور غنٹہ کو فوج کی سپلائی کا خیال ہے وہ ان کے سب سے بھاری آرام کے داسٹے اس فوج کی سپلائی کا خیال چاہیے ہم یہ اس سے نہیں کہتے تو اپنی آمدنی سے ہمیں مردہ سے آپ جانتے ہیں کہ ہماری فوج کو بانی سمندر سے جمع کرتی ہے اور کچھ ہندوستان کے جنگلوں سے۔

انٹے لٹ جانے سے وقت بھوکا اپنی فوج کی سپلائی میں پڑتی ہے وہ ہمارا ہی دل جانتا ہے اب اسکی رعایا کے ایسے فائدہ پہنچانے والے لیٹے ہماری فوج کی سپلائی کا اگر ٹشس گورنمنٹ نہ خیال کرے تو کب کہا جائے۔ حضرت جب تک ہماری فوج کی سپلائی نہ ہوگی اور وقت تک ہندوستان کے باشندوں کو کسی طرح پورا آرام نہیں مل سکتا چاہے ہزار ہا رور کس اور فیملی کیلٹ ڈپارٹمنٹ ہو اگرین تو کب بیٹور و نوکل ڈپارٹمنٹ میں روپیہ خراب کرنے کی جگہ ہماری فوج کی سپلائی کھینچے اور وقت پر ہم سے پانی لیجئے۔ ایک بات اور بھی کہتے ہیں کہ ہمارے پانی برساتے سے بنے انتہا غلہ ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے اور آدمی کو غلہ سے زیادہ اور کون چیز آرام پہنچا سکتی ہے۔ کیونکہ سب اپنی آسائش کی چیزوں کو آدمی چھوڑ دے مگر بغیر غلہ تو وہ کسی طرح نہیں رہ سکتا۔ افسوس یہ ہے کہ باوجود اس قدر پیداوار کے بھی ہمارے پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں اور سب قسم کی تکلیفیں سستے ہیں بہت سوچتے سوچتے تم نے دیکھا کہ غلہ تو بے باہر بھیجا جاتا ہے۔ اور پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں۔ خود ہی توبتیں کرتے ہیں اور غلہ کے منگے ہونے کا سبب بھوکا ٹھہراتے ہیں ہم ہزار بانی برسات دین تو کیا ہوا اسلئے شکایت تو کبھی رفع ہو ہی نہیں سکتی تاوقتیکہ غلہ کا کچھ کا انتظام نہ کیا جائے۔ ورنہ ہم اور فیملی ڈپارٹمنٹ دونوں فضول ہیں۔

خیر فی الحال ہم اس خط کو ختم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ کی عادل گورنمنٹ ہماری باتوں کو خیال کریگی ورنہ سے من اچھے شدہ بلاغ ست باتھنگوگم
تو داد از ختم پسند گیر خواہ مال
پھر میری شکایت نہ کیجئے گا۔

آپ خود دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کہاں تک مورد الزام ہو سکتے ہیں۔ میں نے آپ کے اخبار کا بہت حصہ اس مضمون میں لیا مجھے فرض تھا کہ ان باتوں جو بطور شکایت پیش کی جاتی ہیں کچھ جواب دہان چاہیے اور اس اپنے فرض کو میں نے ادا کیا۔ باقی رہا یہ امر کہ ہم کتنا تک صحیح عرض کرتے ہیں اسکو آپ اور آپ کے ناظرین خود سمجھ لیں۔ والسلام

الراہ
مانون از بحر عرب۔ بقلم ایس بی

کے شائع کیے ہوئے اشتہار غیر عمل کر گا اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ ہم ادھو کو پڑا کہیں یا ادھو کو کچھ جو کرین مگر ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آپ لوگ خود سمجھ لیجئے کہ یہ اشتہارات کتنا تک قابل ہند ہیں اور کتنا تک وہ ہمارے آمد کی صحیح ضرورت دیکھتے ہیں۔ ادھو انگن کو ازنی کیا ابکی ہی آپ نے دیکھ لیا کہ انھوں نے کیسی صحیح ضرورت اب ہم اور کچھ کہنا چاہتے ہیں جسکو آپ ہمارا ہی کر کے فور سے مٹئے۔ آپ جانتے ہیں کہ صوبہ مالک مغربی و شمالی ہندوستان کا ایک زر خیر حصہ کہنا جاتا ہے اور اس میں کوئی شک ہی نہیں کہ یہ نہایت ہی زر خیر حصہ ہے۔ یہاں پر جب سے آپ کے مہربان غنٹ گورنمنٹ کی نہایت خود داریاں بگیا ہے تب سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اب بانی کی شکایت رفع ہوگی ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہاں رور کس ہی اسکا و تہا ہی زر خیر کر دیکھا یا کرتا ہے جیسا کہ ہم کرتے ہیں ہندوستان پیارے کی قسمت ہی بھوکے ہیں ہے آپ جانتے ہیں کہ میں خود تو اکیلے آتے ہرے مال کو سیراب کر نہیں سکتا۔ میری ہی فوج ہے جسکی مردہ سے میں اس بڑے کام کو انجام دیتا ہوں۔ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ جب چلنے کا وقت آیا اور ہم نے اپنے بادلوں کی فوج سے کہا کہ آؤ چلیں ہندوستان کو سیراب کریں تو انھوں نے صاف ٹکاسا جواب دیدیا اور کہا کہ ہمارے پاس پانی ہی نہیں ہم چلکے کیا بنا دیں گے۔ جسے دیکھا کچھ تو وہ ٹھیک ہی کہتے ہیں اور کچھ غلط۔ ہم کو سخت افسوس ہوا اور ہم نے جانا کہ واقعی ہندوستان کی قسمت ہی بھوکے ہے کہ وہی لوگ جو ہمارے حکم کی تعمیل میں اس قدر مستعد تھے وہی اب ہماری خوشامد سے ہی افسوس نہیں کرتے۔

برٹش گورنمنٹ کو اپنی فوج کی سپلائی (سلاکس) کا بہت خیال رہتا ہے کہ اور باتوں میں اپنی آمدنی سے وہ کچھ خرچ کرے مگر اپنی فوج کی سپلائی کے داسٹے وہ اپنی آمدنی کا تہائی حصہ ضرور خرچ کرتی ہے اور یہ نہیں کہ صرف اپنی ہی فوج کا اس قدر خیال ہو دوسری ریاستوں کے بھی فوج کے انتظام کا کچھ کچھ ہمیشہ خیال رکھتی ہے۔ یہ خیال اسکو رکھنا فرض ہی ہے کیونکہ اس سے غایا میں ہمیشہ امن و امان رہتا ہے اور لوٹ مار یا غنیمت کے حملوں سے وہ محفوظ رہتی ہے۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر انصاف پسند ہونے کے بھی ہماری طرف ذرا خیال نہیں کرتی۔ یہ نہیں سمجھتی کہ بھوکے ہی فوج کو سپلائی کرنا رہتا ہے۔ یہ عرض ہم اپنے مطالب سے نہیں کرتے ہیں کیونکہ بہت سے حضرات شاید یہ خیال کریں کہ شاید بات ہم خود غرضی سے کہتے ہیں مگر ہماری فوج تو ادنیٰ کی رعایا ہندوستان کے باشندوں کے کام آتی ہے۔ اسلئے یہاں ادنیٰ کے ساتھ ساتھ

نیا در و دل

یادداشت - کیون خیر تو ہے آج حضور کو ہر آنسو دہنا نظر آتے ہیں -

ایسا بیان کیا نہیں - آج کل جڑا اندر بہرے ہوئے ہے -
خیرا شد - آخر یہ ہو گیا - کوٹ اور ڈیٹ کی پریشانی کا سبب باعث ؟
ابن کوچہ پوچھئے انتخاب پارلیمنٹ کی خبروں نے آفت برپا کردی ستم و عداوت
ناب میں دم کر دیا - وزیر کی کوفت سے نواب میں جان ہے آخر ہم
ایں زندگی خراب تاکے

کن نامہ نون سے سابقہ پڑا ہے - بے کچھ جو جہے جہا ہے مین گرگڑتے ہیں
صلاح دشوہ پوچھنا گچھا - آپ دیکھیں تو سی ان لالائی ہندوستان
نے انگریزی یاد پڑھ کے کیا اودم ہمارا کھاتا ہے چین نہیں لینے دیتے - خدا
کی شان ہماری جی اور ہمیں سے میا دان - آخر سر جڑا ہائے کاوتیہ کیا ہوتا تھا -
اسے لینے قدری والد نے ایک ہا - آدمی ڈھنڈھ کو اپنا پر ٹھٹھا بنا دیا -
نہی چاہتا ہے کہ ایک ہا - بھلا کجا ہندوستان کا آدمی اور
کجا ہماری عظمت و صولت پارلیمنٹ - مجھے رہ رہ کے منہری والوں کی
خود غرضی حماقت پر رونانا ہے - اسے ان کجبتوں کو نہ سوچھا کہ ایک
کالے جڑے والے کو منہ دیکھ کے لالچ میں آکر - اعزاز دینا کیا لعنت -
یقیناً - شہم - شہم - شہم - ہنگامہ - یہ جہتوں کا حال کیا معلوم کہ ان
بختوں کے ہاتھوں ہماری عزت تو خیر - عظمت و جبروت پر کیا بیگی -
عصب خدا کا اب یہ جاہل کندہ ناتراش قلی اور بیکاری ہماری ہسری کا
دعوے کرینگے - جسے کلاہ ہو کے لاینگے - اس اعزاز و افتخار پر اتراینگے اور
بھوکھلاینگے - افسوس - !

خود کا غصہ بالکل درست - نہایت صحیح بالکل سچا - لیکن - مگر آخر -
اون لوگوں نے کچھ تو سمجھ بوجھ لیا ہوگا - کوئی تو بات دیکھی ہوگی -
اجی میں آپ سے کہوں نہ بنے بھنے کی دو بات - ہن کہا ایسی تھی - سوچی
سمجھو وہ بات جو کچھ معقول ہو - ایسی اسقول - لچر - بیودہ بات کا سوچنا اور -
سمجھنا کیا سیدھی بات تھی نکسا جواب دیا ہوتا - اس انتخاب اور ہسری کی
نوبت ہی نہ آتی - کیا کہوں - کس کس یوقنی کو روکوں یہ تو بہت سے لوگوں کی
غلطیوں حماقتوں کا آخری نتیجہ ہے - پہلے ہی سے چند اونہری کھوپڑی ادنی سمجھ بوجھ
بگاڑ چکے ہیں اور یہ تو اودن سب کی ڈمر نری ہے - خود کردہ راجہ علاج - میں تو
سرے سے اودن ہی لوگوں کی جان کو روک رہا ہوں جنھوں نے ہندوستان
میں علم بھیلانے کی کوشش کی وہ تو اپنی والی بناہ گئے مصیبت ہم پر اگر کڑی
ہے - اگر وہ لوگ عاقبت اندیشی انجام دینی سے کام لیتے تو آج مجھے یہ روز بد
دیکھنا کیوں نصیب ہوتا - مجھے اسکا تو کچھ غم نہیں کہ یہ کچھ کر سکیں گے - ایک چنا
کسین ہمارے ہمارے ہوتا ہے - لیکن فکر ہے کہ راستہ کھل گیا - بس یہ کوفہ دانی
مارے ڈالتی ہے - یہ نہیں بعض کو مغز - اپنی قوم کے مارے والے اور ہر

گوڈ وال کا دکھنا
برغضاب رقیہ
دو تہن چننا
نگ رہتا ہے
لوہر میں ماں سیاہ
مہر ہر ہوا جاتے ہیں
اور چلے رہی نقصان
نہیں بیوی تریب
ستھال ہوا کہ وہ
اسے لینے قدری والد نے ایک ہا
نہی چاہتا ہے کہ ایک ہا
کجا ہماری عظمت و صولت پارلیمنٹ
خود غرضی حماقت پر رونانا ہے
کالے جڑے والے کو منہ دیکھ کے لالچ میں آکر
یقیناً - شہم - شہم - شہم - ہنگامہ
بختوں کے ہاتھوں ہماری عزت تو خیر
عصب خدا کا اب یہ جاہل کندہ ناتراش قلی
دعوے کرینگے - جسے کلاہ ہو کے لاینگے
بھوکھلاینگے - افسوس - !
خود کا غصہ بالکل درست - نہایت صحیح بالکل سچا - لیکن - مگر آخر -
اون لوگوں نے کچھ تو سمجھ بوجھ لیا ہوگا - کوئی تو بات دیکھی ہوگی -
اجی میں آپ سے کہوں نہ بنے بھنے کی دو بات - ہن کہا ایسی تھی - سوچی
سمجھو وہ بات جو کچھ معقول ہو - ایسی اسقول - لچر - بیودہ بات کا سوچنا اور -
سمجھنا کیا سیدھی بات تھی نکسا جواب دیا ہوتا - اس انتخاب اور ہسری کی
نوبت ہی نہ آتی - کیا کہوں - کس کس یوقنی کو روکوں یہ تو بہت سے لوگوں کی
غلطیوں حماقتوں کا آخری نتیجہ ہے - پہلے ہی سے چند اونہری کھوپڑی ادنی سمجھ بوجھ
بگاڑ چکے ہیں اور یہ تو اودن سب کی ڈمر نری ہے - خود کردہ راجہ علاج - میں تو
سرے سے اودن ہی لوگوں کی جان کو روک رہا ہوں جنھوں نے ہندوستان
میں علم بھیلانے کی کوشش کی وہ تو اپنی والی بناہ گئے مصیبت ہم پر اگر کڑی
ہے - اگر وہ لوگ عاقبت اندیشی انجام دینی سے کام لیتے تو آج مجھے یہ روز بد
دیکھنا کیوں نصیب ہوتا - مجھے اسکا تو کچھ غم نہیں کہ یہ کچھ کر سکیں گے - ایک چنا
کسین ہمارے ہمارے ہوتا ہے - لیکن فکر ہے کہ راستہ کھل گیا - بس یہ کوفہ دانی
مارے ڈالتی ہے - یہ نہیں بعض کو مغز - اپنی قوم کے مارے والے اور ہر

شگون اپنی ناک کٹنے والے سر ہر شخص اپنی ماموری جتانے کو بیٹھ ہے بند ہے
سوالات سے دماغ پریشان کرتے رہتے تھے اب این گل دیگر گفت بد تو
رفت اس سبب سے کہ اگلستان میں انھیں کوئی پوچھنا نہ تھا ہندوستان
کھڑے متوجہ ہونے کہلا سکتے ہیں کو نام پیدا کریں - بھی میں جسے کون اس
کہو اس سے میرا تو ناک میں دم آگیا بار بار غصہ آتا تھا اور میں ضبط کر کے
رہتا تھا مگر اب کسی طرح مجھے رہ نہیں جاتا - انھیں کجبتوں حماقت زدوں
کی کرتوتوں نے آفراب یہ نوبت پہونچائی کہ اوس پاک پاکیرہو جیسے - نکھی
صحت میں جہان گل اندام ملکہ - سیمتوں کا مجمع ہو گا ایک تراخ ہند ہی
نظر آگیا - جان پڑے بڑے فصحاء بھٹا - مقرر و مقنع - خوش فکر - عالی مقام
ماہران روز مملکت - واقفان اسرار سلطنت جمع ہونگے اونہیں ایک وشی
غیر مذہب ہندی ہی ہوگا - اسے افسوس - شہم کا مقام ہے رونے کی
حک ہے - کیون یار اب بتاتے نہیں کیا کرنا چاہیے - تم تو کچھ بولتے ہی نہیں
ایسی مصیبت کی گھڑی میں تم ہی آنا کالی دینے جاتے ہو -

اجی حضرت - اب تو خواہ مخواہ کے واسطے گھبرائے جاتے ہیں - اس قدر خطر
ہی کیا ہے - یہ چینی کیوں ہے -

مقول ! آپ ہی مجھ آدمی ہیں - گھبراہٹ کی ہی خوب کمی ہیں تو جان پڑ
ہی - یہ - اندازہ کیا کہ اب ہی ہوئی -

ایسا غصہ ہوا کہ یہی ایسی ہے جو کچھ چین کر دے - خدا کی قسم مجھے
تو جب قت روٹ کا ٹیگیا رام دیکھا ہے جی میں آیا کہ کچھ کھائے سوہون کیا
سبب کہ تم جانو میں ٹھہرا حقیرت حمیت والا آدمی - یہ ذلت تو مجھے
نہ دیکھی جاسے گی - بس میں تو کھجور کپڑا کے - جی سوسس کے رہ گیا -
کس مرد و کو خواب و خور میں لذت ملتی ہو - میری تو زندگی تلخ ہو گئی -
ایریمیان عجب نادان ہو - یہ تو سمجھو وہ ایک شخص تھا - کیا بگاڑ گیا
تھمارے ہی قوم کے سیکر اودن مہر موجود ہیں -

ہاں یار یہ تو ہم ہی سمجھتے ہیں - مگر افسوس تم بات کو نہیں سمجھتے اسے
مجھے تو جو کچھ غم ہے وہ اس بات کا کہ یہ سالہا دیں رکنا لڑ نہیں آتا -
ابو بسم اللہ ہوئی ہے - اسے تم میری مصیبتوں کا اندازہ نہیں کر سکتے -
خود سری اور خود رائی کا ہنگام نہیں راع مائے میں اور مری پریشانی
پھر وہ سری مصیبت یہ ہے کہ یہاں صبح شام یہ کالے آدمی حیران کر رہے
اتنی شہ پاکر یہ لوگ اور ہی سدا دھماکے تلخ بچاینگے -

اچھا تو میں نے ایک مذہب سوچی ہے - آپس میں بھڑٹ ڈالنے کی منکر
کرتا ہوں - اور تو مجھے کچھ ہونیں سکتا - ہاں یہ کرتا ہوں کہ دو چار مضمون لکھکے
اخبار میں چھاپے دیتا ہوں کہ دادا بھائی کی کاسیانی سے کچھ زیادہ خوش نمونہ چاہا
کیا سبب کہ ایک کچھ اثر نہ ہوگا اور یہ کہ سلا نون کو ہرگز نہ ست کا مقام نہیں
اونکے مذہب میں کسی ریسپریشن کو نہ منٹ کا طریقہ جاری نہیں ہوا - بس دیکھئے

سنگم لال

سنگم لال (الہ آباد)

میں سے بڑے بڑے غلام تھے۔ جو تھان چھوٹے کے جاکو۔ چھوٹے کے جاکو۔

بے تکلیف ایک جوتھی توڑ کر چوک پڑے۔ سارے میان خیر پاشہ۔

۱۱) کیا کوئی سرت اتنی بخیر توڑ کر بگاڑ گیا تھا۔ ہاں ہی چھوڑ دے۔

۱۲) اسے بھی کوئی بنا دکن چھوٹا ہے کسی سرکس دانے کا رہا جیسا۔

۱۳) کیا دوست ہے رام کر کا شیر مرزا پور سے بھاگ کے اور بھگ گیا۔

۱۴) کوئی پانچ تو نہیں چھوٹا آیا ہے۔

نہیں نہیں بھائی صاحب۔ (ہانپتے ہوئے) فرادم لینے دو بھی سنگم لال۔

چھوٹا ہوا ہے۔

کوئی سنگم لال تو آدمی کا نام ہوا کرتا ہے۔ لا حول و لا قوت تھے تو کیا۔

تو ادا کر ہم سمجھے کوئی سرت اک دتا باقی بگاڑ گیا یا شیر کھر سے۔

کل بھاگا۔

تھی تو وہ شیر اور باقی سب سے دنل ہا تھ بڑا ہوا ہے۔ بات پیچھے۔

کرتا ہے یا شاہلے دیا ہے۔ کل گنتی جو لے لی تو خسرو باغ سے تاجہ اولیٰ باغ۔

بیک دتا سمجھ کر کرنا چلا گیا۔ کرور دن آدمی تھے ایک کا ہیا کو نہ پڑا کرور۔

تھیں۔

نئے جھنڈہ خود دیکھا تھا؟

جھنڈہ دیکھ تو میں نہیں جانتا کہ کرور آدمی تھا اور جھنڈے سے ضرب۔

کالی برت کے کپڑے سات تھے۔ لوگ کہتے ہیں۔ والدہ اعلم۔

حضرات ناظرین! ایسی ہی ایسی گیمیں آڑا کر یا لوگوں نے بات کا پتلا۔

اور سوئی کا ہلا بنا دیا۔ سنگم لال الہ آباد کے ایک مغز پرک داں کالہ کا۔

ہے۔ سرخان مرغ۔ ہر و لہر کر۔ بار بارش کر کسی کے لینے میں نہ دیکھتا۔

ہاں کر شدہ میں سنگم لال سرخس ہو جاوے گا۔ آفریل چیت جیسٹس اور سٹریٹس جیسٹس بلیر کے اجلاس میں مقدمہ پیش ہوا۔ جیسٹس بلیر نے کہا کہ یہ امر قریب قریب نہیں ہے کہ ایک آدمی دس بارہ آدمیوں کو ٹیل کرے اور انہوں کو بھل جائے۔ سٹریٹس کا لون صاحب نے سنگم لال کو بکواسیا جیسٹس نے بڑے بیدار غرضم انصاف میں دیکھا تو معمولی آدمی۔ درزش کے سبب سے دھماکوں کے ساتھ سٹریٹس اور خوبصورت ہیں او۔ دیر اور جون ہے۔ وہ جوت تھاکہ باقی کا پاٹھا اور گینڈا بنا ہوا ہے اور افریقہ کے شیر کی سی کلائی ہے وہ سب مبالغہ پایا گیا۔ اور آخر کار چار برس محنت کی سزا کو تین مہینے قید بلا مشقت سے بدل دیا۔ چلوستے چھوٹے۔

الہ آباد پبلک کو سنگم لال سے اس درجہ ہمدردی تھی کہ اگر بالکل بری ہو جائے تو پتہ موتی لال کی لکڑی کو الہ آباد دانے خود جنت کے پھینچتے۔

اور ہتھوں ہاتھ لجاتے۔

سنگم لال کا مقدمہ ہی الہ آباد میں یادگار رہے گا۔ کسی اصلی یا مصنوعی مجرم کے ساتھ عوام نے کبھی استغدر ہمدردی نہیں ظاہر کی۔

ساری خدائی ایک طرف تھی اور پولیس ایک طرف۔

سٹریٹس کا لون بیرسٹر اور بابو درگا چرن بنرجی نے سنگم لال کی برات کی نسبت وہ وہ دہوان دہار ایچین دین کر جھنڈے گاڑ دیئے۔

یہ بھی ایک نئی بات ہے کہ شریمنی میں مقدمہ اور سنگم لال نام اور تین اجلاسوں میں پیشی جیسٹریٹس۔ سٹیشن جج کی کورٹ اور تین ہی ججوں کا نام ایسٹ پر جیسٹریٹس۔ جیسٹس بلیر اور جیسٹس جیسٹس۔ اور تین ہی ایڈوکیٹ۔ سٹریٹس کا لون۔ پتہ موتی لال نرود۔ بابو درگا چرن بنرجی اور تین ہی دن پیشی اور تین ہی مہینے کی قید۔ اس نگرہ دم درنگ دم کے درمیان کے اندر کی نگرہ دم کو ملاحظہ فرمائیے۔

را۔

چیتین۔ خاموش رہنا +

از تربیتی شریٹ

نیئے پادری

یون تو امریکہ اور انگلینڈ والے روپے پیسے کے معاملے میں بڑے استاد اور چاق جو بندہ میں کوڑی کوڑی کا حساب لین۔ وٹری وٹری پر جان لڑا دین۔ ہر کام میں آئے دن جالچ پر تال۔ روز روز نئے نئے حساب کتاب۔ جب دیکھیے محاسب اور جانیئے والے ہندی کی چندی نکالتے ہیں مگر بعض جگہ جگہ ہی لکھا جاتے ہیں۔ اور چکا کیوں نہ لکھائیں جبہ اونکے گرد گھنٹال یہ پادری ہی دن دن دھڑکے نہ ہی جاسے میں اون پر کئی کئی لکھائیں۔ بھڑکی کھال اوڑھ کر نوٹوار شیر کی طرح اور دن کی کائی چٹکائی۔

۱۰ نوامبر ۱۹۸۸ء

میکو کچھ تھے سیما دودھ لاکھو

انگریزی لاریت والے انچا پیٹ کاٹ کر عیسے سچ کے نام پر لاکھون روپے
 لے کر صوف سے پادریوں کو بیان بھیجتے ہیں کہ دو دین سبھی بھیلاروس روپے
 لکھا۔۔۔ کھائیں مگر میان بٹائی تراویک پکا بین پینس کرا اثر پادری اپنے
 انھیں نصیبی کو جہل جاتے ہیں۔ انجیل کہ بالاسے طاق لکھ دیا بعد مانجے
 کھانے کی بجائے شروع ہوئی۔ مگر جاگھ کر کون جاسے دوکانوں اور کارخانوں
 سے فرصت کمان۔ وعظ کون کسے بیان تو بھلاوتا کہ اپنے کا مشغلہ ہے۔
 مذہب کون بدلوئے سنت، اسی سچ کی اور پیرین بھی پادری نہیں چھوڑتی۔
 رذیقا ست کی دار و گیار کون بھانے۔ اتنی چھوڑوں سے فراغت ہی نہیں
 عیسائی ہونے والوں کی تلاش کیت ہو خیرہ اران کی فکر جان لکھائے
 ہے۔ انجیل چھانے سے خانہ گرم بازار سی ڈریڈر دن اور دنوں سے
 ہے۔ مدرت اور کالج لکھوئے سے حاصل ان نئے نئے کارخانہ لکھیں
 تو یاروں کی ٹھی گرم ہو اگر عیسائیوں کی جماعت ہونی تو کیا ان کسی کارخانے
 کے حصہ دار جمع ہوئے تو کام نکل آیا۔

یو روپ اور امیکہ بین یادیون کہ روپیہ وصول کرنے کا سہل نظام
 ہے۔ اس پانچ آؤنی کھڑے ہوئے۔ زیر جوش اپنیون اور دھوان اور
 افریون سے ملزنی رگ کو بھرا دیا۔ پھرایا تھا بہت سے گانٹھ کے چپ
 جوش میں اگر تو طے کے تو اسے نہ کر دیتے ہیں۔ روپیہ کا جمع ہونا تھا کہ
 وہ ان سے پادریوں کی کھپ اس جوش و خروش سے جلی کر گویا
 ہندوستان چو پختے چو پختے یہ سب ہندو مسلمانوں کو عیسائی کر لیں گے۔
 مگر ٹائین ٹائین فٹس۔ یہاں کارنگ ٹوہنگ و کھیتے ہی اونہیں کا یا پلٹ
 شروع ہو گئی۔ اب نہ مذہب کی ایسی فکر ہے۔ نہ اسے فرائض کا جتن
 خیال ہے۔ نفٹ کار و پیہ ہاتھ لگا۔ پورا بارہ ہونے لگے۔ خیراتی سبب
 جب بکثرت جمع ہو گیا سستے داموں اونے پونے چلا۔

کوٹھیاں بچنے لگیں۔ ہر وقت
 مرغ بازار کی فکر ہے۔ وعظ اور پتیا کو دھتا تائی۔ خریداروں کو پھانسنے کی
 ٹوہ ہے۔ اور طعنے ہے کہ خیراتی زمین سستے سے سستا مال لکھائیں۔
 کا خیر کے نام سے حصول زمین۔ ویدار عیسائیوں کو مذہبی فائدے کا بھارا
 دیکر اپنا مطلب گناٹھیں اور ایک ایک کے دودھ کرین۔ بیچارے اور سوداگر
 کیا لکھا کر اوکی برابری کر سکتے ہیں۔ خیر میں اس جھنجھٹ سے کیا سوداگری
 اور تجارت دوزخ میں جاسے یا بہشت میں بہک اپنے ملوے مانڈے
 سے کام ہے۔ ہم تو خوش ہیں کہ ان جھیلوں میں پھنس کر پادری لوگ
 ہمارے مذہبوں میں رشتہ اندازی سے باز رہیں گے۔ ہکو چورا ہے
 پر کی کاٹوں کا ٹون سے نجات ملے گی سفد کرے گلی گلی۔ لوگ کانین

کھو دیں۔ ہر کوچے میں لوسہ چڑھنے کی ایک لکھائیں۔ کبھی سس نہ لکھیں
 کی پیاری میں آزاد کا ٹون میں آئے تھے پھلے اور ہم تو پ جائیں
 آمین!

ج

ایسے چٹکے بہت یاد ہیں

میں نے کلاڑیوں نام انگلش اخبار لکھا ہے کہ روس نے یہودیوں کو
 دودھ کی گلی کی طرح ملک سے خارج کیا دیگر سلطنتوں نے روس کا جہا
 کھا کر یا کوئی اور مصلحت سوچی اپنے فلوہار راستہ رو کا ایران اور افغانستان
 کے لئے مناسب ہے کہ سیستان اور اد کے قریب وجہ کے میدانوں
 میں یہودیوں کو آباد کریں کہ یہ سب زمین قدرتی طور پر ترقی پسند کاشتکاری
 کے لئے۔ دوزوں واقع ہونی ہے انگلستان ہی شورہ کی مدد لکھا اس
 ملک میں ہو کر ریلوے ہی لا مالہ جاری ہوگی اس کے واسطے یہودیوں کی
 آبادی موزوں ہے انگلش افسروں کو اس آبادی سے دلچسپی ہوگی۔

یہودیوں کی بڑی باتیں ہر کہ شک اگر دکا کر دو گریہ سرسبزین۔ دیا۔ اور یہ
 ستر۔ کی عمارتیں نہیں ہے یہاں ریلوے اجڑا دل گئی نہیں ہے اور یہی
 تو دل اس امر کا فیصلہ کرنا ضرور ہے کہ اس کے فائدہ میں انگلستان غائد
 ہونے کا بھی ایران دانہ نستان۔

یہودی فرقہ کاشتکاری پیشہ نہیں ہے کہ اس کی آبادی سے نہ بہت
 کی افزونی ہو بلکہ وہ تجارت پیشہ سود کے ذریعہ سے ملک کے لٹے پٹے
 لوگ ہیں اور جو انھیں اس روپے کی قوی چٹکا ہوں کی سیر کر چکے ہیں انکو
 شخصی حکومتوں پر اعتماد نہیں ہوتا۔

برہما کا تو فتوح ملک آبادی طلب ہے اگر جدید قوم کی اور میں آبادی
 قائم ہو جائے تو ہم دوا دہم غذا شوق میں ذوق دستوری میں بیٹا ملک آباد
 ہو تجارت سرسبز ملک میں افزونی ڈانکو فرق کی کمر شکست ہو جائے
 جب دوسری قوم آبادی میں اونکی شرمیک ہوگی تو اوکا لوط کھوٹکا
 حوصلہ بہت ہو جائیگا اونکے ہر ایک ارادہ پر حکام کو وقتاً فوقتاً اٹھانی ہوگی
 گورنمنٹ کے ہر طرح گہرے ہیں بیش باد۔ بیش باد پیش باد۔

ہندوستانیوں کو برہما کی آبادی کے لئے تحریکیں اور تنظیمیں دیکھائی ہیں
 سب باغ دکھلائے جاتے ہیں لیکن کوئی جانے پر رضا مندی نہیں لکھتا
 اور یہودیوں کی آبادی کے ملک میں اس دامن کا قیام دشوار ہے اس سے
 بہتر ہے کہ یہودیوں کی نوآبادیاں قائم کیا جائیں تاکہ ہم خرمادہم ثواب کا
 مصداق ہو۔

گورنمنٹ ہند اور دن کو شور سے مدد دینی ہے اور اس کے صلے



*Hope drawing Gladstone out of the slough of Despond
"Plarim's Clinical Progress."*

دستگیری امید

گلیڈسٹن - ۴ - بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ مے شود -

اس شانِ معجزہ کے تری جلوہ نگاہ میں (انیر)
شعل و کمانی برقی نے راہ میں
طبیعت بجا تو ماسٹر کو کثرتِ باران سے سدا گیا تھا اور بارہ کسی مہ پاں
کیا جہاں بجلی حبش میں تھا گہر ستیاق کی برقی حرارت
اور برق کی بھڑکتی ہوئی آگ نے فی الجملہ گرما دیا اور مابودلت و اقبال
بعدِ قطعِ منازل و مراحل داخلِ منزل مقصد ہوئے۔ جل جلالہ ہیماں
تو آج اور ہی کچھ سامان ہے کل تم رُطوبتِ دن ٹون بابوصاحب اور اونکے
عواشی ہی نظر آتے تھے آج تو نہ انکی نشانِ نظر آتی ہے ورنہ کیا
آٹھ۔ یہ ڈوہی سے یمن بندی کی گئی ہے جہنمیانِ اُڑ رہی یمن یا حسینوں
کی سیرتِ ہزارہانی زرد و پتھر کے آفتابان کے ساتھ ہوا اٹھکھیلیان
کر رہی ہے۔۔

زبان فیض ترجمان سے پہنچ دی پھر اگر نری میں ترجمہ نائب وزارت نے
 بڑا اسکے بعد پولیس ایجنٹ بہادر نے گلفانی فرمائی حسب نشانہ سرکاری
 پولیس ایجنٹ بہادر نے انجن کو حرکت دی اور رسم اقلان اور ہوئی
 چائے پانی کے بعد یکے بعد دیگرے اپنے اپنے دوسرے کو تشریف لے گئے رہا
 ڈیوٹی میں اسے مقررہ آدھکے زیادہ نیا

سیاح فلسفہ دہر (برہم)

لطائف

ماوان بچہ کیون امان - فرشتہ کی بی بی ہو تے ہیں -
 مان - نہیں - کبھی نہیں
 بچہ - اور کیون امان کبھی دوسرے میں ملتے پھرتے بھی نہیں -
 خدا ہی نہیں ہوتے -
 مان - نہیں بیٹا!
 بچہ - اور کیا اگلے مان ہمیشہ ایک ہی فصل و موسم رہتا ہے -
 کبھی پانی نہیں
 مان - ہاں اور کیا -
 بچہ - اچھیر ہو کہ پھر آخر جب وہ ایک دوسرے سے ملتے ہیں
 تو کیا بات چیت کرتے ہیں -

بیٹا - بیٹے یہ رپورٹ ہمارے ماسٹر صاحب نے لکھی ہے
 باپ - (دیکھ کر یہ تو کچھ اچھی بات نہیں دیکھ بیٹا ماسٹر صاحب نے
 تمہارا نسبت اچھی رپورٹ نہیں لکھی ہے -
 بیٹا - یہ تو سنیے ہی دوسرے کہا تھا مگر انہوں نے کبھی نہ دیا -

جواب ترکی ہس ترکی

جج - مجرم ت: دیکھو پرس میں کیا بیان ہے کہ یہ جو تھی بارہ
 کہ تم بیان آئے ہو -
 مجرم - جی ہاں - اور میں نے جی جی جی - بیان آیا ہمیشہ آ گیا
 بیان پایا -

خاکم (گواہ سے) سمعت حیرت ہے کہ - اتنے (کتنی تبارک
 مختلف مقدموں میں جیسے تمہارا کوئی تعلق نہیں تھے
 کیونکر گواہی دی -

گواہ میری محبین خود نہیں آتا کہ اتنے مقدمات کا فیصلہ
 آپ سے کیونکر کیا - حالانکہ آپ کو کوئی تعلق نہ تھا -

اشتمار

کتب طبوۃ ایران و مصر
 ویرت عربی و فارسی
 کتب قلمی و جملہ امیکاری
 نمبر ۱۲ جناب آفتا
 سیر احمد شیرازی
 ملک الکاتب براسے

لوکل

جو لائشکل شزاودہ کے حشر طرار

ہمارے لوکل ہمارے کاروان رقم طراز ہیں -
 ہمارے اودہ میں جو وہی نہایت سوز و خیال کیا جاتا ہے اور ہمارے گھر
 کے نہایت ممنون ہیں کہ اس پر اکثر مند و ستانی مقرر ہوتے ہیں باوجود بھونک
 مرحوم نے اس کام کو نہایت غور سے انجام دیا - ماسٹر سکلنس کی تبدیلی اور ترقی
 سے یہ حشر و بھونک ہوا - سب کی نگاہیں وسیط تھیں کہ دیکھیں اب بھی
 ہندوستانیوں کے حقوق کا خیال کیا جاتا ہے یا نہیں - لوگوں نے مشہور کیا
 کہ سیوین مقرر ہو گا - کسی نے کہا کہ دست سے ہر شراس جگہ کے لیے چور
 پھر کھارے ہیں - مگر وہ اور سب ماسٹر برکٹ اور سب غلطی کا لون کہ انہوں نے
 ہاؤگوں کے حقوق پر لحاظ کرے ہاؤگارش چند ہوس کہ قائم مقام حشر طرار کیا -
 اس سے بعد انتخاب ممکن نہ ہوا - ہاؤ صاحب اودہ کے قیام ہشت روز میں ہوا
 نکوجات جوڈیشل - مال فوجی کی ہر شان کے کاموں سے دوسرے دھکار
 ویرت اور مناسبات میں ضرب اشل - ساتھ ہی علم اور انصاف پسندی میں
 یکتا - آپ کی سی انگریزی بیانت اور قانونی قابلیت کا دوسرا شخص ہمارے
 اودہ والوں میں ملنا ممکن نہیں عورت کے دینی حشراری کا اہم کام کرنے سے
 حشر طرار کے فرائض سے بخوبی واقف ہو گئے - اگرچہ یہ جیسے توقع ہی
 انہیں ملتا تھا - اب زمانہ قریب آتا ہے کہ یہ عہدہ نقل طر پر خالی ہو پھر لوگوں
 نے اپنے اپنے عقائد کے لگانا شروع کر دیے مگر ہر پوری امید ہے کہ ہاؤ صاحب
 جی سے نقل کیے جائیں گے - ہمارے موجودہ جوڈیشل شزاودہ سب نے اپنی
 انصاف پسندی سے ثابت کر دیا ہے کہ وہ بلا لحاظ وقت یا وقت کو پسند آتا
 ہیں - ۱۵۰۰۰ ہونے پر ضرور ہاؤ صاحب کے تقریر میں سامعی مسئلہ - اور ہرگز
 ہے کہ جواب انکسٹ کو زیر سہ (ملینڈ ٹالون) ہاؤ و امرا قبائل
 خطے پائے ایک من و ستانی کو نہایت سہولت دینا
 ہاؤ اور اسانات کے اس امر میں ہی ہرگز کا شکریہ اپنے ساتھ لے جائیں گے -

فٹن! - فٹن!

ایک فٹن فروخت ہوتی ہے - جوڑی اور فٹ - دونوں میں کاٹا جاتا ہے
 اعلیٰ فریسات سولی - تین سو پچاس ہے اور حالات نیچے انبارا -
 سے معلوم ہو سکے ہیں -

کتب طبوۃ ایران و مصر
 ویرت عربی و فارسی
 کتب قلمی و جملہ امیکاری
 نمبر ۱۲ جناب آفتا
 سیر احمد شیرازی
 ملک الکاتب براسے

مجموعه اشعار و اشعار طاسات کا ترجمہ

اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ قیمت ننگو اگر ملاحظہ فرمائیے

المسٹر کوشن دس۔ ایک چار فٹہ جوبن پریس بناس

کالیہ اس سرکار کا ناظر علاج آتشک بلا آمیزش طارہ
تویہ اتمام ایام غدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام رویش سے خیال سے
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے کمزریات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ
میں ہر قسم کے کمزریات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ
میں ہر قسم کے کمزریات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ

المسٹر کوشن دس۔ ایک چار فٹہ جوبن پریس بناس
تویہ اتمام ایام غدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام رویش سے خیال سے
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے کمزریات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ
میں ہر قسم کے کمزریات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ

ان ڈانڈ پاکٹ و اچ قیمت ہے
روپہ کی گارنٹی
چھوٹی دست فیکٹری خواتین کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

مجموعہ اشعار و اشعار طاسات کا ترجمہ
اس کتاب میں شاعر کی ہر ایک شاعرانہ فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں شاعر کی ہر ایک فکر و خیال کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

مضامین عثمانیہ
مشرقیہ

دفعہ ہمارے کئی سال کے بعد آپ کے ایک اعلیٰ درجے کے مشیر کو کجاو
 یں کرکے سونپ دیا گیا۔ یہ ایک مہر پرست ہے جس کو فصل حاصل
 پیدا کرنا ہی غفلت کے پیش معنی دیا جاتا ہے بلکہ سمجھا جاتا ہے اور یہ
 جس کو ہی دفعہ مٹھا دینا اچھا خیال ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری
 دھیمے نعائیں کی گھن گاتی ہے۔ وہ تو زمین سے ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا
 اور نہ پیش سے نہ ان کی دھمکیاں ہیں کیونکہ یہاں تو ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا
 یہ سب کے لالچوں، حقیر زیادتیوں، مہر پرستوں کے ساتھ ہے جس سے
 رہ رہ کر ان کے ہاتھوں سے عام فائدہ ہوتا ہے۔ اس سے حاصل کیا گیا
 کے فائدہ ہیں اور ان کے ہاتھوں سے ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے اور ان کی
 میں سے ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری
 ان کے لئے کرنا ہے۔ صاحب نے کہا کہ یہ ایک نوین اور ایک مشیر
 ڈھانچا ہے۔ میں نے چھاننا چلی غور پر غور کیا۔ کتنا فائدہ ہے۔ بلکہ
 پر ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری
 ٹیپ کی ڈھانچا ہے۔ اس کے لئے ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری
 سے شایہ نہیں ہے۔ اس کے لئے ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری
 ہرگز ہارتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ یہ وہ آدمی ہے جو اس کی ساری

پہنچنے بعد یاد رکھیے کہ اگر فہم کنندہ ان کی التفسیر زبانِ اقصیٰ ان
خوب نام کے ایک لکھنؤ میں مسیحائیوں کی رہائش گاہ ہے۔ سالہ ایک صدی
نے گئے ہیں۔ یہ یاد رکھنا چاہیے۔ نانا اور سندس مشن ماحول
فرمانیے کا معانی کی طرف توجہ ضرور دینا۔ ۱۰۱۰ء میں واسطہ است برین
یہ جبرائیل رہنے و تکلیف کے لیے شریعت پر مبنی ہو گیا۔ یہی مصلح موعظ کا
تصویر

مرثیہ لانا نوکر و مہربانی

غیر اسے نہ بلیغ نہ عجم نہ کھانا نہ مہون
 عشاقِ اعلیٰست کو بلبلوں کی کھانا نہ ہون
 فصل میں بنیاد پر چوتھیں اور اوسٹھا
 مہر پر چھوٹے مہر پر چھوٹے کھانا نہ کھا
 داغوں میں خلفہ تھا اگر آئینہ کہ نہ گشت
 آئینوں میں بہرہ رستہ نہ آجیوہ نہ گشت

یہ سنگ دیکے سنگ تراز وند سہرا | اور تے ہوئے وہ سانجے کیس کو مگر
آمر ہے شام غم کی ہرین ہین ویر
زن خو بساڑ پکا کھارین ہین زور بر
مضات یہ بندتہ جو کسٹنیں -

اُس ترہین صغیر ہے کہ کب نہ بھینہ نہ مینہ ہو | | جھلک میں نکل ہے غنچہ مینا میں جعفری
 پُتہ میں ناک گردن سوغہ میں فقری | | تہو پہ نل جتہ شجہا نام میں سادری
 آہ حیات دھپکا ہے دست تار میں
 اور یہ رنڈو کہ - کہ - سے جہاں کے ہیں کہ لیل مزار میں
 دنیا میں آج صبح و غم میں ہے جلوہ گر | | پیدا میں خون ناپک بٹے فہار
 اکہ ن سین جیہا ملی جاتی تہو میں اور جگر | | روشن نہیں ہے ہر تہر شیر شاخ و برگ
 یس ہے کہ آداب اور کھلے عالم کو دان و بات ہیں
 اُس ترہ سے چوٹ کہ لوٹے بجاتے ہیں

دہشتے سولہ اجڑا سلطان شروع کیا | | سو کا ۱۰ جبکہ پتے نمب نامیان
 سوانے دکھائی تھی ایست کی ارمینا | | نو یا تو نمبر کرواں میں اوڑیں سرکی وچیا
 باگدن یہ کاس ریا جو لٹوٹی کی آن کو
 گریز من سے نمبست گیا آسان

نواز بس باخترت جواب ملا: میے || حلقہ تمام تہسپ بن کے بلا دیے
 فغان نے کل دم کرتے کھینچے کھسائیے || کاؤزمین کو بس غرغٹ برلا دیے
 مسلاہہ ران سے نظر وں بر آ گیا
 میاں وں کور وں وں حارہ بن گیا

فجرت کیے ہئے کہیں سب کو بکھارے ۱۱ ۱۱ ۱۱
 بل جیل پائی ۔ و شے سے مصا پرانہ فیض موزوں اور تمام اسطر اس کے ہون ہزار
 آواز بوسے فل سے غضب ٹیرہ اما
 رنگ برہم کو ماکہ مہمنہ ہو گیا

جس نے ہٹ کے جھکٹا یا بال کر ڈیا | جس نے ہٹ کر یا کر ڈیا تو ہر حال کر ڈیا
 نشہ بین کو رشک مہا بال کر ڈیا | ساتون نہاد کو رہ کے غوبال کر ڈیا
 بیسب - باہل کو شہواریں بدو لطیفین لڑا ہیں کیا
 ہر مار آؤ حیات تے انیز چہر کہ

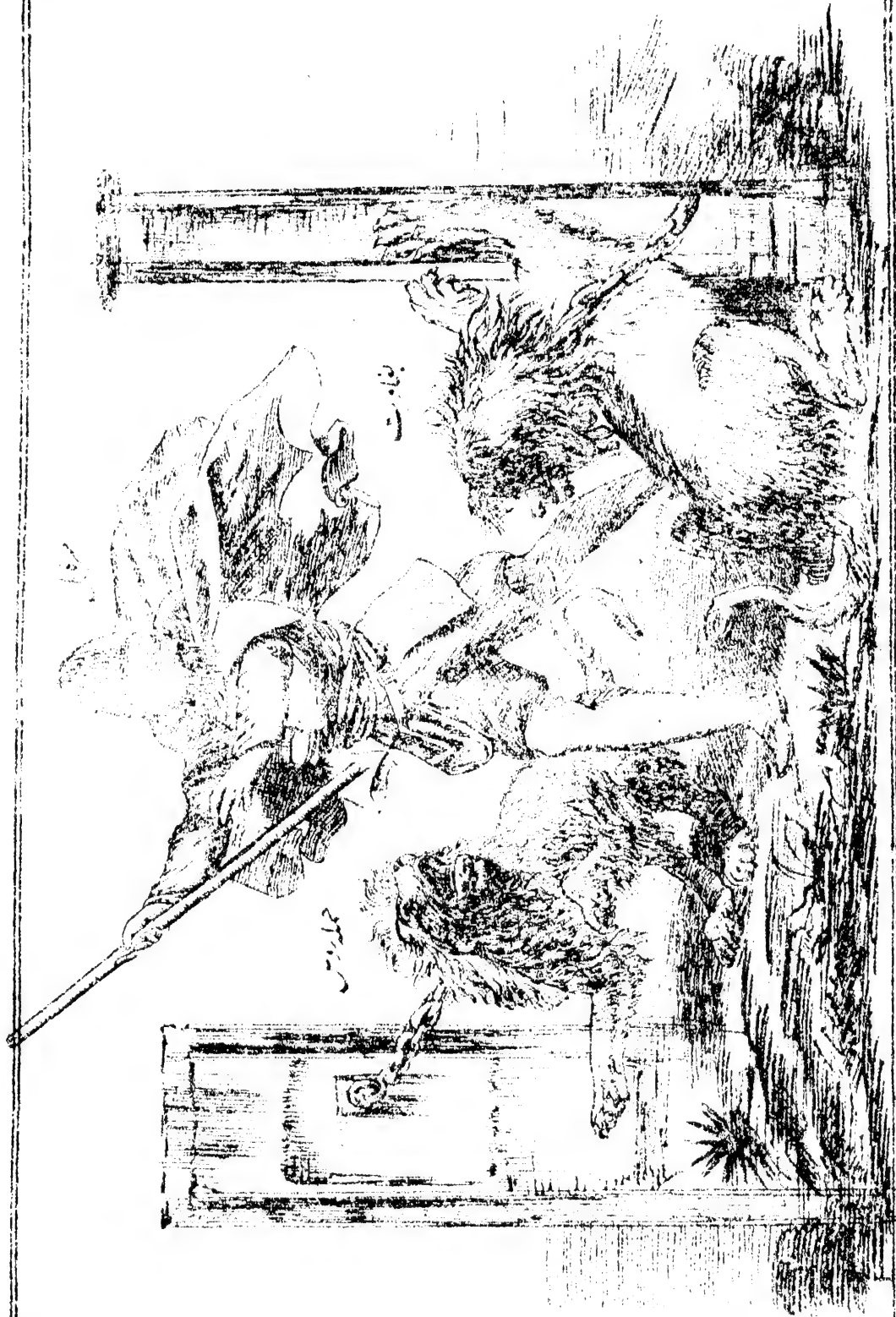
یہ بچہ راجستھان سے ہے
 سلطان زمین یہ لہر تھا، اب لہڑی
 ترواق تھما، اتنا میں اور اب لہڑی
 درخیز تھیں، دوسری آیت سے اگر نری ہوگی
 مگر اللہ کے ہاتھ میں ہے جو جانتا ہے
 کام سے یہ اختران نے بچھا، گریہ لڑائی
 تھی، ہر جگہ تھی، کہ لڑائی کی کہ لڑائی

فی بنی الحزین والموکد

لی یس۔ کاوری سکون۔ سوئی بھین کی۔ دسی۔ جہاز کا کوس۔ پیپ۔ دیوار
 انڈین قندیلون کی جگہ کا رٹ۔ موٹر سامان۔ غم خیز منظر۔ پیمان۔ الگ کھانک

یہ نہ ہر مایہ اختیار ہے

چیتھی انیسویں - ۱۰ دسمبر - ۱۹۱۱ء



دو گونہ رنج و عذاب است جان کا بل را
بلائے شورش اقوام و حمہ لر وی

مترجم فریب کے ساتھ پنجاب، جبل کے جہاں براملا لکھ گیا۔ ۱۲۔



وسط ایشیا میں روس کا وسیع علاقہ

اگنان بول رہی بار بار ۴۰

رہ ماتی کو ٹیلیا ڈو رٹوار ۴۰

نہتے کی تین بالوں ایک ذاتی کشش رکھتی ہیں تم نیال کر سکتے ہو کھنسا
تجربہ کار جہان جہان کشش سیاح طلسمکدہ دہر حکیم دانا عقل و زاناس
حکیم نیست کہ از نیست میشن دانا
فصح نیست کہ از نیست پیش من لکن

کبھی دماغ میں متورول میں جینی طبیعت میں گھبراہٹ خیالات میں وسوساں
پیدا کرنے والی چیزیں نہیں استعمال کرنا اور یہی باعث ہے کہ مالوہ کی
سرسبز پہاڑوں اور جنگلوں میں رہنا پسند کرتا ہوں کیونکہ فاسفورس
اور آکسیجن کا گرم مادہ خون میں ہون ہی تیزی پیدا کرتا رہتا ہے اگر گرم
خشک اقباق میں رہوں تو ہمیشہ قیاس انوارت میرے قلب کی حرارت
ایک حوالہ درجہ پڑتا ہے کہ یہ کسے یقین ممکن ہے کہ میں سرداب خانہ کو
مٹھکاؤں گے
نہایت دور ہے اب میں تمکو بطور یادگار کے منہ باتیں گفتا مناسبتاً
تم ہی دو چار ایسے ٹکڑے جو ہمیشہ میری نصیحتوں پر گوش شنوا اور چشم بینا
رکھتے ہو ورنہ تم دیکھو کہ وہ حضرت نجویں کے گرو گھنٹال غیر مقلدوں کے
پیروں کے اتحادوں کے ولی کھنگر دبیرون کے رب النوع کو ہی میں کبھی کبھ
لکھتا تھا ہوں وہ غیر مذہب میں خود کو رفا رہ ثابت کرتا ہے اور ایک
رسول کے اعلیٰ مہرون میں خود کو لکھتا ہے اور پھر خود کو مجدد و مجدد بنکر آسانی
کتب و صحافت میں تاویلین پیدا کرتا ہے اور اسکے حواری و حاشی اسکے
اور یہی بائس پر چڑھاتے ہیں ایجوکیشنل کانگرس کا جلسہ الہ آباد مجھے
یاد ہے ایک مرید باصفاء و معتقد با حیا حجام خیر خواہ کی طرح اٹھے بلا مبالغہ
کئی دن تک لکچر بازی کیا کیے اور معاذ اللہ منہا الکفر والا سچ وہ وہ صفات
ذاتی پر روشن ضمیر کے بیان فرمائے جس پر میرا فتویٰ تو کچھ اور ہی تھا مگر خیر چاہا
اوکے حواریوں ہی کی بنا پر بھوسی ہونے لگی اور بعض دور اندیش تو منہ پر
ہاتھ رکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے کوئی کہے کہ اسے حضرت آپ کو غریب
اسلام سے کیا کام ہے اسکو اللہ پر چھوڑیے آپ دو سرا دھن اگرین
آئندہ انسانوں کا بند و بست کر جائے تم کہتے ہو گے یہ انکا کر لور کا مینہ
جلا متروکہ محض ضمیر اخبار ناول بنایا اخبار کیون بنایا گیا صرف اس
خیال سے کہ وہ ایسے کو ہر سوسائٹی میں رفا رہ ملک کا خیر خواہ بنانا پڑے
اور جب کوئی اصلی خیر خواہ اٹھتا ہے کہ واجب الرحم مرحوم ہندوستان
علمہ البہار والسیان پر توجہ کرے تو آپ ذات شریف ملی کی طرح
راستہ کاٹ دیتے اور پتے پر لوگ مینے کو مستعد ہو جاتے ہیں اور کبھی
کسی جب زور نہیں چاتا ہے کھلا بیر لونا جاری کام نہیں آتی تو گورنمنٹ کو
ہٹانے اور غریب ہندیوں سے فزٹ کرنے پر آمادہ اور طیارہ جاتے ہیں

میں تمکو سمجھا دوں کہ اگر کشش کیمیائی کے اصول پر ہندوستان
کے تقوٰی برقرار رکھنا چاہتے ہو اور بحیثیت ایک ہندوستانی ہونے کے
غریب مظلوم ہندوستانیوں کو واجب الیقین والہ ہیکل نہیں خیال
کرتے ہو تو مناسب موقع و محل یہ ہے کہ ابھی چند ہی طریقے اور طریقے
اختیار کرو جو زمانہ کی ہوا دیکھ کر چلنے والے اختیار کرتے ہیں اس سے
یہ غرض نہیں کہ تمہارے مزاج میں اس درجہ ولایت کی سرد ہوا اثر
کر جائے کہ تم سرد مہری کا اپنے دل و دماغ کو تودہ بناؤ اور جمی ہوئی برف
کی طرح تمہاری زبان ہندوستانیوں کی طرف سے بے حس و حرکت ہو جائے
جب تمہارا سکہ بیٹھ جائے اور تمہارا رنگ ہلکا پڑ کر بدلے کے
بیٹھے دلوں کو رنگین میں ملنے لگے اور زبان میں نگینہ اسٹانی قوت اور دھن
سائبر کی مشانت آجائے اس وقت تمکو ملکی مقاصد پر زور دینا کچھ مشکل نہ ہوگا
میں یہ کیا بتاؤں کہ تم کیا کرو تم خود جانتے ہو میں صرف ایک بات دہانتا ہوں
کہ تینٹل کانگرس کے مقاصد پر زور کرو اور ہمیشہ کسی ایسٹان کی یاد کی طرح
اسکے ہر زور و دھن کو یاد رکھو اور سچو گو کہ ہندوستانی کچھ فائدہ حاصل
کر سکتے ہیں یا غلامی کی جیل سے نکل سکتے ہیں تو انھیں مقاصد سے
اب تم ملک و است عمرہ کے سایہ میں سوچتے جاتے ہو اور نروان پاکت
دعا ہے کہ تم اپنی نفس و خیانت غلامانہ سب سے محفوظ رہو +

رہیم

قطاس انگکت

حکیم برہم

اربعان اودہ

حالات اجودہ بیا میں یہ سالنشی ارتفعہ ملے صاحب شہر کا کوردی کی تصنیف
باری نظر سے گذرا انھوں نے بہت سی کرم عورہ کتابوں کے ورق الٹے
کے نہایت السوزی و عزیزی سے ایک عمدہ ذخیرہ معلومات کا فراہم کرکے
ایک متبرک معبد کی زندہ جاوید یادگار شائقین علم کے کتب خانوں کے
واسطے تیار کی یہ کتاب ۱۱۲ صفحوں میں تمام موی حسین اجودہ کی و ترجمہ
رقبہ اوکے تاریخی انقلابات اور مختلف حالات اجمالاً بیان کیے گئے
ہیں ۶۴ صفحوں تک اصل تصنیف اور ۶۵ سے ۳۵ صفحوں کا ایک مزید
حسین ہندو کی معبد و قابل زیارت مقامات کی ایک مطول فہرست اور
۱۰۰ صفحہ سے زائد ضخیم شہر درج ہوا ہے اس میں اہل اسلام کے سچ
اور بزرگان دین کے مقابر کا حال لکھا ہے۔

حالت ہوتی ہے کہ بنو کی غفلت و لاپرواہی نے انکی پارہ کتب
صفحہ مستی سے بٹا دیا۔ اور اب اگر کوئی بنو خدا انکی پرانے معبد کی
بسطری اور یادگار لکھنا چاہے تو اسکو کوئی ذریعہ نہیں مل سکتا۔

کی نہایت محنت و جانکاهی کا خیال دل میں پیدا ہوتا ہے اور ان دشواروں پر نظر کر کے جو اس تالیف میں سدا رہے ہوئے ہوں گے بے اختیار وہ ادھکتی ہے۔ ۱۰۰ صفحوں سے دو سراسر ضخیم ہے جس میں چند مساجد اور اکثر شیوخ اسلام کے مقابر کا ایک مجلس بیان ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر اجداد ہمایوں کا مسجد ہے تو مسلمانوں کے چند باخدا۔ حق شناس بزرگ اس کی خاک میں پناہ گزین ہیں اور اسوجہ سے مسلمانوں کا بھی قابل زیارت مقام ہے۔

اس اجمالی ریا رک کے بعد چند غیر ضروری فرد گزشتہ بیستم صفا کو توجہ دلاتے ہیں اور ہم اپنے تحقیق سے جو بیشتر ادوہ گزشتہ جسکے مستند و معبر ہونے میں کوئی شبہ نہیں اکا اقتباس ہے ہر ایک کے متعلق کہہ دیے جیتے ہیں اور حضرت مصنف سے امید کرتے ہیں کہ آئندہ ایڈیشن کے واسطے یہ یہ محقق قبل کریں گے اور داخل تصنیف فرمائیں گے۔

اجودھیا کی خانہ شماری۔ مردم شماری۔ ہاشم ننگان کی حالت

اجودھیا میں ۱۹۹۳ گھر جن میں ۳۲۰ پختہ اور عالی شان اور باقی عام اور معمولی آبادی میں مسلمان شیعہ ۱۶۳۰۔ مسلمان سنی ۸۸۹۔ شیعہ ۲۰۰۵۔ ہندو دشمنوی ۲۲۳۔ نانک شہابی ۱۰۰۔ گھوڑپتی ۱۰۔ دیگر اقوام ۵۹۲۔ جسکی کل میزان ۵۱۶۔

تجارت عمدہ حالت میں نہیں ہے لیکن بچوں کے برتن نہایت صنعت کے ساتھ بنتے ہیں اور جو کچھ ہے اوسکی تجارت ہے۔ عام حالت بعض صورتوں سے امدال میں ہے۔ اور غربت و امارت کی میں میں ہے۔ تعلیم کے لحاظ سے کوئی ترقی نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ عام طور سے توجہ ہی نہیں۔ صرف ایک اردو کا مدرسہ ہے۔ ان امور کی زیادہ توجہ کا نہ ہو کہ موقع ملاؤ اس مختصراً گنجائش ہے مصنف صاحب خود بوضاحت بیان کر سکتے ہیں ہاں ایک ضروری بات رہی جاتی ہے مصنف صاحب نے جنم استھان اور ہنومان گڑھی کے بیان میں ۵۵۵ کے ہندو مسلمانوں کے نزاعات اور گشت خون کا حال بالکل قلم انداز کیا ہے غالباً اوکلی بے لگا طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ اتفاق کی داستان زمانہ اتفاق میں اور عجز کے مصائب کا مرقعہ شبہ وصل میں بیان کیا جائے مگر ایک واقعہ تاریخی جس سے بہت سی باتوں کو تعلق ہے اور جسکے نشانات ایک گنج شہیدان (جسین ۵۰ شہید مدفون ہیں) کی بوسیدہ انیٹین تک دے رہی ہیں اس قابل ضرور تھا کہ لبور ایک طاقہ تاریخی کے قلم کیا جاتا۔

مولوی امیر علی صاحب شہید کا معرکہ جسکی نسبت بہت سے

مسلمان بہت کچھ اعلیٰ خیالات رکھتے ہیں اور جنم سے بیان کرتے ہیں۔ اسی سے متعلق اور قابل تذکرہ تھا۔ قطع نظر ان سب باتوں کے حال میں جو صورت دیر و حرم۔ ناقوس و اذان کے یکجا ہونے کی قابل ہے اور جو ہندو مسلمانوں

مفصل سوسل حالات اور وقت و وقت کی ترقیوں کی گزشتہ اور ہر ایک سلطنت کے واقعات کافی طور سے مل سکیں اور ایک ایسی تصنیف کو مدو ہیکسین جزو زمانہ حال کے شائقین علم کی سیری کر کے اسوجہ سے غالباً اداں لوگوں کو بھلی آنکھیں انگریزی مورخوں کے تحقیق امین۔ کمال جس شخص کو دیکھ کر ٹھٹھکی بین کوئی شفی غیبی ملوث حاصل نہیں ہو سکتی لیکن آئندہ ہے کہ بسوقت وہ زمانہ حال کے مصنفین کی دشواریوں اور عدم دستیابی تو اسچ قدیمہ کی کھفتوں کا اندازہ کریں گے وہ قابل معافی سمجھنے کے سچم ہے حالات تاریخی اس کتاب میں ہیں وہ مجبور کر رہے ہیں کہ ہم مصنف صاحب کو مبارکباد دیں کہ ان مجبور یوں پر بھی جیسی کچھ تلاش و تفتیش مصنف صاحب نے کی ہے وہ انکی تصنیف کے کامیاب بنانے کو کافی ہے۔ سچے خود انگریزی تاریخوں سے متعارف کیا کہ تاریخ قدیم سے متعلق سوا چند جزئی باتوں کے یا اتفاقات روایات کے کوئی جدید معلومات ملو حاصل نہ ہوئی۔

اس بات کے دیکھنے سے بلکہ نہایت مسرت ہوتی ہے کہ باوجود انگریزی وانی مصنف صاحب نے انگریزی مورخوں کے طریق تاریخ نویسی کے اتباع میں خدنا صفا دوع ماکر پر عمل کیا اور بالکل بے نتیجہ و جھجہ تقلید نہیں کی۔ انگریزی تاریخوں میں اکثر ایک بہت بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ واقعات ۱۰۰۰ سالہ پہلے بیان میں اس انداز سے رائے زنی کرتے ہیں جن مذہبی جذبہ داری بہت دہری کے حد لپوچھا دیتی ہے اور اکثر سخت کلامی و زبانی کی قوت آجاتی ہوں لائنات ہیں وہیں لٹریچر افکار ہیں روایات مختلف ہوتی ہیں تعلقات سے جس وقت قید کرتے اور قول نقل لکھتے ہیں اور یہ بات اصول تاریخ کے مطابق کسی جا سکتی مگر بعض کج رائے متعصب مورخین کی پاؤہ گوئی "قدیم کلام" ملا دیتی ہے اور اکثر دونوں کو بچیدہ طبیعتوں کو رنگینہ کر دیتی ہے شکر کہ مصنف صاحب نے ایسی بیودہ۔ دشمن رائے زنی سے بالکل پہلو ہٹوئی کی اور جان کمین بھائیہ و روایات و حکایات مذہبی کا ذکر کر لیا ہے لگا بیان کر دیا۔

مصنف صاحب نے اجدوہیا کی صرف تاریخ ہی بیان نہیں کی ہے بلکہ تمام شاہد۔ مندرون۔ گھاٹوں۔ اکھاڑوں۔ کنڈون۔ برجون۔ استھان اور یادگار عمارتوں کی ایک دلچسپ کیفیت اور فقیروں کے جگروں کے طور و طریق و ریاضت و عبادت اور اوکلی سرگندشت اور ہر ایک کے متعلق ہندوؤں کے اعتقادات اور مذہبی مراسم کا ذکر بھی کر دیا ہے اور اکثر مقامات کے درشن۔ پوجے پاٹ۔ استھان اور برت اور دیگر عبادت کا بھی حال بقدر ضرورت بقیدہ و تاریخ لکھ دیا ہے جس سے دیندار و ہندو بہت کچھ فائدہ اٹھا سکے ہیں۔ ۹۴ صفحوں سے ضخیم اہل ہندو کی عبادت کی قدرت کا ہے جس میں تعمیر کنندہ۔ ثروت تعمیر۔ رقبہ۔ ذریعہ حصول دیگر ذرائع آمدنی۔ فقر کی قسم انکی پرستش کے حالات بیان کیے ہیں۔ اس فہرست میں ۲۰۹ ساجہ کے حالات مرقوم الذکر تفصیل سے لکھے ہیں جسکے پڑھنے سے مصنف صاحب

گوڈوال کا نقصا
یہ خراب رہتی ہے
دو تین مہینے تک ہا
رنگ رہتا ہے۔
لہر جن بال سیاہ
جو ہا ہوا جاتے ہیں
اور جگہ کو نقصان
پہنچتا ہے کہ کبھی متعال
ہو رہا ہے۔
آگیتہ انگریزوں نے
صاف افسانہ ہے
سے کیوں نہ ہو
کے وقت ہو جاتا ہے
قیمت کی توں ہمار
گوڈوال کا مہم ہوا
آتشک یا دھماکا
کی تمام دیگر شکایات
کے واسطے یہ مہم
اکسیر ہے قیمت
گوڈوال کا ہنر
خاتون کو صاف
کتاب ہے اور اون
اسباب کو دفع
کرنا ہے جیسے دہت
خراب ہو جاتے
ہیں۔ ہاتھ کو بھی
قوت پہنچتا ہے
قیمت۔ ۴
الستہ ان
گوڈوال کی شہادت
کلاہ نمبر ۱۰

جہاں دامن کے ساتھ کوزبان حال سے چار چار کے کہ رہی ہے وہ خود اس باکو
 ثابت کر رہی ہے کہ کن بون بن بگہ بانے کے لائق ہے۔
 اجداد صیاحی و حبیبیہ کے متعلق ہکا اودہ گزشتہ سے ایک بات جدید معلوم
 ہوئی ہے۔ یعنی دلسن صاحب کہتے ہیں کہ اجداد ہیا اودہ سے مشتق ہے جسکے
 سے بن جنگ کے یعنی جہتر یون کا جنگ گاد۔ قدیم تاریخ کے متعلق اودہ گزشتہ
 نے یہی لکھا ہے کہ جب ساتویں صدی میں چہی سیاح ہوتا تھا انکا ایا تو
 اوسنے بدست والون کی ہر خانقاہ میں پائین چہین تین ہزار عابد موجود تھے اور
 برہمنوں کی ایک کثیر آبادی اور ہر شوالہ تھے۔
 مئی پرست کے متعلق ہکا تعجب ہوا کہ تکلم صاحب کی راست ہے کہ صنوی ہر
 ہم آفرین مصنف صاحب سے امید کرتے ہیں کہ وہ قدیم تاریخ کو جہا تک
 ممکن ہو ایک سلسلہ کے ساتھ کشفہ شرح دہا سے لکھیں کیونکہ اس انداز
 تحریر نے ایک گستگی یہ آکر دی ہے جس سے اکثر اوقات پڑھنے والے کو
 ایک طرح کی غفلت ہوتی ہے اور محصل درستان ابتدائی خروج اور ترقیوں
 کی معلوم نہیں ہوتی اور ہم یہ بھی درخواست کرتے ہیں کہ دوسری مرتبہ اگر
 ضرورت ہو تو وہ کسی ایسے مطبع میں عیدہ انکے دیو کا کتاب جو ہمارے پیش نظر
 ہے چھاپہ والون کے دست قلم سے بہت کچھ مجروح ہے۔
 اس کتاب کی قیمت اس طرح محصول ڈاک ہے اور کاکوری ضلع لکھنؤ
 کے پتہ سے حضرت مصنف سے مل سکتی ہے۔

محمد احسن علی

فتح نواز جنگ کا کانگریس پر خیال اور تباہی کر مہی میں اُبال

نواب صاحب نے حال میں ایک چٹھی ٹیس میں چھپوائی اور اپنی پولیٹیکل لیاقت اس
 فرسودہ مضمون میں دکھائی ہے۔ بعض حضرات متعرض ہیں کہ ایسے زمانے میں جبکہ
 اک فیض کے مقدسے میں نواب صاحب کی شہرت کا حقدہ ہو رہی ہے کیا ضرورت تھی کہ
 پامال مضمون پر طبع آزمائی فرما کر جو چوڑی بڈیاں چوسی جائیں اور وہی کرم خوردہ
 دلائل میں کیے جائیں جیسے سکت اور دندان شکن جوابات بکرات و مرآت
 اہل کانگریس کی طرف سے دئے جانے کے ہیں ہم جوابا کہتے ہیں کہ حضرت اپنا
 خیال ہے نواب صاحب اگر سوچا ہو کہ اس فیض کے رسالے اور اسکے ناگوار مقدمے
 کی بدولت انگریزی پبلک کے نظروں میں جس قدر میری وقعت کم ہوئی ہو اسکو
 اس فکری ترکیب سے فوراً کرنا چاہیے تو کوئی امر خلاف قیاس نہیں۔ مقدمے کی اور
 بات ہے۔ اگر نارٹھ ویل ملزم کے سوال کے جواب میں یہ کہہ دیا گیا کہ میں انگریزی کا
 غلام نہیں تو اس سے یہ کب لازم آئے کہ جناب مدوح ٹیس میں کوئی مضمون نہیں
 چھپوا سکتے۔ زبان اور خیال میں کچھ فرق ضرور ہے۔ خیالات آپ کے بنیاد آئی
 ابتدائے شباب سے روشن و منذب رہے ہیں ایسا سس ڈانلی کے ساتھ کر دے

اور ازدواج کے انحصار سے ثابت ہے) پس کسی آدمی پولیٹیکل مسئلے کی نسبت رائے
 قائم کرنا ایک خلقی خوش فکر اور آزیری پیرشہ اور مملکت نظام کے اعلیٰ ذکن سے
 کوئی امر عیبہ از عقل نہیں۔ مان اگر بے توجہ مان کا ست (دو غلی) بات معلوم
 ہوتی ہے تو یہ کہ ایسے خیالات لبرل اصول پر مبنی ہوتے ہیں۔ اور وہی اصول کانگریس
 کے ہیں۔ پس آپ کو موافق کانگریس ہونا چاہیے ہاں مخالفت۔ اسکا جواب یہی کافی
 ہے کہ یار بصلحت بھی کوئی شے ہے۔ انھیں لبرل خیالات تو وہ معاملات پیدا کر دیے
 جو آج چینی کے غیر کی طرح اپنے عرصے کے بعد اٹھے اور نخل عیش و کامرانی رباعث
 جبرانی و پریشانی ہے۔ اب تو بگڑی بنائے اور اوطاری سلائے کی تدبیر چاہیے
 اگر کسی موقع پر ناموس آزادی پر دست خیر دراز ہوگا تو آئندہ شافع کی امید چشم پوشی
 کرنا عین غفلت ہی ہے۔

اسی سبب تو نواب صاحب ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ادنیٰ لوگوں کو تعلیم دینے سے
 ایسے (کانگریسی) خیالات پیدا ہوئے ہیں۔

ورنہ کون نہیں جانتا کہ کانگریس ریاست نظام سے نہ سالار جنگ ثانی کا دربار۔
 اگر کسی صاحب کو عام تعلیم پر مستراض ہو تو کوئی خوبصورت پوششیں پہنا کر کا سدا بہ
 کرانیں۔ بیجاری کانگریس پر کیوں مہربانی فرماتے ہیں۔ اور وہ بھی بیوقوف کے لاکھ

ایسی کتا مکتبہ سیسی

لوکل علیہ الرحمہ

بارن کا سلسلہ منقطع ہوتا نظر آتا ہے۔ دریا چشم عاشق کی طرح اٹھا۔ اور یابوس کے
 دل کی طرح پھر بچھ گیا۔

عوارض میں بھی کمی ہے۔ مگر گرانی کی ادزانی ہے اور سہرہ مسئلہ آبرسانی اور
 خشکی کے دیتا ہے۔ آخر کار نینو سپلٹی نے گیون۔ گڑ۔ اشیا چری۔ اسباب چوبی۔
 شیشہ آلات و ظروف چینی۔ گھوڑے اور گہنی پر محصول لگانا تجویز کیا ہے۔ ایفونی
 کھائی گڑ پر محصول سنکر بہت گڑ سے ہیں۔ تلنگامی پٹانے کا ستا انکا قند و
 نبات کے دامون ہوتا نظر آتا ہے۔ بعض دگلی باز کہتے ہیں جب گہیوں پر پیسے کے
 حساب سے محصول تجویز ہوا ہے تو گھوڑے پر پاؤں کے شمارے کون نہ قائم ہو۔
 اب بھانڈوں کو اپنے گھوڑوں۔ دو باگون کی فکر کرنا چاہے جو ہر محل میں نہایت
 کلیں کرتے پھرتے ہیں۔ انکے بعض بعض گھوڑے پر پاؤں کے حساب سے بیجی محمول
 کہیں قائم ہو جائے۔

ضرورت

ایک استاد کی جسکو فارسی کی استعداد درجہ اعلیٰ کی۔ خواہ غیر
 بدرجہ خط و کتاب دریافت ہو سکتی ہے۔

رام پرست و مصنف پر تاب گڑ و اودہ

استعداد
 کتب مطبوعہ ایران
 و مسرور و عربی
 دفتری و کتب قلمی در
 محاسبہ کاری و نمبر
 جناب سیرنا محمد صاحب
 شیرازی ملک لکھا
 برائے فروش موجود
 است و سوائے ان
 کتاب غنیمات عمری
 در صنایع جدید و کتا
 تذکرۃ الخواصین در
 سراج حال معانی
 نسوان عالم از عو
 در دم و عجم احمد علی
 ماکون شتہا شہار
 دلی و فارسی و ہندی
 دی بانی کہ از آہنا
 روایت شدہ کتاب
 خانقہ المعانی و تاج
 و روضۃ الادب فی
 طبقات شعرا سے عر
 دکن جہر و العرب
 در شریعہ اصول حکم
 از آقا جانی دیوانہ
 عربی و کشف الاسرار
 و تاریخ الخلفاء کتاب
 نقاطیس الابرار
 در علم قوت جاہ و
 کتاب شائستہ انہا
 تعقیب فتح علی خان
 در کائنات و جہان و انوار
 و تاریخ الخلفاء و زلمی
 و شہ و حکم و طب و
 طب و ادب و

مجموعہ ادبیات دینی طاسات کا دھیر

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

۵۰ روپیہ تک کی موجودہ بین - نہایت نیکو کار ملاحظہ فرمائیے

راہم کرشن داس - مالک بھارتہ جیون پریس - بنارس

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بارہ قریب اقسام ایام قدر کے پانچو بجے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے بنال کے محل میں کستیاب ہو کر حاضر ہوئے۔

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

ایک کتاب کا نام ہے کہ اس میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ پانچ سو بار "سبحان اللہ" کہے تو اس کا دل پاک ہوگا اور اس کی ہر بات قبول ہوگی۔

۳۳۴
دلی کل دم دتی سہ
شعبہ آراء و مذاہب
نور و جہان داس کے
بکس - سٹے

۳۳۴
دلی کل دم دتی سہ
شعبہ آراء و مذاہب
نور و جہان داس کے
بکس - سٹے

مضامین غیر

جاتے تھے منہ چھپائے ہوئے سیکڑ کو ہم

آتے ہوئے اوہر سے کئی پارسلے

پارسلے بڑا غصہ ہو گیا۔ جاگتی خیر۔ ایمان کی خیر۔ تو کیا سچ
 یکدم کی سیدھیان تھیں۔ تین تو یقین سے۔ آپ کی صورت ہی کئے
 دیتی ہے ہزار تھی پارسلوں یاروں سے کہیں اڑ کر جاسکے ہو۔
 یہ گشتا میں یہ کالی کالی متوالی برلیان آسمان کبلی بن زمین سادہ جان
 کا شہر اندر ابن سینا نے کا دھوان لہراتا ہوا چلا آٹھوان آسمان نکلیا
 جھپٹان گرم غمنا لے آباد ساقی کی جان کے غیر منانے والے مالکوں
 کی دھن اڑاتے ہوئے پوچھے۔

بھلا مو پیرنجان کا ادھر نکلا۔

(دفعہ) فقیر بن کوئی چلو خد اکی راہ ملے

ایک طرف سے پیرنجان کا ادھر سے سربلی آوازوں میں ساتوں کو
 بھاتے چلے آتے ہیں۔

حکم سے پیرنجان کا کد پیرا دیا

(ع) خیر کفارہ عصیان ہے نہ تم کو کھلے

دھانی ڈوٹھوں کے انچل سر سے ڈھلکے ہوئے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی
 ہر وہ لال لال ڈور سے

یاد آتی ہیں وہ آنکھیں سنج سنج

(بہم) شعلے میں بادہ ٹھنڈا م کے

آنکھوں کو دیکھ کر بارہا جی چاہا ڈھیلا تھے ہوئے سینہ پر کھینچ مار دن۔
 وہ جی تھی جھوٹے شاعروں کی نازک خیالی تو پوچھیے نازا بدولت شا
 د شاعر کے پڑوسی اگر مہتور بڑ کے دوستہ کہیں گے اب بیان دلا اللہ
 دلیر الملک دل بیک قلب علی خان صاحب بہادر کا شہرہ بھی باقی
 روکتا ہے۔ پیر جام و سب کے ساتھ ایک پہلو میں کوئی کہ۔ جیختر
 سے زیادہ شوخ و شنگ جلد افروز برسات رت میں ہیں

ایک جانب سے ہوا کے جھونکے دوسری طرف سے ملی جلی گریبان
 یقین ہو گیا۔ بلکہ دستاویز تک عہد نامہ سے زیادہ یقین کہ آپ
 منہ چھپائے ہوئے جاتے ہوئے ضرور جاتے ہوئے۔ جاتے ہوئے
 کیا بیٹھے ہوئے دناں کاگ اڑا رہے ہوئے اور جھم جھم کر شہر
 پڑہ رہے ہوئے۔

بوتل کا کاگ زور میں تو بکولے اڑا

ہم گل چلوئے ہاتھ کی گولی کی نہیں

اور وہ آپ کے پاس پہنچیں بیٹھے اٹھنے والے

گلاس ہاتھ میں لے ریلی آواز مدہم کی دھن میں گلے بازی کر رہے ہوں

سے نہ نیا اتوبیرو دی سے بھکھو سا قیا

(آتش) ابتدا جاڑے کی ہے اور امتبارت کی

کبھی آپ چھڑنے کو یوں نکلی لے لیتے ہوئے

سے دھشوق جینا سخت مشکل ہو گیا

بہم

نفل بھکھو اب نہ دکھلاتا خدا برسات کی

افد کی امان آپ کی جان سے ذور نصیب اعدا شیطان کے کان پر
 یہ توبہ سہی گریجا رہے پارسلوں کو کیوں کی کیوں مٹی خراب کیا
 سب اپنے ساتھ مظلوم پارسلوں کو کیوں چھوڑ کر گئے۔

جی سین یہ تو یار ہے تمہارا خیال ہے وہ راتیں وہ دن لگے۔
 اتوم اچھے خاصے مولوی پی ڈاڑھی شیخ دقتی نماز بارہوان مہینہ روزہ کا

برائوسی دھسکی شام پن پورٹ رستم کی تو کیا پوچھتے ہو خدا کی قسم ٹھہرے
 ہی تو بکر لی سب دوبرساتیں گزر گئیں۔ شہرانی کو تو برسات کا ایک دن

کھجاسے تو ہفتاد سال لڑا ہوا آدم ہو جاتا ہے اتوم خاص الخاص
 جنتی ہر دن کے مالک غلاموں کے آقا زاد کے ولی کھنڈ ہو گئے

رہی مشق توں کی ضرورت آسین دھنڈا تھے۔ بی گھڑی سے سو
 کسی کا نام ہی نہ نکلیا یہ لٹکا ہوا رہے ایک مولوی دوست کا بتاؤ

ہے۔ کسی زمانے میں طبیعت نکلتی ہوئی جان کسی کو دیکھ کر یہیں ہوئے
 اور اندر والا کھلانے لگا جیب کے اندر تصویر

بوتل لگی اب کیا تھا لاکھ باٹ جابین تو پروانہیں گھر ملیا سیٹ ہو جا
 تو مضائقہ نہیں مگر کیری ہمارا طوطی بوتا ہو۔ اتفاق زمانہ حکم قضا تو

سے ایک مولوی ملے انہوں نے ایک سیدھا سا ٹکا بنا دیا کہ جب
 گری طبیعت آئے کسی کا ٹھٹھا بٹھا دیکھ کر جی لپٹائے خیال میں تصویر

لے لو۔ اور اپنی گھڑی کو ادسی کی قائم مقام سمجھو واللہ ان
 دیسی مولویوں کا کیا کہنا انکی چٹکی ہی حلال۔

نچریوں کے گرد گھنٹال نے گلا مردی مرغی حلال کر دی لند
 کی طرف سجدہ جائز ٹھہرایا قرآن پاک میں کیا کیا تحریفیں نہیں کہیں

شیل مسج جناب مولوی غلام احمد صاحب قادیانی بے مثل و لاثانی
 اٹھے عیسائیوں کے ولی کنکھ لگئے۔ مسلمان کہتے وہ خوش اعتماد کہ

وحی ہی آئے تو یقین نہ لائیں۔ مرزا صاحب کی دھجیان اڑا دیں۔
 مولوی شیخ حسین عرب صاحب نے وہ رسالہ بھوپال سے رو میں لکھا

کہ مرزا صاحب چین بول گئے۔
 چند خوش اعتمادوں نے سن گھر سے سلا مکان کتب خانہ

امید کہ ایسے ایسے مسائل جنہیں آزادی کوٹ کوٹ کر بھری ہو آپ کا
بھی ایجاد کریں گے۔

راستم آپ کا خادم
برہم - بھوپال

مجھے یاد نہیں

ہوں وہ خود فتنہ کیا جانے کہاں لکھو یا

ادا آتا ہے تو اتنا کہ مجھے یاد نہیں۔

آپ نے آج صبح کو کوٹ میں ملن لگائے تھے۔ مجھے یاد نہیں۔

اچھا آپ کے دماغ میں باغ اور گلستان ہیں۔ مجھے یاد نہیں۔

سینئر چینی کی پلیٹین تصدیق یا اینٹ کی۔ مجھے یاد نہیں۔ کل اپنے

نوٹ پرنا یا نہیں۔ مجھے یاد نہیں۔ سسٹم کب دنیا میں آیا۔ مجھے

یاد نہیں۔ عکسی تصویر ہوتی تو ہے مگر مجھے یاد نہیں۔ تصویر کا

نیچے تھا یا اوپر۔ مجھے یاد نہیں۔ مین دیان کھڑا ہوں مگر مجھے یاد نہیں۔

کاٹرائی کی پتلون میں دوپاٹے ہوتے ہیں یا پانچ مجھے یاد نہیں۔ تین اور

تین چھ ہوتے ہیں مگر مجھے یاد نہیں۔ کیونکہ میں کبھی پانچ ہی گنتا ہوں

لیکن مجھے یاد نہیں۔

قیصر باغ کمالا ہے۔ مجھے یاد نہیں۔ کالج مجھے یاد نہیں۔ اودھ

یاد نہیں۔ لکھنؤ یاد نہیں بغاوت یاد نہیں سکھر یاد نہیں۔ دعوت

یاد نہیں۔ ڈیڑھ ہی یاد نہیں۔ وکیل یاد نہیں۔ انعام یاد نہیں۔

میر یاد نہیں۔ مارچ یاد نہیں۔ اپریل یاد نہیں۔ گہی یاد نہیں۔

ریل یاد نہیں۔ کپنی یاد نہیں۔ غنٹلیں یاد نہیں۔ سو سائٹی یاد نہیں۔

ادھر یاد نہیں۔ اودھ یاد نہیں۔ یہ یاد نہیں۔ وہ یاد نہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اب سوا خدا کے کچھ یاد نہیں۔

چھوڑ کر گھر تو بیان میں ہے فریاد آیا

دی وہ تکلیف سوا لون نے خدا یا دایا

راہ

دو بے بی

دہاتی منصف

بدنام کتندہ نکو نامے پند

مسٹر پنچ - شہرت اور نام آوری کا چمکا بھی کیا چیز ہے۔ ہر شخص کو

یہی فکر کہ بہن ہم ہوں۔ دور دراز ملکوں میں ہمارے جھڈے گرے زمین

پولیٹیکل اور سوشل دنیا میں ہمارا ڈنکا بجے۔ ملکی اور مالی معاملات

میں ہمارے سکے بیٹھیں۔ کونسلوں اور کمیٹیوں میں ہمارا بول بالا ہے۔

بات دہاتی سے ہیں کرب ممکن ہے (غور باشد) بزرگوار تو ایسے
اعتقادوں کے جنکل جیسا کہ دین ٹیکہ چار بار کر رہے تھے کہ ہمارے مجتہد اکثر
مولوی محمد رفیع بیگ صاحب۔ دہاتی کی فرات خیالیں ایک نئے مسئلہ نے حلول
کہا۔ مسئلہ کیا ہے؟ اعتقاد۔ دہاتی کیلئے کہ انکس سے جموڑ دیکھتے پھرنا شا
یہی ہے کہ دہاتی کی زبان چھوڑنا ہے۔ دہاتی تو یہ دہاتی شہری اسلامی
مشن کو بہت بدنام کرتے تھے۔ خدا کے لیے جس مسئلہ کا ثبوت احادیث
قرآن اجماع قیاس اقوال ائمہ جمہور مجتہدین مفسرین کسب سے پایا جاتا ہو
اسکے ماننے والے سوا مولوی صاحب کی ذریعات طیبات کے دہاتین
توادر کہیں نہ لکھیں گے۔

”دسویں ذی الحج سے ۲۹ ذی الحج تک قربانی جائز ہے“

یہ اجتہادی یا مبلغی سلسلہ ہے جسٹا ملوڑ تیرہ سو برس کے بعد آج ہوا
قول رسول فعل صحابہ تبع تابعین کسی سے ثابت نہیں ہوتا۔

بی بقر عید کیوں رجحانیں انہی تو کچھ نہ کچھ قدرت ہونا چاہیے تھا۔

خدا مولو صاحب کو اجر عظیم دے کہ ایک ضروری اور بہت ضرور بھی مسئلہ

نکالا اگرچہ سخت اذوس ہوا جب یہ سنا کہ اسکا جواب جناب مولوی

شیخ مین عرب کلمہ چکے اور اس اجتہادی سلسلہ کے ساتھ ہی اسکی بھی

اشاعت ہوئے والی ہے۔ کیونکہ نہیں ابھی ایسے ہی بڑے ہیں کہیں

ہندوستانی علماء کیا فتویٰ دیتے ہیں مبتوحم کی دس تاریخ تک مکتے مانی

درست جانتے ہیں بلکہ بجا ہے عید الفطری کے اگر محرم میں قربانی ہوا کہ

تو بہتر ہے ثواب بھی بہت ملے گا زیادہ حد ادب۔ مگر اگر ایک رقعہ

بنام مولوی بشیر صاحب ملفوف ہے درج اخبار فرما رمنون فرمائیے۔

آپ کا خادم

برہم

رقعہ بنام مولوی محمد بشیر صاحب

مولانا۔ جو وقت سے آپ کا نیا مسئلہ دیکھا ہے کچھ نہ پوچھے جو حال

میرا ہو گیا ہے مارے خوشی کے جابے میں بچو الامین سانا امید بڑی کدور

بھی جدت کی آپ لینگے اللہ چاہے گا وہ دن قریب آئے گا کہ خدج دقتی نماز

ایک وقت پڑھ لی اور فرصت پائی۔ گنڈا دار و روزہ رکھ لیے

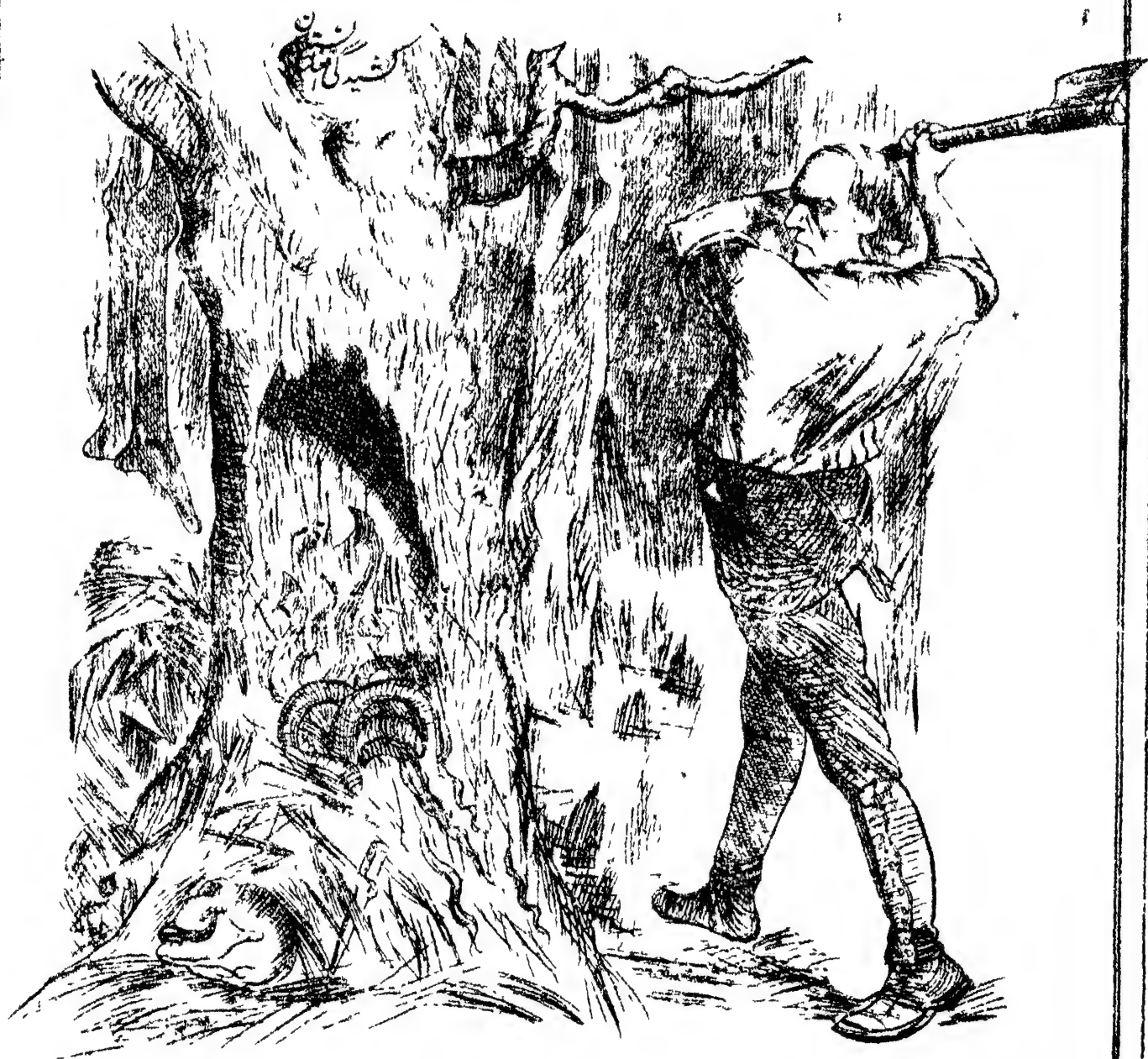
اور الگ ہو رہے

مگر یہ مسئلہ تو کچھ فائدہ نہیں دے گا یا ۱۲ تاریخ کو قربانی نہ کی ۲۹ کو کی

لفظ تو تب تھا کہ بالکل قربانی کی قربانی ہو جاتی۔ سلسلہ باقی نہ رہتا

یعنی ایک سے سے موتوت ہی ہو جاتی اس سے ہمارے بھائی ہندو

بھی خوشی ظاہر کرتے۔



درشتی و نرمی به هم در پیوست
چو رگزن که جراح و مرهم نه است

روزمرہ کی طرز زندگی میں ہمارے سرسہارا ہے۔ ہماری دور بینی اور روشنفہمی اور علم و دانش جو۔ مختلف محکموں اور عدالتوں میں ہماری مددگار ہے۔ کوئی اسٹیٹوٹن قائم ہو تو ہمارے نام سے کوئی عمارت عظیم الشان بنے تو پتھر ہمارا ہی نام کندہ ہو۔ غرضیکہ شہر شہر قصبہ قصبہ کا لون کا لون میں ہماری دھلی بولت رہے۔۔۔ ہماری پیش اپنے نام کے محو و زمین تہی لہر کا یہ ہوتی ہے کہ ہمارے بعد بھی کسی نہ کسی طرح ہلوگ پاؤ کریں۔ لارڈ پین تو باد ہی رہے مگر لارڈ پین کو بھی لوگ بھول نہیں سکتے۔ اکبر کی دنیا مندی یاد ہے تو عالمگیر کی تختی بھی زمانہ کے سفر سے نہیں مٹتی۔ حکمران جیمز ہوا یا فاطمہ عاقل ہو یا بیہوش لائق ہو یا جاہل۔ سمجھدار ہو یا پاگل۔ فرشتہ صفت ہو یا ضیبت۔ تندہ ہو یا معتدل مزاج۔ سید ہو یا ٹیڑھا۔ جیسا ہو وہ بقول ایک انگریز کے ریگستان زمانہ پر اپنے نقش قدم کے نشان بنو۔ چھوڑ جاتا ہے۔ سراسر ایف ڈی ایل اپنی چند روزہ حکومت میں ہمارے لیے کیا کر گئے۔ یونیورسٹی اور کالج اسٹیوٹن کو تسلیم کرنے سے ان صوبہ جات کی حیثیت اور عظمت بڑھائی۔ مگر ایکٹ لگانا اودہ سے عقلمندوں کی صولت و جبروت گھٹائی۔ اب ہمارے سراسر اکائیڈ کا لون کا زمانہ حکومت چراغ سحری کی طرح ٹٹھا رہا ہے وہ وقت قریب ہے کہ مورخ آپ کی تاریخ و ایون کو گذشتہ زمانہ کی تائیدی سے نکلے اور اپنی درمیان اور نکتہ چیں نگاہ کے اثر سے تہہ تکھوکار روشنی میں لائے۔ وہ دکھائے گا کہ آپ نے کیا کیا صفایاں بولیں۔ وائٹرڈر کس جاری کرنے میں کیا کیا جد و جد کی۔ رعایا کی صحت کا خیال کس درجہ کیا۔ اور پولیٹکل و سوشل مصلحتیں کمانے میں نظر تھیں۔ شہر وں کے لوگ اس صرفہ ادا ٹھانے کے قابل تھے یا نہ تھے۔ ٹیکس لگانے کا جبرہ قانون کمان تک مفید یا مضر ہے۔ ایسے مسائل میں جبر کرنا اصولاً مناسب ہے یا نہیں۔ تعلیم صفت و معرفت کا خیال شد و نہ شد تھا یا محض بیدنی ہے۔ دونوں صوبہ جات کو باآراودہ کا نام ملانے میں کیا کام کیا یا بی بی ہوئی۔ کالون اسٹیٹوٹن کا پورا لگا یا گیا دیکھیں معلوم کے دماغ کی طرح اس پودے کو بھی کھڑے جانے جانے میں یا کچھ لعل ملتا ہے۔ پہلا وارڈس اسکول تو پھلانہ پھولا۔ دو چار پھل ہوئے بھی تو کمانے کھدے۔ کوئی نوجوان شراب خانہ خراب کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ کوئی انگریز دن کی ایسی۔۔۔ کھا گیا کہ ہندیوں کا جانی دشمن بن بیٹھا۔ کوئی دھولی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا ہو کر آخر کاٹ کاٹ کھانے لگا۔ کوئی ہم صاحب کی پٹلی میں پھنس کر ٹکائیں ٹکین کئے۔ دیکھیں اب اس کالون اسٹیٹوٹن کے مادری شکم سے کپتے کیسے نونال پیدا ہوتے ہیں۔

ایک مرتبہ صفائی کی جانب جو طبیعت۔ افسوس ہوتی ہے تو پھر کیا تھا سو دے پر سو دے ٹوٹ پڑے۔ دیہات کی صفائی۔ کنوؤں کی صفائی۔ نالیوں کی صفائی۔ ہر طرف صفائی صفائی۔ شہر ہو یا قصبہ۔ دیہات ہو یا بازار۔

ہر جگہ صفائی کے ساتھ ہمارے چھوٹے لاٹ صاحب کا نام ضرور لیا جائے گا لا حول ولا قوۃ۔ سسرنی کیا تھی۔ اور لکھ کیا گیا۔ اب تو کاغذ بھی دیہاتی منصفوں کی لنگوٹی کی طرح تھوڑا رہ گیا۔ خیر اس عہد کے چل چلا دیہات میں دیہاتی منصفوں کا قانون بھی پیش ہو گیا۔ قانون پاس ہونے دیکھے پھر جدہ ہر ہاتھ بڑا بیٹے تنجے کے ڈھیلوں کی طرح منصف ہی منصف معلوم ہونگے۔ یہ کون ہیں غنی ام کوئی لنگوٹا باندھے۔ ننگے پاؤں۔ کندھے پر ہل رکھے۔ پل کی گولی ہانکتے۔ خاک پھاٹکتے جا رہے ہیں جھاک کر سلام کہتے۔ منصف صاحب ہیں۔ وہ کون ہے۔ لاوا بھوجا۔ بھاڑ جھونکتے جھونکتے دو چار دریا کا لین دین کرنے لگے۔ جھینڈوں سے مزین گیا سہر پر لیٹے۔ کاٹھے کی مرزائی پہنے تھتے برتنے چلے آتے ہیں کہ ہم بھی منصف صاحب بہادر ہیں۔ او دہر گاہ ادا ٹھائیے تو ٹھاکر بھواری سنگ لٹھی لے۔ دیہاتی کی کھیتی کسے۔ ہرے گور و چراتے چراتے میل تے میٹھ گئے اور گئے ڈوگری ٹمبس کا حکم سنانے۔ آخر منصف صاحب بہادر ہیں کہ نہیں۔ یوں تو گورنمنٹ جو چاہے گی ہو گا وہی مگر خدا کے لیے منصف بیجا۔ ون کے نام کی ستیاناسی کیوں ہو۔ گلی کو چے اس نام کی ذلت سے کیا فائدہ۔ بڑے بڑے عہدے اونکے ہاتھ سے نکلے جاتے ہیں۔ چھوٹی سی جھوٹی خفیہ کی جی خالی ہونی تو سب جھون اور منصفوں کا حق مارا گیا۔ اب ادنگے نام کے سانپ بھی بڑا تو لیا جاتا ہے +

(باقی پھر کہیں)

جان دیکھی تن بسل میں جو آتے جاتے
اد۔ چکا دیا آوتا دے جاتے جاتے

بقلم ب۔

چلم الحرام

چلم میں یہ بت پرستیان ۱۰ ۱۱
لا حول ولا قوۃ ۱۱

چلم چلم۔ کیوں مجھ کو کیا عزا داری کا خاتمہ یونہی کرنا چاہیے۔ ارے ارے رے لو صاحب پورے سوا گیارہ مہینے اس انتظار میں گزرے کہ بھیا محرم آئے۔ ذرا اپنے امام نظام کی مصیبت پر۔ زمین ٹھین چائیں سال بھر کے اگلے پھلے گناہ بخشوا میں۔ نے میرا بھائی محرم شریف علیہ الرحمۃ جو شریف لائے تو اپنے ساتھ بادل خان کی فوج قابو کر کے روئے واپس میں بھرتی کر کے ساتھ لیا اب مجلس میں کون جاس۔ وہی اشک بزمی سے چپا بھڑ میں چلنے پھرنے کے قابل نہیں تھے۔ نہ اسے کچھ ڈر کے اگر والان سے پاؤں کا لا تو اڑا اڑا دھرم پشت بزمین رسید ہوئے کھیر کے برے سیر و سیر راہی حیث لی مرتبہ خان چھتری کا

تجارت

تفصیل: آپ جانیے جسطرح بلیکے یا کی آب و ہوا اگلاب کو بہار کی
چینیلی کو سلامت کی رنگنرون کو۔ اٹلی کی گدہون کو بالخاصہ مفید ہے
اوسیطرح یہاں کی سرسزمین مقدسہ بازمی کے واسطے موافق ہے اوسے
معالجہ جطر دیکھئے خدا نے جابا وہ دل بندھے کر ریاست منگلی اور انگریزی

میت کھار
آقو سو

کے ہمارے اراکین۔ مام۔ الامام۔ زیر نٹ سب کسی نہ کسی طرح ٹنگڑی آجڑا ہو
 بین مقدمہ ہے کہ شیطان کی ہمت کی طرح جھٹکا اور امریل کی طرح
 پہلیا ہی با آسے۔ عہد المپ اور الماس کے مقدموں کو آپ کے ناظرین
 دیکھ ہی چکے ہیں کیسے کوڑتے کی شکل ابھرے اور اعلیٰ اور برگد کی صورت
 حشم زدن میں پھیلے آج کل ہی تفسیری رسالے نے مہر اکا مقدمہ یہ اکوڑیا
 ہے۔ خود نوادہ اصل لکھی اور اب نعتوانہ جنگ کی توہین کا استغاثہ ہے
 اور مضامین کے بڑوں کی کیا نامی جو شیاریں۔ اور مردہ شنائی کی یامانی ہے
 جسارت کرتا نظر آتا ہے اس مقدمے نے برسر اختیار اور مردہ ول دولو
 پارٹیوں میں اکبر برقی اضطراب پیدا کر دیا ہے۔ اور واقعات کے شرش
 سے اودھ (وطن نعتوانہ جنگ) اور دکن کو ایسا ملمع اور سپیان کر دیا
 ہے کہ یہ دونوں حصے ایک ایک وصلی کے دو صفحے معلوم ہوتے ہیں۔
 پمفلٹ مشائع ہوتے ہی علانیہ اور خفیہ مادہ ان میں اس بلا کا تیناں
 پیدا ہوا کہ وہ مصلحت اور مال اندیشی کا سبب بنتی ہو۔ اور استغاثہ
 کی صورت میں لاوا (مادہ) نے خروج شدوع کیا۔ شہاب سوکھٹ
 کی عدالت دیکھیں ۲۵ اگست ۱۹۸۷ کو تاشا کیان کی دولت سولہ
 ہو رہی ہے۔ تل دہرنے کو حکم میں ملتی طاقت سے کہ خوف روس کی طرح
 اشد تی ہی چلی ہے۔ شہب۔ ہوتا ہے آدمیوں کی موسیٰ ندی نے زیر نڈی
 کی کیونٹ نورن نہیں لیا کہ کیا دہرے قدر چاہتے ہیں یا نہ مستعد لیا
 ہی کے اور پہلی اسے پیچھے دہرے۔ الزوار ٹی کھڑے ہوتے ہیں۔
 پپ چپ خاموش خاموش۔ آرڈر۔ آرڈر۔ آپے ستیقت نعتوانہ جنگ
 کی طرف سے تقریر شروع کرتے ہیں۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ اپریل ۱۹۸۷
 میں جو سالہ اس ام مترانے مشائے کیا ہے اوسین دولابل میں۔
 دیا خوب مترانے اپریل فول بنایا، ایک نواب ممدی حسن پر دوسر
 اونکی بیوی پر۔ یعنی نواب ممدی حسن نے اس کے ساتھ عقد نہیں کیا۔
 اور یہ ہم معاہدہ ایک کسی تھیں۔ اور نواب ممدی حسن نے باوجود
 اس علم کے اونکو سو۔ مائٹی میں بطور معزز خاتون کے داخل کیا۔
 شادی نہ کرنے کا اتمام غلط سر سالہ جنگ سے ملو کر اپنی ترقی کرنا
 غلط۔ (بلکہ غلط) مرزا باقر حسین اس رسالے کے مصنف غلط
 لکھنؤ امین آباد سے شائع ہونا غلط۔ اگر افادہ عام متصور تھا تو فرضی
 نام کیون رکھا۔ مصنف رسالے اول صفحے میں لکھا ہے کہ ایک
 ضرورت سے میں مبدرا آدایا تو کمال حیرت و نفرت کے ساتھ لکھا
 کہ میرے کسی زمانے لی دخول بیان ایک اعلیٰ حاکم کی بیوی کی حیثیت
 سے نصیحت لائی جاتی ہے اس صورت کی اس دیدہ دلی پر مجھے حیرت
 ہوئی (وہ حیرت تو کسی نگار نے لکھا کہ جب چار لکھین میں تو حیرت
 مرزا کب لایا میں نے کہا خواہوں میں ہوں یا نہیں) است نسبت تو

حضرت ہکواب تک شہر ہے) خیر میں نے خیال کیا نہیں جی یہ کوئی
 اور ہو گئی۔ مگر اس اذیت میں مشوقہ نواب نے میری طرف سے
 کروٹ لیلی ساری رات پچھلی باتوں اور ہزاروں خیالات نے بخود
 رکھی (یہ کیوں نہیں کہتے) تمہیں یاد ہوگا: یاد ہو۔ والی غزل
 آپ رٹا کیے)

میں نے زور شہید صہکا ہی میرے کمرے میں جھانکا اور مجھے اذیت طرح
 بیجا اب و جتا اب پایا میں نے مکرہت چست باندھی کہ جب تک اس
 راز نہ رہے کہ اشتکات نہ کر لکھا چین نہ لکھا

صفحہ ۶ میں لکھا ہے "خیال کرنے کی بات ہے کہ اک بازار میں عجب جو
 کھانے خزانے حرام کراتی ہو۔ جوانی تھیں یا جسانی مہربانی (بلا قیہ قیمت)
 بڑھکے بولی بولنے والے کے ہاتھ پکارتی تھی۔ جوئے حرمی و سیکاری
 میں آلودہ تھی۔ وہ بارے محترمہ مادر شفقت کے حضور بحیثیت خاتون
 نواب پیش کیا ہے! این اس خیال ہی سے اک ہیجان پیدا ہوتا
 ہے! لیکن حقیقت حال تو یہی ہے!۔ جب مجھے یہ امر معلوم ہوا تو
 میں بیان نہیں کر سکا کہ مجھے کس قدر غصہ آیا۔"

حضرات۔ اس ہفتے میں تک نذر ہے بقیہ تقریریں آئندہ
 پیشکش کیا میں گی۔ جا جا تو سین کی عبارت یاروں کی جانب سے
 قبل ہو گیا جس کہ بات پر بات جو زبان میں آئے۔ دس کو ظاہر
 کر دانا چاہیے ورنہ نہیں کشد ہو جاتا ہے۔

تسا گیا ہے کمیشن لکھنؤ جانے والا ہے دکن کے اکھاڑے کے
 پہلوان وہاں ہی ۱۰ دوپچ کرینگ۔ یہاں کی ہکو رہا کی سیر آپ کو
 مبارک ہو۔

ایکا اسیش از دکن

معذرت

ابھی تک علالت سے نہارت کی غوبت نہیں آئی یہی وجہ
 تعویق اخبار و جواب خطا کی ہے ہمارے کرمفرامعات فرمائیں۔

محمد تاج حسین مالک
 اور دہم

استہار
 کتب مطبوعہ ایران
 مصر و بیروت عربی
 ۱۰ ماری و کتب علمی
 ۱۰ ماری محلہ امیرکاری
 نمبر ۱۲۔ دنا ب
 میرزا محمد صاحب شیرازی
 ملک الکاتب برک
 فروغ مہر دوست
 دوسرے آن لائن
 تاجاب نعتی و
 صنائع صہ و کتاب
 تذکرۃ الخواہن در
 شرح حال مبارکیت
 انوار عالم از غری
 دوم و دہم
 صہ الاسلام
 ۱۰ ماری شہد اشہ
 عربی و فارسی و ہندی
 ۱۰ ماریاتی کہ از انسا
 روات شدہ کتاب
 خلافت المعانی و تاریخ
 جنگیز و روضۃ الادب
 فی طبقات شہر اس غز
 و کتاب جہرۃ العربہ
 شرح قصص حکم از
 ملا جامی و دیوان ابن
 عربی کاشف الاسرار
 و تاریخ اعلیٰ و کتاب
 مقناطیں الامان در
 علم قوت حافظ و کتاب
 شانہ انانہ تصنیف
 نعت علخان صبا و کتاب
 کتاب ابن و کتاب
 ۱۰ ماری شہد اشہ

مجموعہ اشتبہہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں لکھا ہے کہ ہول کو چھپانے کے لئے ان لوگوں کو کہہ دے کہ ان کے پاس
اور یہی سادہ سادہ دیکھنے والوں کے لئے ہے۔ وہاں ہندوؤں کے غیر ہندو
نات پر بھی لکھا ہے کہ ان لوگوں کی دانی ہوئی انکو فقی اور تاشاد دیکھنے والوں
کا جلا بار و مالیات ہو ایک ڈول میں سے نکالنا۔ گھڑی کو منہ کے زور سے چھاننا
بند کرنا۔ نیز ہر سال ہر زمان میں انکو کسے وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب شعبہ کہ
جنکو انگریز لوگ کہتے ہیں وہ روپیہ لکھتے ہیں مع تصویروں کے کہتے ہیں۔ اس
کتاب کے کل شعبہ کے مجموعہ میں اگر غلط ہوں تب وہ اس کو روں نسبت مع حصول
یہ کتاب ہندی دیوتا گری میں بھی ہے۔ قیمت ۵ روپیہ

اشتبہہ کا کشتی و ایسات امر و ہر ضلع فرا آباد
یہ کتاب عوام کے لئے ایک کارخانہ کھلا کشتی اور گول کا کھلا ہے جس میں اور کچھ چیزیں
ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
میں لکھیں تو اس کا بار چوبیس تو سیاہ ہی رہیم گا جو ہر روز لکھا جاتا ہے اور
اس کی دانی۔ مادہ کا دیار کی میں زیادہ تر لکھا جاتا ہے۔ اس
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے

اشتبہہ کا کشتی و ایسات امر و ہر ضلع فرا آباد
یہ کتاب عوام کے لئے ایک کارخانہ کھلا کشتی اور گول کا کھلا ہے جس میں اور کچھ چیزیں
ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
میں لکھیں تو اس کا بار چوبیس تو سیاہ ہی رہیم گا جو ہر روز لکھا جاتا ہے اور
اس کی دانی۔ مادہ کا دیار کی میں زیادہ تر لکھا جاتا ہے۔ اس
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے

اشتبہہ کا کشتی و ایسات امر و ہر ضلع فرا آباد
یہ کتاب عوام کے لئے ایک کارخانہ کھلا کشتی اور گول کا کھلا ہے جس میں اور کچھ چیزیں
ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
میں لکھیں تو اس کا بار چوبیس تو سیاہ ہی رہیم گا جو ہر روز لکھا جاتا ہے اور
اس کی دانی۔ مادہ کا دیار کی میں زیادہ تر لکھا جاتا ہے۔ اس
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے

اشتبہہ کا کشتی و ایسات امر و ہر ضلع فرا آباد
یہ کتاب عوام کے لئے ایک کارخانہ کھلا کشتی اور گول کا کھلا ہے جس میں اور کچھ چیزیں
ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
میں لکھیں تو اس کا بار چوبیس تو سیاہ ہی رہیم گا جو ہر روز لکھا جاتا ہے اور
اس کی دانی۔ مادہ کا دیار کی میں زیادہ تر لکھا جاتا ہے۔ اس
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ فہرست منگوا کر ملاحظہ فرمائیے

امام سرکشن دہا۔ مالک بھارت جیون پریس۔ بنارس

کالیہ اس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بلکہ
قریب اختتام ایام قدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام اور دیش سے بنال کے محل
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے۔ یہ ایک بلایت نیم ہر پارہ
مرکبات شہت و عیب سرخ آتشا پر سے کے ذریعہ تیار ہونے پارہ سے اسکی پارہ اس
پڑھ کر کسی کو وقت تقسیم کرنا ذخیرہ ہو گیا۔ علاوہ اس کے اکثر اشخاص کو بلا عیب لینا ایک
مار بھی ہوتی ہے۔ پس وہ خیالات و بالخصوص اس قرطب سے جو حق ۱۱ مکان بخوبی روشن
دہ ہوا ہو جائے گی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی قدر قیمت مقرر کرنا زیادہ
ذیادہ میں بھی اسکا اعلان کر دیا جاوے گا۔ گزشتہ ۱۶ جولائی کے ہندو میں جو نہایت
سخت اور ہلکا تھا اور میں جانتا تھا اور بچے و بچے جو اسکے آبا کی مرض میں مبتلا تھے کمال طور
سے اچھے ہوئے حال میں۔ توں کو صرف خارجی طور سے لگاتے تھے مگر اصل ہوتی۔ کیونکہ
اصل میں اندر کی بہت حال اور یہ ملاحظہ فرمائیے۔ علاج اس بیماری کی بہت حالتوں
میں آ پڑی ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری خوب علاج
دوا بلا لگا و پارہ کے معلوم نہیں ہوتی یہاں تاں مٹھلا ہوا لاکھ تصدیق میں چھان بھان
ولا فلاح صاحبان اس سلسلہ میں سرخ و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہمراہ ہر ایک استعمال دوا
تجربہ کے ساتھ بھی ہوتی ہیں مگر اور اگر کوئی صاحب صرف کا غذات مذکورہ یا طلب
فراموشی تو بلا حصول ابلان خدمت ہو گئے۔ قیمت فی نسخہ ۵ روپیہ

کالیہ اس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بلکہ
قریب اختتام ایام قدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام اور دیش سے بنال کے محل
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے۔ یہ ایک بلایت نیم ہر پارہ
مرکبات شہت و عیب سرخ آتشا پر سے کے ذریعہ تیار ہونے پارہ سے اسکی پارہ اس
پڑھ کر کسی کو وقت تقسیم کرنا ذخیرہ ہو گیا۔ علاوہ اس کے اکثر اشخاص کو بلا عیب لینا ایک
مار بھی ہوتی ہے۔ پس وہ خیالات و بالخصوص اس قرطب سے جو حق ۱۱ مکان بخوبی روشن
دہ ہوا ہو جائے گی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی قدر قیمت مقرر کرنا زیادہ
ذیادہ میں بھی اسکا اعلان کر دیا جاوے گا۔ گزشتہ ۱۶ جولائی کے ہندو میں جو نہایت
سخت اور ہلکا تھا اور میں جانتا تھا اور بچے و بچے جو اسکے آبا کی مرض میں مبتلا تھے کمال طور
سے اچھے ہوئے حال میں۔ توں کو صرف خارجی طور سے لگاتے تھے مگر اصل ہوتی۔ کیونکہ
اصل میں اندر کی بہت حال اور یہ ملاحظہ فرمائیے۔ علاج اس بیماری کی بہت حالتوں
میں آ پڑی ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری خوب علاج
دوا بلا لگا و پارہ کے معلوم نہیں ہوتی یہاں تاں مٹھلا ہوا لاکھ تصدیق میں چھان بھان
ولا فلاح صاحبان اس سلسلہ میں سرخ و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہمراہ ہر ایک استعمال دوا
تجربہ کے ساتھ بھی ہوتی ہیں مگر اور اگر کوئی صاحب صرف کا غذات مذکورہ یا طلب
فراموشی تو بلا حصول ابلان خدمت ہو گئے۔ قیمت فی نسخہ ۵ روپیہ

ان دانہ پاک و واج قیمت
۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ فہرست منگوا کر ملاحظہ فرمائیے
امام سرکشن دہا۔ مالک بھارت جیون پریس۔ بنارس
کالیہ اس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بلکہ
قریب اختتام ایام قدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام اور دیش سے بنال کے محل
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے۔ یہ ایک بلایت نیم ہر پارہ
مرکبات شہت و عیب سرخ آتشا پر سے کے ذریعہ تیار ہونے پارہ سے اسکی پارہ اس
پڑھ کر کسی کو وقت تقسیم کرنا ذخیرہ ہو گیا۔ علاوہ اس کے اکثر اشخاص کو بلا عیب لینا ایک
مار بھی ہوتی ہے۔ پس وہ خیالات و بالخصوص اس قرطب سے جو حق ۱۱ مکان بخوبی روشن
دہ ہوا ہو جائے گی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی قدر قیمت مقرر کرنا زیادہ
ذیادہ میں بھی اسکا اعلان کر دیا جاوے گا۔ گزشتہ ۱۶ جولائی کے ہندو میں جو نہایت
سخت اور ہلکا تھا اور میں جانتا تھا اور بچے و بچے جو اسکے آبا کی مرض میں مبتلا تھے کمال طور
سے اچھے ہوئے حال میں۔ توں کو صرف خارجی طور سے لگاتے تھے مگر اصل ہوتی۔ کیونکہ
اصل میں اندر کی بہت حال اور یہ ملاحظہ فرمائیے۔ علاج اس بیماری کی بہت حالتوں
میں آ پڑی ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری خوب علاج
دوا بلا لگا و پارہ کے معلوم نہیں ہوتی یہاں تاں مٹھلا ہوا لاکھ تصدیق میں چھان بھان
ولا فلاح صاحبان اس سلسلہ میں سرخ و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہمراہ ہر ایک استعمال دوا
تجربہ کے ساتھ بھی ہوتی ہیں مگر اور اگر کوئی صاحب صرف کا غذات مذکورہ یا طلب
فراموشی تو بلا حصول ابلان خدمت ہو گئے۔ قیمت فی نسخہ ۵ روپیہ

اشتبہہ کا کشتی و ایسات امر و ہر ضلع فرا آباد
یہ کتاب عوام کے لئے ایک کارخانہ کھلا کشتی اور گول کا کھلا ہے جس میں اور کچھ چیزیں
ہیں۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے
میں لکھیں تو اس کا بار چوبیس تو سیاہ ہی رہیم گا جو ہر روز لکھا جاتا ہے اور
اس کی دانی۔ مادہ کا دیار کی میں زیادہ تر لکھا جاتا ہے۔ اس
کتاب میں لکھا ہے کہ اگر آپ اپنے گھر میں یا اپنے

مضامین غیر

امید

مطر اور شمس اذیل میں بہت سے فلاحیوں کے خیالات نظم کیے گئے ہیں۔ مگر اس میں زیادہ تر مسطرہ اور زہری افندہ ہندوستان کے شکیباز "ناسور" کا لیداس کی ناز کھیا لیان دکھائی گئی ہیں۔ اس کو آپ ایک محکمہ سے سمجھیں جس میں زیادہ تر کتاب اور کنول کے پھول ہیں جو ایشیائی مذاق کے موافق تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مگر قبول افندہ سے غرضت

امید

خواب راحت ہے سربراہ امید
نور شمع حیات ہے امید
شمع جب تک کہ زیب محفل ہے
کوہ میں دشت میں بیابان میں
ہے یہ امید ہر جگہ موجود
کوئی کہتا ہے دیوتا ہے
اس کو حاجت روا سمجھتے ہیں
نظر آتی ہے خواب میں وہ لبت
دل کی امید کا تقاضا ہے
ہے بظاہر امید چھوٹی سی
رہے کرتی ہے جہنم پر دوار
اس کا مسکن ہے اک غریب کا دل
جو پڑا وہ بھی ٹوٹا چھوٹا سا
بکے آخرت جگہ تھی ہے
ہے مسافر کی رہنما امید
غیر شاخ زندہ ہے یہ
جس بینوں کے دل میں رہتی ہے
مہم زخم دل فگار ہے یہ
دیکھئے عاشقوں کی حالت کو
جب طبیعت کہن پہ آتی ہے
رنج پر رنج وہ اٹھاتے ہیں
کام سے ادنا کوئی کام نہیں
کہتے کچھ اذیت ہیں کچھ اور
مضطرب بہ حواس رہتے ہیں

حسرتیں دل میں بجلی جاتی ہیں
پیرایہ خشک اونٹ ہونٹوں پر
دل پہ ہر وقت ہاتھ رہتا ہے
اشک آتے ہیں چشم حیران سے
گھیرے رہتی ہے اک نئی دشت
دلوں کو تھامے ہوئے کبھی خاموش
بولتے ہیں نہ جانتے ہیں وہ
ایسی حالت میں مر نہیں جاتے
دل میں ہوتی ہے وصل کی امید
سازگی روح میں اسی کی ہے
دیکھئے نوجوان عورت کو
پارسا اور جان عفت ہے
ابھی دنیا سے وہ نہیں آگاہ
رفتہ رفتہ ہوئی نمود شباب
رنگ چہرہ کا بھی چلنے لگا
رنگ لایا عجیب جوش شباب
دل میں ہے حسرت ہم غوثی
ست ہے باوجود جوانی سے
دل کا کچھ اور ہی تقاضا ہے
دیکھئے جو کہیں نہ رسوائی
سکے یہ بات عارض نگہنار
پھر اوداسی سی چھا گئی اوسپر
آگہ سے کچھ ٹپک پڑے آنسو
رنگینی دلوں کو تھام کر خاموش
روکے امید سے کہا سب حال
ہنسکے امید نے دیا یہ جواب
اس قدر کیون اوداس رہتی ہے
رنج یہ جانے گا کبھی نہ کبھی
ہوگی اک روز دھوم سے شادی
دل سے کلیں کی حسرتیں ساری
دم اس امید کا نفیت ہے
ناجرون کا اسی پہ دار و مدار
دشت بے آب و کار و ناکار
رہو پستہ تیرا اسی گرم ہوا
کوہ دھوا میں ہو کے جاتے ہیں

آہیں جانسوز لب پہ آتی ہیں
سز و فقت سے ہنسکے رہا ہے
درد دل دم کے ساتھ رہتا ہے
آہ و نالہ دل پریشان سے
دل کو ہر وقت اک نئی کلفت
ہونے پاتا نہیں وہ جوش و خروش
سب بلاؤں کو مٹاتے ہیں وہ
جان سے دو گزر نہیں جاتے
قوت جان زار حسرت دید
ہر گھڑی عمر کو ترقی ہے
شرم کے ساتھ حسن طاعت کو
نیک حسرت ہر نیک صورت
دیکھئے اوس کی کم سن سی ہے گواہ
دل میں آیا خیال شرم و حجاب
بات ہی اور ہو گئی پیدا
حسرتیں دل میں ہو گئیں شباب
رہتی ہے اک طہ ج کی ہیبت
آگ دل میں لگی ہے پانی سے
مگر اس سے حجاب کتنا ہے
رنگ لائے یہ ناشکیبائی
زعفران زار ہو گیا اکبار
رنگیا سنخ پھول مڑ جاکر
رنگیا دل میں جوش کھا کے لٹو
و گیا دل میں جو اٹھا تھا جوش
درد و دکھ اور اپنا رنج و ملال
صبر کر صبر کر نہو بیتاب
دل میں گڑا ہتی ہے رنج سستی ہے
وہ ہی دن آئے گا کبھی نہ کبھی
اور قید الم سے آزادی
ختم ہوگی مصیبتیں ساری
ہو جو تکلیف اس سے راحت ہے
اس بھر دوسرے سب رنج ہو پار
نام کو بھی کہیں نہیں سہا
جس سے پڑ جائے جسم پر چھالا
کیسی تکلیف اٹھاتے ہیں

خارا پنی بگم بہ سب کشتہ
ادنی پنی زمین نا ہما -
فرس خونخوار اور سٹہ جبر
اونکے رستے میں یکڑن تراق
مال و زر ہتھ دہ چھین سب
اپنے قہقہے میں سارا مال کوین
سے جہاز می کہی سمنہ اونکا
موہا سے ہمنہ طوفانی
ہے تلاطم میں آب دریا کا
ہن چٹانیں کہیں پہاڑ کہیں
جانور بھی عجیب طاقت کے
اگر ادفے جہاز ٹکرا نے
سیکڑا دن عارضے نراب ہوا
کبھی چستی ہے باد طوفانی
سوجین اٹھتی ہیں آتا ہے اکثر
بھیک جاتا ہے مال سوداگر
انرض میں مصیبتیں کیا کیا
گرنا امید کچھ سہارا دے
دیکھتے آپ حال دہقان کا
کھیت کرنا اسے مصیبت ہے
اتھا اوسکا بٹاتی ہے امید
سے زمین سخت تو نہیں پروا
سے لیسنے میں جسم دہقان تر
ال سے ہر دھوکا ہے دہقان
جوت بوکر بوئی اوسے فرصت
ابر باران کا انتظار ہوا
ملکی ساری خاک میں امید
اڑ گئے سب عواس بو ہو کر
ہن نمایاں ہو قحط کے آثار
یز گیا قحط آگئی آفت
بھوکوں مرنے لگیں زن و دہتر
انکی سبہ غنیمت میں اوسکی زبان
وقت پر جو برس گیا یا نی
لہرین لیتا ہے کھیت میں ہنبرا
پہ بھی رہتا ہے ہر گھڑی خیال

سنگ بھی ٹوک دار چن ہنبر
اور کہیں ہیں یہ سب سدا غار
اونکو ملتے ہیں راد میں اکثر
ظلم میں طاق جو میں شادی
ناکھ چلاؤ سنتے ہیں وہ کب
کچھ جو بول و ہن ملال کہہ من
تجسرا عظم ہے گڈر اونکا
بسطرت دیکھیے اود ہر پانی
کہیں لٹا نہیں ہے قہل پڑا
نظر آتا نہیں لٹان زمین
کاکلے نہیں صورت کے
پھول کی طرح سے بکھیلے
مضم ہوتی نہیں جو کھایاں غذا
اور برستا ہے خوب سایاں
پانی بڑھ کر جہاز کے اندر
مخضر جس پر سارا لفع و ضرر
ایک کیا بلکہ آفتیں سدا
مال جتنا ہے سب وہن ڈوبے
اوسے آتی ہیں آفتیں کیا کیا
غنت خشک ہے سخت دقت ہے
زور کیا کیا لگاتی ہے امید
سے کڑی دھوپ تو نہیں شکوا
اور گرمی سے چمک رہا ہے بکر
کام میں ہوشیار سے دہقان
پھر بھی ملتی نہیں اوسے راحت
گرنا برسا تو اشکار ہوا
ہو گیا سدا سے پانون بکرو سفید
ہو گیا خشک وہ لہو ہو کر
اوسکو جینا ہے اب بہت شور
تھی فراغت تو اب اوسے غم
فاتے کرنے لگا غریب پر
اکر زمیندار مانگتا ہے لگان
بہر تو ہوتی ہے فصل سن مالی
فرست انگیز خوش نما چھا
دیکھے ہونہ کھیت یہ با مال

کھیت میں روئے جات گھاس کی
رات دن کھیت کی حفاظت ہے
ہر گھڑی یہ خیال رہتا ہے
کچھ دوشی نہ کھیت : جبر جائیں
کھیت میں پھول آئے چل چل
اور بھی اُسکو اشتیاق ہوا
ہاسے اے کہیں نہ پڑ جائیں
فصل جدت ہو گئی تیار
اور یہ فکر بڑھ گئی اوسکی
گرنا امید دے اوسے تسکین
سہ اسی سے قیام و نسا کا
یہ بہر حال ہے شریک بشر
رسم مادرین جلوہ گر ہے یہ
ہو چکی جب ولادت انسان
مان نے لین ساری آفتیں سر
کھانے پینے سے کچھ نہیں ہے کام
دن کو سمجھ نہ دن رات کورات
بو بکے ختم پرورش کے دن
آٹھ ٹھکے جب پسر کے سامنے
صرف تعلیم کر دیا سب زر
اب یہ امید ہے جوان ہوا
ہم بڑھاپے میں پائین گے آرام
پڑھنے والوں کی دیکھئے حالت
کچھ خوشی ہو انھیں خیال نہیں
سخت گرمی ہے تو نہیں پروا
فلنے کے وہ مسئلے دشوار
وہ مساحت حساب الجبرا
اونے کتاب بار بار یہ دل
دیر بے اسٹرنے آٹھ ورق
ورنہ ہونگے خفا بہت استاد
پڑھنے لکھنے میں دل لگائیں ہم
اسٹانوں میں خوب نام کریں
ہر طرح کی اوطھاتے ہیں دقت
صرف امید کا میاں سے
اپنی تقریر میں ہے یہ داخل

جانور بھی نہ آئے پاس کوئی
کھیت میں آئے کسی طاقت ہے
بس اسی کا ملال رہتا ہے
کہیں بے موت ہم نہ مر جائیں
اڈر باون میں پڑ گئے داسے
یہ جو سوچا تو اضطراب ہوا
نقش امید سب بگڑ جائیں
اور غلے کے لگ گئے انبار
ہونے پائے نہ کھیت میں چوری
جوتی بولی نہ جاسے اوس سو زمین
یہ نہ تو رہیں نہ ہمس زندا
ڈالے غور کی نظر اسپر
سرب صورت بٹ ہے یہ
پرورش کے ہونے سروسامان
ہر گھڑی ہے اوسے خیال پسر
اور سونا بھی رات کا ہے حرام
سے پسر پر نقطہ ماحیات
اور پڑھنے کا آگیا جب سن
اوسکی تعلیم ہو گئی اعزاز
ہو گیا ہوشیار پڑھ لکھ کر
نیک خوش خاندان ہوا
اور چلے گا جارا اس سے کام
کیسی کرتے ہیں رات دن محنت
سچ کا بھی ادھین مال نہیں
غم نہیں کیسا ہی پڑے جاڑا
علم منطق کی بحث اور تکرار
اور پھر آنکی شکلیں سدا
ہے سبق آج کا بہت مشکل
صبح تک یاد ہو ضرور سبق
جس طرح ہو سکے کریں ہمس یاد
بڑھکے انعام سب سے پائیں ہم
جی لگا کر ہم آج کام کریں
دن کو فرصت رات کو راحت
وصلے میں بڑھے ہوئے اونکے
اپنی تحریر میں ہے یہ شامل



سرگوشیان

انگلیٹڈ - روس نے توفتہ رفتہ خوب ماتھ پاوان نکالے۔

چین - "مان مجھے بھی بنکر ہوئی۔"

خط میں لکھتے ہیں فرات باری سے
راہروں کی رہائشوں میں ہے
خاتقاہوں میں دیکھئے مبارک
کھینچا ہے وہاں کوئی چلے
موجوں زکرا اور شغل میں سب
ہے یہ امید ہون گناہ - صاف
دیکھئے آپ ہندوؤں کو دُرا
ہیں پیشانیں محدہ دن رات
بُرت پر بُرت کوئی رکھتا - جہ
رہ گیا ہے کوئی اٹھ کر ہاتھ
کوئی دھونی رائے بیٹھا ہے
ادھو آمید ہے کہ بعد مات
یعنی جب دوسرا جنم ہو گا
ہیں تلسی کی آفتیں جتنی
ختم کرتا ہوں اب میں یہ اشعار
مقدیر میں ہے صاف نظم نہیں
یہ نہیں نظم لعل حسرت ہے
آپ اہول مانے اسکو
قدر دانوں کے واسطے ارزا
شاعر مکتہ دان سے ہے امید
ہاتھ اس نظم پر نہ صاف کرے
اور اس رنگ میں لکھے اشعار
اب نہیں شاعری جو پہلے تھی
کل و بیل نہیں وہ باغ نہیں
خال و خط کا نہیں زمانہ اب

ہے یہ امید ہونگے سب اچھے
عبادوں کی عبادتوں میں ہے
حد بارہی کا شغل اٹھ پر
کوئی رکھتا ہے سال ہر روز
کچھ کسی سے نہیں انھیں مطلب
قلب ہو کر مصیبت سے صاف
کس ریاضت سے کرتے ہیں بوجھ
چنپ میں کرتے نہیں کسی تہا
ہر گھڑی "رام رام" جتا ہے
دھیان کیا ہے یوں سوکھا کرتا
کوئی چپ چاپ مالا جپتا ہے
جب انھیں پھر ملے گی شکل حیات
اوپر بھگوان کا کرم ہو گا
وہ کبھی روح پر نہ آئیں گی
اکام کے سب نہیں کوئی بیکار
فلک ہفتین بنی ہے زمین
بلکہ یہ لعل سے بھی بڑبڑ ہے
میں جو کہتا ہوں مانے اسکو
اور نا اہل کے لیے ہے گران
یعنی اہل زبان سے ہے امید
گر خطا ہو کوئی صاف کرے
سارے اشعار ہوں درہم دار
اور ہی کچھ ہوا ہے گلشن کی
وہ خیالات وہ دماغ نہیں
ہو گئے وہ تو سب فسانہ اب

محمد ارفیق علی شہر

سربند ادین کتھک

روٹرنے مار بھیجا ہے کہ سطر پار بنی کو جھون نے علم موسیقی کے
قالب دین جان ڈال دی ہے کہ گونٹ نے ناست کا خطاب عطا کیا بلکہ
ادبوں کی ندر دانی کے یہ معنی ہیں - ہمارے واجد علی شاہ کی نرس
کو خدا نہیں کرے اور مہا براج سے گا کے بل تک اسکی لپٹیں پکڑیں
دھار یوں تو انوں تک کو دول کے خطاب دیتے تھے - اب کون پوچھتا
ہے - ان اگر کوئی اسے بہادر یا خان بہادر - ایسی نئی ہی کسی تصور

کو سمجھائے تو کیا عجب کہ بند ادین جو اپنے میں اپنے فن کا خدا ہے اور
پوتھی کا نایب آج اس سے جڑہ کے روئے زمین پر کوئی نہیں جانتا اور جسکو
ہندوستان کے اکثر فیاض رمیون اور قدردان بیگم نے جھکا
حشمہ فیض جاری ہے مالا مال کر دیا ہے اسکو سر کا خطاب ملے
کیونکہ علم موسیقی کوئی ایسا ویسا علم نہیں ہے اور نایب اور خصوصاً
پوتھی کا نایب علم موسیقی کا بادشاہ ہے - کار و منزل کو سٹ اور
نیال اور مالا بار اور پنجاب اور وسط ہند اور راجاڑوں اور بنگالے
میں کوئی کتھک بند ادین کے باسنگ کو نہیں پہنچتا - چونکہ نایب
علم موسیقی کے قالب کا سر ہے اور بند ادین ناچنے والوں
کے سردار ہیں لہذا اس کا خطاب انکے لیے بہت موزون ہے -
راسے بہادر کا لکاؤں وہ بھی بے بدل تادین
کیسی کیسی چھوکر یاں تیار کی ہیں کہ بھر کی کی طرح ناچتی ہیں - انکو کم
سے کم اسے بہادر کا خطاب تو ملے - لکھنؤ میں پنڈت سری کشن جیٹکا
اور مرلی منوہر صاحب اور ڈاکٹر رام لال صاحب بس ہی دو تین
راسے بہادر ہیں مگر علم موسیقی اور رقص و سرود کے صیفے میں کسی کو
یہ خطاب نہیں ملا -

راو سورو داس - لکھنؤ میں ایک سورو داس ہے - چکارا
ایسا بے شل بجاتا ہے کہ حوالے ندارد - ہرن اور چکارے جھگول
میں سنتے آتے ہیں - انکو راؤ کا خطاب ملے تو بھان اٹھ - کیونکہ بن
کے جانور انکے چکارے کے عاشق ہیں لہذا انکے لیے (بن کے مادہ
بکٹ کے رانا) راؤ کا خطاب ان بس موزون ہے -

صادق علی خان تان آستانی یا جنگ

صادق علی خان قوال بھی لکھنؤ میں اپنے فن کے بادشاہ ہیں -
خیالیا ایسا کم ہو گا - انکو کسی ایسی ریاست میں بھیج دیئے جان اور اہل
خطاب ملتے ہوں - وہاں تان آستانی یا جنگ کا خطاب کھٹ سے
ملے گا دھرتیے موتی تو لپیت نواز جنگ یا دھرتی یا جنگ
بن جاتے -

اکشا نمبر ون نواز جنگ

نیچرل شاعری

کل جدید لذیذ

اور - - - - - ایک فلم بعنوان "دوشین و اکی"

تھنہ ق کرنے کو ہی چاہتا ہے پر دانی سے چوٹ آجرتی ہے اس دکنی ہوا سے نہیں محاذ کس کس میں آجبار پیدا ہوا۔ ذکر جوانی در پیری سنار کون کون سے نہیں لیتا۔

دو دے متر اتر فوجون مخرج تھنہ تیار کی۔ دائرہ اس دو پہر ٹوٹھلنے پر بھی وہ کام روپ کا منتر پھونکا کہ مردہ دل تک پھر پری لیکر چونکا اچھے چاہے تھلے سے واسطے کچھ ہی ہو مگر یار لوگ تو مضمون میں کہ اس بڑی دھماکے سے غار کے چند لمبے اک کیفیت کے ساتھ تو کٹیں گے۔

پہلے مضمون میں سٹرا نوارٹی کی تقریر میں نے لکھی تھی اب بقیہ تھنہ اور ذرا کان کھڑے کر کے تھنہ۔

یعنی شہرہ صوف نے ثابت کرنا چاہا کہ اس رسلے کے شہرہ کی علت غائی وزارت موجودہ کا اندام ہے دو سال قبل یہ رسالہ شہرہ کیونکہ صفحہ ۳ میں ہے۔

”۱۸ سال ہوئے یہ مختصر مکان میں رہتی تھیں۔ میں تو ان کی بدلت رب سے بڑھ کر بولی بول سکتا تھا۔ سلسلہ میں جماعت تنقہ (ذ۔ اس جماعت پر غور کیجئے گا) قائم ہوئی۔ اور میں اوس میں روپیہ خرچ کرنے دا شریک قرار پایا۔ اور باقی رفیع الدین۔ یوسف الزمان اور محمد اکبر شہرہ کا تھے (انکے کام کی تصریح نہیں) ہم سب شیریں ادا گڑ روڈ کو۔ کچھ تھوڑے اوس زمانے میں شیریں ادبی تھی۔ رکھتے تھے۔ اس زندہ ہوش کی درگاہ کی نور نیا (بلکہ چڑھو سے) میں ہم کو بہت کچھ خرچ کرنا پڑتا تھا۔ ہم میں سے تین شخص بگڑی (بی اے) کے امتحان میں نا کام رہے۔ (آخر کمان کمان کامیاب ہوتے) اور اس سے ہمارے یار ان طرقت کی حالت پر کم و بیش اثر پڑا۔ اور بعد چند سے وہ دلفریب موہنی ہو گئے بلکہ ہم اوسکو اجیرن ہو گئے۔ (افسوس دل گرٹھے میں) اور وہ تھنہ ق تھنہ کر کے اپنے الطاف و کرم اور دیر بند ول کرنے لگیں۔

ہمارے بعد میر شجاعت علی کے پاس رہیں جواب ریاست نظام میں ملازم ہیں (یہ صاحب اک زمانے میں یورپین نہ سہی یوریشین کے ہرنگ حضور تھے) انکے بعد بہتوں کے پاس رہیں جنکے نام بجا مال بدنامی ہم لکھنا نہیں چاہتے اسکو پڑھ کر سٹرا نوارٹی نے ان لوگوں کا ذکر کیا جنکے نام ادب آئے ہیں کہ وہ کون کون اور کمان ہیں۔

اسکے بعد ہر رسالے کا حصہ پڑا جاتا ہے جسکا ترجمہ ہے مجھے تعجب ہے کہ ایسے جلیل القدر حضرات جیسے مولوی سید حسین بگلرانی

سلسلہ دیش حسن کی دیوی اور عشق کی مان کا نام ہے۔ یہ کف دریا سے یہاں۔ دکن کی گڑ۔ مریخ کی اشتنا تھی۔ اور ایک خوبصورت گہرو اڈوٹس پر مرقی تھی۔

نواب سرور جنگ انا لبق حضور اور دیگر کم درجے کے عہدہ دار جو اس بدنام عورت کے حالات ماضیہ سے یا تو آکاہ میں یا اس کے تھنہ ق تھنہ سے حظ حاصل کر چکے ہیں۔ موجود ہوں اور اس کسی کی چیمائی کی کھانے ملاست نہ کریں۔ (جی یہ پیٹے میں پاؤں آپ ہی کو مبارک رہے)

اسکے بعد میان کیا کہ شجاعت علی اور سید حسین صاحب بگلرانی ہر قسم کے تعلق سے صاف انکار کرتے ہیں۔

زمان صاحب! اقرار کیا؟ مشرمدی حسن عہد کے زمانے میں مخزن لو کی اک یو پین کپتان ڈانلی کی بیٹی تھیں۔ سلسلہ میں وہ اپنے والد نیرنگ کے ساتھ رہتی تھیں مشرمدی حسن کو اسنے عشق ہو ا مگر انکے والد نے عقد نامنظور کیا (اوس وقت منظر کی کون بات تھی) پھر باپ بیٹی کو لیکر پنجاب کو تشریف لے گئے۔ اور سلسلہ میں ملک عدم کو سدھارے (دہلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا) جلوا ب نواب محمدی حسن سے خط کتابت شروع ہوئی۔ اوس زمانے میں یہ عشرت میں تھیں اسوجہ سے سنرا لوانس کے ہاں رہتی تھیں۔

(یہ سیم صاحب منی تال کے اسکول میں انکی آستانی رہ چکی تھیں غالباً اسوجہ سے انکے شریک حال تھیں) اوس زمانے میں عقد قرار پایا تھا مشرمدی حسن انکو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے آئے۔ کالج حسب شرع محمدی ہوا۔ انکے نزدیک آئے دور وہ رخ و تعب ہوا چپٹ سنگنی پٹ پٹا ہوا سنا تھا سوا ب ہوا

(بانی آئندہ) راقم۔ آچکا اسپیشل۔

دوشیزگی

ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ نظم ۸ ستمبر ۱۹۹۲ء کے پرچے میں شائع ہوئی تھی۔ اسکی نسبت ایک صاحب سید محمد احمد رضوی اپنے خیالات اسطرح ظاہر کرتے ہیں۔

”یہ نظم مشکل دشن ہے میدان ہلکی ہے۔ اسکو مترجم نے اسٹوڈنٹ یگروں سے لیا ہے۔ حضرت بعض شعرا کا ترجمہ کم دکاست نظم ہو گیا ہے۔ با محاورہ نثر میں اس پوٹری کا ترجمہ دستور تھا نہ کہ نظم میں جسکی بندش بہت پیائی ہے میں مترجم صاحب کو انکی کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں اور انگریزی خوان دوستوں کو یہ ناچیز صلاح کہ اگر انکو ایشیا کی کوئی کاغذ ہے تو اس رنگ میں شائع کر دینا یا ترجمہ کر دینا جس سے زبان اور ملک کے خیالات کو بہت بڑے فائدہ کی امید ہے۔

مترجم صاحب نے لفظی ترجمہ کی دقت کیوں اٹھائی۔ اوس کا سنس (مطلب) کیوں نہ موزون کر دیا۔ بہر حال مجھے اودھ پر رشک آتا ہے کہ اوس میں ایسے ایسے قابل طباع اور ذہین لوگ

ہیں۔

اشعار

کتب مطبوعہ اسلام آباد

دیروت عربی۔ دہلی

دکتب قلمی دہلی

امیرکاری نیو دہلی

جانب سبز۔ لاہور

مشیران۔ لاہور

برائے فروغ شہرہ

دوسرے ان کے

نقشبہ محمدی دہلی

جدید و کتاب ذکر انکے

در شمع عال ہا

نشان عالم عربی

روم و دھم از صد سال

تا کنون تسلیم شام

عربی و فارسی و ہندی

و عجائبات کی از آندا

روایت شدہ آتا

خلافت المعانی و تاج

در وصف الادب دہلی

طبقات شعرا و مر

و کتاب جہرۃ العرب

در شرح قصص النما

از ملا جامی و دیوان

ایں عربی و کتب

و تاریخ اٹھارہویں

مقتضی طبع الامان

قوت جاذبہ و کتاب

شاہ شادنا تصدیق

فتح علی (مدا و قناح

فلک ایران و روس

و تاریخ انگلستان و روس

طبع شدہ کتب طلبہ

طلب دار

مجموعہ اشعار رینی طلمات کا ذخیرہ

اس کتاب میں گلابی پھل کو پڑا بنا کر زمانہ بیت الزکون کا سندوق کے اندر سے بھی نکال دیا گیا ہے۔ اور کبھی حادہ جانا تھا شاؤ دیکھتے والوں کے پاس سے۔ وہاں کا بندہ دن کے غیر جوتے ہی ثابت ہو کر چلتا پرتا۔ جانا کو زمین کی ڈالی ہوئی آگوشی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا دماغ بہت مکررا ایک ڈول دلی سے نکلتا۔ گھڑی کو سننے کے زور سے چنانچہ بندہ کا منہ پر کشا سر پر زبان میں لعل لکڑی کے وغیرہ وغیرہ۔ ہم نے ہم سے عجیب شہید کہ شکر انگریز لوگ کتے ہزاروں روپیہ لے کر اپنے اپنے تصور و ان کے روح ناب۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں۔ اگر غلط ہے تو بہت دایرہ میں کر اون تیسٹ میں مصلحتی یہ کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت ۱۰ روپیہ۔

مختصر شاہد بروہا شریہ میں مہسنی جھانسی
اشتہار کلاہ کشتی دایہ ماخت امر و ہر ضلع فراوا آباد
یہ شہر شروع ۱۸۵۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دایہ کول کا کھولا ہے۔ زمین نادر کا بیکہ مچھ پٹھان
ریشمی کلاہ تلی۔ کا۔ سکہ ۱۰۰ روپیہ ہوتا ہے۔ الف، ب، گ، د، یں اگر چہ غیبیہ ہے
غیبیہ ریشم کا ہر کا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا۔ بیکہ اکثر پارچہ تلی ہیں اور
طرح کی روڑی دسواہ کلاہ تلی۔ تلی ہیں زیادہ تر عورتوں کا ہاتھوں سے ملاحظہ کل
کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ کلاہ بڑی دلیو ہے ایل پارسل روڑی ہوتی ہیں خریدنا چاہیں
کلاہ بنگالین اپنا صاف پتہ تحریر فرماویں۔

مختصر شاہد بروہا شریہ میں مہسنی جھانسی
اشتہار کلاہ کشتی دایہ ماخت امر و ہر ضلع فراوا آباد
یہ شہر شروع ۱۸۵۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دایہ کول کا کھولا ہے۔ زمین نادر کا بیکہ مچھ پٹھان
ریشمی کلاہ تلی۔ کا۔ سکہ ۱۰۰ روپیہ ہوتا ہے۔ الف، ب، گ، د، یں اگر چہ غیبیہ ہے
غیبیہ ریشم کا ہر کا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا۔ بیکہ اکثر پارچہ تلی ہیں اور
طرح کی روڑی دسواہ کلاہ تلی۔ تلی ہیں زیادہ تر عورتوں کا ہاتھوں سے ملاحظہ کل
کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ کلاہ بڑی دلیو ہے ایل پارسل روڑی ہوتی ہیں خریدنا چاہیں
کلاہ بنگالین اپنا صاف پتہ تحریر فرماویں۔

اشتہار کلاہ کشتی دایہ ماخت امر و ہر ضلع فراوا آباد
یہ شہر شروع ۱۸۵۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دایہ کول کا کھولا ہے۔ زمین نادر کا بیکہ مچھ پٹھان
ریشمی کلاہ تلی۔ کا۔ سکہ ۱۰۰ روپیہ ہوتا ہے۔ الف، ب، گ، د، یں اگر چہ غیبیہ ہے
غیبیہ ریشم کا ہر کا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا۔ بیکہ اکثر پارچہ تلی ہیں اور
طرح کی روڑی دسواہ کلاہ تلی۔ تلی ہیں زیادہ تر عورتوں کا ہاتھوں سے ملاحظہ کل
کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ کلاہ بڑی دلیو ہے ایل پارسل روڑی ہوتی ہیں خریدنا چاہیں
کلاہ بنگالین اپنا صاف پتہ تحریر فرماویں۔

مقام دیار کلاہ کشتی دایہ ماخت امر و ہر ضلع فراوا آباد
یہ شہر شروع ۱۸۵۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دایہ کول کا کھولا ہے۔ زمین نادر کا بیکہ مچھ پٹھان
ریشمی کلاہ تلی۔ کا۔ سکہ ۱۰۰ روپیہ ہوتا ہے۔ الف، ب، گ، د، یں اگر چہ غیبیہ ہے
غیبیہ ریشم کا ہر کا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا۔ بیکہ اکثر پارچہ تلی ہیں اور
طرح کی روڑی دسواہ کلاہ تلی۔ تلی ہیں زیادہ تر عورتوں کا ہاتھوں سے ملاحظہ کل
کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ کلاہ بڑی دلیو ہے ایل پارسل روڑی ہوتی ہیں خریدنا چاہیں
کلاہ بنگالین اپنا صاف پتہ تحریر فرماویں۔

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ قیمت بنگالو اگر ملاحظہ فرمائیے۔
الم کرسشن درما۔ مالک بھارت جیون پریس۔ بنارس

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بارہ
قریب اتمام ایام عذر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل سلام و دین سے بنال کے محل
بین کستیا ہو تھا جو ہر قسم کے کربات بارہ سے پاک ہے۔ یہ ایک بلا آمیزش تیسیم برنارڈ
میں عت شہرت و عجیب سرجی الی شہر ہوئے کے وینٹیرا ہونے بارہ سے اسکی چاہ اس شہر
بڑا گئی ہے کہ غفلت تیسیم کرنا دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو ہمارے ہاں ایک
علاج بھی ہوتی ہے۔ پس اگر اشخاص و بالخصوص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی روشن
وہ دیا ہو جائے گی۔ یہ امرنا سب کچھ لگایا کہ اس شہر کی کسی قدر قیمت مقرر کر دیا جائے اور
انباروں میں بھی اسکا اعلان کر دیا جائے۔ گدشنہ ۱۹۱۳ء میں صمد امین جو بہت
نعت اور بھلائی کا رخصت میں مبتلا تھے اور کچھ دیکھ کر اس کے آبا کی مرض میں مبتلا تھے کابل
سے آچھے ہوئے۔ حالہ عورتوں کو صرف خارجی طور سے لگانے سے شفا حاصل ہوتی۔ کیونکہ
حل میں اندرونی استعمال و یہ یقیناً ممنوع ہے۔ علاج اس بیماری کی سب حالتوں
میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت ہر وقت تک اس مرض کے لئے کوئی دوسری خوب صیغہ استعمال
دوا بلا لگا و بارہ سے صدم نہیں ہوتی بیانات متذکرہ بالا کی تصدیق میں چھپان تو بیکار
ولایت صاحبان اسٹیشن سرخن و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہمراہ ہایت استعمال اویہ
شیشی کے ساتھ پہنچے ہوئی ہیں گی اور اگر کوئی صاحب صرف کا غذات مذکورہ بالا سب
فرامین تو بلا حصول البدل خدمت ہونگے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ پکنگ ۳

کالیڈاس سرکار۔ پٹن یاختہ کھیاری ہندی لکھنؤ
اردو شرح ایک اتقان جانیا و ایک ۱۸۵۷ء
شرح ہاجے زیر طبع ہو چکا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب صفحات ۱۲۰ ہفتہ چکر لکھا۔ برفضانی
مترین فہرست و قدما ت ریف و اشغال لکھی ہے جس سے ہر مضمون اور نظیر کا بہت جلد
مل سکتا ہے۔ شایعین ادا سے قیمت نقد صرح حصول ٹوک یا بذریعہ دیو ہے ایل طلب فرمائیں
اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں۔ اشکات میں حصول اسکے فائدہ ہو گا۔
اشتر۔ رام پرشاد نصف پرتاب گدہ۔ ادوہ

ان ڈانڈ پاکٹ و اچ قیمت ہے
اردو سال کی گارنٹی
چوٹی بہت مضبوط خوبصورت پینٹ بنی ہوئی کی۔ اوپن نہیں نکالو۔ کم کرگ۔ پاکستان ڈنڈ
واج۔ نامہ کے نو پڑی سیکنڈ کی ہوتی ڈابل دیکھا کہ پینٹ جوس لگی ہوئی ہے کو دیو ہے ایل طلب
ہے۔ ایک نامہ شیشہ اور ایک کاتی اور ایک کس کا زئی وصال کسی طرح استعمال کر ملاحظہ ہرین حتی
معلوم ہوتی جلد تاسا ورت ہو سکتی ہے کوک بونڈ دنگے دھون بڑوخت کرتے ہیں۔ ایک آئینہ دیو کو۔
سطح گیند و جودات نصف میں جو کاکول سے لکھا کہ ایک گھڑی یا اسکی قیمت و صہ چوٹی اور
ایس کہ تہہ جوتہ کتا پور لکھا کہین نے منہ کہ اس گھڑی کو فروخت کیا۔ شہر نوک مباح جو ہرین وک
شوپ میں بنڈا دیو لکھا کہ ساہو ترین سال کے ہر مہینہ میں اسکی قیمت نہیں کرانی خبر دار رہنا
نقل سے لفظان و آئین گھڑی پر دیکھ لیا۔ کوئی قیمت نہیں رہا۔ کل مال پہنچی کر و دیکھتے
ہیں ان گھڑی جواہر کی ہر سیکو کی کل صہ ہر لکھیں۔ غرض کہ گیندین کی طلائی بیکہ بیکہ
نہ۔ ان گھڑی جیسین جبارت نہایت عمدہ کیوڑتہ چوہین ہیرا۔ پنا وغیرہ ہر کی گھڑی شہر
اپنے رنگ کی کوٹا کو لکھا کہ ایک جونی شخص نے اسکی قیمت و صہ چوٹی اور سیکہ کی شہ۔ وادی
سینے کی کل کوٹا اور ایک کم ہر کرتی۔ سرخن انج جی شہر کوٹا میں کا شہر لکھتے ہو کر ان کے

میں اس کے خط کو خصوصاً جب کبھی آتا ہے تو۔ جہم شد اور صلوات برہ
سے لیکر۔ اتت بالآخر تک حرف حرف نکتہ نکتہ پاٹ جایا کرتا ہوں۔
الاحول والا۔ پڑھ جایا کرتا ہوں لہذا دوبارہ محنت کیون کروں ابھی
چلائے پڑھندوں کہ اور سننے والے بھی سن لیں۔

وہ ہوتا

میری جان ! میں ابھی تک زندہ ہوں اور الحمد للہ ! اٹھ پاؤں۔
آنکھ۔ کان و غیرہ وغیرہ سب بدستور کام دے رہے ہیں صرف بعض اندام
الہیہ بعض وجوہات سے بیکار ہیں۔ وجہ بھی جب تم میرا خط لکھ کر پڑھ چکے
خود بخود سمجھ جاؤ گے۔ تم تو مجھے خاک شدہ۔ اور خاکسرخان بخور کو رو
استخوان غامدہ۔ والوں میں سمجھتے ہو گے۔ مگر نہیں موت نے ابھی تک
مجھے قابل خطاب نہیں بنایا ہے۔ مگر فلک تفرقہ انداز پرستور دے پے ایذا
سے۔ مدت سے افریقہ میں پڑا ہوں۔ چون کہ میرا یہ بیان مجھول ہے اس لیے
پورا شرح وار حال سنو لے لے کے کسی جہیز میں مجھے خبر ملی کہ تجھے
افریقہ جانا پڑے گا۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں خیال ذہن میں گزرتے
گئے کبھی سوچا کہ مصر جانا پڑے گا۔ کبھی سوچا کہ نہیں سوڈان بھیجتے ہیں کبھی
یہ خیال ہوا کہ ابی سینیار دانہ کرتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ بھی خدشہ ذہن میں گذرنا تھا
کہ کہیں نہ امریکی بھرتی کرنے والوں کا شہید نہ ہو۔ اسی دھوکے میں جہاز
پر چڑھا دین اور سیدہ حاسیدہ صاحبہ (ی شمس) میں
جا اوتا رہا کہ کون سا مٹی کھودو۔ مگر جب اپنی مردنی صورت کو اور خط پر غلہ
کے ڈاکخانہ کی مہر کو دیکھتا تھا تو یہ خیال جاتے رہتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ اول خون
کو لمبی سے جہاز پر سوار ہوا۔ آج تک تو ہر دوست اشنا کے سوال کا جواب ہی تھا
کہ افریقہ جاتا ہوں جہی افریقہ۔ اگر کسی نے یہ پوچھا کہ افریقہ تو جانتے ہو مگر
کس ملک میں ہے تو اُن کی طرح نہ تکتا رہا۔ اور جو جواب بھی دیا تو یہ کہ خدا جانتا
کیونکہ واقعی خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ ایک فوجی کپتان صاحب جگنام
کپتان گویر تھا اور تھوڑے سے سکھ پائیوئیر کے اور کچھ جوان حیدر آباد کالج
کے ساتھ تھے۔ گراڈ گورہ الی کا لاکسی کو خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ سب کا
جواب یہی تھا کہ افریقہ جاتے ہیں جہی افریقہ۔ ان اب جہاز پر چڑھنے کے
بعد جب جہاز بندر ممبئی سے روانہ ہوا تو متعدد بوڑھے رنگبارہ جاتے ہیں۔ خبر تھی
غیبت سے کہ ایک نین جگہ تو معلوم ہوئی۔ مگر یہ کسی کو خبر نہیں کہ کیوں۔
اور کس مطلب سے ہے یہ دوسرے بہت مختصر کٹم قہقہہ + اشارہ ان کے بعد جہاز
جزیرہ رنگبارہ کے کنارے آگیا۔ جہاز کا نام "راجوٹا" تھا اور یہ ایٹم اٹیا
اسیہ بی بی گیشن کمپنی کے جہاز ان میں سے ایک بڑا بڑا جہاز تھا۔ جو ان کے
ہینے ابتدا سے موسم باران۔ علاوہ ایٹم طینائی دریا سوجھانے فلک پڑے
جہاز کا سیہ ستون کی چال چلانا۔ ان باتوں کو وہی خوب سمجھتا ہے جو دینی
مقرر سے واقف ہے۔ یا میرے زور اور ان ملاج۔ تم میری جان گرفتار ہندوستان

یہ رویا رکھنا ہر دو غبار مرا ہنوز شہیدہ بازی آسمان باقی است

یہ لوگ آسمان کو کیوں برا کہتے ہیں؟ کیوں شرکایت کرتے ہیں؟
شرع ایسی شرکایتوں کو شہیدہ بر شرک بناتا ہے کیونکہ آسمان خالی غیر
وشر نہیں۔ عقلی طور پر بھی اگر غور کیجئے تو آسمان ان کے پانہ تقدیر
کا قیل کیونکر ہو سکتا ہے یہ سب تو گھر کی چکی بھرین ادلی میری قسمت پر
حکومت رکھتی ہے۔ اور جیسا کہ جی کہنی کا فلاور مل (آسے کی کھلی)
وہیسی حکم تحت خلافت ہے۔ فاسقہ موجودہ مدعیان دانش کا حضور
یہ سب کہ آسمان کو لی چیز نہیں ہے۔ مگر خیر اگر میں اور کچھ قول کوں
شعری بھی سمجھوں تو بھی اس قدر ضرور کہوں گا کہ نعت پر اگر حکومت ہے تو شاید
ستاروں کو کچھ ہے۔ آسمان کیا؟ آسمان کو کیوں لوگ کوستے ہیں؟
یہ ساری باتیں اپنے دل میں سوچ ہی رہا تھا کہ دور سے کان میں آواز
آئی ہے۔ ہر دیا رکھنا ہر دو غبار مرا۔ ہنوز شہیدہ بازی آسمان باقی است
اس آواز کے سنتے ہی میرا سارا خیال کا فور ہو گیا اور عام کی صورت
نظر دین کے آگے پھر گئی۔ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور زرافہ
کی طرح گردن بڑھا کر ہر طرف دیکھنے لگا کہ اتنی یہ آواز کدھر سے آئی۔
میں عالم محویت میں چاروں طرف تاک ہی رہا تھا کہ سر پر ایک اس زدکا
چلتا پڑا کہ کھوپڑی بھنگائی۔ آنکھوں کے آگے ناسے چھٹک گئے۔ بلکہ
تلیوں میں۔ اسے قہقہہ۔ تپان میں پیشاب کل گیا۔ اور میں چکر کھاکر
گر پڑا۔ گرتے ہی پہوش۔ خدا جانے۔ کئی روز۔ کئی بختے۔ کئی جہیزے۔
کئی سال پہوش رہا۔ آخر جب ہوسن آیا اور آنکھ کھلی تو دیکھتا کیا ہوں
کہ سر پر ڈاکا کھڑا ہے۔ آسے جو مجھے آہستہ آہستہ اٹھ بیٹھتے دیکھا تو
تھیلے سے قہقہہ ایک خط نکال کر میرے منہ پر مارا یا بھنگا کہ گویا اس کے پیچھے
باد لگتا گا ہو۔ شکریہ کہ وہ خط میری ناک پر پڑا اگر آنکھوں پر پڑ جاتا تو
ساری عمر حافظہ جی کہلاتا۔ یہ پھر معلوم ہوا کہ ڈاکا یہ سمجھتا تھا کہ میں نشہ میں
ہوں۔ سراپگی کے ساتھ میرا آنکھ کھولنا اور آہستہ آہستہ بھٹکنا دیکھ کر
وہ تو خط چھینک کر بھاگا۔ مگر میں ناک پر سے ہوسے خط کی طرف تاک کے
رہ گیا۔ تھوڑی دیر میں جب فقیر آیا۔ کوئین سے تازہ پانی لایا۔ میں نے
مٹھا قہقہہ دھوئے۔ اور آپ سے کیا پردہ سے رات کی بجی ہوئی وہ تھوڑی
سی پی لی تب تکس جمع ہوئے اور معلوم ہوا کہ ڈاکا خط دے گیا ہے۔
میں نے گھٹتے پہوش رہا تھا۔ او اب ناک میں درد نہیں ہے۔ خیر اخیر
خط کو جو کھولا تو قائم کا خط نکلا۔ پہلے تو میں نے ہی تصور کیا کہ رافق اپنی
عادت کے عین بخبری اور بے نشانی میں اسکا جنون خوش میں آیا۔
خط لکھ دیا۔ اس خط میں کچھ ہے دے نہیں۔ مگر خط بہت لمبا چوڑا اور



وہ۔ برٹش کنسٹل افریقہ (British Consular Service) کہلاتا ہے۔ ویلکے زمینیری سے (Xambez) ہزاروں کوس تک دور۔ ایک وکٹوریہ نیرہ (Victoria Nyanza) تک کٹا دجیٹا انگریزی تھریٹ میں دوسے حق تلاش آگیا ہے۔ اور اس سال کی ابتدا میں اپنے بیٹے یہاں ایک حکومت قائم کی ہے (Administration) اور شریعہ ارجی۔ جانسن سی۔ بی۔

نفل جنرل انگلستان تعینہ برطانیہ افریقہ۔

(C.B.H.M's Consul General for Africa.)

یہاں کے کنسٹل گویا گورنر مقرر کیے گئے ہیں اور میں اونکے دفتر میں دکھا جاؤں گا۔ مگر کلارک۔ مترجم۔ فرمان۔ پرنسٹی۔ بافیان۔ صاحب۔ اسٹورکیہ۔ اور کبھی کبھی بندہ دہی اور قلی۔ یہ سب کچھ بتاڑے گا۔ دل میں کہا کہ شکر ہے۔ بڑھاپے میں دل کا مڈ عابر آیا۔ برا عاظم رہا جاتا تھا جامع خطائی کی تشریف سے محروم رہا جاتا تھا۔ وہ بھی جاہل ہوئی۔

زنگبار سے جو بانام ایک جہاز پر سوار ہو کر سا قوین روز و بائیں دریا زمینیری پر چھوٹا۔ اور وہاں سے ایک اسپریم بوٹ پر سوار ہوا۔ اور نوین روز چھوٹا چھوٹا چرو (Tskingmo) اس کو آباد ملک کا اول بندہ گاہ ہے۔ یہاں سے مختلف مقامات پر پھر رہا ہوں۔ اور ایک برس کا لہو گیا ہے کہ اس خاک سیاہ میں ہوں۔ میں تو سب کو ملت بھیج کر موافق مارتہ خلیم یہاں سے چلا گیا ہوتا۔ مگر کیا کروں۔ میرٹھ جانسن کنسٹل کے حق اخلاق نور دانش بے انتہائے ایسا مجبور اور سخر کیا ہے کہ بے ادنی رضا کے یہاں سے جانا بقاعدہ اشیائے محال معلوم ہوتا ہے۔ اس میں چارے دس برس کیون نہ گذر جائیں۔

میری جان۔ تم اب غلط ہو گئے کہ اور حال بیان کروں۔ مگر غیر سلا۔ (صلاح) ہے۔ ابھی میرے کرو۔ فرصت کم ہے۔ آہستہ آہستہ وہ حال سناؤں گا کہ داستان امیر اورستان خیال سے کچھ جو لٹھا لٹکاؤ گے۔ یا جرحٹ جلاؤ گے۔ لوفد احتفظ +

نقارہ اچا ہے والا

عہم

راستہ سمجھ سکتے ہو اور نہ میں متوجہ سمجھا سکتا ہوں۔ مان تو اٹھارہ سوین روز کوئی دن بیٹے دن کے ہم لوگ۔ لکھا۔ ہو چکے کپتان سبوت الدن۔ تو برٹش کونسل کے گھر نماں ہوئے سلطان رنگبار کے جیٹانے میں سپاہی اوتارے گئے اور میں ایک فریغ ہوٹل میں جبکہ اسٹار ہوٹل کہتے تو جا بیٹھا۔ کیسا مناسب ہو یا رشاہی لفظ فلم سے نکلا ہے

زنگبار

یہ جزیرہ ساحل مشرقی افریقہ میں واقع ہے۔ اور فی الحال یہاں ایک عربی سلطان۔ امام مسقط کے جابون میں سے۔ سید علی بن خلیف نام سلط ہے۔ اس کا خاندان ۱۰۰۰ توں سے وہی جزیرہ۔ اور کئی ایک دوسرے چھوٹے چھوٹے جزیروں اور ایک بڑے ٹکڑے پر افریقہ کے قابض ہے۔ سواہلی کا بے ملکہ ڈونٹے سلطانوں پر حکومت کرتا ہے۔ ستم سلط اور اس کے رکھتا ہے زنگبار سکندر دمی کے بھی پہلے سے جو لاٹکاہ نارنج خسروان ایران تھا اور ہنوز انکے آثار بہت سے مقام میں پائے جاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ حکم غیر دول۔ پرنگالیوں کے ماتھے آیا۔ پھر عرب کا تسلط ہوا۔ ان خط پر جب یورپ کے پہلے ایام آئے۔ اور سلاطین یورپ نے ماتھے پاؤں پھیلائے۔ تو کل سلاطین یورپ نے نظریں دوڑائیں۔ تاہم ان کے حرمین سے اس سلطان کے عدالت کو اپنی حفاظت (Protection) لینے لیا۔ مگر اب انگریزی حفاظت میں ہے اور شل حیدر آباد وغیرہ کے ایک خود مختار ریاست سمجھا جاتا ہے۔ یہاں کے باشندے کا بے مشی لوگ ہیں مگر سب بون کے قاطع ماط کے ہنگلی سپاہیوں سے جو وسط خاک افریقہ میں بستے ہیں اور بڑا افریقہ کے رہنے والے کہلاتے ہیں۔ اور ایک عجیب زبان میں جو سواہلی کہتے ہیں بولتے ہیں اچھے ہیں۔ یہ زبان نہایت شگفتہ اقوام مختلف۔ بنو ادبان اصلی افریقہ عربی۔ ہندی۔ فارسی۔ پرنگالی سے مخلوط ہے۔ مگر غوی قواعد کی رو سے ترکیب بنو پرینی ہے۔ شہر زنگبار۔ (جس کی نسبت سعدی فراتے ہیں سے یکے دیم از عرصہ لا حول ولا قوۃ۔ وہ خود دوا تھا۔ یہ زنگبار ہے مان تو نظامی نے شاید فکر کیا ہے خیر مجھے اس سے کیا)۔ ایک عربی شہر دن کے قطع پر۔ یا سے خود کے کنارے پر واقع ہے۔ سلاطین میں ہی مار پیچ۔ امتداد رنگ کہ اسان کو تنہا بھی بعض مقام پر چھپا ہو کر کھانا پڑتا ہے۔ دو دن جانب مکانات سنگین۔ دو منزل سے لیکر آٹھ منزل تک بلند۔ بازاروں میں ٹوکھی پھلی کی عفونت۔ عدم صفائی کی شکایت۔ راقون کو شکم اذہا کی طرح۔ اہین ناریک۔ چھری مار دیے جانے کا خوف۔ ہر سو گدگدھوں کے رنگنے کے سبب ہنگامہ محشر پڑا۔ خلاصہ یہ کہ یہ ایک نہایت مختصر جزیرہ اس شہر ہے

اس شہر میں تین دن۔ سب سے کہہ بود معلوم ہو کہ یہ اپنا شہر امکا دہن ہے۔ بلکہ یہاں سے اور دکن کی طرف جاتا ہے۔ اور جہاں جاتا ہے



ظلم و ستم کی رو سے کیوں چھوڑنے لگا۔
 دوست! "خدا ہی تو بہت نقصان ہے جب ملو تو ہی۔"

صلوات عام سے یا ران بختہ دان کے لیے

شیخان رحمہ اللہ اس قبول بھیک سے قرآن سچ کہتے ہیں جسکی
برصیا محل کے اندر اونکا نصیب سکندر۔ حال میں ایک کڑی
آئی اے کے خطاب یافتہ کی نسبت انگریزی اخبارات عجیب
حال لکھ رہے ہیں۔ سالگرہ کے مناسبات کی نہرت میں ایک
سٹر ماورقہ صاحب کا بھی نام تھا۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ بڑا
بزرگوار ہیں انھیں ہندوستان سے تعلق ہی کیا ہے جان نہ پہچان
آخر کس استحقاق سے ہفتہ اعلا سے سارہ ہند میں داخل فرمائے
گئے۔ کن مہم سر کی تھی۔ کیا کارگذاری دکھائی تھی۔ کس حق
خدمت کا صلہ ہے۔ لوگوں کو فکر ہوئی کہ ان حضرت کا پتہ نشان
معلوم ہو۔ چنانچہ بعد ازابی بصرہ غیبتات المذنی تفتیش ماہ یطمان
حال کھلا کہ دھڑا گیا۔ بات یہ رہی کہ حضرت نے ایک کتاب
نگویوں کے حالات کی بارہ تالیف کی ہے۔ ان لوگوں سے بد
مغرب ہارکا و قیسی تھے۔ حضرت کی رہائش حضور قیصر ہند
سے کردی کہ انکو ازروانی بڑا نصاب ملتا چاہیے کیونکہ خدمت
ہندوستان کے بہت بڑے واقفکاروں میں ہیں اور آپ نے
ایک برس با تصنیف نگویوں کے حالات میں احبیلہ ہندوستان
سے بہت راجع تعلق ہے۔ انکی فراموشی ہے۔ پس اس صلہ خدمت
میں خطاب دیگر حوصلہ افزائی ضرور لانا چاہیے۔ آپ جانیے ہارکا
سرکا میں خطاب ڈھلتے۔ دیر ہی لیا لگتی ہے۔ اور پھر جبکہ
مغارش قوی ہو اور سہی معقول فراموشی جائے۔ بس سالگرہ کو
خطابات میں آپ کا نام بھی زیب نہرت ہو گیا۔ اب جا کے
علوم ہوا کہ نگویوں کو ہندوستان سے کوئی تعلق ہی نہیں۔
فیر غلطی ہوئی جائے دو۔ ورا گز کرو۔ ایک خطاب دیدنے سے
ہندوستان کچھ غریب ہو گیا۔ ایک بھلے ماش کا بھلا ہو گیا اور
آبرو بڑھ گئی چار بھائیوں میں غرت افزائی ہوگی۔ ہمارا بھی
نام ہوا اور اسکا کام ہو گیا۔

اس معاملہ کے ارتقا سے غالباً اکثر حضرات نگویوں کے
حالات کی تحقیق و تحقیقات میں سرگرم ہونگے۔ کیونکہ حصول
خطاب کا ایک اچھا ذریعہ سہل الوصول وسیلہ مل گیا ہے۔
ان اے آئی کانگریس بھائی اور مع خطاب میں ایمان
پیشہ والو۔ حکام کی خوشامد میں قوم کا کھلا کھانے والو۔ دوڑو۔
لیکھو دیکھو سلیا معقول تدبیر بھارسے واسطے نکالی ہے۔ لی ایک
کلام ذکر کرو۔ بخت پٹ کسی لاہری۔ کتب خانہ میں نام کھلا

اور دس برس کتابوں کے درق اولٹ پٹ کر ایک رسالہ
نگویوں کے حالات میں تصنیف کر ڈالو دیکھو تو کیسا عمدہ خطا
نگو دے دیتے ہیں کہ نعم بھی یاد ہی کرو۔ اور اگر تم انگریزی نہ
جانتے ہو تو کچھ اونکے پانگاہ لکھ کے ایک ضخیم کتاب تیار کرو
اور اوسکا نام رکھو۔ حالات قوم نگوں اور اسے انگلستان
بھیجو دیکھو انشاء اللہ۔ اسے اسطے خطاب نگو مل جائیگا
یہ سمجھ لو انگلستان ۱۰۰ برس بڑا بھاری تصنیف پر نظر نہ کرینگے
اونکے تو خطاب دیتے سے سروکا ہے۔ نہیں دانش اس تدبیر میں
بڑا نرم فکرت نہیں۔ نہ پھر بچاؤ لے۔ اس سے بڑھ کر اور موقع ماور
نہ آسکے گا۔ ہندی لکھ نہ پھلری نہک چلھا آئے۔ کا سامان نہتیا۔
اس جھاک مارنے تک بات کرنے روز کے ٹوٹو میں ہیں سے بھی
بھٹکا۔ مل گیا حکام کی فلیکوں پھیرکوں ابکاروں کے زجر و
تاریخ سے بھی بھات پاؤ گے۔ اور خطاب ایسا ہے گا کہ عمر بھر اگر
صاحب ہمارے آستانہ پر جا کے ناک رگڑو گے تب بھی نہ کھنکا

انتہا لکھو

ربا نیات عمر خیام۔ دہی سکند

یخا وزن چون حسن آرد نہ فلہر نازد + ہر پیر ہر پیر ستر نازد
گر فخر کن بصوت چربیا میر + این خط لکھو یہ حیدر نازد
دو سرا وزن (سین پشیں سو)
گر صا دق علی بیان و بر سر نازد + بر نکات نعمہ ماور گر نازد +
بے فخر بود مرین نزلہ نہ کھی + سر نہ یہ کلو کلو بہ نعمہ نازد
تیسرا وزن (نون الف ذر نازد) ملاحظہ ہو دیکھیے چھوڑتا ہوں یہ چھوڑ دیا۔
آن فیتر با کہ بر سیاہ پھند نازد + پتلون دکوٹ ابر صبح نازد
ستر بریم ماہ سیما نازد + اور شہرت ہم فلت بہتر نازد
چوتھا وزن + چنیر بہ چلم چلم بہ چقانازد + حقہ نمبرہ دوسر نازد
ایوئی تلخ کلام کو شہ کر دوا + کاسہ یہ تو آگے بہ لکھانازد
پانچواں وزن۔ یورپ بشراب سیاہیا نازد + بروٹکی شیرین اور آشنازد
سینہ می زد کن کن پندھی نعل + میخانہ اندیا بہ بھر نازد
چھٹا وزن (پھر شد و ر سے چلے اور چل کر رہ گئے)
روسی بر سپاہ و فوج و لشکر نازد + انگریز بہ پالیسی برابر نازد +
در جامہ کاہلی نہ کخبہ افغان + بر کمر و فریب و کیہ اکثر نازد

۱۰۰ + ۱۰۰ + ۱۰۰



ایفائے وعدہ

پینچ - نیشنل کانگریس سے جو وعدے کئے ہیں یاد ہیں -

گلیڈ اسٹن - ہاں - ہاں - سب دل پر لکھے ہوئے ہیں -

نصا ہی سلیقہ دے۔ مہدی حسن کی مجبورانہ حالت کو خود ہی تسلیم کر لیا ہے اور مجبوری کو بھی آسان نہیں سمجھا جاتا۔ پھر بھی یہ مانگ چلی جائیگی۔ نظام گورنمنٹ نے طول دیا، کسی کے پٹے میں زبردستی باؤن دینا آپ ہی کو مبارک۔

سردار جنگ نے عدالت میں یہ بیان کیا کہ ان کے کاغذات بھی ہر مائنس نظام کے پاس ہیں۔

آن۔ ذرا ٹھہریے۔ جسکو یہ خبر نہیں کہ سردار جنگ یہاں کوئی امیر نہیں البتہ سردار جنگ بیشک ہیں۔ اگر انھیں سے مراد ہے تو سلامتی سے آپ دعا محنت تصنیف بھی کرتے ہیں۔ سردار جنگ نے اوقت تک کوئی بیان نہیں کیا۔ عدالت میں طلب ہی نہیں ہوئے۔ نہ اونکا اظہار ہوا۔ نہ کاغذات مانگے گئے۔ نہ اونکا ذکر تک آیا۔ مان فتواز جنگ نے اپنے اظہار میں بیان کیا تھا کہ میں سردار جنگ پر بھی نالین کرنا چاہتا تھا مگر اجازت نہیں ملی۔ سردار جنگ کے کاغذات خدا جانے کون سے کاغذات ہیں۔ تصنیف کنندہ جانتا ہو گا۔ یا کوئی خواب دیکھا گیا ہو تو دوسری بات ہے۔ مسٹر فرید دہنی نے البتہ کہا تھا اون نفیہ تحقیقاتی کاغذات کو میں جانتا ہوں۔ مگر چونکہ یہ راز ہے میں بتا نہیں سکتا کہ کہاں ہیں اور کیا کاغذات ہیں۔ اسیکو بے اکل نوں سے بھاگا ہو گا۔ اس سے بھی یہ نہیں پایا جاتا کہ ہر مائنس کے پاس وہ کاغذات ہیں۔ اگر انھیں بادشاہی خیالات پر حضور کا دامن قیاد آلود بتایا جاتا ہے تو پہلے اپنی آنکھوں کا قیاد پاک کر لینا چاہیے کہ کچھ نظری نہیں آتا۔ آگے جو کچھ اسکے تعلق گھسیٹا جلا گیا ہے اس سے بحث فتول ہے وہ جانتا ہی نہیں دنیا میں ہو کیا راس سے ہم اور پھر ہم کے۔ لکھو کے بیکاروں میں ایک آپ بھی ہیں کہ ناپ شاپ آٹھا کاتے چلے جاتے ہیں جو زبے سڑا بے تالا ہے۔

شیخ جید حسین کے نام کے خط کی نہ کہیے ان کے پاس ایسے خطوط ہونا غیر ممکن نہیں۔ دہشتہ آید بکار۔

گورنمنٹ سرکارمان جاہ کے بدنام کرنے کے لیے ہم فلت نلین ہوانی اوج سے نیچے اودہیرے جابین فتواز جنگ کے حملہ ہوانی لی بی کی عصمت پر اودہ نام ہون سرکارمان جاہ۔ اودہ ملہ ڈولے خیر آباد۔ اگر اس سے مقصود یہ ہے کہ سرکارمان جاہ نے ایسے لوگوں کو کون رکھا کون اعلیٰ عہدے دیے جنگی معاشرت بقدر نفرت انگیز ہے تو فتواز جنگ سرکارمان جاہ کی وزارت سے برہون قبل اس ریاست میں آئے تھے اوسی وقت میں ناظم دیوانی ہوئے سالار جنگ ثانی کے وقت میں ترقی کرتے کرتے جیوت حبش ہو گئے۔ سرکارمان جاہ نے ہم سرکاری کر دیا۔ پھر سرکارمان جاہ کیون بدنام ہونے لگے زمین بھول گئے

اظہار تو چاہیے جو نواب فتواز جنگ کے گواہ دست ہیں۔ پھر فرمائیے تلاش ہو لی یا نہیں۔ آگے چل کے ارشاد ہے۔

تلاش میں بڑی غلطی ملی تلاش کے عوض تحقیقات کیون کیگی۔ اسی سبب انہ تحقیقات کے بغیر تلاش کو مکرہ ہوتی ہے ذرا مہکو بھی تشہیر تاویکے مان تلاش ایک چڑیا ہے جو حضور کی شکار گاہ میں لٹی سے پس جاتے ہی پھری مار دینا کافی تھا۔

یہ معاملہ عدالت کے سامنے کیون آیا اسکا سمجھنا آسان نہیں۔ آسان تو اس قدر ہے جتنا آپ کا یہ لکھ دینا۔ عدالت کے سامنے سلمہ نہیں آیا اسے برہنہ شمس یا برہنہ شمس لایا۔ سوسائٹی سے خارج۔ دعوتوں سے خارج۔ ملاقات سے انکار شیک ہینڈ سے عزت کا تو گداز رنگ غائب تھ۔ اسپر سیکر خان کا کڑا تڑا اور ابلہ فری مزیدار۔ ہینے بہت سے خط دیکھے ہیں کہ فتح ذار جنگ کو رک دیا جائے۔

پہلے راہ چلتے گواہ موجود لکھو کے آگے گواہ تھے ہی۔ یہ درخواست گزار گواہ بھی نئے نکلے۔ اب خطوں کا ثبوت گواہ صاحب دینگے پر دینگے۔ مرزا سلیمان قدر شاہ اودہ کے بھائی۔ مسٹر نری۔ مسٹر وغیرہ وغیرہ اگر تراسے گواہ ہیں تو یہ چارے ہیں۔ ان سے بہت مدد ملے گی۔ ضرور داخل شہادت ہوں۔ ہو لگانے کی کسر ہے پھر نوٹے ہی دہرے ہیں۔

فتواز جنگ کو یہ مفت مدد مجبوری دار کرنا پڑا۔ مان اب راہ پر آئے مگر بڑی دیر میں توبے۔ آخر ہوسبار گواہ ہیں کہ دلی بازی۔ مگر مجبوری کے وجود اچھو ہو گئے شاید راز ہو۔ ان کے عوض ہینے اودہ بتا دیے ہیں۔

لکھنؤ میں غل ایسے چمکا کہ نظام گورنمنٹ کو خود ہی یہ سڑی ص۔ اس سے منقول۔ نظام گورنمنٹ سے مراد ریاست۔ مان صحت حضور کی ذات اقدس اودہ دجلہ مٹھا مین وغیرہ۔ کہو کہ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

سرکارمان جاہ کی گورنمنٹ کو بدنام کرنے کے واسطے انچ یہ دودو گورنمنٹ تو آپ ہی سمجھیے۔ دوسرے کی عقل اس باریک نگہ کو نہیں چھوچ سکتی۔ مگر نظام گورنمنٹ یعنی اوس قدر مجدد و جماعت جو لکھنے واسے کی نظروں سے طوالت دینے والی قرار دی گئی ہے اسکا ثبوت لکھنے واسے کے سرور نہ بظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ نظام گورنمنٹ معاملہ کو خواہ مخواہ بڑا تی بیٹھی چڑی تھی فتواز جنگ پر وہ ایک عہدہ دار تھے۔ ریاست کے معاملہ تقابلی بی میان کا اور مانگ اودہ دیتی گورنمنٹ۔ یہ بھی کہہ دو کہ گورنمنٹ حضور واسطے کو تائیدی کہ ہمارے سامنے نکاح ہوا اور قبل نکاح ہماری آنکھوں کے سامنے مسٹر مہدی حسن ہمیشہ شریفانہ روش سے رہے ہیں۔ بادشاہی باتیں جانتے

بارہ بنکی

(اسپیشل کارسپانڈنٹ)

نواب فتحوا زجنگ ہمدی من کے مقدمے کی کیٹیشن سے بارہ بنکی کو بھی نہ چھوڑا اور کیونکر چھوڑتی۔ یہی مقام تو مسٹر ہمدی حسن کا مادا بلجاسے۔ پہلے تو یہ خبر گرم ہوئی کہ لیڈی گرٹروڈ ہمدی حسن بھی رونق بخش بارہ بنکی ہو گئی۔ لوگ اس خاتون کیس میں مرتب کی زیارت سے نیلے اسٹیشن تک دوڑے گئے۔ گریڈس بیئرنگ واپس۔ ایک آنہ اور گھر سے گیا۔ مسٹر نارمن صاحب کو جو دیکھا تو مسٹر ہمدی حسن کی جانب کسی کو ہمدردی نہ رہی۔ اور کانگریس کو سب سے سب مسٹر شر کی طرف ہو گئے۔ انہار ٹرڈٹ ہوئے۔ اس وقت صدارت میں کہ گواہ سب پورے آتے۔ اور سب نے کھاتے کی تصدیق کی جس پر دونوں کے بھی دستخط موجود ہیں۔ انا تو فتحوا زجنگ کی پارٹی کے لوگ اس کیٹیشن سے ہٹانے کی کوشش تھے کہ کوئی گواہ ذرا بھی نہ بھا

رہے

اور وہ پچھلے۔ اس پچھلے میں کانگریس ہ پادون کیون آپ دینے میں اول تو ہمدی حسن صاحب کانگریس کے کوئی متاثر نہ تھا۔ اس ٹوٹان کے زمانے میں ٹیپس میں مضمون چھپوا دیا تو کانگریس کی تحریروں اور فقہیروں میں خبر نہ بھائی۔ مقدمے سے کیا علاقہ +

غزل بے طرح

جناب نظم قباب۔ شراب مسرورچ دام ظرافتہ۔ آپ جانے لکھتے ہیں آج کل مشاعروں کی پھر فصل آگئی ہے۔ اردو شاعری جس پایہ بلند و رفیع کو پہنچی ہے اور سکا تقاضا اور اس شاعر معنی آئینہ کی ذہن رسا کا اصرار ہو کہ یار لوگ بھی کچھ اس شغلہ فضول میں شل نکلوا ویٹہ بازی و قیرہ کچھ تفسیر اوقات فرمایا۔ بس ایک شغلہ بے طرح خدمت سرا پا ظرافت میں بطور شیعہ نونہ از خرفار روانہ ہو ملاحظہ فرمائیے اور حنط اوٹھائیے مگر اس قدر ضرور ملاحظہ فرمائیے کہ علاوہ نصاحت و بلاغت کے تصوف کے مضامین بھی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں سمجھنے میں عجلت نہ فرمائی جائے۔

وہ ہذا

سراے دہر میں نطقت حق نہیں نہ سہی

فلک پہ داغ جوں کا چلن نہیں نہ سہی

ادب کی گزشتہ اس سے بھی قطع نظر کیجئے اگر خواہ خواہ یہ نامی ہی کو تسلیم کر لیا جائے تو پہلے سب سے گزشتہ نظام پر حرف آئیگا کہ اسی گزشتہ میں ایسے لوگ جو پڑے ہیں سرسبز جاہ دار المہم تین درمیں : بادشاہ دواخانے درجے کے ملازم منصور ہیں۔ فتحوا زجنگ ان سے فروتر درجے کے پھر یہ نئی گزشتہ نہیں تو کیا ہے کہ گزشتہ نظام تو اس بات کی ملازم ٹھہرائی جائے کہ اس کے بعد اصول دیا اور سرکار کا بھاگہ کی گزشتہ ابھی کہ دو گزشتہ تیس کر لیا جائے (ایک قابل رحم ہے کہ اس کو بدنام کیا گیا ہے۔ اسے بخانہ اندیشہ جدا۔ شینائی تیدی

پہلے شایع ہوئے اسے کا نام ایک نظام میں ہوا اندیشہ ایک نہیں جانتے ۱۰ کو ان شخص سے

دیکھتے پھر ہم اس شخص کی بات سے کہ آپ اتنا نہیں جانتے کہنے شایع کیا۔ حالانکہ باعتبار آپ کی ہا ہی کے سب سے پہلے آپ کو ضرور معلوم ہو جاتا تھا اور زیادہ۔ یہ فحش تو یہ ساری دنیا اہل شایع کرنے والے کو جان جائے اور آپ ان فریب نہ جانیں مائے کہ یہ اس افوس لی بات ہے۔ خدا سے بچے اس درست کر کے لکھا کیجئے جو کہیم لکھا کیجئے

اس شخص نے ہی سے یہ امر خیال میں آتا ہے کہ کوئی فتنہ تصور تھا۔ یہ آپ دیکھتے کہ فتنہ مقصود تھا۔ در نہ یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا نظم شایع ہو اور فتنہ چاہے مقصود نہ ہو۔ اسی جناب فتنہ مقصود تھا تو آپ سے خطاب حاصل کرنے کی غرض سے پہلے شایع ہوا فتنہ سے یہ دہم کیا یا نہیں ہے کہ وہ مخفی رہا۔ یادہ کھلم کھلا اپنا نام لکھتا ہے فتنہ نہ بپا ہوتا کیا اس حالت میں روایان نہ ہوتے۔ کیا اس پر شایع نہ لگاتی اگر آپ میں آپ۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آپ سے فتنہ یا یہ اس سے کہ وہ ضرور اپنا نام بنا دیکھا یا اگر آپ افراد کریں کہ کچھ باز پرس نہ کی اور مخفی نہ رہے کوئی پوچھ کچھ نہ کرے کا تو میں ایک ہم فتنہ زید عمر کے نام سے شایع کر دوں

بات یہ ہے کہ نواب فتحوا زجنگ چارے چونکہ ایک ناکامی ناشدنی آفت میں پھنس گئے ہیں اور نہ آرت وہ اس سے بلند نجات پائیں اور نہ خود ہوں مگر چونکہ وہ مائے نیرھا ہو گیا ہے ذرا کیا بہت پریشان بلکہ بدحواس ہوئے ہیں تو انکا اثر ہے شکل طرفہ روں پر ایسا پڑا کہ وہ بھی بدحواس ہوئے یہ کچھ آنکا قصور نہیں ہے۔ جب بگڑتی ہے آنکھ کا آنکھ کی گڑ جاتا ہے اب ہم بس کرنا بولتا ہے۔ چلا جاؤ۔ ہمارے سامنے سے کالائیں۔ ابھی تو اپنے خاصے تھے خدا خیر کرے +

اسم منقطعہ حارہ

نہا بھارت

ازدوہ مذق پر لیل

منہ ۲۲ نومبر ۱۹۷۷ء

مع فصل آتے تین

۳۱ نومبر ۱۹۷۷ء

پندرہ سو مند

انہار ٹرڈٹ ہوئے

سماں سے چند ہریت

نار بروداران خوردہ فرو

صاحب موافق باکس میں

۱۰ نومبر ۱۹۷۷ء

نورث ۱۶ پانی

امریکہ فیکو اور صدر بازار

کب آباد

گودال کا خضاب

صاحب میں جہ دینے

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

نہا بھارت

فضائی عالم پر غیال یا رہے یہاں
شب وصال میں ہو کیا بہار بولوں
بہار کبھی ناموس بہان ہو سکتا
جلاتے ہیں سودا گریاں تھیں
خیال چہرہ آفرینا سے پروا نہ
ریاض اپنا زلا سے غفلت و غفل
مہر و گلشن و صبا خزان میں
خواب خمیہ میں قمری قمر کے نام میں
مطلوع کر گئی شکل حسن میں
محیط دائرہ ہے انتشار نامیہ

۱۰۰
جہاں رہا پانچ کپڑا براوان

ہمارے اسپیشل رپورٹر

احمد رضا خان

سنائے میں جنوبی پھٹ گئے تازہ ناوہا
کہ عشق آسان نمودار ہے آقا دستکبہا

نہایت

جناب پنج بہادر۔ میں نے نواب مہدی حسن بنام ستر کے مقدمے میں اجہار
سٹینٹ تاد استان شادی سابق کے خط میں لکھے ہیں اب اس کے آگے
سے تھے۔

خاتمہ تقریر ستر فوراً رٹی یہ تھا کہ میں شخص اس نکاح کے معاملے میں رازدار
تھے۔ یہ عقد غرائے نواب صاحب کو ناگوار تھا۔ ستر مہدی حسن دس سال تک
مسلمان رہیں اس کے بعد پھر عیسائی ہو گئیں۔

یہاں پر برہمن کا شعر یاد آتا ہے۔

مراد ہے بہت بگڑا سنا کہ چندین بار

یہ کہیہ بردم و باز شش برہمن آدم

کا خاصے پر پانچ آدمیوں کی گواہیاں ہیں ...

مدعا علیہ کو ثابت کرنا چاہیے کہ نکاح نہیں ہوا تھا۔

پہلے میں یہ بھی ذکر ہے کہ لکھنؤ کے لوگ غوی آگاہ ہیں۔ وہاں تحقیقات
کیجائے۔ سر سالار جنگ ثانی مرحوم پر بھی حملہ ہے۔ کہ ان کے اعتبارات کو
دیکھ کر مہدی حسن نے کرڑو کے خدمات سے فائدہ اٹھایا۔ انہیں اسی
طرح کے اور بھی امور کا ذکر کیا جو پہلے میں مندرج ہیں۔

اس کے بعد باقر حسین رفیع الدین کی نسبت کہا کہ کینگ کالج کے وہ
طالب علم تھے جو امتحان میں نفل ہوئے۔ رفیع الدین ایک طالب علم تھے مگر

امتحان کو نہیں گئے سید علی گلرامی البتہ نفل ہوئے تھے۔ انکی تقریر کے بعد ستر
مارٹن نے کہا کہ اشاعت کی نسبت ہم جس ملوثی کرتے ہیں پھر ستر ہارز۔ ولیم
نشر سی پیرا۔ ساما بجلو۔ وغیرہ کے اظہار رسالہ چھپنے کے متعلق ہوئے جنہوں نے
رسالہ کے واقعات بیان کیے اولین سوا اسکے اور کچھ نہیں کہ یوں ستر آئے
یوں چھپوایا۔ یوں پروف دیکھا اغوی وغیرہ۔ اسکے بعد ایک تازہ چلچلیا
میں روکا ہوئی۔ ان چھوٹے چھوٹے سارون کے بعد کسی بڑے شاعر کی آمد
کا سال معلوم ہوا۔ بیٹے مدعی نواب مہدی حسن پھنس گئے اور ضلیہ یوں
کلی افغان ہوئے۔ کہ وہ شہیدین پر تاب گدہ میں تعیندار اور شہیدین میں اس
گورنٹ میں مقرر ہوئے اور ان کے بعد مہدون کی تفصیل بیان لی جو اوقت
سے اب تک آپ کو ملے گئے شہید کے آخرین کردار و ڈوڈا نلی سے ملاقات ہوئی۔

اونکے باپ آمریری اردننس ملک میں تھے میری دانست میں اوہ ازیری
کپتان بھی تھے۔ مان کا نام یاد نہیں۔ مان باپ کا نام معلوم ہے۔ سالیون
کا نام ستر اجزا اور ستر گلیس ہے۔ سالیون کی تفصیل کے بعد کہا کہ لکھنؤ میں
اون سے اور اونکے والد سے ملاقات ہوئی۔ شہیدین میری بیوی کی مٹر
۱۲۔ سال قبیعت کی تجویز میں نے پیش کی تھی اور وہ راضی تھیں۔ مگر
والد کو انکے رہنا۔ پھر مقدمے متعلق بیان کیا کہ آخر شہیدین ہوئے۔ مجھے
حایت مع عزیز زار وار تھے۔ مقدمے کا طبعی نام ۱۲ تھا میری بی بی
نہایت کیا کہ وہ دو وقت سلمان حسین کا نام لکھا گیا۔ مان موجود

سے میرے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ باقی میری بی بی کے ہاتھ کی تصدیق ہے۔
الغرض بعد حالات کا نام گواہان محمدین و مہر مہدی کا حال بیان کیا۔
بارا حاند ان سنی ہے۔ والد اخباری شیعہ ہے۔ میں بھی اخباری شیعہ ہوں
پھر بیان کیا کہ میری بی بی جا بجا میرے ساتھ رہیں۔ اور لوگ میری بی بی
سمجھتے رہے۔ اور جا بجا دوستوں اور اعوان کے زمانہ میں اسی حیثیت سے
جاتی رہیں۔ اس بیان میں کچھ بھی سچائی نہیں ہے کہ وہ زندگی میں جب تک
کہ رسالہ نہیں شائع ہوا ہے۔ کبھی اس طرح کا شبہ بھی مجھے نہیں ہوا۔ نو یا دین
برس مسلمان رہ کر وہ عیسائی معاہدین جانے لگیں۔ سس ماحس کی مٹر
پچاس سے زیادہ ہے ستر شہداء سے جب سے میں نے شادی کی ہے کبھی کوئی
اشارہ ایسا نہیں ہوا کہ یہ زندگی میں زمانہ مقدمے و فائدہ اور محبت
کرنے والی بی بی ہیں اور میں۔ کما۔ کارروایوں کا ذکر ہم فلت میں ہے میں
نہیں شریک ہوں۔

(باقی آئے)

لوکل

آج کل اس سے بڑھ کر ناگرم خبر کوئی نہیں کہ نواب تنویر جنگ کے مقدمے کی
شہادتیں جو رہی ہیں۔ بارہ نبی الد آباد۔ لکھنؤ۔ میں توڑی بہت چل چل
کتاب مان ہیسا ہے
ہم نے انہوں کے ساتھ سنا کہ اخبار آزاد بن ہو گیا ۴ حق منفرت کر مجبوزا

مزید ارکات

ایک ریاست پر کچھ عرصہ سے ہندوستان کے مقدمہ باز و مقدمہ ساز گروہ کی نظر حمایت پڑی ہوئی ہے۔ چنانچہ ابھی ابھی ایک مقدمہ میں بہت کچھ لکھنؤ کے سپرنٹنڈنٹ - اٹرنیٹوں - کے مذہب پر چکا ہے۔ اور باوجود ان باتوں کے بورسوائی و فیسٹی ہوئی وہ مزہ برآں - حال میں ایک مقدمہ چل رہا ہے۔ بڑے بڑے نامی سپرنٹنڈنٹ و کارپنٹ - یہ تو بعد تمام جھگڑوں کے پھر دن کے معلوم ہو گا کہ آؤنٹ کس کل بیٹھا سر دست - ایک سپرنٹنڈنٹ کی گفتگو کی ریاست سے تو سن دیجیے - دیکھیے کیا مزید ارکات

ریاست - لو اب تو کچھ میں ٹنڈنٹ پڑی - غلاموں سے دو گھنٹی بھی پھلائے بیٹھے دیا - اسے صاحبو - یہ نہیں کیا ہو گیا ہے کہ جب دیکھو اندر سے بیٹھے آتے ہوں - آخر یہ فریاد مجھ غریب لی جان یہ کیوں ہے دیکھو یہیں - یہ چھپر چھپاڑا کبھی نہیں - روزی جلداری و لیٹے سے رہا -

سپرینٹنڈنٹ - آپ یہ کیا فرماتی ہیں - یہ باتیں آپ پر نہیں اپنی غلط و شان کا خیال کیجیے -

ر - شان کئی ٹوٹے بیٹھے ہیں - روز کی تو تو میں تین چھائیں چھائیں کا دماغ کیسے - میرا تو ناک میں دم آ گیا -

ب - جہاں جہاں کی نہ کیجیے - یہ تو آپ کے مان روز ہی ہوا کرتی تھی سلامتی جان کی کس روز نہیں رہی - مان یہ کیسے کہ اتنا بالکل اوٹ کر لیس بیقاعدہ ہوتی تھی اب ذری ضابطے سے ہوتی ہے دیکھو دیکھو کہ ہلکے ہلکے ہر ایک بات کا ایک اسلوب تو کر دیا -

ر - واہ رے اسلوب - جناب مجھے وہ بیقاعدہ جھک جھک پسند تھی کہ جس کی کا جوڑ چل گیا بازی لے گیا - جو مارا وہ ٹھک کے بیٹھ رہا -

مزعج کی پالی تھی کہ دو دو پانی لے لے اور پھر سے پالی یاہر - نہیں کہ باغین دگر و ن جھگڑو میں جانیں ڈالیں - روپیہ سے کہ دھری دھری لٹ رہا ہے - اور پھر سارے کام ابتر - تمام معاملات پریشان کام کرنے کی کسیکو فہمت ہی کہاں - آپس ہی میں جوتوں میں ڈال بیٹھے ہیں -

ب - یہ آپ کی جہالت ہے - آپ تو پرانی لکیر کے فقیر ہیں - ذری غی دیکھ کر ہوا کھائیے - دیکھتے تو دماغ کی کپیل بول گئی - ہر ایک بات کے آئینہ آ رہے ہوتے - قاعدے بندہ گئے - قانون جاری ہو گئے - لڑائی ہو یا لاپ - اس سلیقہ کے ساتھ ہونا چاہیے - آدمی جی بھر کے روتے جوتے -

ر - چپے چپے بہت باتیں نہ بنائے - سب حال معلوم ہے - آپ تو

روپیہ سے دس گھنٹہ میں جہاں بیٹے کو مکمل کر دیا - میلیاں ناب توڑے خاورد -

ب - آجی ان باتوں کا مذکور ہی کیا ہے - اور پھر مجھے سننے کے آپ قربات سمجھتے نہیں - اس میں آپ ہی کا فائدہ ہے - دیکھیے نہ زمین - نہ - کو لوگ فساد کی جڑ - لڑائی کا گھر بناتے ہیں - سارا مادہ فساد ہی ذریعہ سبب آپ کے جسم میں ہے - ہسم اور بھلائی کرتے ہیں کہ خون فساد آپ کے جسم سے نکال دیتے ہیں - دیکھیے - ضامنے چاہا تو فوٹو سے دونوں میں کیسی صفائی بلکہ صفائی کرنے ہیں کہ آپ بھی یاد کریں -

ر - بس باتوں ہی باتوں میں لوٹ کھارو آپ ہمارا علاج کرنے دے کوں - ہم فساد کرتے ہیں لڑتے ہیں - پھر آپ کے کیا - آخر آپ ہمارا کیا بات ہیں کوں گھٹے پڑتے ہیں

ب - آجی کیا ہم آپ سے آپ آتے ہیں - آپ ہی کے ہاتھ پاؤں کھاتے ہیں تو آتے ہیں اور دیکھیے آپ مجھے نائن ہی پڑتے ہیں یہ تو مجھے لیجیے کہ ہم لوگ تو ایسے ہی سرکاروں دہاروں ہیں - ہمیں تو آپ ہی ابوں کی قدر دانیان پانتی ہیں - آخر پھر یہ نہ کریں کیا کریں اور کھائیں کہاں ہے

ر - تو کیا مجھے تک ہے - آجی یہ سچہ جیسے ہی تو نہیں ہوئے کہ اس مقدمے میں خدا جانے تک مبارک میں کتنا داخل کر چکے - اب پھر بھونچے -

ب - گئی گزرمی - بھولی سپری بات کا مذکور ہی کیا ہے - ایسے کپل تو خدا سلامت رکھے صبح و شام ہوا ہی کرتے ہیں - ابھی دیکھیے بیچارہ رار اپور کیا کچھ ہمیں لوگوں کو دے چکا ہے - اور پھر ادھر دیکھیے اگور پہ بھی چڑھائی ہے - سمجھ لیجیے وہاں ہمارے بھائی بند بھونچے ہیں - پھر ہم تو آپ ہی سے آسرا - آمید رکھتے ہیں - آخر ہم جی کچھ کھایا چاہیں اور آپ خیال کیجیے تو اس میں بھی آپ ہی کا نام ہے -

ر - سبحان اللہ - اپنا گھر لٹا دو - اس میں نام ہے - جان سے گزراؤ - اس میں نام ہے - بدن سے خون چوس لو - اس میں نام ہے - اسے تم لوگوں کا دنیا تو پاپ میں نہ پون میں - سارے زمانہ کی رسوائی و فطرتی - اور فضول روپیہ کا صرف -

ب - بس ہی کہتے ہیں - ابھی جہالت باقی ہے - بھلا نام کے آگے روپیہ کا کیا خیال - روپیہ تو اتنا کھیل ہے - اور جیسے آپ ریلوی بننے ہیں وہ آج کے زمانے میں رسوائی نہیں بڑی بکنامی ہے - ر - ابی تم تو بک - بک کے دماغ جاٹ گئے - اب یہ تو کچھ آخر آگے کیا

سب نے دھڑکی تو پرچنے نہیں :- تو بلائیے دیجیے گا کیا ہو کیجیے
ایک نامہ بیہ حبس :- سرخ ہون ان لالون لال - اور دونو
ہرے سے ۔

۱۔ جی ہاں کام ہی ایسا آپ قابل انجام کرتے ہیں دست و بازو کی
رائی سے بیت نامہ اور جی ۔ اور چاہیے تو مجھے سر کا ہی کیا
یہ عائن وہ جانیں سبھی عرض کیجئے مطلب

ب۔ جی نہیں اس خیالی بن نہیہ کا تیل کا نا اٹھیں تو ان سے ہم
اور نکلے کا اٹھیں تو ان سے ناک یوں نہ پکڑی ۔ دون پوری
سمجھ لیجئے ۔ "اے پھیر کی ہے"

۲۔ اہی جانے جی دو سر پہ گیا ۔
سب واہ کہیں بات نہ دیا ہو ۔ خالی ٹھائیں ٹھائیں ۔ قلعہ لڑکات
کا سونہ تو دیتے جا یہ

۳۔ اچھی جی ایک تو فشنل صاخ خراشی کی ۔ اور سپر بانیں وہ کہیں
کہ جی سوخت ہو گیا ۔ اور پھر ماوضہ بمقول ! این کیا کہوں آگ
اگر یہ مفرد نہ ہوتا تو لون مردود آپ کو بلاتا +

۴۔
نہ گریہ نہ غمہ این ماسکاہ
پہ دز سپید وینکستہ

ہندوستانی تو مار اور یورپین

ہمارے صاحب دکان ہم ہندوستانیوں کے تونہ رون پر ہمیشہ ہنسا
کرتے ہیں ۔ یوں تو ظاہر ہے کہ تونہ کا لالہ دی ہاں سیو بلاڑو (بھرت)
و حشیدون کا تو مار کیا سننے کو لی چیز بھی اچھی ہوگی ۔ مگر ہماری مذہب
قوموں کو یہ فرض نہیں ہے کہ بھدراں اس شل کتھو در اخصیت و
دیگران اخصیت ۔ پر محل کریں ۔ کیون حضرت میں پوچھتا ہوں کہ
تو مار یا لائیے کس موقعہ کو کہتے ہیں بٹیک جہان تک میں سمجھتا ہوں
اوسی موقعہ کو جب لوگ کتھہ کھیل کو دناشے وغیرہ سے اپنا دل ہلاویں
و بٹیک ہی منے لائیے کے ہیں آپ ضرور اپنے تو مار و نمین ہنسیے ۔
خوشی بنائیے پر مذہب طورے "اب سوال یہ ہے کہ مذہب طریقہ اپنی خوشی
و کھلائے کا کیا ہو سکتا ہے ۔ ہمارے ہندوستانیوں کے یوں تو بہت سے
تو مار ہیں مگر دھہرہ ہندوؤں کا اور محرم مسلمانوں کا گویا بڑے بھاری
تو ماروں میں گنا جاتا ہے ۔ اب میں پوچھتا ہوں کہ ان دونوں تو ماروں
میں کون بات ایسی ہے کہ جسے ہند مذہب فرقہ غیر مذہب ٹھہراتا ہے ۔ کوئی
چیز ایسی نہیں ہے جس میں کہہ سکتے ہیں کہ ہر مذہب ہم لوگوں میں بہت سے
گنہگار ہیں جبکہ قتل یا تنور کسی کام کے کرنے کا نہیں ہے اسی طرح ہند

فرقہ میں بھی تو ہیں ۔ انگلستان یا اوروپین ملک میں سب ہی
نہ مذہب ہیں نہیں ۔ کیا کابل میں گدے نہیں ہوتے ؟ وہاں بھی دوست
سے ایسے گنوار بھرے ہیں ۔ اگر ان چند لوگوں کی نامہ مذہب حرکات کے
سبب سے تمام پڑھے لکھے مذہب باشندوں کو بھی نامہ مذہب کہہ دیا جائے
تو ظاہر ہے کہ غلط ہے ۔ اگر یہ قاعدہ (جسکو ہر شخص بشرے کہ فکر میں ہو
اور پانچ گنا جانے جائے گا آئندہ وار نہ ہو قبول کرے گا) انگلستان یا
جائے سنا سے تو ہندوستان پر کیوں نہ لکایا جائے ۔ حریت ہندوستانیوں
کے کالے چمٹے کے ہونے کے سبب سے یا اور کسی سبب سے ۔ بالخصوص پچھ
حضرات فوراً کہہ اٹھیں گے کہ بیشاک جو قاعدہ کہ انگلستان کے باشندوں
کے جانچنے کا ہو گا وہی ہندوستان کے باشندوں کا بھی ۔ وہاں تو دو
فرقے میں پڑھے لکھے مذہب انپڑہ فرقہ کوئی لائق الزام نام کرے تو
اوسک الزام سے مذہب پڑھا لکھا فرقہ چھوڑ دیا جائے اور یہاں میں غیر مذہب
یچاروں کے سبب سے (جو کہ دگی اور سیدھے ہیں سے ایک ایسا کام
کرتے ہیں جس میں کہ کسی کا نقصان نہیں اور جسے سخت ہوساٹی اپنی غبی
سے غیر مذہب ٹھہراتی ہے) تمام پڑھے لکھے مذہب اور لائق لوگ بھی اہل
دشٹی ۔ اور جاؤر ۔ بتائے جاتے ہیں ۔ کیا اسی کو ایضات کہتے ہیں ۔ کیا
یورپ میں پور نہیں ہوتے ۔ پس چند خاص اگر چہ جی کرتے ہیں نہ اب
ہم بھی تمام سب کو چور کہیں نا ؟

۵۔ اس بیان کو سنئے اس شہر میں ایک صاحب بہادر ہیں جو چاکر
ہندوستانیوں کو (بلا رشتہ) غیر مذہب اور بے دھنوت کہتے ہیں ۔
یہ ایک ایسا قصب تھا جو یاد دہندہ ہندوستان کی بودا ہش
اور چارے ہندوستانیوں کے مذہب اور سادہ کار ۔ وایوں کے
دیکھنے سے بھی دور نہیں ہوا تھا ۔ انھوں نے یہ کہہ کر صاحب بہادر
ہندوستانیوں کو (چاہے پڑھے ہوں اور چاہے اُن پڑھ) جاؤروں کے
بدرتہ جتھے تھے ۔ ایک دوست ولایت سے ہندوستان دیکھنے کی نیت
سے تشریف لائے وہ انھیں کے یہاں ٹھہرے ۔ انھوں نے ہندوستان
کی جلد ترقی ہندیب کا حال سنا تھا ۔ انھوں نے یہ بھی دیکھا تھا
کہ ایک غیر ملک کی تہذیب میں جتنی جلدی ہندوستانیوں نے ترقی
کر لی اور کوئی نہ کر سکتا تھی ۔ چونکہ وہ بے قصب اور لبرل تھے ایسے
اونکے یہ خیالات تھے اور وہی ان خیالات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صاحب
ایضات پسند تھے ۔ خیر اپنے دوست سے ملاقات پر انھوں نے بڑے سائون
کی بابت سوالات کرنا شروع کیے ۔ صاحب بہادر نے بڑے "کچھ کہتا ہوں
انے بدر کوئی نہ ہوگا ۔ مذہب ہونے کا ۔ نہ کھڑکڑا سطر غیر مذہب
حرکات کرے اور نہ ہرگز کو ۔ "اب ۔ ان کا ایک تو مار ہے ۔ چلو
ٹھہرنا ماشہ دکھ



دیو سے چون چوں یہ سوا ہو گئی : دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گئی -

(مقامات کی طوالت اور دکھا کی مسرت)

کڑا آسمان آید + گرچہ بردگیر سے قضا باشد + بر زمین نارسید
سے پرسد + خانہ ہندیان بنگا باشد +
اب ہم اخیر میں دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے تو مار کہاں تک مورد
الزام ہو سکتے ہیں۔ اگر سال بھر میں کسی موقع پر ہم غور بھی مچا دیں تو
کوئی بڑائی نہیں۔ ہر قسم کی دبا۔ ہر قسم کی نفسی سے ہی سال میں ایسے
مواقع ہوتے ہیں۔ جب ہم اپنی خوشی دکھلانے کا وقت پاتے ہیں۔
ظاہر ہے کہ سال بھر کے بند دوسے۔ مال بھگے بند خوشی۔ خوش
دندوش۔ اسی وقت اُٹھنے کا وقت پاتے ہیں۔ دل کے چل
دلوں چاہے خوشی کے ہوں۔ چاہے رنج کے شل پانی کے ہیں
جو بہت وقت تک اگر ایک جگہ جمے ہوتا جائے تو ایک بار بڑے شوا
و خروش سے اُٹھ کر بیٹھا۔ اور اگر برابر بیٹے کا موقع پاتا جائے تو وہ
+ ہم آہستہ آہستہ یہ بیٹے ہندوستانیوں کے خوش کرنے کا قوت
نوا ان س لاندہ موقعوں کے اور لب دتا ہے۔ اس واسطے اون کا
جوش و خروش کھل جائے تب نہیں۔ اور بدلتیری کا الزام نہیں
آدیوں کے سب سے تمام سنجیدہ اور متنب جہات پر لگا تا محض غلامی ہے
ہے جو باتیں کہیں انکو غوسے ہو چکے اور تب پچاس ہندوستانیوں
جرحی میں آدس کہیں اور ان کو کچ بٹنی + بیڑی ہے
تافتن نذر + کتے با قوتار +
ولیکن جو گفتنی دیش بیاہ

الراشم

عرضی ایک لالہ بھائی کی

ہیں جناب فیض رس صاحبان خدمت علی
ہیں غریبوں کے لیے یہ ذات نصف آپ کی
ایکے اور لاکھ تک دیکھا جہر شاہ
بر تو دل خیر سے جگو نہیں تیرے سوا +
برے بیڑ کی ہر شادی کنڈالی اندون
بدی کے یہ روپیہ واپس لے لگا
نقد دی گئیںش نوشتے این سہ منی +
پس آگے چنان خود خدا کی مرضی +

بناشہ دیکھتے شہر کا کھنڈہ محرم کا دن تھا۔ اودھ سے قلم وغیرہ سامان اود
جاوے کے ساتھ آئے تھے۔ اود وقت بھر بھڑکے میں ہر شخص اپنے کام میں
شغول تھا اور صاحب بہادر چاہتے تھے کہ سب لوگ میاں چھوڑ کر ہٹ جائیں
تاکہ ہماری گاڑی چلی جاسکے۔ اود وقت کسی نے بہت خیال نہ کیا۔ دو ایک
شریف آدمیوں کو آپ نے دو ایک کوڑے بھی لگا دیے اور "ہٹو"
گدما۔ سورہ یہ تو گویا معمولی الفاظ تھے۔ ان سب پر بھی گاڑی کے
بچنے کا راستہ نہ ملا۔ اور اخیر کو صاحب بہادر کو گاڑی روک ہی لینا
پڑی کیونکہ خود ہی ہاتھ لگتے تھے۔ اب سنئے کہ بابے وغیرہ کا جو شور
ہوا تو گاڑی کا گھوڑا بھڑکنے اور اوجھل کود پونے لگا۔ بھڑکے آہستہ
منا مشکل بھا اور گھوڑے کے بھڑکنے سے ہر لمحہ گاڑی کے اولٹ پلٹ
جانے کا خطرہ تھا۔ شامت اعمال کے کوئی سائیس بھی ہمراہ تھا۔ ناچار
صاحب بہادر کہ خواہاں ہو کر گھوڑے کو قھانا پڑا۔ آپ نے نہایت ہی
تجھل کر اپنے ازہار و دوست سے انگریزی میں فرمایا کہ دیکھتے ہو
کہ قہریہ ڈٹی بدلتی ہیں + اس میں بدلتیری یا ڈٹشی بن کی کیا بات تھی
صاحب بہادر خود ہی سمجھتے ہوئے بہت سے پروسیشن (بلوس)
الکینڈین میں بھی ایسے نکلتے ہیں اور بہت سے متھے ایسے ہوتے ہیں کہ
جو وقت وہ ہم فیروزہ سم اور کسائیں رہتی ہے کہ آئے قہرے کو لون
کے بعض اوقات موری بھی رک جاتی ہے۔ کیونکہ اوس گیب میں
یہ کوئی تھوڑا ہی خیال کرتا ہے کہ یہ بادشاہ اور یہ رعیت ہے۔
جی۔ آپ بیٹھے ہوئے بھلا یا کچھے راستہ ملنا غیر ممکن ہے۔ تو یہ کچھے
صاحب کیا وہ بھی ہمارے ہندوستانی ہیں کہ صاحب کو دیکھا اور
اپنے تو مار کی خوشی سے منہ سوراہا۔ ہاتھ چھوڑا لگ کھٹے ہوئے۔ اگر
نہ ابھی بچا روں نے اپنے خوشی کے جوش میں آ آ کے کرام کا خیال
نہ کیا۔ چلیے پھر کیا خداوے اور بندہ ہے۔ "بدلتیر" "ڈٹشی" وغیرہ
کی بوچھا ہونا شہر مع ہو گئی۔ نہ کہ صرف ہمیں تک فاموش
ہو جائیں۔ بلکہ بعض اوقات ہاتھ پیرے کام لیا جاتا ہے۔
سہ قسم کی مصیبتوں کو پہنچتے ہیں اب وہ دل ہی پچاس ہندوستانیوں
کے نہ رہ گئے۔ کیونکہ خوشی کے کام اور وقت اچھے لگتے ہیں جبکہ کھائے
پینے کی تکلیف نہ ہو۔ جو لوگ کہ برابر دیکھتے ہیں وہ فوراً کہہ گئے کہ اب
اس طرح تو مار ہوتے ہی نہیں۔ جیسے کسی وقت پچاس یا ساٹھ سیریں
پہلے ہوتے تھے۔ اوس کا سبب ترقی تہذیب جیسا شاید چند حضرات
خیاں کریں۔ نہیں ہے۔ بلکہ ترقی نفسی ہے۔ سال بھر کے بعد چند وقت
ایسے ہیں جب رنج کے مارے پچاس ہندوستانی خوشی کرنے کا
جملہ پاتے ہیں۔ پرافسوس جو یہی رہی ہے خوش بیان ہیں۔ وہ
بھی پورے طور سے نہیں ہونے پاتے۔ سچ ہے۔ ہر بلانے کڑ

المختصر مستیغث صاحب بہادر پر پھر جرح شروع ہوئی۔ جبکہ خلاصہ یہ ہے کہ جب میں گنہگارین کتاب یہ رسالہ شائع ہوا ہے۔ (واہ آپ کشمیر میں اور کشت زعفران و گنہگارین) دہان کی داپسی کے بعد کٹرل لڈو نے پلیٹ فام بر مجھے اسکی اطلاع دی۔ میں جب وزارت تاب کے ساتھ چاندل کو چلا گیا۔

جن سے اس رسالے کو اپنی عزت پر فائیل خیال کیا۔ اور اسی شخص نے
 اس شخص کے پتہ لگانے والے کے واسطے پانچ ہزار افغان مفتہ رکھا۔
 مجھے یاد نہیں۔ اس سے کم یا زیادہ تھا۔ اس امر کو میں نے ہر مزاجی پر
 ظاہر کیا تھا۔ خیال نہیں غریبی یا زبانی۔ ہر مزاجی میرے اور گورنمنٹ
 کے ساتھ نہیں۔ افغان کا اشتہار دینا مناسب نہیں معلوم ہوا۔ گورنمنٹ
 نے کوئی افغان نہیں مقرر کیا۔ میں نے ہر مزاجی اور سٹیشن مینوں سے
 گفتگو میں دریافت کرنے کو نہیں کہا کہ بھلا میں جو لکھا ہے وہ کچھ ہے
 یا غلط۔ مجھے یاد نہیں کہ جن حضرات کا ذکر اس رسالے میں ہے ہفتے
 میں نے خط کتابت کی۔ ان رفیع الدین کو پانچ ہزار افغان کا ذکر کیا
 کہ اگر شخص کا پتا لگا دو گے تو میں ممنون ہوں گا۔ انھوں نے کہا کہ
 ایسی حالت میں کہ جس کا جی بچا ہے گا۔ اور میں شخص سے واقف ہوں۔
 کل اونکا یہ جواب پیش کروں گا۔ پہلی تحریر میں رفیع الدین نے
 ہم تو نہیں بتایا۔ مگر انداز بیان ایسا ہی تھا۔ میں نے جب نام دیا
 کیا تو انھوں نے جواب نہیں دیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ اب کہاں
 ہیں۔ نہ میں نے اسکی کوشش کی۔ شاید اسے بریلی میں تھے۔ جب
 میں نے اونکو لکھا ہے۔ اب نہیں معلوم کہاں ہیں۔ اونکا خط میں نہیں
 پہنچا تھا۔ یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے خط لکھا۔
 (باقی آئندہ)

ہمارے لوکل اسپیشل

(مقدمہ فواب محمدی حسن صاحب بنام مشرا)

جناب مشرخی۔ تسلیم و تسلیم کی امید کبھی بندہ آج بہت ہی دکھایا ہوا گیا وہ کہ
 دسویں اکتوبر کو مقدمہ مندرجہ ذیل میں گواہوں کی نشی۔ سٹی ٹریٹنگ سٹا بھادر بنگلے پر
 سیریس مورب پوچھ جانے کی جلدی۔ وہ دیکھیں سیر و کاران فریقین کہتے گھبرائے ہوئے
 جاسے ہیں سیر سرون۔ وکلا۔ گواہوں کی گجیان و تازان گھر گھرائی۔ گن گنائی
 جا رہی ہیں۔

ادھر میں آج پورے میں خن لائے جے دوران موقع اظہار پر چاہی چوتھا ہے۔ انا انا
 بنگلے پات چلی ہیں ہی اور ہے۔ مجمع ہی دوسرے فن کا ہے۔ سرس نارٹن ابلو بال
 ایک طرف تھل رہے ہیں تو دوسری طرف سٹرکسین و دیگر وکلاست ہدیہین مگر گشت
 ہمارے ہیں۔ گواہ کچھ تو رہے ہیں۔ بنگلے کی بلوں۔ بھول جوں سے جی بھلتے ہیں
 بھلا بھلا بھلا بھلا۔ گویا تل ظالم سامنے آئی دوکان لگائے یا حسین آباد کے
 بھوڑے لینے والوں کی طرح انتظار کے کھٹے کاٹ رہے ہیں۔

انھیں ایک دفعہ سیر و کاران فریقین داخل دفتر کوٹھی کے اندر وارد۔ کارروائی شروع
 منسل حال تاؤ کویت سے معلوم ہوگا۔ مختصر یہ کہ اس مقدمے کی آتش بازی میں کوئی
 پڑا تھا چھٹک کر رہ گیا۔ کسی نے وزن اچھا دکھایا۔ کسی کی نسبت مشورے تو بدہ دار
 بندوں کی طرح چھڑا دیے۔ اور آپ کے اوٹیر صاحب نے خود آتش فشاں کی کر

کہ تمہاری زکات سنا ہو۔ عی علیہ کی طرف سے جس صاحب وکیل مدعی کی میں بھی گواہ
 دینی۔ انھیں علف و غیرہ کے قبول تھا کہ جو شرواٹ پرنسپل ایج گواہ تینٹ کا اظہار
 شروع ہو گیا۔ جب آپ کے شاگردوں کو بھلا اور اس فقیر نامزد سے بہت کچھ قتل ہے تو
 پھر سترخان کیوں اس گواہی سے بچنے لگے تھے۔ آپ نے گواہی دی کہ مرزا باقر حسین کی طاہم
 لی اسی کے۔ سترخان میں اس کا بیٹا نہیں گیا۔ رفیع الدین نے بل اتھان کا بیٹا چھوڑ دیا۔
 ایک جگہ کچھ کتابیں لائے کو کالج سدھارے۔ اس نکت میں ملے ہوئی کہ سترخان
 وکیل میرزا علی بنیاد صاحب عالم مرزا سلیمان قدر بہاد کا اظہار شروع کریں۔ مشرک
 نے کہا کہ کشتہ لایہ کا اظہار آج میں نہیں دلا سکتا۔ عدالت نے کہا کہ آپ کا بایر بایر
 دانا جوہر علوم مرتبہ خالی از وقت نہیں۔ سترخان میں نے کہا کہ حیوت جناب مدد کو
 تشریف آوری میں آسانی ہوگی ہم اس وقت مطلق ہو گئے۔

انھیں ہواٹ صاحب واپس آئے اور کتابوں میں دکھایا کہ باقر حسین نامے کوئی
 طالب علم تھا۔ سترخان کی جرح میں آپ نے فرمایا کہ مجھے یاد نہیں کہ یہاں کوئی
 یورپین یا یوروشین مشورہ نہ دی تھی۔ دو مہینے الیہ بدنام تھیں ایک کانام
 سترخان تھا۔ مگر وہ ڈوڈا اہلی کانام میں تھے نہیں سنا۔ لاعلم ولا کیا
 جس مقدمہ سے۔ بھلا کہاں ہمارے مقدمہ میں اب جناب موصوفی ہواٹ۔ اور کہاں
 مذکور کا حال۔ پہلے کوئی یہ تو پوچھے حضرت رندی کہتے کہ کوئی۔ بھلا تو کی ہو
 قحب ہے کہ سترخان ہی کا نا یا کانام کس لگا دے آپ کے موصوفی دماغ میں جاگھا
 کہ اتیک با درہ رکھا۔ قحب۔ قحب غیر صاحب اونکا فقیر نامزد تھا۔ آپ نے محس
 بے محل چیا ہو چھا کہ سنا۔

انکے بعد میں رسیدہ باران دیدہ کوں صاحب تشریف لاتے ہیں۔ یہ ڈاکٹر پور
 سول جرنل لکھنؤ میں۔ این۔ انکو اس مقدمے کے کیا علاقہ۔ یہ بچا ہے۔ اوس کو
 میں کہاں تھے۔ تھے تو نہیں مگر مرزا محمدی گواہ تینٹ کی نسبت شہادت
 دینے آئے ہیں کہ وہ قابل گواہی نہیں۔

پہلے ان سے بھی فرصت ہوئی۔ گواہ مدعی علیہ میں ہونا شروع ہوئے۔
 منشی سجاد حسین آپ کے مالک اور اوٹیر صاحب کی بچا ہوئی۔ خدا شرا کو اسکا بڑ
 صاحب دے کہ ان بچا ہے کہ کبھی گواہوں میں لکھوا دیا۔ یہ سچ ہی کہ کھلی کے رہا
 کے قصے بھی سب کی طرح اکثر خوب یاد کرتے ہیں اور انا جہاں اوس
 بیکری کے زمانے کو بھرت یاد کرتا ہے وہاں وہ قصے بھی یاد اجاب میں اوس منشی
 سے بیان کرتا ہوں جسکا اشارہ ایک ایرانی شاعر نے اس شخص میں ادا کیا ہے۔

چو ہم عمرے ہم عمرے زکمت شاد سے آید +
 مرا بے اختیار آیام طفلی یاد سے آید

مگر جناب عدالت کی کٹکٹش وکلا کی جھجھٹ دوسری ہی چیز ہے۔

انھیں آپ کو بھی اوٹوریل سنگٹم چھوڑ چھاڑ جانا ہی۔ اور صرف جانا ہی نہیں
 سبھی کچھ کہہ بنا پڑا۔ میرے ہی میں آتا ہے کہ حضرت سے عرض کروں جانا بکھو
 جب یہ سب معلوم تھا تو آپ نے سنسٹیل غول زید عمر کے نام سے کیوں بکھہ ڈالا۔

مفضل جان دیکھو دے
 اوٹیر میں کچھ نہیں غفر
 یہ جو کہ آپ نے کہا کہ میں
 سرور و کو اور اس کے
 مان دیکھتا تھا۔ وہ رنج
 تھی۔ اور اسکی قصہ
 ہا۔ سترخان کی
 منشی پوری امین انوکا
 اعداد ہوا۔ اب کل کی
 کارروائی ہم آفرین تھی

لوکل ریورٹر

۴ قیمت صرفت ۶ روپیہ
پانچواں - یہ جو میان ہم با سنے جن - زیادہ تعریف لکھوے اور قبل
تقریب - ۱۰ روپے گول تعریف ہی کرتے ہیں - قیمت صرف ۶ روپیہ
۱۱ - (۱۲) اس مٹریٹ ہمارے کارخانہ - ۱۲ روپیہ

مارے اسپل رپورٹ

پیر دیا کہ خواہد ہر و غبار مرا
ہو تو شبعدہ بازی آسمان با

(نمبر ۱۲)

آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چاروں طرف چھائی ہیں نظر کے گامے
جہاں تک زمین دکھائی دیتی ہے۔ درخت۔ سبزہ۔ نکلات۔ چارپائی
آدم پر ادب سب پر ایک اور اسی پائی جاتی ہے۔ مرقا طبیعت والوں سے
کوئی جو چھے کہ یہ سان کیسا ہے۔ اگر دور سے دیکھتے ہیں کسی بیری
پاس سے بھل کے درخت کی جانب۔ یہ کہہ کر لی کوک سان میں پڑی۔ بس
اسبب چوں پر ایک۔ ستارہ یا نہ ہو کیا میرا مراق بڑھ۔ جی گھبرا نہ لگا۔
ایک جگہ قرار نہیں۔ کبھی کر عین کبھی دالان میں کبھی ہر زبیر میں کبھی
باغ کیلکٹ۔ غرض وحشت بجز۔ وقت ان کوئی گناہ ار بھی مجھے دیکھ نہ
تو وہ رہا طو جانتے کہ بیان شری میں۔ اور اگر میری نظر او سہر بڑا ہے۔
تو وہ یقینی پردہ۔ ہر کر ہر کر دیکھا۔ نہ اسد کا انہ۔ کہتا ہوا بھاگے
میری حالت یہ کہ کبھی کچھ ایک اور تھا کہ خودی نہ بھٹا کہ نہ سے کیا بکلا۔ اگر یہ
سامنے آگئے ٹھکر کے دیا کہ ٹھکر کے اندر جاو۔ بوندیان پڑتی ہیں۔ اگر ہری
نظر پڑی نہ پھیر لیا۔ اگر انھوں نے کچھ پوچھا۔ اور جنت جلی کا مادہ کچھ ٹھکرا
بھی جو شش میں آگیا تو وہ غلطی جواب دیدیا ورنہ نہ کی طرف تک کے گویا۔
اگر بیوی باتقتنا۔ جان شاری یا مال اندیشی مجھے تو گرفتار جہنم بھٹا آئسو
بھولائیں۔ پھر کیا تھا بے سوچے سمجھے یہ بھی او کو غلطی سے لگا بیٹھ کر بیٹھ کر
روئے لگا۔ بارے میں اس تک نشانی سے کچھ غبار وحشت دھو گیا نہ فتنہ
بیوی سے پہنچنے لگا کہ یوں جی یہ دن کیا تھا ہم انھوں نے کہا کہ تمہاری
صورت دیکھ کر مجھے رونا آیا تھا۔ شینے بھی کہا کہ ہاں تمہیں رونا دیکھا میں بھی
رو پڑا۔ بیٹھے دونوں کی سمجھ میں بات آگئی۔ پوری تشفی ہو گئی۔ پیار سے
ہوئی کو سینے سے لگا لگا۔ لگا سا بوسہ۔ ان میں کمال کالے۔ کہہ دیا کہ لو اب
تم بھی کمرہ کے اندر جاؤ۔ ہوا سرد ہے۔ زکام کا خوف ہے۔ وہ تو
ایک نیم گرم کرشمہ آئینہ کے ساتھ کمرہ کے اندر گئیں۔ اور میں پھر نظارہ صغیر
عالم میں شغول۔ اب بھی ایک جانب سے ذرا ہٹ گیا تھا اور سلطان شاہ کو
تاج کچھ کچھ چمک دیکھا رہا تھا۔ وہ کجست کوئل کی دلگداز کرک بھی سو تو پ
تھی۔ اب دل میں گزرنے لگا کہ اسے ایک وقت تمہارے کہ میں بھی ادا کا لانا تھا
جسایہ کے لوگوں کے ساتھ کھیلا تھا۔ اگر کوئی مراقی بڑھا نظر آتا تھا
تو یہ وحشت کی صدا بلند کرتا تھا۔ اور اب خودی گرفتار پنجہ مراق ہیں۔

یہ معلوم کر اوس زمانہ کے ہمعصر و حکا کیا حال ہو گا۔ وہ لوگ کہاں ہیں؟
کس حالت میں ہیں؟ اس حالت میں غلطان و چھان تھائی کہ باہر سے
آواز آئی۔ اسے چٹھی لیا۔ ابا میں خود باہر نکل آیا۔ ڈاکے نے چٹھی پتھر
میں دی۔ اول نگاہ میں معلوم ہو گیا کہ عاصم کا خط ہے۔ زمبہ کے ڈاکے
کی مٹر۔ ۴ پنس قیمت کا ٹکٹ۔ جیسرہ والا یقین نو (Gruel)
کی تصویر بنی ہوئی۔ صافٹ کے دیتی تھی کہ سوا سے اوس دیوانہ جہاں کے
کے اور کسی کا خط ازرقیت کیوں آنے لگا تھا۔ ایک خط پہلے بھی آچکا تھا
اب میرے دل کی کیفیت: پوچھو وہ زخم جو خیال ایام طفولیت اور یادوں کا
دو از نظر کے سبب ابھی ابھی دل پر لگا تھا ایک مرحم انبساط سے مندل
ہو گیا۔ طبیعت بدل گئی۔ پھر جی میں وہی جوانی کی آئینہ۔ وہی کمرنگی۔
وہی تیشی وہی چالاکی وہی جمعیت حواس۔ وہی باشاقت۔ خط کو تو میں
نے گھر کے اندر۔ بیوی نے جو ہاتھ میں خط اور چہرہ شگفتہ دیکھا بس صغیر
بدل دی۔ رشک۔ غضب۔ حقارت۔ کی تصویر سنگین۔ آنکھوں میں
وہ تو تمہاری اور نظر کی حکم وہ شوق انتقام پایا جاتا تھا کہ الامان۔ اس
نظر کو وہی خوب دانتے ہیں جو تر جانی قلوب سنوان از نگاہ برسوں کرتے
۔ ہے ہیں) میں تو سمجھ گیا کہ اس خط کو بیوی نے میری شاوی سے پہلے
کی گئی مشورہ کا سمجھا۔ اور حق ہی ہے کہ۔ اسے اما خوا کے اور کوئی عورت
اس رشک سے خالی دنیا میں نہیں پیدا ہوتی ہے۔ غرض میں جلدی سے
بول ادا تھا کہ یہ خط عاصم کا ہے۔ کیونکہ عاصم اور میری دوستی کا حال اب کو
خوب معلوم ہے۔ بارے بفضل خدا او نکلے چہرہ کارنگ بدل لا دیکھوں
سے وہ خوف ناک نگاہ جاتی رہی۔ اور بولیں کہ جب پڑھ چکو تو۔ ان
نگاہوں کا۔ اسے وہی شبیہ کا کچھ حال مجھے بھی سنا دینا۔ میں نے کہا کہ میں
ایک ہی مرتبہ چلا کے پڑھ دیتا ہوں تم بھی سن لو۔

عاصم کا خط

میری جان۔ (اس فقرہ پر ذرا بیوی صاحبہ چونکیں۔ اور آدنی
کہ کر جس نگاہ سے مجھے دیکھا سندوستان کے کئی بیوی والوں کو معلوم
ہوے) میں خبر ہی نہ ہوا۔ پڑھ لیا۔

میری جان۔ خدا کا شکر ہے کہ اب تک حواس باطنی اور صورت
ظاہری میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ حواس باطنی کا حال تو اس خط سے
در یافت کر دے گے۔ مگر صورت ظاہری کا حال سنو۔ البتہ بنسبت سابق
کے ذرا ہوں۔ مگر غیر محسوس۔ باقی پرستور۔ ان والہری جو پہلے شہسی
رہتی تھی اب نہایت تک آگئی ہے۔ اور انھوں سے زیادہ بال سفید
ہو گئے ہیں۔

تمہیں میرا پہلا خط ضرور مل گیا ہو گا۔ اور تم یہ بھی جان گئے ہو گے



رواق ہندوئی گورنر جنرل بقیام حید آباد کن

۶۔ ازین ستارہ ونبالہ دارمے ترسم

تھامے نہ تھتا تھا اسے خوشی کے چھوٹے نہ سہاتے۔ پھر پہنچے کہ منزل پایا۔ یہ ہی ایک جوش تھا۔ اس لیے کہ ایسے کیوں ہو گئے نہ ہونا چاہیے تھا۔ اس کے سوا اگر کچھ بھی ان کی پر ہوا ہو یا کوئی ان کے زلموں اور ظلموں کی ایک سے متاثر ہو کر کچھ کر گزرا ہو اگر ثابت کر دیا جائے تو سوا پسپائی کے رہا۔ حاضرین۔

اب یہ بھی نہ کہو کہ طبیعت ہو گئی عادی اور کچھ ہمدردان قوم نے تینہ ترقی کے بھڑکیلے چکیلے بنے مغربے معنی اسباب پیش کیے اور تجویزیں دیں وہ اصلی مسلمانوں کے کام میں نہ تھیں اور۔ جہاں والوں کی نیت ہی اور۔ وہ تھی تو ہوا کی ہی نہیں بلکہ خون کے تون اگر رہتے، ہم غیبت تھانے ہمارے ۱۰۰ یاروں میں مسلمان مسلمانوں کی گنتی میں کمی کرنے لگے اور قتل و گھبراہٹ بڑے گٹھیلے ناموسین کہ یہ کتنا کیا ہے، نیچے۔ مسلمان کہہ سکتے ہیں۔ خدا کو۔ واحد۔ تمام انبیاء کو رقی اور آخری رسول ہاشمی کی مرنی کو خاتم الرسل (آئی خدا کی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سمجھنے خدا نے اسے جو قسم دیے ہیں انکو ماننے اور جی الامکان اور پر عمل کر کے اہل ان معارف کے آدمی کو مسلمان کہتے ہیں۔ مدعیان ہمدردی چاہیں وہ مسلمان کہیں ماراؤنگے دان میں یہ فخر و کھسار ہوا اسے کہ مسلمان ترقی کرنے لگے۔ سال میں لکھی سو انگریزی ان قابل کار مسلمان تیار ہو جاتے ہیں دو ایک فنون جدید سے لکھ سکتے ہیں ایک اودہ علوم جدید بھی حاصل کر لیتا ہے اور پٹری بریڈری میں کوئی مسلمان کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور ان لوگوں میں بعض کو کچھ نہ کچھ فہم بھی ہو جاتا ہے کہ اکثر اس حالت میں ہی بھیجا ہی مانتے۔ بہتے ہیں اب خدا کے لئے جاؤ۔ ان انگریزی دانوں ان فنون جدیدہ ان علوم جدیدہ کے ماہروں عالموں ان میر شراٹ لافونین کہتے خدا کو خدا۔ رسول کو رسول سمجھتے ہیں۔ اور اس کے احکام مانتے ہیں اور اس پر جبر کیا کلا عمل کرتے ہیں ایمان سے کہو اور مسلمان بننے کو جو ٹوٹ بولہ گے تو جہنم میں جاؤ حج کو گئے تو یہی ایک ہی نہیں شعار اسلام۔ نماز سادہ تمام متعلق بھا ایک ہی ادائیں کرتا۔ کبھی ان حضرات کے خواب میں ہی نظر نہیں آتے۔ مگر شاف۔ اور الشاذ کا لہجہ ہمدردی کا لفظ اس لیے میں نے ان فضائل میں شامل نہیں کیا کہ اس پاک لفظ کا نادان ہمدردان وقت نے اس قدر خراب اور عام کر دیا ہے کہ اوکو منہ سے کہتے شرم آتی ہے۔ لہذا اب بتاؤ کہ یہ مسلمان ترقی پا گئے یا اسلام سے خارج ہو گئے اور یہی کوئی ترقی یا تہنگیا ان اگر صرف وہی چیزیں مسلمانوں کے مسلمان سمجھنے کے لئے کافی سمجھی جاتی ہوں تو میں مارا۔ ایک طاہری۔ یعنی مسلمانوں کا سامان حسین دین حسین حسین۔ محمد۔ وغیرہ وغیرہ الفاظ موجود ہونے میں۔ مگر خدا دین اور محبوب علی وغیرہ نے اس کلیہ کو بھی مائل کر دیا۔ دوسری ضمنی۔ یہ فہم کیا ہوئے اس کو بھی ہمدردان قوم ہی دیکھنے پائینگے۔

وہ مسلمانوں کی ابتدائی ترقی کو ہی زور شور سے بیان کر چکا اسپین سے چین کا سہارا ملا اور بحر قزح کو اوبخ کے گھامین اور کوہ ہمالیہ کو اڈھا سکے۔ اعلیٰ اعلیٰ کی جگہ اور ہندوستانی اعلیٰ یورپ کے آؤوں کی جگہ بھی بجا آج یہ ہندو سولہ برس جیسے خدا نے قدر سے قلیل سمجھے ہو جیسے کا شور و دیا یہی مضمون سننا کہ ان ہوں کہ مسلمان بڑے بڑے جڑے ہوتے ہوتے اسے اسے کہ آسان کو چھو لیا اور گرے گرے ایسے گرے کہ کا وزیرین کی سانی کھانے کی ناند کے پیچھے دب گئے۔

قریباً ہر ہمدرد صاحب ہمارے ایک ہی مضمون سے شہر و عکس اور ایک ہی مطلب پر ختم کر دیا۔ یعنی میرے عنوانی الفاظ کے مطالبہ جب کہ استغاثہ میں بڑے زور شور سے صرف تبدیل الفاظ ایک ہی سہرین ادا کیے گئے اور ٹیپ کا مصرعہ بھی بکا ایک ہی موار علوم جدیدہ فنون جدیدہ ادبیات جدیدہ۔ جب تک مسلمان حاصل نہ کرینگے اور جی جینگے بھیک مانگیں گے۔ اسیر غرض اب تک آپ یا کوئی دیکھتے ٹھاک ہی نہ بھابھوگا بلکہ تھیر سے نفرت کرنے لگے ہو گئے سی جیسے تن نے تو اخباری بھابھوگا اور بھابھوگا دل بیت کی دھجیان اور اسے ہو گئے مگر بھابھوگا اسکی پروا نہیں میں لکھتا ہوں ضرور اور ختم کے چھوڑو گا۔ یہی رونا بہ رونا کہ قوم اس سے میری مراد ہمدرد قوم ہے اور تا آیا ترقی کے کارنامے مسلمانوں کے روکنے کے لئے اور تنزل کے مرتبے شغیرت دلانے کو پڑھنا مقفود تھا مگر افراط اور نیت کی اپاکی نے وہ حالت کی کہ اب بچہ بچہ پڑھتا پھرنا ہے

جو کہ مہر پر گرے نہ لگا بہرے۔ اور دیکھتا سب ہمدردان قوم ایک ہی استاد کے شاگرد معلوم ہوتے ہیں ان سے میری یہ غرض ہے کہ سب سے پہلے بالکل ابتدا بالکل آغاز میں بن بزرگوار نے یہ مضمون سوچا لکھا چھپوایا نظم تو یا شریعتی ہمدرد قوم ظالم رفاہ مرخیر خواہ دی تھی۔ اس کے بعد بھیڑیا دھسان ہمدردان قوم نے وہ ۵۰ لفظ باندھے ایسے ایسے چھلے کہ تو یہی بھلی سلاستی سے ان میں فیصدی مناوے تو جابل یعنی صرف اردوان حضرات تھے جو محض نی روشنی کی برکتوں سے ہمدرد قوم بنے تھے اور وہ صرف زبان کے چٹھارے پر کام دیتے تھے پہلے داستان گئے جو کچھ تاریخ سے چھانٹ کے ترقی کے اسباب دکھائے اور پھر تنزل کو نشانیا اوسی کو بے بھاگے اور علی اختلاف الکلیفہ ہر شخص نے اپنے مذاق اور اور زبانہ ان کی ہستاد بھر دی انکا شروع کر دیا جسے کان سنتے سنتے اب نفرت کرنے لگے پہلے پہل ایسے مضامین سے جو ہجیان ولولہ مہم پیدا ہوا تھا اب خاک ہی نہیں۔ مسرور برد۔ سنج۔ گرجہ قدر ولولہ ہوتا تھا اسانی جوش کا بڑھتا یعنی ہمارے مسلمانوں نے کیا کیا ترقی کی۔ یہاں جوں تھا کہ

یہ قوفوں سے کہ وہ اسلام ایسا ہی خورشید نصف النہار ہے جیسا
 کہ آیت شہادت کے نزول کے وقت اور خدا کے بنانے کے وقت
 اللہ بن عبد اللہ الاسلام

سینٹ صوفیہ کی طرح کسی دوسرے مسجد پر اسلامی جھنڈا اگڑ جانے
سب اوسکے مطیع اور غلام ہو جائیں۔ یہ ہو گا پر ہو گا اگر جم جم غائب
کوئی نہ نکلے اور کہنے دے ہاں یہودہ کہنے دے مرے چلے جائے
دوسرین وہ نعمتیں کسی اور کے حصے میں ہونگی۔ یہ ہماری مذہبی باتیں ہیں
کراہ نام کے سلطان قبول نہ کریں تو ہمیں پردہ انہیں +

ہمارے اسپیشل رپورٹر

سینائے ہین جنوبی سِفِلٹ نے تازہ ماؤلہا
کہ عشق آسان نمود آؤل و لے اُفتا و سِکھما

جناب شیخ خاں صاحب بہادر۔ تسلیم۔ ذاب مہدی حسن ستیفٹ کے اہلکار
مزا فیتق آلدین بیگ صاحب کے خطوط کے تعلق تک بندہ درگاہ واپس
کلمہ چکا ہے اب دسٹ الزمان کی نسبت نہیں کہ ذاب صاحب کیا ارشاد

میں ادب سے ملتا ہوں جوڑ کے کھوچا۔ کیسے نہیں۔ کیوں۔ آئیے
کہ ضرورت نہیں۔ ضرورت کیسے نہیں۔ آئیے کہ ادب کے اختیار میں
میں۔ تب اختیار ہی کیا ہے۔ یہی بے اختیار کی ترقی سے تزلزل
ہو چکے۔ تو اپنے ہاتھوں۔ نہیں خدا کے ہاتھوں۔ پھر کیا کرنا
کچھ نہیں۔ تو یونہی۔ شہین۔ آں یونہی۔ اور یہی سلطان سب جائیگی
ان اگر خدا کی مرضی سے اور اگر خدا اپنا ہیکل تو پہرہ جائیگی۔
تو اونہوں نے بڑی ترقی کی تھی۔ وہ یہی خدا نے پایا تھا۔ تم
مجیب باتیں کرتے ہو اور آپ بالکل عجیب ہیں تم تو کچھ دیر سے
مسلحہ ہو رہے ہو۔ اور آپ تو رہے۔ نہیں کچھ تو کرنا چاہیے۔
نہیں جو کچھ روز کرتے ہیں وہی کرنا چاہیے پاگل ہو۔ آپ
نہیں۔ تیرے منہ کون لگے۔ اپنے کھر خوش رہو۔

[illegible]

فرہ تے میں سپے تو فرمایا کہ مجھے یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے کوئی خط لکھا ہوا دیکھنے کے بعد کچھ سوچ کر کہا ان میں نے کہا تھا کہ رسالے میں تمہارا ہی نام درج ہے میں نے لکھا ہوگا کہ تمہارا نام اک خیال سے لکھا گیا تاکہ اور رونق پڑے۔ میرے علم میں کسی حاکم سرکاری نے اس بارے میں اس لئے کچھ دریافت نہیں کیا۔ پھر یوسف الزمان کی تحریر کی نسبت کہا کہ مجھے یاد نہیں کسی تحریر میں انھوں نے یہ دوسے سے باہر نکالنے پر راست کی ہو۔ یا کسی خط میں انھوں نے لکھا ہو کہ وہ عورت طبری جہاں کرگی اگر اب بھی اسے لوگوں میں آمیزش رکھے گی۔ یا کس احمق نے تم کو تنویر دیا کہ کمیشن کی تقریریں بدوین سب ان کے اصرار کرو۔ کیا ان بارے کا حال پتہ چلا ہے وہ شبہ ہے۔ اب بھی بہت سے بندگان خدا موجود ہیں جو اس سے غافل ہیں۔ اور ان کی تصور پر ہندوستانی لباس میں نہیں عام کیکے پاس ہے اگر میرے پاس ہے تو تمہارے شانہ پر لگے ہو یہ دن کا۔

میرزا کا جنگ کے ساتھ دوسرا مقامی میں نے لکھا ہے تمہارے خط بہت سی گواہیاں ہے یہ رہا بہت اور جہاں نہیں گئی۔ انھوں نے سب باتوں سے لکھا کہ کیا گیا۔

پھر تصویر کی نسبت کہا کہ کشند یا کشندہ میں انہوں نے ذکر کیا ہے کہ پھر ان کی ہوگی۔ وہ قبل شاہی ہندوستانی لباس زیب تن نہیں کرتی تھیں بعد شاہی البتہ عادتاً پہنتی تھیں۔

ان طرح تصویر کا ذکر نہ کرنا کہ تصویر ہوا ہوگا کہ جس تصویر کی نسبت یہ بحث ہے کی طرح ہلو بھی دیکھنا نصیب ہوتی۔ جیسے ہندو جادو کی ٹوٹی سر پر لکھا ہوگی نظر سے تھا۔ ہذا سب سے تصویر کمال کیمہ خیال میں لکھی ہوئی ہے ایک کالی کی تصویر بھی پیش ہے کہ پچھلے درود پڑھنے کا۔ کیونکہ یہی کی نسبت ایک گرو کا دعویٰ ہے

این است دل بردہ و خون کردہ ہے را
بسم اللہ اگر تاب نظر بہت گے را



اسکے بعد فرمایا کہ ۵۰ سال کی عمر میں میں نے مشاوری کی جس زمانے کو میر حسن کہتا ہے

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
جوانی کی راتیں فراود گئے دن

رئیٹ صاحب سے اس نوٹ کی نسبت بات چیت ہوئی تھی مگر تفصیل آپ نے اس غلطی سے بیان فرمائی کہ وہ راز ہے۔ یہ سوال ۱۳ اجازت صاحب رئیٹ صاحب مطلق رکھا گیا۔ آگے چلکر آپ نے کہا کہ میں نے یوسف الزمان رفیع الدین محمد اکبر اور شمس الدین یا کسی اور سے جبکا نام پمفلٹ میں ہے نہیں۔ یہ یافت کیا کہ سنہ صدی حسن سے تھے آشنائی تھی اور وہ بھلائے پوچھنے کی کون بات تھی۔ ذرا دوس جواب کو خیال فرمائیے جو وہ لوگ ان کو دیتے اور نہ لکھ کر چپ ہو رہے تھے

قیام ولایت کی نسبت آپ نے کہا کہ میں مشہور میں انھیں میں تھا اور جب واپس آیا تو مجھے دوسرے وقت کے بارے میں کچھ دریافت نہیں کیا گیا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سچ کا کون اور رئیٹ صاحب کے ذہن اس بارے میں کیا خیال تھا کہ ہوئی۔ مگر ان فریاد ولایت کی سوسائٹی میں بہت کوشش کرنے تھے مجھے یاد نہیں کہ انھوں نے کہا ہو کہ یہ آداب جو توسی لوگ باکبش یہ تمہارے انتظار میں ہیں۔

پر دے کی نسبت آپ نے قبل کیا کہ وہ کمال پر دار کرتی تھیں۔ اور شیخ نجی عت علی صاحب فیروز کوٹ والا اس وقت گواہی کا خاصہ ۲۲ سال کی عمر دے تھے (یعنی اس وقت تک آپ کے والد ہی سونچے ہوئے ہی تھے) انھوں نے کہا کہ جو کچھ رسالے میں لکھا ہے سب غلط ہے (بلکہ غلط)

نواب صاحب نے کہا میری عمر چالیس سال کی ہے بیس سال کی عمر میں عقد کیا تھا اس زمانے میں کیننگ کا لچ کا طالب علم اور دارالمدین تھا تھا یا دوسری جب علی صاحب سے اس زمانے میں میں ملا وقت تھا۔ آپ نے کہ لاڈلے صاحب کو میں نہیں جانتا۔ مجھے نہیں علم ہے کہ گڑ وڈ سے ناپارہ فٹنگ کیا تھا۔ اور ان کے بعد میر حسین میرے برادر عم زادے اور ساہو کھا تھا مجھے نہیں معلوم کہ کپتان فوٹل پٹی مشنر اور کپتان میو بری شٹی میجر ٹیٹ لکھنؤ نے (ٹر وڈ سے) کہا ہو کہ اگر وہ اپنا خیال چلن اچھا ثابت کر گئی تو اس کا نام رٹریون کے رجسٹر میں درج کیا جائیگا۔

میں جہاں کہتا ہوں کہ لاڈلے صاحب نے گڑ وڈ کو کسی نہیں لکھا۔ یہ زائدہ محبت باقی

راہ

اسپیش

اشتمار

کتب مطبوعہ ایران دہلی
دیرت عربی و فارسی
کتب قلمی و دینی
امیر کا ری نمبر ۱۲۸
جناب میرزا محمد صاحب
شیرازی مالک کتاب
برائے فروش موجود
دوسرے آن کتاب
تجارت محمدی و حضرات
جدید و کتاب تذکرہ
بیشتر حال ساری
نام اعراب و روم
از محمد الاسلام
مشہور مشاعر عربی
فارسی و ہندی
محمادی کی کتاب
روایت شدہ کتاب
خلایق الہامی و نام
در وقت الا و جہاں
شیرازے عرب و دیگر
تھوڑا سا ہندو
خصوصاً حکم لکھائی
ادوان ابن عربی و
کشف الاسرار و
تاریخ اعلیٰ و کتاب
تعالیٰ الایمان
در علم قوت جاذبہ و
شاہنشاہان تعریف
فتح بلخان صاوت
جنگ ایران و
و تاریخ ہندوستان
شدہ و کتب طبع
طبع دار

[illegible]

مضامین غیر

دکن

گنا گند سے آدم کا نشتہ آئے ہیں لیکن

بست بے آبرو ہو کر جسے کوہِ کرم ملے

طرحِ قوت و اہم اگر تاک کا ن ہوا توں بدستِ بخت بناتے بناتے ایک
صورتِ مائے گلری کر دیتی ہے حرکاتِ سکناات سب محسوس ہونے لگتے
ہیں اسی طرح تاجِ قوت بڑی غیروں کے آخرِ جزا تبو پیدا کر ہی دیا اور
جنتِ بخت آگے آیا۔ مولوی ششتاق حسین پیارے آج چاروں ہونے
میں آگاہ سے مدد ہو گئے جنہوں نے شفا ملو رہا اور حکم دیا چاروں میں بدو
چور و بیکار۔

عمری مہین دو دن اور اضافہ قنوت ہوا شاد ہوا چار گھنٹوں کے
میں چاروں کی نصرتِ بڑی رعایت سے قیام کرنی چاہیے نہ جاسکتا
کی ریل میں دل بے بے اطلاع ہے نصرت بے کسے نئے اس طرح چلے گئے
بیسے سرد مہم میں ہوا اس۔ اور سیدہ بانہ بھی مر اس کی کیونکہ صاحبِ کار
اور ایک قدم بچ صاحبہ میں ہیں۔ دوست آشتاق ملاقاتی حسب
تہدیر رکھے رہ گئے خدا نہ کرے کسی کے برے دن میں جسکے روزانہ
ماز کے وقت سے بارہ بجے رات تک گھنٹوں کا نورِ آفتاب نظر آتا تھا
اوسکی نصرت میں جھٹکا ملک دیتا اور قیامت دیکھنے کہ ایک جامع
مناغین نے خدا جانے کیا کیا فوجِ مظالم نصرت کے سامان کیے تھے
کہ پلٹے دم دل کی بھڑاس کا لیں لوڈوں کو ہوا کیا گیا قطعے لکھے گئے
اور بغین ہوئیں تاکہ رخصتی پر پنول دیئے جائیں مولوی صاحب کو
اس روز بد کا پہلے ہی انڈیشہ تھا وہ جوڑا اڑا کر سب کی کہوں
میں پنول جنونک کے نامہ محل گئے۔

ہو اس موقع پر نواب پار جنگ ہمارے نصرت یاد آگئی وہ بھی
استغفار کیجئے کہ تھے مگر قہر سے فاصلہ دار۔

انہوں میں تو یہ ہے کہ مولوی صاحب نے اپنی پیش سالہ ملازمت کو
جور و جبر کے نصرت سے پیش کی ہی جانی تھی یہ دن کہ اتنے برس گزشت
اگر کسی کی ملازمت پچھلے سال وہ دن کی سہلی پچھلے سال وہ دن کی
ملازمت پچھلے سال وہ دن کی سہلی پچھلے سال وہ دن کی سہلی پچھلے سال
برس اخراج کی مدت پچھلے سال وہ دن کی سہلی پچھلے سال وہ دن کی
ہوئے ہوں اس سب کی میزان میں سال ہونے پچھلے سال وہ دن کی سہلی
کھنکھناتے ہوئے کا دستور ہے مجھے ہی لگتا جاسیے۔ اس الاوتی سنا
اگر کو گرفت ہوتی تو دوسری بات ہی بیان کی ملازمت کا زمانہ دماز

اور حقوقِ خدمت کی رو سے کچھ ذرا اظہارِ وظیفہ ہوتا ہی چاہیے تھا
مگر اسے غضبِ طلبِ اکلِ قوتِ اکل ایک جب ہی مقرر نہ ہوا انعام
فی سال ایک ابور کا قاعدہ بھی بالاسے طاق رکھا گیا بھرت کا مقام
ہے جسکے بنائے ہوئے قانون سے ایک زمانہ مستفیض ہو رہا ہے اسی
قانون سے جائز فائدہ بھی وہ خود نہ ادا تھا اسکے اور یوں چٹ پٹ کلی
کھری کر کے دھردیا جائے۔ نشتہ میں سب سے زیادہ اور حد سے
زیادہ اس اخراج کا بیج نواب حسن الملک مولوی محمد علی علیان کو ہوا
سبہ مارے غم کے سچ پچ غم شریف ہو رہے ہیں س

رسمیہ رسمِ نعمت دوزخِ ہشتہ فرو

اداشناس شناسد کہ سوگوار رسید

ہاں چلتے چلتے نواب آسمان جاہ سے مولوی صاحب آنا کہ گئے ہیں کہ اگر
کام کے آدمی میں تو محسن الملک ہی ہیں اسے ہتر آپ کو شیر نہ ملیگا
خاصے رہے س

پارسی کا یقین غیر کو دونا نہیں

کہیں بنو لے سے نہ آجائے بستمِ نکلو

نواب فتح نواز جنگ کی مصلحتی کا حکم گزشت گزشت میں شائع ہو گیا وہ مصلحتی
کیا استول لکھی ہے کہ مقدمہ بھٹلے داکر گزشت کے بیٹے سے کار نامہ دے
تہذیب کے شعل جو اطمینان چاہتا اور اس کا جواب فتح نواز جنگ نے بہت
گستاخانہ دیا لہذا خدمت سے مصلحتی اذکی جگہ پر مولوی محمد صدیق عادی جنگ
چیت جسٹس بانی کورٹ کا تقرر ہوا۔

ستم کے مال پر چار طرف سے گدون کی نظر بن پڑی ہیں دیکھیں کہ ایک
کے شکر بھی لیتا ہے امیدوار ان فضل و کرم تو درہنوں موجود ہیں۔

غضب تو دیکھئے یارٹی کی پارٹی پر تمہر خداحوٹ پڑا۔ خوش
ہونے والے بغین کیا چوڑا بجاتے پھرتے ہیں اور ادھر
ستم ہو جاتا ہے ایسی کا یا باٹ تو بہت کم دیکھی ہوگی جسکو دیکھو آسان
مصیبت کے نیچے پڑا کر اور ہر سہ اور آسان ہے کہ بڑا لمبی کے ہاتھوں
اندھا بھر گونگا ہو گیا ہے کسی کی نہیں سنتا اور نشتہ ہی تو کیا برا کر لے
عیشِ مصلے مارے رگڑوں کے آنسو خیز چیلے کئے ڈالتا ہے لغو فائدہ
میں غضبِ اظہار مشورہ جلا ہے اب آگیا جلال تو کسی کی دال نہیں نکلتی
خدا کرے کہ جلال کچھ کمال کا ہوا ایسا ہو کہ اوبال ہی اوبال ہو کے رہ جائے
میں کہتا ہوں نواب ششتاق حسین کو تو اتنی بہو نہ پھیلین فتح نواز جنگ کو
یوری آج ہوا۔ اس نہ آئی یہ پیار سے اور لوگ کس ریوڑی کے
بھیر میں آگے سنا جاتا ہے عزیز مرزا ہی پازاب کیے چلے ہیں۔ فری میں رہے تو

میرزا حسین صاحب قندھار ایک شاعر و شاعر تھے جن کے دامن میں جہان اور بہت کچھ
 گھرا ہوا تھا۔ ایک ہی صفت دکھائی دیتی تھی کہ اپنا فائدہ الی سلسلہ
 دکن ہی سے قائم کیا ہے اور نگاہیں دکن پر لگی ہیں۔ یہاں تک کہ اگر جانا بڑھاتا تو بڑے بڑے
 آدمی بچے اور اگر بہیل تذکرہ تھا تو فرق عادت کرامت میں کیا شک
 یہ پیش جوڑا اگر اسے آجائے تو خیر و نہ بقول مالی ع
 غرض انہیں اک ایک جن جن کے مارا
 آگے آئی تھی اور دم سے یانگ پروراز

را

منطقہ حاشہ

مرگ آزاد

مطرب۔ آپ نے آزاد کے جنت نصیب ہونے کی خبر جاکاہ ایسی
 سنائی کہ کلیجہ جل گیا مگر صفت کوئی ایسی خبریں ڈھیلا سنا نہیں دیتا
 نہ کوئی بیاری نہ علامت نہ درد نہ صدہ کہہ ہی نہیں تو بیٹے بیٹے کیسے دم
 جل گیا۔ ارا آپ اپنے اجمال کو چھوڑیے ذرا تفصیل سے لکھیے کہ کسکی
 نظر کھائی شوق کے جدا ہونے سے روگ تو اسے لگ ہی گیا تھا مگر
 اتنی جلد سنانی آنے کی تو کوشش خبر نہ تھی۔ آزاد و خدی ہی بیٹی لچھو
 خور اسے جو کچھ کو تھا مگر یہ شہر ہماری طرف سے اسکی لوح فرار پر
 لگا دیجیے

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے ان

را

غزل سن تعریف مولوی ظہیر الدین صاحب شے کی بنگالی

حال وار و بھوپال

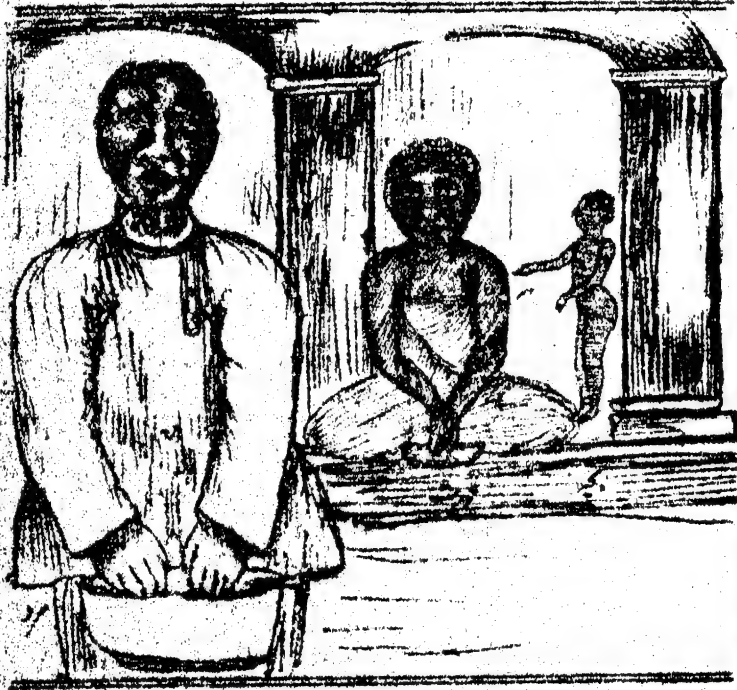
کایا رکون یا رکون اکوش نکش پا	ایک آلام سے ہے بر سر عرش نکش پا
منا نہیں اس ذات پر پیش نکش پا	عرش و کرسی رکھتا ہن بردوش نکش پا
جک نکش پا ایسا ہو کھدا جانے وہ کیا	جان ملے کروں میں دلیں نکش نکش پا
جان ناز سے کم رکھے وہ ناز پرورد	بر سر چشم رکون ہو کر کوش نکش پا
جب سے ماسوک کا دیکھا نکش پا	ہات فوک ہر جا بہت خوش نکش پا
مشق	تمت فوق

ایخان اوخان ہر دو سکا ہر پا و	جستے دیکھا اور کیا فراموش نکش پا
بہت دریا لیا پھر تاجین جاب	بہر برین پر شش کھوش نکش پا
آداب سے ادھک ہو کھڑا اور کرو سجدہ	چپ رہو آتا ہے کھیا پر شش نکش پا
ماہوب ہو تو ایسا ہو جکا ثانی نہیں	یوسف مصری ہو کھیا پر شش نکش پا
یہی ہوتا ہے شہ تہ در جھک ہو	جان پاؤں یون پاؤں نکش پا

شہر کی نے جب دیکھ پایا اسکی نکش پا
 چوڑ دسے کھو رو نو شش نکش پا
 ہمارے اسپیشل رپورٹر

بہر دیار کہ خواہد برد خبار مرا
 ہنوز شعبہ بازی آسان قہایت
 مقتد ۱۲۰۵ پچ سبطہ ۲۰ اکتوبر ۱۳۸۵ء

نگار کا مختصر چرچہ ہو گا دیکھا چکا ہوں اب صرف ایک تصویر دہا
 کے آدمی کی بیعتا ہوں اس سے نگار کا اندازہ ہو گا پورا معلوم ہو جائیگا



میں نے تو کھانا اول من لکھا ہے کہ نگار سے ہلوگ وہاں دور پائے
 زمینی پر آئے مختصر حال دریا سے زمینی کا شنو۔
 یہ دریا افریقہ کے اون تین دریاؤں میں سے ایک ہے جو برازیل
 تک برابر جاتا ہے۔ نیل اور ترکی طرف سے خبر اور کوگو مغرب کی طرف
 سے اور زمینی پر پہل کی جانب سے گویا شاہ راہ افریقہ ہے



اودھ کا غلامانے والے مرچکے



اور انھیں تین ندیوں پر دار و مار آبادی کل افریقہ تصور کرنا چاہیے۔ چونکہ دیہاتے زمینیری اس خطے کے اندر سے گذرتا ہے جو اس وقت میرا قیام گاہ ہے اسلئے حقہ کو میں صرف زمینیری پر منحصر کرتا ہوں۔

پہلی پندہ اور پس درجہ عرض البلد اور ۳۵ اور ۲۲ درجہ طول البلد کے اندر شامل دریا سے اعظم ہند ہوتی ہے اور اہمیت برافریقہ کو یورپ کی طرف سے سیراب کرتی ہے جس زمین پر سے ہو کر گذرتی ہو کہ ہشتانی ہے جسکو اصطلاح اہل جغرافیہ میں میل لینڈ کہتے ہیں۔ یہ کرا اندھون کے جنوبی و مشرقی حصہ سے اس قدر نام ہے کہ اگر کسی جہاز ایک ڈیڑھ ماہ کا زمانہ لاکر چھڑو آوے گا کہ اپنے ہی وطن کے کسی نامور و نا اہل و صواب ہو گا کیونکہ یہ بھی طر اپیل خطہ ہے۔ مہوالی۔ معنی اور بانیاں ناسل میان کے شاید صرف تھوڑے سے نہایت ختم ہوں اس وقت کے ساتھ باطل بد و ستانی ہیں۔

دریا سے زمینیری کی قدرتی کیفیت دریا سے بہرہ پورہ اور ستون دونوں سے ملکر شاہ ہے۔ مگر اس میں بنی مقام پر (Maunder) فال لینے آتشا ایسے واقع ہونے میں اور کہیں کہیں چربی ہے۔ کہ جسکے سبب سے رفت و آمد جہاز باطل غیر ممکن ہے۔ اگر اس کے ساتھ ہی بڑا حصہ ایشی چلنے کے لائق یعنی (Kavagade) ہے اور دریائی پیدا ایشی سوائے پھلی کینکے۔ اوکچوے کے ایک حیوان البتہ زیادہ ہے وہ دریائی ماتی ہے لینے ہیسو پوٹیس (Zephobolamus) اس جانور کو کل انگریزی خوان اسٹا پنچا ہیں۔ اور جن لوگوں کو کسی وحش خانہ یا سینویم میں جانے کا اتفاق ہوا ہے وہ زندہ یا مردہ نکلا ہی دیکھ چکے ہیں۔ درحقیقت وہ فیل دریائی بالابہ دریائی جیسا تصور کرتے ہیں نہیں ہے بلکہ یہ ایک جنس سور کے قسم میں سے ہے۔ قدیم باطل گینڈے کے شاہ ہے۔ کلاسور کے کچلے طرح ہے مگر جڑ اسور سے زیادہ چوڑا ہوتا ہے مگر دو دانت یعنی نیک (Maunder) باطل سور کی طرح ہیں اسکو یہاں کے آدمی ادنی قسم کے اچھی دانت میں شمار کرتے ہیں۔ کان اس کے نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔ چڑھ بہت دلدار ہوتا ہے۔ یہاں کی خلقت اس کے چڑھے کی تیان کاٹ کاٹ کر کھاتے ہیں پھر اسکو پھری سے پھیل کر چڑیوں کی طرح بناتے ہیں۔ دیسی لوگ اسکو تو گو کہتے ہیں یہ جانور ہمیشہ راتوں کو اور کبھی دن کو جب کہ سون تک کوئی آدمی نہیں ہوتا ہے تو باہر کر لوگوں کے کھیت کو کھا جاتے ہیں۔ کی اور جو اسی ہی میان کی عام راعت ہے اسکو یہ تباہ کرتے ہیں۔ اور ایک شب میں نصف کھیت سے زیادہ انکے مارچ میں آتا ہے۔ اکثر دریا سے زمینیری میں ایک ایک جگہ میں میں دیکھے گئے ہیں اور

دو دو تہم ہمارم پر ملتے ہیں اس ملک سے لوگوں کی کشتیاں جو سٹ آباد۔ خست لندل آر کے بناتے ہیں اکثر انکے سب سے غرق موتی ہیں اور طمی انگریزی کشتیاں جو اب لشت سے پلنگی ہیں انی انکے حملت محفوظ رہتی ہیں مگر انکو بھی یہ فیل پکرا اکثر اولٹ ویت ہیں اور اپنے دانت سے سوراخ کر دیتے ہیں۔ انکو انکھ اور جان کے منطی لہاتے ہیں اور اس کے گوشت کو نہایت لذیذ بتاتے ہیں البتہ انہیں جربہ بہت ہوتی ہے مگر یہی اس دریا میں بکثرت ہیں

البتہ اسی دریا سے زمینیری کی۔ اور ایک ایشیم پوٹ پر سوا ہور ہانگ داخل برافریقہ لینے مالاک مغبونہ ہوئے۔ یہ ایشیم پوٹ ایک اسٹامینڈ کی کمین کا ہے جسکو انگریز لیکن کمین (Afrocarid Ham) کہتے ہیں یہ کمین کوئی اس بارہاں سے میان تبا کرتی ہے۔ اور میان کی چیزیں مثل ماتی دانت۔ صمغ عربی سریر وغیرہ ولایت لیجاتی ہے۔

تھوڑی دو جاکریہ دریا دو حصہ ہو گیا ہے۔ ایک تو برابر پچھو کو کچھ جنوب کی طرف مائل ہو کر چلا گیا ہے اور یہی اصل شاخ ہے اور زمینیری کھلاتی ہے۔ اور دوسرا حصہ شمال و مغرب کی طرف جاری ہوتا ہے اسکو زمینیری (Shire) کہتے ہیں۔ ہم یاس ان کے بعد ایک مقام پر پونچے جسکو چرومو (Chromo) کہتے ہیں اور یہی اول خاک انکے ہے۔ یہاں سے بہرہ زمینیری دو حصہ ہوتی ہے ایک حصہ روڈا (Roda) کہلاتا ہے اور ایک شیر ی آب و ہوا میان کی مشیدل موتی ہے بیشہ دن کو گرمی اور راتوں کو سردی ہے۔ شب مالوہ کی کیفیت مام پانی جاتی ہے۔ اور تری طرف بہا طمی حصہ لینے شیر ی ابی لینڈ (Lind) کہلاتا ہے۔ شروع ہوتا جاتا ہے اور سردی بھتی جاتی ہے مگر برف نہیں پڑتی۔ شش کہ آہو کے سبب ان یدان میں بہت سبب دلیل زیادہ ہوتے ہیں۔ سات کی۔ سم میں جو بہت شہ ع ہو کر

ہمارے لوکل اپیشل

ذیاب پتھ - تسلیم حضرت برج کل مہدی سن بنام مترا کے مقدس کے مارتے اور لوکل خیرون کی کوئی خبر ہی نہیں دیتا۔ جبکہ دیکھیے ہی کی تلاش میں ہے کہ مدعی علیہ کی جانب سے کیسی گواہیاں گزریں۔

جہاں دیکھیے اسی کا چرچا ہے کہ آج پاز کی طرح یوں چھلکے اور سے اوکل اسطرح دھچکیاں اورین۔ عدالت۔ بازار۔ چندو خانے۔ سب ہی مقدس کی بحث میں سرگرم و مبتلا ہیں۔ کوئی صاحب کہتے ہیں۔ امی کسی رئیس پر سازش۔ دس کا الزام لگا ہے۔ کوئی ذلیل بھاننا ہے امی یہ نہیں سنا کہ کیا معلوم ہے ہے سو۔ ایک امیر سید آوارہ کسی نیم کو بے باگ اوسی کا ٹھکانا ہے۔ کوئی افیونی بھائی بیک سے چونک کر ماتک لگا آتا کہ میں لوں یہ سب غلط ہے۔ اصل بات بھائی جان یہ ہے کہ ایک نیم کسی کے گھر پر لگی۔ نواب صاحب کہتے ہیں کہ میری بیوی ہے۔ اور اگر یہ کہتے ہیں ٹھکانے مان کسی کو امی خود نصیب ہوئی تھی۔ یہ منہ یہ سال۔

انصر اپنی اپنی زمل سب مانگتے ہیں۔ سنی جھڑپ میں ایک ماننا لگا رہتا ہے۔ خصوص آپ کے اڈیٹر صاحب کی گواہی سننے کو دور دور سے لوگ جمع ہوئے۔ مختصر حال تو پہلے لکھ چکا ہوں۔ مسٹر جکسن وکیل مدعی تو دروازہ کر پھر تیار ہے۔ پیش تو لوں کا خیال ہے کہ چونکہ حضرت کی ہشیرہ صاحبہ سسرال میں بھی گواہ مدعی علیہ نہیں آئے مناسب نہ جانا کہ بہن پر کراس (جرح) کریں۔ مگر اصل یہ ہے کہ جو لوگ میں ایک بڑا بھاری فہر کم مقدمہ ہے اس واسطے آپ نے ادھر سے قطع نظر فرمائی۔ انکی گلہ مرٹن سنکین بیرٹ شریف لائے۔ اور انہیں گذشتہ اور پر جرح کرتے رہے دو چار جوابوں پر تو سامین بھی حاضری طبیعت کے قائل ہو گئے۔ خصوص جب سرکار نے پوچھا کہ کل جب آپ مرزا صاحب بیگ صاحب (پیر کا متر) کی گاڑی ہوا کہ گئے تو مقدمے کے متعلق کچھ باتیں ہوئیں۔ آپ نے بلا تکلف کہہ دیا کہ ہاں۔ اس جواب پر خوش ہو کر پوچھا کیا باتیں ہوئیں۔ آپ نے کہا۔ صاحب بیگ صاحب نے مجھے کہا مسٹر نکلن نے کیا نمل حوالات کیے اور آپ نے کیا خوب جواب دیے۔ اسپر ایسی نہیں ہوئی کہ نکلن، جب بھیجے اور دیر تک آنکھ نہ ملا سکے۔ ایک سوال ہوا کہ جب گرڑو ڈانل کو آپ نے دیکھا تو آپ خوش ہو یا ناخوش۔ تو داند آپ نے کیا مزہ دار جواب دیا کہ جس طرح کی خوشی انسان کو خوبصورت پیر دیکھ کر ہوتی ہے وہی ہوئی تھی۔ انہیں سن کر گرڑو سے تصویر پاسٹ اوکے است دن تک رکھنے۔ ان باتوں کے اس قدر یاد رکھنے کے متعلق جس قدر جرح ہوئی اوسی قدر اور حالات تازہ ہی ظاہر ہوتے تھے۔ آخر الامر کچھ یہی

مناسب معلوم ہوا کہ برج فتم کچا ہے اور حضرت کی گل افشانی موقوف ہے نواب اصغر جان نو نو گرافر کی گواہی عجیب ازبجار و خلفشار کی ہوئی جب مدعی علیہ کے بیرسٹرنے دیکھا کہ گواہ مخالفت ہو گیا تو جرح شروع کر دی پھر قواعد دے بندہ ہے۔ وہ اینڈے۔ بینڈے۔ پیچیدہ نمل ہوئے کہ حشر کی حساب نہیں ہوتی ہو گئی۔ چاکے نہریت تاریخ پیش ہو کر آپ نے بارہ سو کا چلک۔ ہمدی من سے پایا اور اسکو مرزا صاحب دیکھ کر دیکھا یا تھا۔ پھر وہ چاک کر ڈالا گیا۔ ان بچارے کا یہ بیان تھا کہ شاہین آگاہ نہیں۔ ہمدی حسن نے گرڑو کی تصویر مجھے بعد شادی ہندوستانی لباس میں لپوئی تھی۔ اسکا پلیٹ اوسی میں لے لیا۔ پھر اس تصویر میں یازن جانب ڈوپے کا آئینہ ہٹا ہوا دیکھا کہ ایسی کشمکش واسے اور لذت بخش سوال دے کہ تو بے بسی نہیں معلوم کس بڑی ساحت کو بیچارہ کی گرڑو تصویر کے پردے میں کھینچی گئی تھی۔ وہ دیکھتی ہوئی۔ اور مسکو مرزا صاحب ایسے حوالات دے کہ جتنا لطف اور سوت آکھوں نے اونھایا ہو گا اوس سے ہزار گونہ وقت اسوقت، عدالت میں ٹیگٹنا پڑی۔

مدعی علیہ نے کئی گواہوں کی نسبت یہ ثابت کرنا چاہا کہ انکو جرمین کی طرف سے روپیہ دیا گیا۔ بعضوں نے وہ دوسری گواہی دی کہ باید و نہ یہ۔ کچھ انہیں کہا اور جب کچھ کہہ رہے تھے اسکا سے انھارات برے ہی بیڈ صاحب ہوئے۔ نیم صاحبہ تو گرڑو کے ساتھ کھانے کی پڑھی تھیں انھوں نے کہا کہ گرڑو نے خود میری ماں سے بیان کیا کہ گرڑو کے باپ نے اوسکے ساتھ ناجائز ازدادی صرف کی (لاٹولی لا) اور چرنے بچلہ اور بان کے کہا کہ کا پور محلہ کوروان میں مشہور رہتے ہیں میں نے گرڑو کو دیکھا تھا۔ وہ ایک سین گد رانی ہوئی تھی مٹی راک کہ کد اور لاکھن اوسکے مان آتے جاتے تھے۔ ایک دفعہ کچھ رات تک گرڑو دکان کے مان۔ این۔ ڈاکٹر صاحب برس سا گرڑو کے مان گئے تھے۔ رات انھوں نے مجھے کہا تم تو چلتی ہو اب یار لوگ رات کو بہن سیر لینگے پھر میں چلا آیا۔ میں نے بھی پچاس روپیہ گرڑو کے نزدیک تھے۔ مگر یہ دیکھا جو جہ وصول نہیں کر سکتا تو پچاس کا خون گوارا کیا۔ انھیں ایسے ہی سن کر کے اظہار ہوتے ہیں۔ خدا کرے ہمدی حسن صاحب کو اس آئینہ چھوٹ گیا ہے ہمدی نجات ہے۔ جب خیر خواہان مدعی نے مناسب کہ ہمدی حسن نمل ہوئے اور انکے پشت پناہ مولوی مشتاق سیر صاحب دارالامام میدرا باد لائے تھے فامج ابلد ہوتے۔ تب غیر چہرہ پر ہوا بیان اور تھی ہیں۔

ذوال من ہے کاشن کنارہ کرتے جاتے ہیں
دیار عمر سوتی ہے قرآن مجسم ہے پست ہنر کا

(بانی آئندہ دیدہ خواہ چشم)

تصیح

پیشین گوئی شد چنانچہ
اکثر مشہور
کالم اول میں تھا
فرونی سند
فرونی سند

پیشین گوئی

[illegible]

منصایں عیہ

ایک پولیس سپرنٹنڈنٹ کی ڈرگت اور مصفا

(مقول از پرنسپر)

مصفا سپرنٹنڈنٹ کے کئی عہدے کے افسر دن کی آبی ڈرگت نہوتی ہوگی جتنی
 عوام سے ہم پولیس سپرنٹنڈنٹ کی۔ اگر کوئی شخص بہودی عوام کا خواہان
 ہو تو وہ کوئی خاصہ ہو جائے گا۔ میں جلد ہی نہ کرے تو لوگ کہتے ہیں کہ وہ تو سنت
 کالی دشمن عوام ہے اور اگر وہ ہمیشہ جو کس رہے اور جلد جلد عوام کی بہبود
 کے واسطے کام کیا کرے تو لوگ کہیں گے کہ ایک بلا ہے جو ہمیشہ فضول لوگ
 درمیان میں دیا کرتا ہے جو کام کرتا ہے ایسے شور و غل کے ساتھ جلدی
 دیتے ہیں کہ میں ہی جو یہ کہتا ہوں کہ اس نے اسے شور سے جو کہ ایک دفعہ پہلے ہی
 سے غیر لگائی ہے اور وہ فوجی ہو جاتا ہے غرض ہر طرح آفت ہے۔
 غیر مصائب میں تو ان شکایتوں کو جو بعض اوقات ہم لوگوں کی کجیاتی میں
 بہت کہ سمجھتا ہوں کہ کما شک صبح میں آپ خود بھی دیکھتے۔ شامت اعمال
 تھوڑے دن میں ہی سپرنٹنڈنٹ پولیس رہا اور افسوس کہ میں ہی
 اکثر اوقات نا کامیاب رہا۔ اکثر اوقات کیا سنے ہیٹھا ایسا ہوا ہے کہ
 ہمارے موقع واردات پر پہنچنے کے پہلے ہی مجرم چل دیا ہے۔ آپ خود
 دیکھیں کہ ایسا کبھی ممکن ہے کہ مجرم آپ کے انتظار میں بڑا رہے کہ آپ
 اسے اکثر پکڑ لیا ہوں اگر جو وغیرہ ایسا کیا کریں کہ موقع واردات پر
 ٹھہرے رہ کر کہ لوگ وہاں پہنچ کر وہ نہیں آسانی سے پکڑ لیا کریں
 تو لوگوں پر بہت احسان ہو۔ آپ خود سمجھ لیں کہ جو ہمارے انتظار میں
 ٹھہرے اور اسی رہتا ہے گئے اور اس کو پکڑ لیا۔ عوام اس بات کو
 قوس پہنے نہیں گئے ہیں ہمارے پولیس والوں کو برا بھلا کہتے۔ قصہ
 کے ٹھیک ٹھیک دریافت کرنے میں جو دقت پڑتی ہے وہ کچھ پولیس والوں
 ہی دل جانتا ہے اگر کوئی مشہور بد معاش ہمارے احاطہ میں سے ہو کر
 ہمارے قریب میں نور آخر ہو جائے کہ کمان وہ ٹھہرے کس سے ملا کمان پر
 کہا گیا ہے اور کیا کیا۔ الغرض ہر بات ان کے متعلق ہم دریافت کر لیتے ہیں
 ہر شخص کو یہ ہوتی ہے یا کہ اگر کسی مجرم کو شکل سے تھنے پکڑ لیا ہی اور اس کا
 چالان ہی کر دیا تو کھلم کھلا صاحب اس سے یہ کہہ کر چھوڑ دیتے ہیں کہ اس پر
 قریب ہی ثابت نہیں ہوتا وہ ایک اسی کی کئی بد معاشوں کی گواہی پر کہہ دیتے
 ہیں کہ یہ تو بھلا ماس ہے۔ بڑی آفت ہے اب کریں تو کیا کریں خیر آپ ایک
 تذکرہ دیکھیں ہمارے ڈسٹرکٹ میں ایک قاتل اور ڈاکو جیسے مجرم وقت نام
 ہو چکے تھے بہت دنوں سے کھلا پھرتا تھا۔ شکل سے ایک دفعہ وہ قید ہی
 ہوا پھر کسی طرح وہ نکل بھاگا۔ پہنے کما کہ ہر دفعہ تو جو ہمارے ہاتھ سے نکل ہی

بھاگتے ہیں اور ان کی وار جانی نہ جائے اسے کسی طرح پکڑ لو۔ یہ ہم جانتے تو
 کہ ہمارے ماتحت افسر اور پولیس والے ہمیشہ دیر میں مجرم کی خبر لیتے ہیں تاکہ
 ہم سرانجام پادین خیر لگی ہئے خود تحقیقات کی اور سب باہم دریافت کر
 بھیس بدل اور سے پکڑنے کے پہلے کیونکہ اس طریقہ سے عمدہ شاید ہی کوئی طریقہ
 ہو۔ خیر ہم نے گھوڑے پہنے والے کالیوں کی سی اپنی وضع بنائی۔ یہ وضع
 اپنی بنا اور ایک ٹلو پر سوار ہونے پہلے ہاتھ پیر پہنے اپنے ذرا کالے لنگیر
 کیونکہ اس کی ضرورت ہی تھی۔ ہم اس شکل کی طرت پہلے جہاں پہنے
 خبر پائی تھی کہ وہ نامی جو رہے وہاں پہنچے پر کیا دیکھتے ہیں کہ براز پڑے
 کی گھڑی سر پر رکھے ہوئے اور ہر سے چلا آتا ہے۔ پہنے جاہک اور اس
 اپنے کام کے متعلق کچھ دریافت کریں اس نیت سے پہنے اوس سے دو
 ایک سوال کئے۔ ادکا جواب تو اس نے ایسی زبان میں دیا کہ ہم ذرا
 ہی نہیں سمجھے اور گھبرا کر اس کا منہ دیکھنے لگے پہلے تو اس نے شبہ کی نظر
 ہیر ڈالی اور ہیر کچھ تعجب کے ساتھ پوچھا کہ کیا تم پشتہ نہیں جانتے
 اب ہم جواب دین تو کیا دین خیر پہنے کما کہ ہماری ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی
 تمہارے خراب پشتہ سے بد رہا اتنی ہے کیونکہ یہ تو ہمارے خدا بھائی ہیں
 نہیں آتی ہے اسے کچھ سن نہ بنا کر اور بھلا کر کما کہ ہم اتنے دنوں پنجاب اور
 پیشاور میں گھومے ہیں وہاں تو سب کا بیٹے ہماری پشتہ سمجھ لیتے ہیں
 تعین ایک انوکھے کالی جو۔ بات کے طرہ جانے کے ڈرے اور اس
 خیال سے ہی کہ ہمارا حال کھل نہ جاے کہا اس سبب سے ہی کچھ ہمیں
 محبت پسند نہیں ہے۔

آگے بڑھ کر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص دو ٹی میں کنڈین سے پانی لکھنے
 ہے۔ دھوپ میں چلنے سے چونکہ میں باس لگ گئی تھی پہنے اوس سے
 پانی کا کچھ پہلے تو بڑی دیر تک وہ ہماری طرف غور سے ٹٹکی کھائے دیکھتا
 اس کے بعد کچھ عرصہ سے اس نے کما جس کو ہم بالکل توجہ پر نہ تھی سمجھے کہ کچھ
 انہیں الفاظ یعنی حاجی افغانی سلمان وغیرہ وغیرہ اس نے کہا ہے پہلے
 جلدی میں خیال نہ کیا تھا کہ وہ برہمن ہے اور سنا رہے ہوئے اس کے
 شور و غل مچانے سے لوگ جمع ہو گئے اور وہ شور مچا بات کا بندھ ہوا
 کہ وہ ایک چوکی کے جوان ہی آپہنچے۔ وہ لوگ سب حال دیکھ کر
 ہمیں اپنے ساتھ کٹان کٹان تھا۔ نہ پیرے پہلے پہنے دل میں کب
 بہن تک خیریت ہوئی۔ تمہارے پر چل چکے سے سب حال بیان کر دیا
 پھر اگر اپنی کارروائی کرینگے۔ یہ سوچ کر ہسم اون کا ٹیبلون کے
 ہمراہ ہوئے۔

چوکی میں گھستے وقت ہمیں اپنی پگڑی کی ادبجائی کا خیال نہ رہا اور وہ
 دروازے کے اوپر کی چوکنٹ سے گھر کما سر چھوٹے بال کے ٹوپی کے
 جو میں پہنے تھا زمین پر گر پڑی یہ ماجرا دیکھ کر ٹیبل جیت سے ہماری طنز

دیکھنے لگے، اسکے بعد وہ ہمارے پوٹ دبوکہ بنے اس موقع کے نیچے ایک
 راج کے ساہس سے بٹے تھے، اس کی طرف غور سے دیکھنے لگے اسکے بعد
 ایک انیس سے باہر گیا اور دوان سے رپورٹ کی کتاب لے آیا اور
 اسے دیکر اس پر ہنسی سے اسٹنا کہا کہ "بکٹ بننے اونے پوچھا کہ وہ
 کیا بکٹ کر رہے تھے اور یہی کہا کہ وہ ٹوٹرٹ پولیس سپرنٹنڈنٹ
 ہیں اور یہ جس ہم ایک مشورہ کو کے پلانے کے لیے بنائے ہیں وہ
 سب ہماری بات سنکر ٹھٹھا مار کر گئے کہ "طرے صاحب عیسیٰ
 بدکار ہیں نکلے تم قون کے چرکے ہو۔ یہ ملو چیر سو اور ایک صاحب کا
 ہے اسے چور کر تم بھاگ آئے ہو۔ روزنامہ بین اسکی رپورٹ لکھی ہے کہ
 اسکی باتیں سن کر بڑا غصہ آیا اپنے ماترین کی جھڑپاں اور اسے چور اور
 "بھاگ کر" کے جانا اور اسکا سنہ چڑانا اور بنانا یہ باتیں کسی کو برداشت
 ہوں تو ہوں ہیں تو نہیں ہیں ہنسا اس واسطے اسے کہ "کاکا" چلو جو کی ہسکو
 دیکھا تو او اگر کچھ بھی غلط ہو تو تڑپا ست ہی آجائیگی" یہ کہہ کر اس کے ساتھ
 چوکی دیکھنے چلا اور جیون ہی اس چوکی کے پاس حسین مرم نہ کیے طاق
 میں دروازے پر کھڑے ہو کر اس کے اندر دیکھنے لگے ایک دیکھا دکانڈیلو
 نے ہکو دیا اور ہم کو ٹھہری کے اندر گر پڑے اون سہون نے جھٹ کھاڑ
 بنا کر باہر سے تالا لگا دیا اور اس طرح ہم قید ہی ہو گئے۔ ہننے اون سے کہا
 "ٹوٹرٹ پولیس سپرنٹنڈنٹ پولیس کا یون بند کر دینا اس کے واسطے اپنی
 زبانی آپ کرتا ہے" اس پر ٹھٹھے کی راہ سے کچھ ہنس کر طنز اور ہنسنے
 کہا "بہت خوب سپرنٹنڈنٹ صاحب آپ ذرا توقف کیجیے ہم لوگوں
 نے انسپکٹر صاحب کو خبر کر دی ہے وہ آجائیں تو ہم حضور کو جھوٹ دین
 ہننے غنی سے جواب دیا کہ اچھا ان انسپکٹر کو اسے نہ دو آپ ہی سلام ہو جا۔
 مگر ہم ابھی سے کہے دیتے ہیں کہ اسکا نتیجہ اچھا نہوگا۔ جس کو ٹھہری میں
 ہم بند کیے گئے تھے او میں بہت مشورہ لوگ نہ تھے بہت لوگ رہتے تھے
 ذرا ابھی ہوا نہیں آتی تھی اور کوئی بیٹھنے کو بھی چیز نہ تھی گو کہ اپنے پولیس
 کے انسپکٹروں کو اتنی تاکید میں کرتا رہتا ہوں کہ وہ بھرتی سے کام کیا کریں
 مگر افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر محنت وسست کرنے کے ہی
 ان کھیتوں کو ذرا بھی خیال نہیں ہوتا کہ چونکہ کوئی باج گھٹے نہ ہو اس
 کالی کو ٹھہری میں گڈر گئے اور انسپکٹر آیا خیر خہ اخہ کر کے اس کے اقدار
 کھانسی کی آواز ہمارے گوشے سے منتظر میں آئی کا سٹہ ان نے اون سے
 کہا کہ صوبہ دار صاحب آج ایک مجرم ایسا آیا ہے کہ جو کتا ہے کہ ہم
 سپرنٹنڈنٹ صاحب ہیں" ہم تن کر کھڑے ہو گئے کہ انسپکٹر اندر گئے
 اور ایسی غلگی کی بجاہ اور سپر ڈالین کہ ڈر کر سٹو کہ جائے مگر ہماری ایک
 آنکھ جو ایک بچہ کے کانٹے سے سوج گئی تھی اس سے ہمارا عیب اٹھا چکا
 نہ بنا کہ جتنا ہم چاہتے تھے جو ہو ہکو اسکا خیال نہ تھا ہمارے غم و غصہ

کے ہماری حالت اور ہو گئی تھی اس پکڑنے والی کی راہ سے بھاگ کر
 کاکر سپرٹنڈنٹ صاحب باہر تشریف لائے اور وہاں بھی کھول دیا گیا
 اور ہم باہر آئے۔ اور اس کے ساتھ کھڑے ہو کر اپنی دینی زندگی سے توجہ
 نہایت ہی تھری بھاگ ڈالی کیونکہ باہرین سوچ گئی تھی اور اس کے پہلو
 سترگی ملی ہوئی تھیں اس کے ساتھ آہستہ آہستہ غائب ہو
 شروع ہوئی اور ہکوی جاننے پر وہ ڈر گیا کیونکہ وہ سمجھ گیا کہ ہم کو
 ہین اپنا سچ دکھانے کو وہ کانسٹیبلوں کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا
 ”توڑ کے بچے شیطان کیا اندھے ہو گئے تھے کہ ایسی فاش غلطی
 تم سے ہوئی“ پھر ہماری طرف مخاطب ہوا تھا باندہ گورگرا اگر کھینچنے سے
 کچھ خوشامد کی باتیں ہمارے غصے فرو کرنے کے لیے کرنے لگا۔ ہم نے
 اور دو ایک سخت دست بات اس کو اور اس کے کانسٹیبلوں کو
 کندہ جاننے دیا کیونکہ ہم نے سوچا کہ اس سے بہتر اس حالت میں کچھ نہ ہوگا
 بھاگ رہے دیکھا کہ ہمارا اٹو غائب ہے کانسٹیبلوں کو ڈانٹ کر کہنے لگا کہ
 ”اگر تم فوراً ہمارا اٹو نہ تلاش کر لاؤ گے تو ہم تم کو قوت کر دیں گے“
 یہ حکم دے اور اس پکڑ کی ٹم ٹم پر سوار ہو ہم اپنے بچلے جے راستہ میں
 مارے ہکویوں کے ناکوں میں دم آگیا۔ ہکو چکر آنے لگا۔ جاز ہی شاید
 طوفان کے وقت سطح آب پر استقر نہ ملتا ہوگا جیسی یہ ٹم ٹم اپنی خاکی
 سڑک پر پڑتی تھی۔ گھر پر پہنچ کر ہکو کلکٹر کے کئی تارے منے معلوم ہوا
 کہ اوکو کوچہ اوس ڈاکو کا سراغ لگ گیا تھا اور اپنی تحقیقات کا حال
 اونھوں نے ہکو بھی لکھ بھیجا تھا ان کے تارے ہکو یہ معلوم ہوا کہ وہ بڑے
 جو ہکو راستے میں ملا تھا وہ حضور کلکٹر صاحب ہی تھے جو بھیس بدکار اسی
 ڈاکو کی تلاش میں نکلے تھے جتنے اپنا سب حال اوکو لکھ بھیجا اور تجویز
 یہ ہوا کہ جیسے اسکے کہ ہماری کار گذاری کی وہ قریب کریں انھوں نے
 ہماری ناتجربہ کاری کی شکایت گورنر صاحب کو لکھ بھیجی اور انھوں نے
 ہی ادنی بات مان ہو بدل کر اس رڈی جگہ میں بھیجا کہ جہاں پر اب
 ہم ہیں۔ ہنے اپنے دوست سول سرجن سے ایک دن کہا کہ ”بہت مشکل ہو
 گورنٹ پسند نہیں کرتی پر معمولی ہی عقل والوں کو نوکر رکھنا پسند کرتی
 ہے“ بیوقوف سول سرجن کچھ سمجھا تو ہی نہیں بیوقوفی کی جیسے ہکو لکھا
 ہی تو آنا ہی کہ شاید ہکو یہ نوکری پسند نہیں ہے اور تم سے یہ کام پھر نہیں
 اگر ہمارے گذارہ کا سہارا ہو جائے تو ہم پولیس کی نوکری پر منت بھیجیں اور
 اسے فرا جھوڑ دیں۔ جہین کہ گورنٹ کے کام میں ہی استقر ہمارے
 افسروں کی ذرگت ہوتی ہے۔

ہم نے اوپر ایک مضمون پائیر سے نقل کیا ہے جو کہی باتوں میں پولیس کی کارروائیوں کا واقعی اور صحیح نرول ہے۔ بغیر تحقیقات کیسے ہوئے بے گناہ مجرم کو بند کر دیا اور بہادر کی انی دیر میں تحقیقات کرنا یہاں



مقدمہ نواب فتح نواز جنگ - بنام متر - اور انگریزی لستہ



اسے حالتِ غم و غمناک میں۔ ایک بیگناہ کی کیا گرفت اور کسے پولیس و
 گورنمنٹ کے کارروائی کے سپرٹینڈنٹ صاحب کو جیسے برکھرا دانی خوب
 دیکھا۔ یہ یقین ہے کہ اب وہ بھول کر جانے کہ اوکے پولیس کی زیادتیوں
 کی برکھرا دانی کیا ہے۔ وہ کہنا کہ صاحب مجھ میں۔ انسپکٹر صاحب کی زیادتی
 اسی حالت میں جب کہ ایک ذی عزت بیگناہ شخص تھیں کہ (چاہے دیکھنے
 کیا سہنی و دوشٹ کی ہی کیوں نہ ہو) بیگناہ کے واسطے دوسریں سے زیادہ
 معلوم ہونے میں اختیار حاصل رہا ہے اس بیان سے اظہر من الشمس میں
 ہمارے انسپکٹر و گورنمنٹ کے کارروائی کا بیان پر بھی کچھ ہوشیار ہو اٹھا
 پر شکریہ کہ اوکے آجی کارروائیوں کی سپرٹینڈنٹ صاحب کو بہت جلد
 فہم ہو گئی۔ آجی اور بیان ہی سپرٹینڈنٹ صاحب کا خالی اظہار نہیں
 اور آخر میں اذہان نور اسی کلیات پر بھی گورنمنٹ کو صلواتیں سنانا
 کس قدر برعکس ہے چار سے بند وستانیوں کی حالت کی۔ اور جو اس قدر
 مصائب سے کسے ہی چہرہ نہیں کرتے۔ سچ ہے ۶
 سچ سے سچے پتھر کا کلیہ ہو گیا
 بان ناز و نعم کے نوگر کو گون کو تو بیشک دز اسے مصائب ہی بہت سے
 برتر ہو جائے ہیں ۷

—

از حیدر آباد کن

(نمبر)

جسٹس بیخ زاد انصاف کم تسلیم حضرت آپ کے مہدی حسن صاحب کا
اطہر کیا ہے شیطان کی آنت راند کا چرغ ہے کہ خم ہی ہونے نہیں آتا۔
مجھے آج بس طرح بتا ہے بدہمت تمام شدہ کر کے اٹھتا ہے۔ مگر ابھی
دستی کل کیا ہم باقی ہے بیٹے ابراہنڈیا سے کیشن واپس آنے کے بعد بھی
بھرا اٹھا نواب صاحب کا ہوگا اور اس قدر سب سے زیادہ مزہ دار۔
کہ یہ لکھ جو کچھ کہ انہوں نے وہاں تھیں کھولی ہے اسکی بابت بھی پوچھا جا گیا۔
اس پر خدائی قدرت کا ناش و کعبہ کہ نواب صاحب مع اپنے پشت پناہ
انصار جنگ کے اوڑا دیے گئے۔ جوڑ چل گیا۔ نواب صاحب مغل بلکہ افرو
تو ہے کہ موقوف ہوئے اور انصار جنگ صاحب جو مہدی حسن کے ساتھ
مصر مصر مصر ناصر ناصر کی گردان ڈیر تہہ رہتے تھے خارج البلد ہوئے۔

لا حول ولا کمان کی بات کمان پیونہی۔ میں بھی عقدے کے اثر سے
کتنا سہک گیا۔ اے کسے ناظرین اظہار کے قطرہ ہو گئے۔ پھٹے تھے۔

مندی حسن صاحب سے۔ قلع الدین بگ اور مولوی سید حسین صاحب
ملگرائی کے خطوط کی نسبت پوچھا گیا۔ آپ نے گول گول جواب دیئے۔

خود مصلیٰ مولوی سید حسین صاحب کا خط لکھو گویا ریکارڈ کا تھا۔ مطالبہ جہر
چاہو پھیر لو۔ اس ابہام سے ہمدی حسن صاحب نے حتی الوسع اظہارِ
خوب فائدہ اٹھایا۔ جن دو ہفتوں کی نسبت لکھا تھا کہ بیس سال اُدھر
لکھنؤ میں لکھنویوں نے نہیں جانتا آپ نے ان کی واقفیت سے بالکل انکارِ باطل
فرمایا اوسکے بعد کھانے کے دستخطوں کی شناخت کی۔ اوسکے بعد
آپ نے فرمایا کہ میں نے گریٹر وڈ کو سلطان ہونے کی ترغیب دی اور
میں اخباری شیعہ ہوں۔ اصولی شیعہ دن کے احکام پر چلتے ہیں اور
اخباری عقل پر یہ امر کتاب میں لکھا ہے۔ سٹرنارٹن نے کہا آپ تو
چیت جسٹس رو چکے ہیں۔ اصولی عقل پر چلتے ہیں اور اخباری حدیث پر۔
آپ نے کہا میں تو اب نہیں سمجھتا میں تو قرآن پاتا ہوں اور اماموں
کے اوتوال کو عقل کے مطابق ہیں۔

پھر آپ نے اعتراف کیا کہ اب میری بیوی گر جا کر جاتی ہیں۔ اُنھوں نے
مُنہ سے نہیں کہا کہ میں عیسائی ہو گئی ہوں یا رومیہ کوئی تعجب کی بات نہیں
شکیکسپیر جو فطرت انسانی خوب جانتا تھا کہ گیا ہے ”عورت تیرا نام تلوں
ہے۔“ پھر اگر گٹر وڈ کا تلوں نہ ہی امور میں جلوہ افروز ہوا تو کون نئی بات
ہوئی۔ ایک وفادار جانور کی نسبت مشہور ہے کہ اس کی دم مارہ پر
تک دفن رکھو تب ہی ٹیڑھی نکلتی گی۔ بلکہ جا۔ سے نزدیک تو یہ عین وفاداری
اور وضع داری کی علامت ہے۔

مہدی حسن صاحب نے اُن امور کی واقفیت سے انکار کیا جو گورنمنٹ نظام کی جانب سے اس مقدمے میں مدد کے واسطے واقع ہوئی تھی پھر ارشاد ہوا کہ میں اُن تمام کاغذات سے ناواقف ہوں اور فریاد نے مجھے حالات نہیں بیان کئے ہیں نیز اُن امور سے اطلاع کی حالت

۲۔ یہ قوم کب اور کہاں پیدا ہوئی ان کا مورث اعلیٰ کون تھا اور ابتدائی پیشہ اس قوم کا کیا تھا۔
۳۔ کلال پیشہ سے ہندو مذہب سے ہیں یا کچھ مسلمان بھی ہیں اور کب سے ہیں۔
۴۔ کلال کے قسم کے ہوتے ہیں ہر قسم کی اعلیت کو مفصل بیان کرنا چاہیے۔

سائل۔ بھوانی داس ایجنٹ ناہن فوڈری کیجنور

جوابات اینجاب

۱۔ ہر شخص جانتا ہے کہ زبان میں مستعمل ہے۔ اجماعی ہی اردو میں ہم آپ باتیں کرتے ہیں۔ اگر کسی اور زبان کا بھی لفظ ہو تو ہم کو جسین جھپٹ لینا چاہیے۔ ہماری زبان اور بھائی بھوکم موحاسے کی لینے وہی یہ نعمت کا ظالم ٹوٹی جیڑی کیلکی وہ کان میں شیشے کی پر یون کے چمکھٹے جانے۔ کشتوں پر حرم کی طرح تو نہ نکالے کوئیوں سے وہ کان آ۔ اسے اور پیراستہ کیلے تنہا بیٹھا۔ بتا اور خریداروں کو بی نامہ کی طرح ترسزدنی اور کم ہمتی کے ساتھ جواب دیتا رہتا ہے۔

۲۔ یہ قوم اس وقت سے پیدا ہوئی جیسے انسان ہوئے اور انگوڑی تاک میں رہنے کا مقام پیدا ہوا وہی ہے جہاں میوے پیدا ہوتے ہیں اس قوم کا مورث اعلیٰ علم الملکوت تھا جس نے انگوڑے کے درخت کو پہلے شیر بھری۔ پھر سونے کے خون سے سیراب کیا۔ پیشہ اس قوم کا باغبانی ہوگا۔ یہ لوگ اچھے اچھے میوے بازار میں بیچتے ہونگے اور سڑے گلے کی سی طرح شراب بناتے ہونگے جیسے بیج کی سداوائے سڑے اور داغی میووں کے مہے اچار اور شربت طیار کرتے ہیں۔

۳۔ کلال کو ہندو مذہب کی تخصیص نہیں مسلمان بھی ہوتے ہیں۔ یہ یقین ہو جیڑی میں جا کر دیکھ لیجئے۔ جب اسلام کی تہذیب و سائنس اور سائنس چاروں سالہ کا زور بند ماتب مسلمان بھی ہو گئے۔
۴۔ کلال تین قسم کے ہوتے ہیں۔

اول تو انگریزی کلال جو جہان لائی کورٹ کی طرح اجلاس جاسے بڑی لمبی میز مکان کے اس سرے سے اس سرے تک کھانے۔ پشت پر بڑے کتب خانے کی الماریوں میں چھت تک

دو تین جے۔ بجائے قوانین اور لارپرٹون کے شیشے وچانے۔ کچے کریوں پر ڈٹے رہتے ہیں۔ ایسے اجلاس کھانے کے ہر محلے میں سو مہاندہ لاکھوں موجود ہیں۔
دوم۔ جیڑی بڑی کوٹھیوں میں ولایتی شہر ابین شیشے کی الماریوں میں چھتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں یہاں اکثر پرسی ساتی نظم آئین گے یہ ساتی جمیشہ کی اور انکے شیشے اور پیرانے جام ہم کی اولاد ہیں۔

سوم۔ وہ غریب پرور حضرات جو دلی شراب لیے گاؤں قصبوں اور چھوٹے شہروں میں اپنے سے چوتھے پر بولتے ہیں بھلے اور زور ہوتے ہیں۔ اور شہر کی اصلی شراب کی دیتے اور جب چوڑیا چار۔ نکلو وہولی۔ بھولا یا سی اور کشتا نو دے کوٹھ میں آگیا لیتے ہیں تو بڑا دھڑپائی کی بھرا کر کے میڈ۔ دھتھی کے اصول پر کارروائی شروع کر دیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل درکار ہو ہمارے شفق لالہ خوشوقت رائے سے دریافت کر لیجئے۔ اور جی چاہے وہ کو انعام بھی بھیج دیجئے۔ وہ ایک ہی دن میں عیش باغ کا گو دام نہ صاف کر دین تو ہم بچاں جڑمانہ دین۔ اجماعی اور کیا ع

مال حرام بود بجائے حرام زنت

۲۲ ۹۲۹ ۹۲۹ ۹۲۹

مسجد لہی بھری بھری کب ہے
سیکھہ اک جہان ہے گویا

۲۲ ۹۲۹ ۹۲۹ ۹۲۹

اردو پر مذاق۔ یہ بادل منور ۳۳۳ خوشخط بلا اختصار موصوفی ڈاک صرف مبلغ ۴۴ (دوم زیر طبع)

پند سو و مند

ازان ستر کو بی۔ در علم معاش۔ ہندو ہدایت بنا بر سو ماگران غرورہ فرشتہ مناب تلف پاک او پیش آرد و صفو ۹۴ موصوفی ڈاک صرف ۹۹ پائی۔
امر سنگہ عبقہ دار صد ربا زار کب انبالہ

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے دو تین مہینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لہر میں بال سیاہ ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچتا ترکیب استعمال ہوا ہے اس (اگریت انڈین کٹن ڈائن)

صفت اعضا کسی وجہ سے کہوں تو ہمیشہ کے واسطے دفع ہوتا ہے

م فی بول

گوڈال کا مہر

آتشک یا ادو

کی تمام دیگر شکا

کے یہ مہر کب

قیمت

گوڈال کا

دانتون کوہ

کرتا ہے اد

اسباب کوہ

جس سے وہ

ہو جاتے ہیں

بھی فوت ہو

قیمت

الست

گوڈال کا

کلمتہ

مضامین غیر

عرفی تویندیشیں زرخو غائے قیدبان آواز سنگان کم نہ کند رزق گذارا

ایک جانب تو مسرودا داجھائی نوروجی کے انتخاب پر طرح طرح کی خوششیاں۔ قسم قسم کے سرور۔ انواع اقسام کے ابساط۔ گوناگون شادمانیاں۔ نایاب تجزیے۔ طے شدہ ماشہ۔ بین دان۔ صدقات خیرات۔ اڈریس۔ سپانچا۔ تنہیت کی چٹیاں۔ مبارکباد کے تار۔ شکریہ کے ٹیلیگرام۔ مسرتیزر۔ آٹھیل بھرت خیر مضامین۔ واہ وا کے نوب۔ شائبش کے آوازے۔ کوپے کوپے پرچہ۔ گھر گھر تذکرہ۔ مرجا کارور تحسین و آفرین کا شور و قیامت۔ فخر۔ اٹھ پر نازے

بحر منہ جیکا ہند کی تقدیر کا اختر

مبارکباد۔ دادا بھائی آبی ہنگامبر

خیر خواہانہ جوش۔ عقیدت مند انداز و روش۔ گونڈت کی مدحت منتخب کی تمنا۔ وصفت۔ برکش مدد و انصاف کی تعریفیں۔ انجمنش کی یاد دہاری۔ حمل کی توصیفیں۔ امداد۔ امداد۔ ہندوستانی پالیٹکس کی ممبری۔ ایک ہندوستانی آدمی! قربان! اسس بے تعصبی۔ بے لوثی۔ مہر و خیر۔ می کے۔ صدقے اس عنایت کرم شفقت۔ الطاف کے شکر یہ شکر یہ شکر یہ۔ پہلیم شکر یہ بلکہ سنکھا شکر یہ

جو طلب بین نے کیا جھکو عنایت سے دیا

تیرے قربان ہرے ناز آٹھانے والے

دوسری طرف۔ حسد کی آگ۔ رشک کا شعلہ۔ قیامت کی سوزش۔ بھلا کی غلش۔ شدت کا اضطراب۔ غایت درجہ کاپیچ و تاب۔ غم و غصے کی زیادتی۔ نفرت و حقارت کی افزونی۔ این۔ ایک ہندوستانی۔ نیلو۔ نیم وحشی۔ او۔ ممبری کسان کی لیمیں لیمیں کی نہیں۔ ویسیرگیل کونسل کی نہیں بلکہ اکدم سے انگلستان کی پالیٹکس کی۔ کالا آدمی۔ اور گورون کے ساتھ نشست یہ کبھی نہیں ہونے سکتا۔ جی جی۔ نفرت نفرت۔ دل میں۔ جگہ میں۔ تیک۔ آگہ میں کھٹک۔ دماغ میں الجھن۔ ویسی میں۔ نیلو آدمی خوششیاں سناتا ہے۔ ہنگلین جاتا ہے۔ بہت کھراب بات۔ بڑا برا فعل۔ ہم دیکھتے نہیں سکتا۔ اکدم سے سب بند ہونے چاہیں۔ پھر کیا کیا جائے۔

ہونے والی بات ہوتی ہے۔ اچھا۔ ہم کچھ سوچ گیا۔ نئی نئی گولہ۔ تازہ تازہ ہندوستان۔ مکر و دھون کی جانچ کی تحریف۔ دوبارہ انتخابی دیکھ بھال کی تدبیر۔ سنو سنو۔ ابھی ابھی خبر آئی ہے کہ مسرودا داجھائی کے انتخاب کی پھر سے پرتال کچاے گی۔ بہت اچھا۔ بہت خوب۔ کچھ پرواہیں

ایک بار نہیں۔ سو بار بلکہ لاکھ بار۔ بقول شخصے۔ پاک بیباک۔ قسمت کی بہت تقدیر ہی امر۔ جانچ پرتال کے وقت۔ امتحان۔ آزمائشیں کے ہنگام۔ انجمن چورنگھ میں۔ ایک نہ شد دو شد تین کے برے پانچ کی کثرت۔ اتنی خبر۔ جھٹ پٹ پٹکے سے جانچ موقوف۔ پرتال بند نہیں صاحب نہیں۔ انتخاب بہت درست۔ تقرر نہایت صحیح۔ شک کی جگہ نہ شہد کا مقام۔ پھر کیا تھا۔ سترت کے عوض خفت۔ بہت کے بجائے ذلت۔ اس کی جگہ یاس۔ آند و دکا ستیا ناس۔ توبہ توبہ

ایک آنت سے تو فر کے ہوا تھا جینا

پڑ گئی اور یہ کیسی مرے اقد نئی

اب ہو تو کیا ہو۔ در کرین تو کیا کریں۔ صدر۔ جے کی حیرانی۔ غایت درجے کی یریشانی۔ حسرت و ناکامی کی دھوم۔ غم و غصے کا جھوم۔ اوداسی کی حد نہ اسرگی کی انتہا۔ رنجور و ملول۔ مغموم و مجھول۔ مجبوری۔ مذوری۔ ذہنی بے بسی۔ کچھ روزوں سکوت۔ تھوڑے دنوں خاموشی۔ صبر کے آثار۔ ضبط کے نشان۔ دفعتاً بہ طبیعت میں بھونچال۔ باسی کڑھی میں بل تخیلات کی یورشیں۔ تفکرات کی شوش۔ ہندوستانی پالیٹکس کا ممبر بنے اوکالا آدمی جلسے کرے۔ بڑا عجیب کابات۔ بہت افسوس کا مالامال۔ کچھ پرواہ نہیں۔ اکیلا پنہا جاڑ پھوڑنے نہیں سکتا۔ لیکن یہ بات ٹھیک نہیں۔ تب بیکارے۔ اٹیٹوریل کرہ۔ چار و نظرت سناٹا۔ ہاتھ قلم۔ سیریس۔ راجدھانی بقیاعد۔ چٹیاں ترتر۔ بھڑاس کالنے کا موقع بھی پھوڑنے کی گھات۔ ہندوستانی الفاظ۔ سن گلابت باتیں۔ دل۔ آپ کچھ سننا۔ پرائیڈ کھیرون سے معلوم ہوا ہے کہ مسرودا داجھائی نوروجی کا جگہ فینس ہے۔ ایک نھٹ نہیں ہے اسواستے کہ ادیسر ایک کھاس الزام ت کہ دکا کہ ادیکا ایجنٹوں نے لوگوں کو رشہ تین دیا ہے۔ اس سبب سے نو بہن انکھانی جج۔ ایک عرضی ادیکے انتخاب کے برکھلات ساعت کریں گے۔ جی ہاں۔ بہت صحیح۔ بہت درست۔ ویری دل۔ آل رات۔ ہر کرٹک آرونی انور دادا بھائی نوروجی گرد۔ میں ڈر گیا۔ گھبرا گیا۔ کوٹ کی جگہ تاپان بوٹ کی جگہ ٹوپی پہن گیا۔ مگر جناب۔ یو پرائیڈ خبر میں چہ معنی دارو۔ راز کی بات نہ خانگی امر۔ مشہور معاملہ۔ معروف مسئلہ۔ پھر پرائیڈ ٹیلی بیضے میوے چہ خوش و خشا۔ کھیا نیلی کھیا نوپے۔ اسپرٹوہ بارما کی جانچ سے پالیٹکس انتخاب کی خامی۔ انتخاب کی خامی۔ انتخاب کنندہ کی بے مغزی کا ثبوت۔ انکھشیون کی تمدن طبعی۔ قوم کی غیرست فلاحی کا اظہار۔ ایٹھ نہت اپنی ہی بڑائی۔ لاول۔ لا شرم شرم

آٹھ۔ یہ پانوں یار کار زلف۔ ازمن

تو آپ اپنے دام میں صیاد آٹھ

۱۴۲۷ هـ



مهر گلید استن اچی تم کسی سیدی میو!

ایسے عقوان سے کیا جاسے جس سے اخلاقاً اور مذہباً ہزاروں شرناک الزامات غلیظ عائد ہوں اور نہ یہ ضرور ہے کہ اگر سرکار کی جانب سے رنڈیاں نہ مہیا کر دی جائیں تو گورنمنٹ کے جذبات روکو نہ چھوڑ ہوں۔ معلوم نہیں کہ یہ کس منطق سے ثابت کیا جاتا ہے کہ رنڈیاں نہ مہیا کرنا اور رنڈیوں کے پاس جانے کی ممانعت کرنا ایک ہی ہے۔

حکیمانہ علاج کی لمب صاحب کو اب مناسب یہ ہے کہ یہ نسخہ اپنے
اون اخلاقی مضامین کا ساتھ شائع کریں جو لارڈ بیکن کے طرز پر لکھے
گئے ہیں اور کچھ نہیں بیک گریڈ کا اچھا کام دینگے۔

مقابلہ رحم ہے اور شخص کی روحانی بھی

پندرہ سو بیس سے تین چار سو جو روائے جا
اور کچھ عرصے تک مہدی حسن بنام ستر کا مقدمہ ان زور و نوبت
رہا کہ او۔ تو اوشادون کے دماغ میں ہی اسکا ضبط سا گیا۔ حال
وجہ۔ نصف و نسخ کل و ملیل۔ جاب۔ دن زمان جو فلک سب بول رہا
لگا اسی مقدمے میں طبع آزمائی کرنے ایک صاحب نے اک
تا نزد شرح میں غزل جو کہی اس لم بحث تقریر کے سب مضامین
بندہ گشت اب کسی محکمہ سے میں کیا پھینک املوان مباہلت
کیا علاقہ ادھر خون فکر لھا یا ہے اشاعت کے بغیر ہی نہیں ماننا
المنقصر آیت ما۔ ہان غزل بھیجی ہی ہم اسکوار۔ رج نیل
کر تے ہیں مید۔ آباد کن کی کلیوں میں سینہ ہی پی کر تان لگانے
نے وقت کام دیجا سے تو غیب زمین سے ۔

غزل

کیا کمین س مشق نے کیا کیا
 عشق نے جس شخص کو اندھا کیا
 فیصلہ اسے فرشتوں کا کیا
 مدتوں حوروں کو جو دیکھا کیا
 ایک فتنہ اک نیا برپا کیا
 تیری محبت نے جو اسے ترقا کیا
 منت میں توہین کا جو می کیا
 جبین بار سحر میں نے جھکا کیا
 جو گو امون نے کیا لکھا کیا
 شایعہ توں نے کرٹ میں پیدا کیا
 امنہ حیرت سے منہ تاج کیا

خلق میں بڑا نام اور رسا اکیا
سیدھا اولاد لکچہ نہیں وہ دیکھتا
عشق تو ہے واقعی الہی بلکہ
تو ہی خوش قسمت تھا کتنا ملیں گیٹ
کیا ستم ڈھایا ہے سترائے بھلی
کون کر کے کتنا بھلا اوس کام کو
عربی کی عاقلانہ تہی سہلست
کیسی نوعیت تھی اوس الہام کی
تھا کمیشن انیسرے بے انضیا
ارنہ الہامی سینے کا تھا فوق
سہو بی بیٹو ڈار میں سائے

گفتی گاه مباحثه می آید و گاه نه
 آید و گاه بیانی کی سرفراز رفیق هندی
 آید و گاه نه آید و گاه نه آید

پادریوں کی سمجھ میں یہ نہیں آ سکا کہ کتنا عراغہ کون کا یہ کلمہ کیا اور نہ سمجھا اور مصلحت پر مبنی ہے۔ ایکوا اپنے حال پر رونا چاہیے تھا کہ اودھ کے اعلیٰ و بلند کا اثر گورن پر یہ نہیں ہوتا۔ جب یہ نہیں ہے تو بہتر ہے کہ بازاری عورتوں سے گھر سے ایناٹنہ کا لاکرین اور بھلے مانسون کی بہوشیوں کی تلاش شملی نہ کرتے پھریں۔

غرض باتوری صاحب کہ اس معاملہ میں خاموشی اختیار کرنی چاہیے تھی۔ سپاہیوں کا مال باتوریوں کا سامن ہے۔ سپاہی بیمار سے سر کو ماتھہ میں لیے پھرتے ہیں۔ انسان کی قدرت سے باہر ہے کہ وہ اپنے جذبات کو ایسی حالت میں روکے۔ اسی لیے گورنمنٹ نے حکیمانہ علاج نکالا تھا۔ اسے وہ عطا ہوا دامن کیا ہے جس سے مرض اور ٹرختا اور شاید ہاک کرتا۔

بات تو ایسی یکمانہ اور سافلانہ تھی ہے کہ نہ اس میں کسی تعلیم الملکوت سے متعلقات کا درس ملے تب ہی ایسی زمین دیکھ سکتی۔ مگر خلاق و ماسخ کی بیخ لگانے والے کتبہ میں کہ جو حکم تعلیمات اخلاق و تہذیب ہو وہ نسبتاً ہی کتب ہو سکتا ہے۔ سب سے بڑی حیرت یہ ہے کہ جس کی حیرانی اخلاق کی امانت کی جاتی ہے۔ اگر اسی کا نام سلامت ہے تو قمرساتون اور کٹھنوں اور گٹھنوں کی سرپرستی کیجا یا کرے بلکہ ایک کالج قائم کیا جائے اور اسکے پروفیسر آزاد خیال مصلحت اندیش فلسفیانہ و مانع کے لوگ کر دیئے جائیں اور زیادہ تر گستاخی مناسب نہیں اور اس کالج کا نام پروفیسر ذکا افتدہ کالج ہو تو شاید آپ بخوشی منظور بھی کریں اور دکان کی دگر می یا نہ فوج میں لال بی بی کی جنس کی رسد رسانی پر مقرر ہو اگر مقررہ انتظام با حسن وجہ ہو جائے۔

دیرینہ سال آزا دی خیال۔ پروفیسر مامب کی نظر شاید لال بی بی کی
جھک و مہک والے مضمون سے خیر و مو کر کسی اور طرف ہٹ گئی۔
اگر سرکاری طور سے رنڈیوں کے مہیا کرنے کا انتظام نہ ہو تو اس سے
ایک بازم آتا ہے کہ گورن کو رنڈیاں آنکھ میں گھس کر لگائے کو
میں ہی نہ آئیں۔ صرف عدم ممانعت کی خبر ہو جاوے۔ پھر دیکھیں
بسطرح پب۔ چرٹ۔ سوٹو اوٹروا سے پڑا اور چونچتے ہیں سطح
لال بی بی بھی اوری چلی جائیں۔ بکرا لیا، عمارتوں میں لگا کر رہے گا
نیں میدان میں پیٹھ دکھائیں۔ یہیں بکریاں نہ لگائیں۔ دریاں نہ لگائیں
میں باوجود مشائے ہر معاشوں اور بچوں کی دستبرد۔ یہ نہیں
ہیں۔ یہاں کی اور کثرت کا۔ یہاں ہر طرف۔ یہاں ہر
نہیں کیا۔ یہاں ہر جگہ ہر جگہ۔ یہاں ہر جگہ۔ یہاں ہر جگہ۔

مہا بھارت
اردو زبان کے پتے
نومبر ۱۹۹۸ء
میں شائع ہوا
۲۲ نومبر ۱۹۹۸ء
پندرہ سو روپے
ادوان سٹریٹ وکٹ وکٹ
سٹریٹ - مہا بھارت
بنا پر سوداگران خدو
مناسب ٹولف یا اور
پیش آ رہے ہیں
مہا بھارت
اردو زبان کے پتے
نومبر ۱۹۹۸ء
میں شائع ہوا
۲۲ نومبر ۱۹۹۸ء
پندرہ سو روپے
ادوان سٹریٹ وکٹ وکٹ
سٹریٹ - مہا بھارت
بنا پر سوداگران خدو
مناسب ٹولف یا اور
پیش آ رہے ہیں
مہا بھارت
اردو زبان کے پتے
نومبر ۱۹۹۸ء
میں شائع ہوا
۲۲ نومبر ۱۹۹۸ء
پندرہ سو روپے
ادوان سٹریٹ وکٹ وکٹ
سٹریٹ - مہا بھارت
بنا پر سوداگران خدو
مناسب ٹولف یا اور
پیش آ رہے ہیں

کیا مستور کھینچی فر ڈیٹر
جوڑا تھا ہاتھ صاحب کے کوئی
تھا گواہی میں اڈیٹر شیخ کا
ہلنے والوں کا کیا تھا تھا
پیش میں ۱۰۰ لاکھ کی تھی روٹن
تھیں یہ بھی نہیں کہتی ۱۰۰ لاکھ
خال تک فوراً ان کا ہوتا
گل نے کیا کیا ہیں کہ لاکھ کل
کھنڈ میں کس نصیب کے تھے کہ
وہ بچے اٹھارہ اپنا پچ

فوج حیرت سے وہ خود کا کیا
اور کتنا تھا مجھے رسوا کیا
زخم دل پر وہ نمک چھڑکا کیا
ایک گیا نو دوسرا کیا کیا
باسوں پجاری کا دل اوجھلا گیا
کچھ کیا اور دھوہ فردا کیا
کیا غصہ مسٹر بریگنر کیا
ڈاکٹری کے باپ کو رسوا کیا
راز سے کوسا کوسا کیا کیا
گویا سر کے چھو کو لگا کیا

کھانا اور سب سے مضبوط

بنام نظام دکن

نہ کا خیالی - میں جب حیات ظاہری میں غماز ہی میرا تانا بانہ تھا
خود بخود چلا دیا حالت دہشت - نہ دار سکندر سب کسی امیر
میں میرے ستورہ دلانی سمجھتے تھے - اسے پتا نہ تھا کہ میں موت
عالم ارواح میں ہوں - اس قسم ظاہری تھے اور اک کر کے
منذ - اور سال کر کے جواب باہر اب لینے میں تیار ہیں اب
میں نے اس قدر تکلیف گوارا کرتی تھی کہ جہنم قابلیت فاطمہ صبیح بنے
کی پتا اور اسکے ہاں مسائل اہم پیش کیے تھے ہوں تو اسے
ہم ایک خط لکھا ۱۰۰۰ بچے کے کالون میں شائع کر دیتا ہوں تم کو اپنی
خوش قسمتی پر یوں تو ہزاروں وجہ سے ناکرنا چاہیے - مگر سب سے
اہم بات یہ ہے کہ میری - اسے میں مکھو خدائے مادہ اس امر کا دیا
ہے کہ جس نسب اور مرتبہ میرا ہوا اسکے فرائض ادا کرنا جاہلوں
کر سکتے ہو - یہ دوسری بات ہے کہ بعض اسباب ایسے پیدا ہوتے ہیں
یا پیدا کرادیے جہاں کہ تم زمینوں اور برسوں کی حالت غفلت میں لغوت
اور والی کے چہرہ ان (دکنی معنی مسہری) میں - قسائل - قسائل کے ٹکڑے
لکھائے ذمہ غریب عیش رانی کا لطف حاصل کرتے رہو - مگر اس میں شک
نہیں کہ جب جو کہتے ہو تو بلا کے - اور پھر پیری لیتے ہو تو ستم کی -
اول تو سمجھتی ہی کہ سب سے اور جب سوچتے ہو تو سب سے تو دور
کی سوچتی - میں ہی اگر کوئی ۱۰۰ لاکھ کرنا ہوں تو اتنی ہی اور
اگر مجھے ریاست کی طرف سے اطمینان ہے تو تمہاری اس ہشیاری پر
کا خزانہ اور کارگزاری ایک دوسرے سے اس طرح جدا ہیں

بسطح حکم اور تعمیل - حکم سے کارفرمائی محکوم سے کارگزاری - جو
مناسب کے اعلیٰ اور اونے ہونے کے ان دونوں کے درمیان
ایک بفر کی ضرورت پیدا ہوتی ہے وہ بچارہ وزیر یا دیوان یا دارالہمام
ہوتا ہے - اوسمیں بمقابلہ حاکم شفعلا اور بمقابلہ محکوم فعال قوت ہونا چاہیے
کہ وہ اسے کی طرح ایک طرف سے کافی
یانی لے اور دوسری طرف سے ایک امان خاص کے ساتھ خارج
کرے - اس خدمت کے علاوہ ہم مرتبہ اور اپنے سے اعلیٰ درجہ والوں
کے ساتھ بڑا نہ کرنا اک نہایت نازک کام ہے - جو بہتوں کو ہندوستان
جیسے ملک میں انجام دینا ہوتا ہے جہاں مختلف حیثیت مرتبت
کے ہم جم ایک بیزانی سوزرائین دولت کے ماتحت ہیں - ان سے
اور تر کر ایک فیکٹر سازش ہی ہے - جو ہر لمحہ حفاظت خود اختیاری
کا تقاضا کیا کرتا ہے - پس ایسے فرائض اہم - معاملات نازک -
حالات پیچیدہ کی بدولت بفر بچارے کو چاروں طرف کی چوٹیں بچانے
کے لیے جو کچھ مقابلہ کرنا پڑتا ہے - دانی ملک سے اس کے وزیر یا
دیوان کو تمام معاملات ملکہ داری میں بدرجہا لیاقت اور کار ہوتی ہے -
اور ایسا شخص جو ان تمام معاملات سے متصف ہو جب تک قانون
تہذیب سے خاص فرائض کر کے نبھایا جائے دستیاب ہونا
خود ارات زمانہ سے ہے - اور اسی وجہ سے تمام عقل و سلیقہ کے
لوگ مشورہ مقرر کرنا پڑتے ہیں - تمہاری ملکیت نے ایک آدمی
سہ سال جنگ کی صورت میں ایسا پایا تھا جسکو اپنے فرائض
باحسن وجہ انجام دینے کا اکثر اتفاق ہوا - مگر بہت سے کام
ہر سخن دقتی دہر نقطہ مٹانے والے

کی قید نے تعمیل کو نہ پہونچنے دی اور ان کے بعد جب خدائے وہ دن
دکھایا کہ تم کو اپنی لیاقت ملکہ داری کے جوہر دکھانے کا موقع ملتا تو وہ
بہاقتی تھے -

وہ بات کو کہیں کی گئی کو کہیں کے ساتھ
استور ہے ایک اعلیٰ لائق کے بعد جب تک اس سے لائق تر نہیں آتا تب تک
رنگ جہاں ڈرا شکل ہوتا ہے - یہ سب مدد دیکر ناگفتہ بہ وجہ کے کچھ عرصے تک
ملک کو تحیر - تذبذب - تزلزل کے گوارے میں رکھے رہا - مگر تمہاری دکھاوت
اور جودت نے اوس طوفان بے تہی کی کو آسانی - رفع کیا اور ایک اعلیٰ
نہیں کی کھیت گوارا کر لینے سے بہت سے خدشے دفع ہو گئے -
اب تمہارے مدارالہمام کی خام مردہ شہ ناسی نے چند زلیلہ گیان پیدا
کر دیں - مگر تمہاری نازک خیالی اور انجام اندیشی نے چشم زدن میں بھڑکتی
اور چستی - بہتری کے ساتھ مطلع پوری طرح صاف کر دیا - میں تمہاری

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

نام دیکھ کر پتہ
لی کل کام اتی ہے
سیہ این آواز دہشت
دیکھنے والے پتہ
پتہ شصت
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ
بیماری شصت و دینی طاسات کا ذخیرہ

فردا لے لگور ہو جائے گی لہذا اسکے واسطے کھلم کھلا قواعد ذیل مقرر
کیئے جاویں۔ پورے طریقوں پر اعتراض جانا چاہئے چاہے نہ بنے اور
اداکار تک کرنا چاہیے نہ چھوٹیں نئی باتوں کی ایجاد اور اسکے فائدوں کا
بیان اگرچہ وہ کیسے ہی ہوں ۶

کس مثنویات نمودن گفتگو سے سنیم
عورت کو پردہ کی مصیبت سے سراق سے نجات - پورائے طریقہ یہ ہیں
لوہی انگرکھا ہمارے جو تاپہننا پاخانہ - پتیاب گوشہ میں کرنا - مکان کا طریقہ
نکاح کرنا - عورتوں کو پردہ میں رکھنا - کھانے کا طریقہ -

مشاگرد۔ و آں ہی آپ کا مطلب یہ ہے کہ جلد امور کو برعکس کر دینا
گو آں۔

ماشر۔ جس اب تدا برہین سے نہ کہیں کہی حلائی کی شطائی کے چتر کی
کپڑا نہ ہو کر یہ کہو کیا کوئی نہا تو کہہ دیا چاہیے کہ آئینا کو دھوپ میں
لقن دیتی ہو حکمت کے ٹوکوں سے دل و دماغ خروار ہو رہا ہے مگر کھا سو توں کوٹ
یا جا۔ آگاہ تہلن جو تدا واپا تہلن یا خانہ نادر ویاٹ کافی

بیچھ کے پیشاب کرنا ہین مین باطل جیسا کھڑے سے دھار رکھائی
 اور گنڈی دنی کھٹ پٹ چلتے ہوئے اور جو کسی غیر منہب نے لباس
 تشہیر اعتراض جانی توہ دنی سپر سے روک لیا کہہ باکر تکر کا لباس
 یہ ہی ہے۔ یرودہ ار مکان بیخاؤدہ کھولا ہوا ضبط ہو۔ خان قطع نماں نفقہ
 کا قند مکان کی علت مسلمان لوگوں میں مہر کی آفت لہیر جہیت کے آدمی
 اور ڈیڑہ لاکھ مہر میں کورٹ شپ کی اور بھلا آباد جس سے لیاقت برہے
 تہذیب آدے۔

شاگرد۔ ذرا ٹھہریئے میں تہذیب کے معنی نہیں جانتا اسکے حریف
معنی کیا ہیں۔

ماطر اوین زور سے نہیں کہہ سکتا غیر مذہب حلا کر نیگے در امان آگے
کو لاؤ۔

نشا کرو۔ پیچھے تہذیب میں ت (ترکی ٹوپی سے مراد ہے۔ (و) سے
ہدایت بخبری مراد ہے اور شکل سے ادنیٰ کی کا (کا ساتھ مراد ہے (ز) سے
ذبیحہ قربان کرنا اور مرغی کی گردن مروڑنا مراد ہے (ی) سے یو پین کی
آقلیدہ مراد ہے (ب) سے بٹن لگانا پتلون میں مراد ہے

(۴)۔ استقامت کا یہ کم بے پردہ رکھنا
مراد ہے جو ان صفات سے مصطفیٰ ہو وہ تہذیب ہے باقی غیر تہذیب
شاگرد آدمی سی کو آن بے پردگی میں بہت فوائد ہیں وہ قید سے

سفا میں غیر

غزل تاریخی

روتا جواتے ہستادہ انجمن سے نکلے
 لہوت اور ٹائین سامع فہم و فکر سے بیکر
 انسان کے کام کو تو انسان ہے اگر تو
 گردوں یہ آہ پہنچے خستہ جو کوئی دل
 ناکامیوں نے اونٹنی کی مانند دکھایا
 کل تک بھلا رہے تھے ہلاکوں مل جل کو
 قہر وداستان نے محسن کی شکوہ دی ہے
 مہدی کا دور آیا مسدود مہدی بن
 دنیا میں کوئی طیر ہزار چھان میں سے نہ
 تھوڑا سا گھر کہتا تھا دورہ دور
 اب نکلے آسان کا محسن پہ ہونے کیونکر
 میاں ہوئے عنانوں کی شکستہ سال چرخا

مماضی کیوں بڑے شہر کے اندیشہ سے»

بڑی دھوم دھام کی تسلیم ماسٹر نوجی ایک یقین شہزاد کو

ماستر صاحب - نوجوان فی زمانہ فرقیہ بصریہ کا قائل ہے جسے مثل غبار کے
ہوانی حدت پسندی میں جبر اہل اور مصلح روشنی اعتراضات طرے کہنے
سے امان ہو کر اور دور تک دشمنی دے رہا ہے اور طبیعت کا کھڑا
احکام و قواعد قدیم کی دوب کو پھیل رہا ہے لیکن موجدان کا حال
نئے ماحولی کا ہے کہ کیا بار کی مطلق الغمان نہیں کہا جاتا آج فراموش
ہا ہے سے جھپٹی نیالی کل کو اونٹ دکھایا پر سون کو ہاتھی سے بلایا پھر ہنگام
میں نکالا پھر جھانچ بجا کر اوکھی میں ڈالا اور سنے بعد جیسا چاہا کام لیا وہ ہی
حال اب ہے آج طرح کی ٹوپی کل کو کوٹ پر سون کو چمکن پر چھیری کاٹا

ع۔ تارکی مین ہاویسی بڑی، نو کی سہجی

ابہ معلوم یہ ہے کہ ایک بارگی مافی اقصیہ کہا جاوے جو غرض عبارت ہو گا وہ ایک بارگی ہو جاوے اور بھائی حب خدا اور رسول کے اعتراضات سے ڈر نہیں تو غیر مذہب لوگوں کے اعتراض سے کیا ڈر ہے نہ چرہ اصول ہی یہ ہے کہ کیسے اعتراض کی کچھ بردا نہ ہو اور فقرہ رفتہ کے انتظار کے لیے تو عمر نوح درکار ہے اس زمانہ کے جوان اپنی اور مثلیں حسرتیں بے بہت

طیار۔ تمہارا بچہ تمہارے حصول لذت کا نتیجہ ہے نہ چاہتا ہے کہ وہ بچہ بزرگ
دوسری غرض کو پورا کرنے کے لائق ہو جائے یعنی اپنے شل پیدا کرنا۔
برورش کی ذمہ داری تم پر ہے۔ تم اسکو گوارا کرتے ہو۔
بچہ کے ساتھ محبت ہونے اور اس ذمہ داری کو گوارا کرنے کے لیے
دشمن طین میں علم اور اسید تم جاؤ کہ وہ تمہارا بچہ ہے تم اسیدر گھو
کہ وہ ہی ایسا ہی سمجھے گا۔

زنا سے عموماً یہ ساری مصیبتیں فوت ہوتی ہیں۔

جس عورت سے تمہارا سہارہ ہے جب اسے فکر کو شہید کیا تو
تمہارے آرام میں خلل پڑا۔ اگر بچہ پیدا ہوا تو وہ زید کے حصول
لذت کا نتیجہ ہے تو بڑا کیون اسکی برورش کا ذمہ دار ہو۔ پھر علم وہ
کی حالت مشتتبہ ہو جاتی ہے۔ لہذا بچہ خطرے میں پڑا تو کون کو تکلیف
ہوئی اسکو اسکی مان کو۔

اسیوجہ سے زنا جرم ہے۔ اسیوجہ سے عیب ہے۔

لیکن اس حالت میں یہ کیون عیب ہے کہ نہ کسی کے دل کو تکلیف
ہوئے نہ حصول لذت کے کسی نتیجہ کی ذمہ داری کے نسبت کی شکل کا سامنا
مقصود ہو۔

فرض کرو زید نے ایک عورت سے سہارہ کیا زید کو اول قانون
بہت پسند ہے یعنی اپنے تن بدن کو قائم رکھنے اور کھانے پینے اور
خوش رہنے کو مقدم جانتا ہے دوسرے قانون یعنی اپنے شل
پیدا کرتے رہنے پر اسکی بہت مصروف نہیں ہے۔ اس کے متعلق
واقعات کو وہ اہم سمجھتا فرض کرو کہ وہ عورت اور دن سے ہی دا
رکھتی ہے زید کو کچھ تکلیف نہیں ہے۔ فرض کرو کہ بچہ کی کوئی بحث
پیدا ہونے کا احتمال نہیں ہے۔ فرض کرو کہ اس عورت کے
اس طریق عمل سے زید بچہ کے قانون اول سے زیادہ متلذذ ہونے کا
موقع پاتا ہے تاہو ایسی حالت میں یہ فعل کیون زنا کہا جاسے یا اگر
اظہارِ اقصا کے لیے یہ نکت ضروری ہو تو یہ زنا داخل عیب کیون ہے

اس پر اعتراض کیون ہے اس سے بے عزتی کیون ہے؟ ایشیا میں
جان مذہب کا بہت اثر ہے اگر خیالات شوم کے پابند ہو کر اپنا
بوجھ نہیں اتار سکتے تو تعجب نہیں ہے۔ لیکن یورپ اس مسئلہ کو
کیون نہیں صاف کر دیتا خوشی کے عالم میں تو بیشک اسے ایسے
خیالات دور کر دیتے ہیں بلکہ وہ تو یہ دیکھ کر بخیر کے قانون کامل طور پر
چلتے جاتے ہیں۔ آرام والے مسئلہ سے بھی چشم پوشی کرنے کو مجبور
ہے اور کیون نہ ایسا کرے جب دلیلیں اس کے خلاف پر مدد نہ کریں
لیکن جب کوئی بحث چڑھ جاتی ہے اور ثبوت وغیرہ الفاظ کا موقع

رہا ہوگی۔ نہ دست اپنے ساتھ رہیگی دل کو موت روح کو دھون کی ذمت
رہے گی انسان کا بیان ہے ہاں فور دن کو دیکھو کہ تھوڑی دیر کو مادہ نظرون
سے اوبھل ہوئی تو نہ کتنا شہور کرنا ہے اور اگر نرا نگھون سے غائب ہوا
تو مادہ کس قدر غل کرتی ہے۔ کھانا خجری کاٹنے سے کھاؤ
ساسر وغیرہ کا استعمال بہت فائدہ بخش ہے۔ بیاہ شادی وغیرہ
تمام اخراجات کو شل ہرات کے بھت کر دینا چاہیے معین لباس کھانکا
خرج مقرر کر لیا جاوے تو بیاہ و پیر صرف نہ ہوگا۔

شکار کرو۔ ادا کی سبب باطر صاحب آپ نے فرمایا ہے کہ جلد تو اس
پر عکس کیے جائیں گے تو یوں کیجئے کہ سر یہ ٹوٹ پیر دن میں ٹوپی مانگن
میں کوٹ ٹکلی میں چٹون مہذب یا خانہ و پیشاب ہو
کہ پورا اسے طریقہ واسلے ذرا بل نہیں کرنا کہ اور خاک نہیں بلکہ راکھ تو ہو جاوے
اور جھگڑ میں تو پیر وہ ہے نہیں بالکل میدان میں رہنا چاہیے باجرہ کے
کھیت کے سے ٹھہرنا لیں جانیں کم خرچ اور بالانشین بارش دہوا
کے خیال سے سر کیاں ڈال لیا جائیں جب گرمی ہوئی تو پہاڑی بگئے
(باقی آئندہ)

ماہ
مہذب

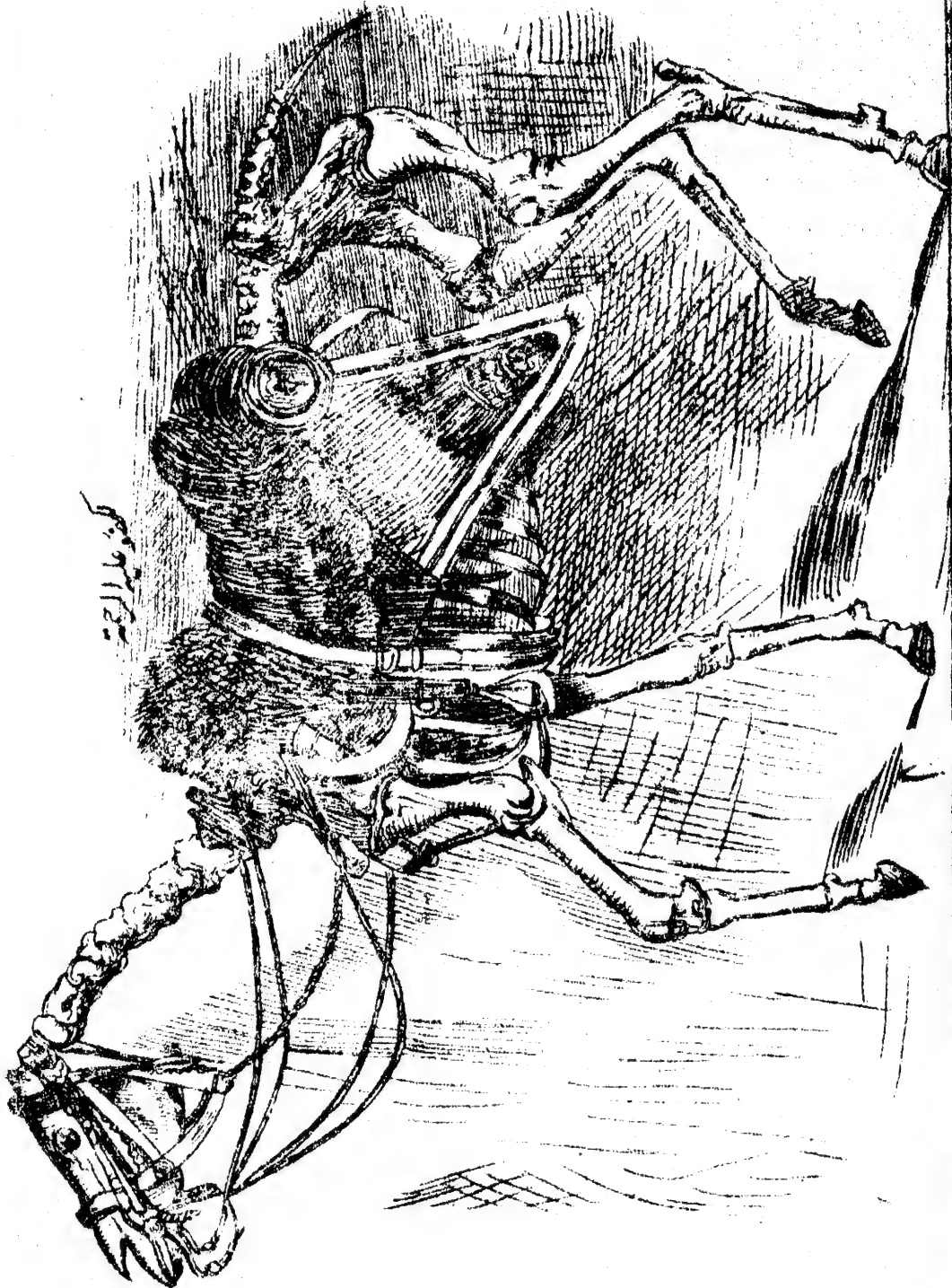
منتخبات خیالی

زنا کیون جرم ہے؟ کیون یہ عیب میں داخل ہے؟

مقصود تو یہ ہے کہ لوگ آرام سے رہیں دیکھو تکلیف نہ ہوئے تجربہ نے
بتا دیا ہے کہ جو چیز تم اپنے آرام کے لیے استعمال کرتے ہو اگر ادھین دوسرا
شراب ہو جائیگا تو تمہارے آرام میں خلل پڑیگا۔ لیکن ہے کہ ضرورت کے
وقت تم اس چیز کو نہ پاؤ اسکو اپنی مرضی کے مطابق استعمال نہ کر سکو۔
دوسرا شراب ہو تو ایسے اتفاق ضرور ہو گئے اور تمہارے آرام میں خلل
پڑیگا۔ بچہ کا ایک بھید ہے کہ لوگ اپنے تن بدن کو قائم رکھیں اور اپنے
شل پیدا کرتے ہیں۔

سب جائز اور قریباً اسی میں مصروف ہیں پہلی غرض کھانے سے حاصل
ہوتی ہے دوسری عورت اور مرد کی یکجائی سے۔ دونوں غرضیں غریک
ہیں اور اسی سبب سے بڑے زور شور سے پوری ہوتی رہتی ہیں۔ حرام
ہو یا حلال یہ تو دانشمندی کی اصطلاح میں جاہل ہو یا حکیم نیچر کو
نہیں پہچانتا کھانا ضرور عورت اور مرد کا یکجا ہونا اور بچہ پیدا ہونا ضرور
دونوں میں خیر ہے ایسی لذت رکھتی ہے کہ جاندار اس کے حاصل
کرنے کے لیے بہت سی تکلیفیں اٹھانے کو مجبور ہے۔ اور جب وہ
لذت حاصل ہو جاوے تو اس کے نتیجہ کی ذمہ داری کو ادا کرنے کو

دانشگاه پان تین تین و فرف



عربین میں دن کے درمیان ٹھیک بارہ کے پچوچ دھان صاحب
و دکڑی پر سوار ساتھ رونق اڑوڑ ہوئے۔ پھر کیا تھا، ایک چوب ستون
ہو گیا ایک۔ راپا سنگ و جواہر سے اٹھ بلا اپنی کرسی پر تنگن جھٹ
برون کے ایک دلی کنڈرا اپنی عبا قبا سے درست ہوا تھ میں ایڈریس
نے مجھے کو کھڑے ہوئے اور وہ لمبی اراد میں دو جڑے بڑے شکرے
کے دفتر شہر کے عوام الناس کی جانب سے کھولے کر توہ بھلی۔ پھر کیا تھا
خدا اسے اور بندہ سے دھان صاحب اوٹھ کھڑے ہوئے اور وہ
وہ آنکھیں دکھائیں وہ وہ انگلیاں طارہ کین کہ خدا اپنی رحمت نازل کرے
چند لوگوں کی تو یہ کیفیت ہوئی کہ گھر خیریت سے پٹنے کی امید نہ رہی آخر
اسکا سبب یہ معلوم ہوا کہ کسی ذات شریف نے حضرت کوتار و بیہاتھا
”مجھے ملے تو بنارس تشریف لائے گا ورنہ بلود ہو جائیگا“ لاجول
ولا قوۃ اندام و سرور کی دلیں کٹنے کا پلا

غرض گزشتہ گزشتہ آئندہ اور احتیاط کا اشارہ فرما اپنا کام کر
چلتے ہوئے۔ ہمیشہ ایسے موقع پر بڑا ڈراما و انہوہ کثیر عوام الناس کا
ہوا کرتا تھا مگر یہاں احاطہ کے باہر کوئی تنفس نہیں۔

بڑا شور مٹتے تھے پہلو میں دل کا +

جو حیرت تو اک قطرہ خون - بھلا

الغرض حافظہ کو دماغ کمان کہ ایسی پھر باتیں یاد رکھے بقیہ داخل دفتر

الاف

م س پ گ ارنارسس

اڈریس بھنور سر اکلنڈ کالون بالقابہ

(فلٹنٹ گورنر مغربی و شمالی داودہ)

حضور فیض گنجور۔ رحم سے نزدیک تشدد سے دور۔ سرخیز شفقت
دھربانی۔ بہ (منج) آبرسانی۔ وغیرہ وغیرہ۔

صرف صوبجات متحدہ پر موقوف نہیں تمام ہندوستان بلکہ ساری
دنیا کی جانب سے مبارکہاد عرض کی جاتی ہے کہ آپ کی ذات بابرکت
اپنی حکومت کے زمانے کو ختم فرما کر بخیر و خوبی تمام۔ و برضامندی
وسرت کا فرمانام اپنی ولایت کو تشریف شریف کا ٹرین لئے جاتی
ہے۔ آپ نے جو کچھ مہربانیاں شفقتیں حکومتیں ان صوبجات کے
خوش قسمت اور بد نصیب دونوں طرح کے باشندوں پر کی ہیں
وہ اس قدر افراط اور کثرت کے ساتھ ہیں کہ اذکار شمار طاقت بشری
سے باہر ہے۔ اور اذکار ذکر و خواش۔ دتویش اس وجہ سے نہیں کہ
خدا انخواستہ اذکار سننا گوار ہو گا بلکہ اس سبب سے اور صرف اسی

سبب سے کہ حکومت انگریزی حکومت میں ایسا پر صولت و جبروت حاکم
کون ہو گا جو ایسے انتظامات کو چلے نہ اڈر قریب و بعید کو ہمس
برج و حشت یا نیم دشت اور ساک نہیں کر سکتے میں ہر ہر دستی اور
حکم اور زجر کے ساتھ جاری کرے جو تہذیب و ادب و جڑے مان باب
اپنے نادان بچوں کو دار و سے تلخ کے دینے میں صرف فرماتے ہیں۔

ملز حکومت اگر گشتے اور سرور کی چیزوں سے مشابہ کیا جائے تو آپ کا طریقہ
حکمرانی نسل اور ٹھنڈے دماغ و دھیمی چال والوں کے اذکار کا خد نہ تھا۔ بلکہ
اکٹا برون کی طرح تیز رفت۔ جو فوراً اصل سے اترتے ہی اپنا اثر ظاہر کر دیتا
ہے۔ یہ اپنی اپنی رائے سے کہ کوئی اذکار پسند کرنا چاہے و مدد پر جان بڑا
اور کوئی بادوہ جاقظرا کو مرجح سمجھتا ہے۔

کانگریس کے ساتھ آپ کی خفیہ و علانیہ مخالفت پر ہم آپ کو مبارکباد
اس سبب سے دے سکتے ہیں کہ آپ کی وضع داری آخر وقت تک قائم
ہی۔ تیو کچھ ہی ہو۔ مگر استقلال ہی شرط ہے کہ قول مردان جان دارو
کا خیال رہے۔

ہمارے نزدیک کانگریس والوں کو آپ کا ممنون احسان ہونا چاہیے
اگر آپ مخالفت نہوتے تو ان صوبجات میں ہرگز اس قدر کانگریس کا چل
نہوتا۔ افسوس ہے بعض نا فہم جلد بارات کی تہ کو نہیں پہنچتے اور شکست
کرنے لگتے ہیں۔ خیر گزشتہ اصلاحات۔

اخبار دن کے حال پر ہی آپ ایسے متوجہ اور باخبر تھے کہ شاید ہی کوئی
آپ کو جن اخباروں نے بسن خوش رکھا آپ نے ہی پر پورٹون میں اونکو
بسن خوش فرمانے میں ذرہ برابر پہلو تہی نہیں فرمائی۔ یہ کام اوس
مالی حوصلہ بلند ہمت حاکم سے ہو سکتا ہے جو احسان کا بدلہ اوتارنے
میں مشاق ہوتا ہے۔ ہٹ دھرم ہی انکار نہیں کر سکتا کہ ذاتی تعلقات کا
اثر ہمیشہ آپ کے انتظامی امور میں را کرتا تھا۔ اگر بظور دیکھا جائے تو
واضح ہو کہ کسے باشندوں کے افعال و حرکات سے ذاتیات کہی نہیں جدا ہو سکتے
ہیں جو کوئی کہے کسی معاملہ مقدمے۔ انتظام میں ہم ذاتیات کو دخل نہیں دے
وہ گویا کتا کہ وہ دائرہ انسانیت سے خارج ہے۔ چونکہ آپ دائرہ انسانیت
سے خدا انخواستہ خارج کیسے اوسکے مرکز میں اسوجہ سے آپ میں
ذکور الصدور جدا دے ہے۔ چند اخبار دن پر تنگی۔ رامپور کے قتل
کے مقدمے میں توجہ بلج۔ و اڈر و کس کے معاملات میں تنگ۔ وغیرہ وغیرہ
ب سبب اسی کی دھڑنیاں ہیں۔

ح تو یہ ہے آپ پولیسل۔ یا حکومتی۔ فلٹنٹ گورنر تھے بلکہ ذاتی فلٹنٹ گورنر
تھے اسیوجہ سے آپ رعایا کو بھی پولیسل یا حکومتی رعایا نہیں تصور فرماتے
تھے بلکہ اوسی طرح ذاتی رعایا سمجھتے تھے جیسے ایک عرب کا بیٹے
ملا مون کو جانتا ہے۔ آپ کو اذکار ذاتی تمام آسائش۔ کھانا۔ سی

سے ایک صاحب زبردستی مثل مال منقولہ کی طرح الیہ جانے کا مقدمہ۔
دوسرے عدالت میں بن ٹھن کر آنا اور سپر مولوی صاحبوں کا سکس
کا سکس احاطہ عدالت میں آکر جتنا۔ عجب لطف پیدا کرتا ہے۔
دیکھنا ہے۔ گنگر دا اور پشوا کی بات بالارہتی ہے یا سبج و عمامہ
کی دعا مستجاب ہوتی ہے۔

عشق ازین بسیار کرد است و کند

سجود از ناز کرد است و کند

شہر میں دو تھیلے آئے ہوئے ہیں۔ اور ایک اور آنے کی دھکی
دے رہا ہے۔

(۱) خود معلم کتابوں کا سلسلہ (تین مرتبہ)
(۱۱) یونیورسل لیٹرر انسٹر۔ حصہ اول یعنی انگریزی چھپوں کی کتاب تین
صفحہ ۱۰۰ قیمت ۸۔ یہ کتاب مدت سے زیر طبع تھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں
نہایت مفید چٹھی لکھنے کی ہدایتیں مدد مانو نے القاب و آداب کے۔ مدد
چٹھیاں مختلف قسم کے مضمون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خطوط۔
مدد ڈاکٹ۔ دعویٰ کارڈ۔ رسیدین۔ نوٹس۔ اسناد۔ اڈریس۔ موریل وغیرہ وغیرہ
سب مع ترجمہ اردو کے ہیں۔ گویا سند کو کوڑہ میں گھیل رہے۔

(۱۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۶۰ قیمت ۸۔ اس میں مشتمل خطوط۔ آداب و معاشرت
کے قاعدے۔ مسودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکنا۔ سیل بندی کرنا۔ وغیرہ۔ جیتان۔
تتے۔ پہلیان وغیرہ۔

(۱۳) پاپولر لیٹرر انسٹر (۱۲۸ آدین انگریزی کا فنش) مثل نمبر اول کے۔
کتاب بھی ہے لیکن اس سے چوٹی ہے صفحہ ۲۵۲ قیمت ۸۔

(۱۴) انگریزی اردو پر اتر حصہ اول ہندی اور عام شائقین کے واسطے
اس سے بہتر خود معلم کتاب ہوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۲۔

(۱۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شروع میں نہایت مفید اور کامیاب نامہ۔ مع ترجمہ
اردو ہزاروں نمادوں کے چلے۔ چٹھیاں۔ انگریزی گفتگو۔ مدد فربہ لائٹل
چلے مع ترجمہ اردو صفحہ ۲۳۲ قیمت ۸۔

(۱۶) مینول آف گریمر مع ترجمہ اردو صرف دو حصوں میں صفحہ
۱۶۰ قیمت ۸۔

(۱۷) دس ہزار انگریزی ایڈیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو و حصوں میں
صفحہ ۲۵۰ قیمت ۸۔

(۱۸) ایک ہزار انگریزی ضرب الامثال مع ترجمہ اردو قیمت ۳

(۱۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۳۔

(۲۰) جنرل انگلش مدد گریمر کا عطر اور خلاصہ۔ ہر قسم کے لالہ
نہایت ہی مفید قیمت ۸۔

المشتمل مولوی وزیر احمد علی اسے۔ نزدوں پانی۔ نسیم علی

پانی۔ گنگر بار کی صفائی کی فکر اسی طرح رہتی تھی جیسی اوسکو رہنا چاہیے
شاید غلامی کا لفظ آزادی کے زمانے میں بے موقع معلوم ہو۔ مگر وسیع دنیا
اور عالی دماغ جانتے ہیں کہ الفاظ میں کل الوجہ دماغ کے خیالات بعض
اوقات ادا کرنے میں قاصر رہتے ہیں۔ پس یہاں غلامی کے فرسودہ
اور بدنام سننے والے جانیں بلکہ صرف حاکمی محکومی کا تصور رکھا جاوے۔
جو وحشت و تہذیب کی ہر حالت میں ہر زمان و مکان میں ہمیشہ رہا ہے
اور رہے گا۔ اگر حاکم رعایا کا مان باب ہے تو آپ نے ثابت کر دیا
ہے کہ آپ ہماری مان ہیں۔ شاید یہ اعتراض ہو کہ آپ کو باب کیوں
نہیں کہا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ شفقت و محبت تربیت جعفر مان سے
متعلق ہوتی ہے اور تقدیر باب سے نہیں۔ علاوہ اسکے اگر مان اور باب
دونوں آپ ہوں گے تو آخر قیصر ہند کیا ہوگی۔ اس واسطے آپ مان ہیں
اور قیصر ہند باب اور اگر استعارے کو ذرا تک کھینچیں اور گورنر جنرل
کا حصہ ہی لکھ لیں تو آپ مان ہی بڑی انا کے منصب کی ضرورت
مستحق ہیں۔

پس اب ہم سب بچوں کی دعا ہے کہ ہماری بڑی انا اس
پیرائے سالی میں امن چین سے زندگی بسر کریں اور اس قدر عا ہے کہ
ہم نے جو کسی وقت نامہ می۔ جھوٹے پن سے کبھی دو پلانے کے وقت
گو دین لیٹ کرات لگا دی ہو یا کھیل کود پر چشم نمائی یا گوشمالی کے جواب
میں قوتی زبان سے کچھ لام کاٹ نکالا ہو تو آپ لاکھ اسے گوڈ
سول (میری اچھی انا) معاف فرمائیں۔

دستخط
باشندگان مغربی شمالی دادوہ

لوکل علیہ الرحمتہ

و صاحبو اب تو ہمارے لکھنؤ صاحب جمع علیہ الرحمتہ ہو گئے۔ کیا
کو پانی خدا کی رحمت شمار کیا جاتا ہے۔ اور ہفتہ گزشتہ کو سب سے
کے دن۔ سپر کو ہمارے جاننے والے چھوٹے لارڈ صاحب نے
میش باغ میں دائر در کس کا بنیادی پتھر رکھا اور حسب عادت
دھڑنے کی اسپر بھی دی۔ کیا کہیں آب رسانی کا کام ابھی چندے
جاری نہ ہو گا ورنہ اس سردی کی فصل میں پانی کھانے کے علاوہ اور
بچانے کے بھی کام آتا۔ خیر اس قدر نہ سہی۔ چور جاتے رہے کہ چھایا
اتو نہ چکنا پیٹ خالی رہا اور پانی سے کام پڑا ہے۔ آئندہ بعد
خوار شد۔

نکا جان کا مقدمہ عدالت دیوانی میں بڑے چرچم سے دائر ہے۔
نکا جان اول تو عمر ہونہار ایسی زندگی کر مولویوں کے خاندان

کامیاب اس سرکار کا نام اور علاج آتشک بلا آمیزش پارہ
 قریب اختتام ایام غد کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے
 خیال کے جمل میں دستیاب ہوا تھا جو قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
 یہ آتشک بلا قیت تقسیم ہوتا رہا ہے مگر بابت شہرت و شہب سیرج اپنا ٹھکانے
 کے دینر مہر ہونے پارہ سے اسکی جاہ استعداد بڑھ گئی ہے کہ شفقت تقسیم کرنا
 دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا قیت لینا ایک عار بھی ہوتی
 ہے۔ پس درجالت و بانقص اس ترتیب سے جو حق الامکان بخوبی روشن
 ہو۔ اسکی یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی نہ قیمت پر
 کر دی جائے اور اخبار و نون میں بھی اسکا اعلان کر دیا جائے۔ گذشتہ ۱۷ برس
 کے عرصہ میں متعدد مریض جو نہایت سخت اور مشکل صاف رہیں مبتلا تھے اور
 بچے والے جو آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے اچھے ہوئے۔

حاضر عورتوں کو صرف خاص ہی طور سے شکات سے شفا حاصل ہوتی۔ کیونکہ
 حل میں اندرونی استعمال اور یہ مطلقاً ممنوع ہے۔ علاج اس بیماری کی
 سب حالتوں میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
 لیے کوئی دوسری تجربہ سیرج تاثیر و ادب لا لگاؤ پارہ کے معلوم نہیں ہوتی
 بیانات سند کردہ بالائی تصدیق میں چھپان تحریر۔ ملاحظہ صاحبان اسٹیشن
 دو گرا اشخاص ہمراہ ہر ایت استعمال اور پیشی کے ساتھ بھی
 ہونی ملین کی اور اگر کوئی صاحب صرف کاغذات مذکورہ بالا طے ہین
 تو بلا حصول ابلاغ خدمت ہونگے قیوت فی شیشی ہمارے پیکنگ ۴

کامیاب اس سرکار۔ پیشکش اپنے گسیا جی سنگھ کی کفایت
 ان ڈائنڈ پاکٹ و اچ قیمت ہے

معدنی درست منہجہ۔ خوبصورت ٹیٹ اپنی کچی کی۔ اور نئیں نکلا۔
 کمزور۔ پاکٹ ان ڈائنڈ داچ۔ ہاتھ کے نیچے سے سو سکینڈ کی سوئی
 ڈال سنا کار پینی جو کل لگ بھگ سے کرو میلوپے اہل ماسکتی ہے۔ ایک زامہ شہ
 کتاب نقاشی الہیہ اور ایک کمانی اور ایک کس کا زنی دو سال کسی طرح استعمال کر دے غلام برہمنی
 درمخت قوت بر قید و نہیں معلوم ہوتی جلد باسانی مرمت ہو سکتی ہے لوگ ہمیشہ دگنے داؤن ہر فروخت
 کا شہ نقاشانہ کرتے ہیں۔ ایک آٹھ روپیہ کو۔ مٹرا پس گوینے جو عدالت منصف میں ہر چکا کل
 تصدیق مع علیہ سے ہلو لکھا کہ ایک گھڑی ساز نے اسکی قیمت حصہ جانچی اور ڈی ایس کو قند
 صبا و قلع جنگ نے سیتا پور سے لکھا کہ میں نے تیلہ کو اس گھڑی کو فروخت کیا۔ مٹرا نوک سیاح جو
 ایران دروس و میرن درک شوپ بین مٹا ایہ سے لکھا کہ ساڑھے تین سال کے عرصہ میں میں نے کبھی
 سیرج بروٹیل طبع اسکی مرمت نہیں کرانی خبردار رہتا نقالی سے لفظ ان ڈائیں گھڑی پر دیکھ لینا
 شدہ اگر طبعاً کوئی ایجنٹ نہیں رکھا ہے۔ کل مال ہم پینی سے راد کرتے ہیں۔ انگشتی جو اہر
 طلب دار و ہ کی پر۔ سینے کی کل صرہ میوزک کس سے۔ خوبصورت کینڈا کی ملانی رنچین۔

نیل ڈیل۔ انگشتی۔ جینین جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہیرا۔
 پٹا و فیو۔ ہیرا انگشتی۔ مشرقی سندھ انسپکٹر ملک کے کو تھامے ہلو لکھا کہ ایک برہمنی
 شخص نے اسکی قیمت حصہ جانچی اور پیرے کی مٹ۔ مٹرا والی سینے کی کل مٹرا درج
 کام سب کرتی سیرج اچھی کٹا ہوا خطان صحت کا دفر لکھا ہے کہ کٹے و سطح
 کام دیا۔ کٹے والی کل کام دیتی ہے۔ شیرین آمان دوائے خود بخوبی دے ہلو لکھا
 ہے۔

مجموعہ الشعبہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر
 اس کتاب میں کلاب کے پھول کو پڑیا ناکارائتاتین (اکون کا منہ دق کے اندر
 سے کسی غائب اور کبھی حاضر ہونا تھا شاد و کھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا
 بدوق کا فیروہ تھے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر شک جانا۔ کنوئیں کی ڈالی ہونی لگوئی
 اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک ڈل روٹی سے کھانا
 گھڑی کو ختم کر کے زور سے چلا۔ اور نہ کرنا۔ مٹرا سیرج سیرج بان میں گفتگو کرے
 وغیرہ دفرہ۔ ہر قسم کے عجیب شہدے جنگو لگا کر لوگ ہزاروں روپیہ کاتے ہیں
 تصویروں کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھیں۔ مگر غلطیوں قیمت
 واپس کروں قیمت مع محصول ۸۔ یہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی قیمت وہی ہے

گودال کا خضاب
 یہ خضاب رقیق ہے دو تین مینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لو بھرمین ال سیاہ چلے
 ہیں اور جلد کو ہی نقصان نہیں پہنچاتا ترکیب استعمال ہمراہ کس۔
 (گریٹ ایڈن کنٹن ڈائن)

صنف اعضا کی وجہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قشہ بولی مار
 گودال کا مرہم بلنٹ)

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے یہ مرہم کسیر ہے قیمت ۸
 (گودال کا مہن)
 دانتوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
 ہو جاتے ہیں ہاتھ کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۴
 گودال اپنی شام بازار کھلتے ہمراہ

اشتمار
 کتبہ مہو عایران و مصر و یروت عربی و فارسی و کتبہ قلی و بی مٹرا میر کاری نمبر ۱۲۔
 جناب میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب برائے فروغ موجود است و سہ آگ
 کتابہ تجربات محمدی و مصالحہ حیدر و کتاب تذکرۃ الخواصین و شرح حال ساریع نسوان
 عالم از عرب و روم و محمد از صدر اسلام تا کنون شکر اشعار عربی و فارسی و عربی کرانہ
 راجت شدہ کتاب خلافت المعانی و تاریخ جلیقہ و روضۃ الادب فی طبقات شعراء عرب
 و کتاب جہرۃ العرب و شرح قصص الحکم و زکا جانی و دیوان ابن عربی و کشف الاسرار

کا دعویٰ کیا جانیں انھیں کیا خبر شباب کا زور جوانی کی آنگ اور
نشہ کی ترنگ بین انسان کے دل پر کیا بنتی ہے اور وہ کس طرح
عجل بے پنج یا خوش نباشد

اور ع

بے یا بہار خوش نباشد

کی صدائیں گاتا اور وہ دیوار سے سرگرا تا پھرتا ہے۔ اٹکا تو یہ حال
بے

لکھتے نے تجھے کیا کمون زاہد

بے لکھتے تو نے بی ہی نہیں

وہ کہتے بھلے کو ہمارے میان دکھا، اللہ صاحب نے بڑی جلدی بنری
اور ہم لوگوں کے رزق کے ٹھیکے کے بچنے کے واسطے ایک مضمون
لکھنے چھاپنے میں تھپو اہی دیا۔ خدا سلامت رکھے۔ لہذا صاحب تمہاری
اس مرزا نہمت کے صدقے جانیے کیا پر یا کام کیا ہے۔

حضور۔ مینا صاحب بہت عجل کتے ہیں کہ گورے صاحب لوگوں کے دھڑ
ایسی فکر فرما کرنا چاہیے دینے بیچارے عسریب الوطن اور اور اور
سرگرات پھر گئے اور سرکار کو دقت کا سامنا ہو گا۔ ایہ حضور آپ کی دین
کہ جوان جہان اٹھتی ہوئی جو الی میں بھلا اور غریب سوچ سمجھ سکے ہیں
ایس اگر لائے کا بنا بہت مقول کیا گیا کہ میں ایسا تو کسی کی جاہ
میں کنوینین جھانکے لگین یا کسی آموچشم کی یاد میں جو کڑی بھولیں اور تو
دیر پر سب بھول بھال۔ ٹٹیان بھانڈا اور یخین دکھا کرنا چھوڑ چھاڑ۔

درب و ضرب سے غافل اور خیال زلفت بتان کے اسیر بن کر آہ و نالہ
گریہ و بکائیں مصروف ہو جائیں لہذا انکی روک تھام ادبی طرح سرکار پر
فرض ہے جس طرح انکے کھانے پانی کی ذمہ داری اور تحصیل اور دن چھائی
کے بھٹریوں کے واسطے انکے لیے ہوش ربا دوا و تزیین رنڈیاں ہم پر بنایا
اوی طرح لازم وہاں ہے جس طرح انڈے مرغی۔ دودھ پیال
کی رسد رسانی۔ بھلا صاحب سرکار و انکی آرام آسائش کی ذمہ داری
ہے اور وہ لوگ اپنی جانیں سرکار پر سے تصدق کرنے کو ہتھیلی پر
لیئے رہتے ہیں تو سرکار کیون نہ انکے سرمایہ عیش و نشاط کے
بہم پہنچانے کی فکر کرے۔ لہذا ان جان نثار دلاؤ۔ دن کے واسطے
رنڈیاں ملانا اور چھادینوں میں ایک کافی اور مقول نقد ادکی رنڈیوں
سے ایک چھل بسانا ہی ضروریات سے ہے اور چونکہ افسران سرکاری
کو بوجہ نا تجربہ کاری و نوشقی کے اس کام میں بالکل سائقہ نہیں ہیں
حضور سے یہ عرض ہے کہ سائل بہر طرح کی خدمت کے لیے ہر دم
ہر آن کمر باندھے ملایا ہے جب وقت اور جس مقام پر حضور ارشاد
فرمائیں سائل بسر و چشم تعمیل کرے اور وہ وہ یہ یا زبان۔ لونی

مصنایں غیر فوج میں رنڈیوں کی ضرورت

آج کل ایک پوری صاحب نے فوج میں رنڈیوں کی بھرسائی (منجانب
سرکار) پر ایک مضمون لکھ کر سارے ممالک کو سطوت متوجہ کر لیا ہے۔
مولوی ذکاء اللہ صاحب نے سرکار کی جعبہ داری میں اس فعل کو
مستحسن اور دانشمندانہ بتلایا ہے اور پھر صاحب نے خلافت و
اخلاق و تہذیب وغیرہ سب جہان نینے انکے تذکرے جس اخبار کو
دیکھنے اسی کا چرچہ۔ شدہ شدہ ہمارے شہر کے بھکرے افرونیوں کے
گردن میں چھن چھن کر یہ خبروں پونچ ہی گئی کہ سرکار رنڈیوں کی ایک فوج
بھرتی کرنے والی ہے، بڑی ویرانہ گر خوشی سے مباحثہ ہوتا رہا اور
یہی طے پایا کہ ہرگز رنڈیاں فوج میں نجائیں اول تو جو کہ کی آبرو دہائی رہی
شہر سسنان ہو جائیگا اور علاوہ اسکے وہ لوگ جا چکے ہوں جو چار ہی دن میں
ہمارے من فرماں ہو جائینگے۔ جو بن ڈیگا مگر آپ جانیے ہمارے شہر کے
سرخل قمر ساقان میان بیل بند صاحب اس خبر کو سن کر بھلا کیا ذکر کیجئے
جو نہیں کان میں بھٹک پونچ ہی گئی ایک پڑے اور جلدی سے ایک عرضی
ٹھیکہ کی کمانڈر انچیف افواج ہند کے نام دھر کر بیٹھی۔ اتفاق سے ایک کے مفر
نے بھوکھی اوی کی نقل بھیج دی ہے چونکہ لطف سے خالی نہیں تقریر طبع
ناظرین کے لیے درج ذیل کرتے ہیں۔

درخواست ٹھیکہ رنڈیاں منجانب بیل بند حضور صاحب کا پٹر انچیف افواج ہند

واورس بیکان فریاد رس بے زبان دام اقبال

اللہ جیتار کھے غلام نے سنا ہے کہ سرکار کو اپنی فوج
کے واسطے بہت سے ریزے بچکانے پری پیکر جاؤ و نظر درکار ہوتے ہیں
اور حضور کو بڑی فکر انکے بہم پہنچانے کی رہتی ہے۔ بہت سے فوجی
صاحب لوگ انکی تلاش میں آوارہ و سرگردان ہیں ایک ایک سے
لال بی بی مانگتے پھرتے اور کوئے مانان کی تلاش میں خاک اڑایا
کرتے ہیں۔ غرض فوج سے لیکر ملک حاکم تک سب اسی اود بھیر میں
بیٹے ہیں اور کو اور ٹرما شہر جنرل صاحب سے لیکر بیچے کی تمام لال کرنی
اور گھنگھریا والی پلٹوں کے کانیر صاحب تک سب لال بی بی کی جستجو
میں ہیں۔ ایسے میں سنا ہے کوئی پادری صاحب ہیں بہت کچھ شیعہ
تہذیب بگھارتے ہیں قال اللہ قال ایچ نکالتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
یہ سب بانی تہذیب و اخلاق کے خلافت اور حیا و انسانیت سے بعید
ہیں۔ اسے حضور آپ ان لوگوں کی تو نینے نہیں یہ زہدان خشک
ہمیشہ یونہی دیکھایا کیئے ہیں۔ انکو ان باتوں کا فر کیا معلوم یہ بیل بند

چلی۔ چینی ہندو رنگ۔ دھان پان۔ گداز۔ بھرے جون۔ گدرا کی بن
دایان ہو ڈلوٹھا۔ والی اور کشش کرنے والی جون حاضر خدمت
کرے کہ جنھیں چشم فلک نے ہی کہی نہ دیکھا ہو۔ حضور۔ آپ کے
اقبال سے خادم ابراہیم دہریت کچے لگا چکا۔ ادنام پیدا کر چکا۔

یہاں سے بنائے ملک خادم ہی کا ٹھکانہ رہا ہے مگر اب بڑھتی وقت
ہی تنہا ہے کراچی سرکار کی خدمت گزار۔ سی مین عمر بڑے کرے۔

ایکھنور۔ اپنے منہ سے کہنا خود ستانی میں داخل ہے مگر بے کسے
بن نہیں پڑتی کہ آپ کا غلام آسان میں ٹھکی لگاتا اور چاند کا ٹھکانا
تو لاتا ہے۔ میان سلم الملوک نے ایک ماما خوا کو بہشت سے
دعو کا دیکر نکلا یا تو کمال کیا آخر وہ ہی انسان ہی عین آپ کا
غلام ابھی ٹھکی بجاتے بہشت کی حورین اور قاف کی پر بیان ہلاتا ہو۔
مگر حضور قدر دانی شہر ہے۔

حضور کی غریب پروری سے غلام کو بڑی امید ہے بس اب نوح کے
واسطے رنڈیوں کا ٹھیکہ بھگو دیا جائے کہ بال بچے آپ کی جان و
مال کی بڑھتیان سنائیں اور میرا آخری وقت حضور کی خوبیوں کے
صدقے میں بفرانت کچا ہے۔

تین خدایوں کی جانب سے
تین خدایوں کی جانب سے

لوکل سلف گورنمنٹ

(ایک انوکھی رائے)

آجکل پنجاب کے اکثر اخباروں نے ”لوکل سلف گورنمنٹ اور اسکی
وجہ سے اہل ہند کی بربادی“ پر زور دیا ہے۔ لوکل سلف گورنمنٹ کی ابلیس
(کا عدم کرنے) پر نہایت شد و مد سے مضامین لکھے ہیں۔ بھوکا مٹنے
ہر ایک ملکی ہی خواہ کو غالباً ان الفاظ کے متنے ہی سے ایک طرح کا
حقارت آئین خیال ایسی کارروائی پر پیدا ہو گیا ہوگا۔ خاص کر
ایسی حالت میں جبکہ ملک نے نہایت شد و مد کے ساتھ کونسلوں
میں اصول انتخابی جاری ہونے پر ایک باقاعدہ بحثیں کر کے گورنمنٹ
کو اس اہم مقصد اور نہایت ضروری امر کی جانب توجہ دلا دی ہو۔
اور ہندوستان سے لیکر برٹش پارلیمنٹ تک اسکا ایک غوغا مچا ہوا

ہے خود لارڈ کر اس نے سسٹر بریڈ لاکے جواب میں ایک بل
پارلیمنٹ میں پیش کیا اور ضرورت ملک کو گو با تسلیم کر لیا۔ صرف
نزعات اور اختلافات طریقہ انتخاب کی نسبت رہ گئے تھے
مگر گورنمنٹ آف انڈیا کی خاص توجہ مبذول ہے اور لوکل گورنمنٹ
سے اسے طلب کی گئی ہے اور امید قوی ہے کہ کوئی لوکل گورنمنٹ
اس اصول سے اختلافات رائے نہ کرگی اور لارڈ لینسڈون کے ٹا
حکومت ہی میں۔ کوشش اپنے علی لباس میں جلوہ گر ہو جائیگی۔
اور لوکل سلف گورنمنٹ کی کامیابی کی شاہد بن جائیگی۔ جبکہ
محامات اس حد کو پہنچ گئے ہوں اور مشکلات کے گرداب
سے بھٹکر کامیابی کے ساحل پر آگئے ہوں اور سوقت اردو اخبارات
میں اسکے نسبت و نابود کرنے اور اس درخت کے جو ٹھیل
لا کر پھل لانے کو ہو جڑ پیر سے اکھاڑ کے پھینک دینے کی رائے
ٹھکانا ضرور ایک قسم تحقیر و ملامت آئین کا مستحق ہے۔ گریٹ برٹن کی تاریخ
سے ثابت ہے کہ وہاں کی موجودہ گورنمنٹ جیمز الیکٹوٹیکس
زیادہ ہیں اور جسکے بابرکت نتائج ایک عظیم الشان پارلیمنٹ کی
صورت میں روز بروز ظاہر ہو رہے ہیں اور جہاں کہ عام رائے
ہر ایک محالہ ملکی کا جز اعظم اور شریک غالب ہے یہ سب
صرف اس مبارک تہنہ کی بدولت ہے جسے لوکل سلف گورنمنٹ
کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور جسکا دو دنار من کا ٹکویسٹ
(فقوہات قوم ہمارے) کے زمانہ میں تھا۔ یہ
وہ سسٹم آف گورنمنٹ جو ان تمام ترقیوں اور ملکی صلاح اور
پہلا زنیہ اور فرسٹ اسٹپ ثابت ہو گیا ہو اسکی بابت ہم
نہیں سمجھتے کہ ہمارا ہندوستان کیون اسقدر بد قسمت سمجھ لیا گیا ہے
کہ وہی اصول ملک و ملکہاری جو گریٹ برٹن میں باعث ایثار
برکت و امن و مسرحت ترقی و رفارم سمجھے گئے ہوں وہ اس
پیارے مشرقی دنیا کے نراویہ نشین کے واسطے موجب فساد
ظلم و تزلزل خیال کر لئے جائیں۔ ان بلا شہہ ہندوستان پر
مختلف مذاہب اور اقوام آبادی کے سبب ضرور ادن مالک
سے جنہیں ایک ہی رنگ و بوقومیت و مذہب والے آبا دہوں
ایک حیثیت مختلف رکھتا ہے اور وہ صرف اسی قدر ہے کہ

سلا گیا ہر مہینہ صدی صیدی میں انگلستان میں حکومت خود اختیاری کا پتہ تھا ہے۔ چھٹی
چھٹی چھٹی اپنے کاروبار و محامات کا بطور خود تصفیہ کرتی تھیں۔ جس سے لوکل سلف
گورنمنٹ کی طرف رجحان ہو گیا تھا۔ انگلستان میں موزخ انگلینڈ کے موجودہ طرز حکومت کے
وجود کی وجہ سے اسکو فرار دیتے ہیں ۱۲۔

سلا از سرکار پنجاب کو از سرکار خیر صاحب ہندوستان ۱۲۔

یه خواب یه پاسباری



یہاں کی گورنمنٹ کو امور مذہبی میں نہایت منصفانہ و عادلانہ کرنا پڑتی ہے اور گورنمنٹ انگریزی کی سب سے بڑی کامیابی ہے کہ اس نے تمام مذاہب کو پوری آزادی-اداسے فرہی و بجاؤ کی رسومات کے واسطے دے رکھی ہے۔ شریکین۔ عام رہیں اور پبلک پلیٹ فارم ہر ایک مذہبی تعلیمات اور عبادت کے واسطے کھلے ہوئے ہیں اور اشاعت مذہب میں کوئی مزارع نہیں۔ اس عینیت اور قومیت کے لحاظ سے ہی ناجائز اور بیہودہ تفرقہ ڈالنے میں ہر ایک فرقہ و قوم والے کو کسی بات میں کوئی روک و رقبہ و بند نہیں رہی ہے۔ یہی باتیں ہیں جسے انگریزی راج اہل و موستقل بنیاد پر قائم رکھتا ہے۔ مگر جو حقوق بحیثیت ہر دھرم انسانی ہمارے ادا کرنا چاہیے اور ان میں سے ابھی بہت کم پورے ہوئے۔ ملک کی صنعت باطل تنزل کی حالت میں ہے بیشہ واسل و تلاش ہوتے چلے جاتے ہیں اور ان کے بیشہ نہایت ابتری و کت میں ہیں تجارت غیر قوموں کے ہاتھ میں ہے ہم صرف اولت دنیا ہی جانتے ہیں لینے کے ڈھنگ بلکہ سکھائے نہیں ہیں۔ انگریز جو کوششیں کبھی ملک کے سویلا ٹرنڈ بنانے میں جوٹ پاؤں کی جا رہے ہیں کھاتی ہیں انگریزی گورنمنٹ نے ابھی بہت کم کیا۔ اور بہت سے حقوق اوسکی گردن پر ہیں۔ انھیں حقوق پرانے لاٹو سیکالے نے اشاعت تسلیم انگریزی پر ایک گفتار لکھ ڈالا تھا۔

اور اوسی دور میں عاقبت اندیش مدبر کے قلم زور دکھایا کہ آج یہ جتنی یونیورسٹیاں کالج اور اسکول ہم آپ دیکھتے ہیں سب اوسکے طفیل میں ہیں اس عینیت مختلف معاملات میں جو ہم گورنمنٹ نے صرف اداسے حقوق انسانی ہی کے تحت ہیں ان میں سے ایک یہ تھا جسے لاٹورین نے لوکل سلف گورنمنٹ کی صورت میں پورا کیا جنکی نسبت مخالفین سلف گورنمنٹ نے "دانا دشمن" اور "نادان دوست" الفاظ استعمال کر کے منہ سوندھا کر لیا ہے۔ سچ ہاں وہ بیچارے نے جو سلوک ہندوستان اور ہندوستانیوں کے ساتھ کیے اوسکے سبب وہ ایسی ہی گالیوں کے مستحق تھے ایک منب نے لکھا ہے کہ اوسکے ایک مغز دوست سے اور اوسے میں بارہ میں اخلاص تھا کہ لاٹورین ہندوستان کے دانا دشمن یا نادان دوست۔ دوست صاحب دانا دشمن سمجھتے تھے اور نادان دوست سمجھے ہوئے تھے۔ اس الموالی کا کہیں ٹھکانا ہے۔ لاٹورین نے ہندوستان میں وہی کیا جو لاٹو کارنر اس اور لاٹو بنگ نے اپنے وقتوں میں کیا تھا۔ لائن آف پالیسی لاٹورین کی وہی تھی جو ان دونوں گورنروں کی تھی۔ لاٹو کارنر اس نے بنگال کا بندوبست استراری اور جوڈیسی

اور بنگلہ نے سستی ٹھگی کی جگہ اور فاضل رنارم کر کے کچھ سلوک ہندوستانیوں سے کیے تھے تو لاٹورین نے لوکل سلف گورنمنٹ اور البرٹ بل وغیرہ سے کچھ سلوک کر کے اپنا نام انھیں لوگوں کی خدمت میں داخل کرالیا۔ اگر وہ لوگ دانا دشمن یا نادان دوست تھے تو لاٹورین ہی اوسی خطاب کے مستحق ہیں۔ اگر ہم دو گھڑی کے واسطے لوکل سلف گورنمنٹ کو خارج از بحث ہی کر ڈالیں تو لاٹورین کی اور کارنامے بلکہ مجبور کر رہے ہیں کہ جو شخص انکی نسبت اس طرح کے نفوٹ اور بیہودہ کلمات زبان سے نکالے ہم اسے ملک کا۔ قوم کا اور عام خدائن کا اور برٹش گورنمنٹ کا دشمن و بدخواہ سمجھیں۔ یہ امر بھی ثابت کیا گیا ہے کہ لوکل سلف گورنمنٹ کا نتیجہ اہل ہند کے حق میں کمال درجہ کا شلک اور ضرر رسان ہوا ہے۔۔۔۔۔ الکاش کا طریقہ ہمارے ملک کے واسطے کسی طرح موزون نہیں۔ آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ یہ طریقہ پھیلے پھیلے وائسرائیل کونسل تک جا پہنچا ہے۔ بعد چند سے آپ دیکھیں گے کہ اسی سسٹم آف گورنمنٹ نے نظر و نسق میں کیا نمایاں و دشمنانہ حیلے لاٹو لینڈوں نے میسور میں کیا ہے کہ انکی گورنمنٹ الکاشن کے اجرا میں سامی ہے۔ اور کونسلوں کو ایک وسیع اسکیل پر قائم کرنے کی تجویز پیش نظر ہے۔ ابھی تو مینوں پٹیوں ہی میں الکاش کا طریقہ جاری ہے جسے حفاظت ملک اور آئین ملنداری میں کوئی دخل نہیں مگر انشا اللہ عنقریب وہ دن آئے گا اور عنقریب آئین کا کونسلوں میں ہندی اعلیٰ۔ براور پالیسی کے چشمہ و چراغ بجائے گئے ہرے اور صرف اعلیٰ دھما دینے والے۔ حکام کے پیٹوں کے اشاروں پر چلنے والے و قتل کے نظر آئیں گے اور کونسلوں کی رونق بڑھائیں گے۔ تب آپ کو معلوم ہوگا کہ الیکٹوٹیکس کی بدولت تمام آئین و قوانین میں اہل ملک کی رائے کس طرح شریک غالب رہتی ہے اور ملک کو ہر ایک قانون سے کس درجہ اطمینان ہو جاتا ہے۔

انھیں صاحب نے یہ لکھا ہمارا ہے "ولایت کے لیے یہی طریقہ سخت نقصان رسان ہے"

شاید آپ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان میں جاری ہونا چاہتے ہیں اور آپ کو جناب وارن ہسٹنگ صاحب عباد کے روح سے فیضان حاصل ہے۔ ان بلاشبہ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان دونوں کے واسطے ضرور مفید ہوگی خون خھر۔ میدان داری کی خبریں مغز و سننے میں آئیں گی۔

ہے واسے وادیلاد مصیبت کی صدائیں کانوں میں پہنچیں گی۔ صاحب مضمون نے آگے چلکر ہندوستان میں لوکل سلف گورنمنٹ کے تلخ بد (بخال خود) کو ثابت کیا ہے جس پر آئندہ بحث کر لیں گے (باقی ہے)

ہر کس خیال خویش خطے دارد

نوائے قدیم میں بنائی بھی دیوتاؤں کی پرستش کیا کرتے تھے۔ سب دیوتاؤں کا افسر جو سپر تھا۔ جسکو بنائی خدا سمجھتے تھے۔ خدا کی خاص محل کا نام جو تو تھا۔ ان سے بہت سی بیٹیاں ہوئیں۔ جو محبت۔ امانت۔ تربت وغیرہ وغیرہ کے نام سے مشہور تھیں۔ جب کوئی شخص ستاہ کرتا تھا تو جو پڑوسہر آفت نامی دیسی کو سلسلہ کرتا تھا۔ یہ آفت غنیمت کی دیسی تھی۔ ان ۱۱ آدمیوں تمام دنیا کے مخرموں کی خبریں آتی تھیں۔ وہی کہہ سکتے تھے کہ قوت کا جو ہر تھی یا خوشی کی رفتار کا ست۔ اسکا دور و پیش کی بیٹیاں کا چلی دامن کا ایسا ساتھ تھا۔ ادھر بسنے لگی غریب کو مادیات کچھ بچا دے انھوں نے فوراً حکمین کا بچا۔ امیر

ایک مرتبہ جو پڑ ایک بنائی مشہور حکیم کو کما مانی نوس تھا آسمان پر لے گیا۔ اور اسکا جی بھڑکتا کہ ایک چور اور وزہ مولا دروازہ کا کھٹکا تھا کہ ایک شہر غوغا ہونے لگا۔ حکیم نے پوچھا یہ کیا ہے۔ کہا۔ یہ دھن ہیں و اہل ارض مانگا کہتے ہیں۔ مینی نو اس نے کان لگا کر دنا تو یہ آ ازین مختلف زبانوں اور لہجوں میں سنائی دینے لگی دولت۔ غریب اور دولت۔ ایک ایک غنیمت سے دلوانے جب یہ جلی کو پ قدرا گنج بھونج گئی نوادر نئی درخواستیں آنا شروع ہوئیں۔ پہلے ایک دیوانی حکیم نے جو مینی نوس کا بڑا یار غار تھا۔ اکتھا کی کہ میری عقل اور دماغی زیادہ بڑھ جائے۔ دوسری درخواست ایک نو جوان شخص کی آئی کہ میرے باپ کا مہربانی کر کے دعا نکلا داب دیجیے۔ اور ایکے پاس جا یہ ادب بہت سے مجھے ایک تحفہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ایک شہید صامیہ کی آئی کہ مجھے میرے باندہ کی نظر میں محبوب اور حسین بنا دیجیے۔ دوسری بلکہ کی یہ آرزو تھی کہ اب بوتاؤں میں نہیں سہی جاتی جب دیکھو میان سے میری ہی شکایت کرتی رہتی ہے۔ سان، موسم کی ناگ۔ کبھی اور ہر چہرے۔ کبھی اور ہر کجخت ماری کی باتیں سننے سننے کبھی پک گیا ہے۔ ذرا سی بات ہوئی۔ جھٹ میان سے لگا دی۔ اور وہ سننے ہی آگ ہو گئے۔ اب نہ کھانا ہے نہ پینا۔ پادر پیٹے پلنگ پر پڑے ہوئے ہیں۔ ہر چند سمجھاتی ہوں نہیں سمجھتے۔ اوس کی طرف داری کیے جاتے ہیں۔ اگر یہ ایک سال بھی رہے کسی تو میرا بروں کا بنانا یا گھر فاک میں ملجائے گا۔ رند۔ اس بلا کو میرے جان سے نکالو۔ یا میان جی کجی میں ڈال دو کہ وہ اس سے نفرت کرنے لگیں۔ یا تموی کو جنم دہل کر دو۔ اگر مانا اسکا ابھی پاسی کے خلاف ہو تو اتنا اتنا نام ضرور فرما دیجیے کہ ایک اولاد ہونے لگے۔ نہیں تو میان کو چھین ہی چکی ہے۔ آدمی جا یہ ادھی بڑا لیگنی۔ اسکی انتہا میں آیا۔ نو جوان لڑکی نے اسکو عالی کہہ سے والہ بن گیا۔ اسکی کچھ فرسکانہ بن کر رہے۔ وہ تو تین

جو نقصان سے سن سے جسم میں پیدا ہو گئی ہیں۔ کچھ کی طرح دماغ میں بند مار رہی ہیں۔ اور اون نا پاک خواہشوں کے پورا کرنے پر مجبور کر رہی ہیں جسکے خیال کرنے سے کچھ کانپ جاتا ہے۔ مگر اونکے کان پر خون نہیں رنگیتی۔ ہر عضو بدن اس بات کی کجی گواہی دے رہا ہے کہ خبر میرے حق میں تم ہے۔ مگر اونکو کچھ پروا نہیں۔ مجھے رہ رہ کر یہ خیال آتا ہے کہ اگر اونکی لیت و دل میں عمر کی بہا۔ خزان ہو گئی اور اوج کبیر شادی کی نوبت آئی نوادر بھی سمیٹوں کا سامنا ہو گا۔ میں جسکے پنے باندھی جاؤں گی وہ بے بھم میں کچھ نہ پائے گا سخت گھبراے گا۔ اتنی محبت اور دلی آفت کا اجواز دوان کا مقصود ہے کبھی خواہ میں بھی خیال نہ آئے گا۔ وہ آؤد ہر جی سے بیزار میں اور اپنی جان سے خفا۔ یہ شادی ہو گی۔ یا خانہ بربادی ایسی شادی کا آل غم اور ایسی خوشی کا نتیجہ آلم ہو گا۔ یہ نکمات اگر منہ سے نکالوں زبان نکالی جائے۔ بیبیائی کے مٹنے جان لین۔ جلد میری خبر لیجیے۔ قبل اسکے کہ نفس شقی مجھ پر غالب ہو۔ ابھی اسکا بیان ختم نہوا تھا کہ نہایت حسدنی ہوا جو دروازے سے آئی پہلے تو حکیم نے سمولی ہوا ہی خیال کیا مگر جب کہ معلوم ہوا کہ یہ سرد آہوں کے جھونکے اپنی گریبان دکھلا رہے تین اور زونکے پیچھے نہرا مارا اناربان شکایتوں کے دفتر سے لڑی ہوئی ملی آتی ہیں۔ یہ اونکا پیش خیمہ تھا جو ایسی حالت میں پہنتے ہوئے تھے کہ ایک ضعف میں مبتلا۔ ایک خست زدہ پرنازل زلف کی بلا۔ کوئی گیسو کے دم میں چھنا کسی کو مار کا کلنے ڈسا۔ کسی کے لب پر نار کسی کے ہر دماغ جگا آتش کا پر کا۔ کوئی تیغ نگہ کا گھٹا۔ کسی کی طبیعت کسی پر نائل۔ کسی دل میں خستہ غم چھپا ہوا۔ کسی کا دل میری حسرت پر بچھا ہوا۔ کسی کو بوجہ زور نا توانی۔ دعویٰ میں ترانی۔ کسی کو فرق یا تین کو ملن کی طرح جان شیریں دینا گوارا۔ دم بھر بیٹی بھر میں جینا ناگوارا کوئی چاک دامان۔ کسی کا گریبان پارہ پارہ۔ کسی کی زبان پر غم کی خونچکان شکایت۔ کسی کو کبھی کسی سے گلہ۔ کبھی اپنے بہت کی شکایت کوئی وقت نہرا رخ و آلم۔ کوئی افراط تصور قابل قول (نا لضم) کوئی بادۂ آفت کا مدہوش۔ کسی کو اپنی یا د فراموش۔ کسی نے آنکھ سے اشک کا دریا بہا دیا۔ نظر سے رتبہ ابر گھٹا دیا۔ کسی کو خدا کا ڈر کسی کو اپنے مطلب پر نظر۔ کسی سے دیر درم کو چھوڑا۔ دونوں جہان سے منہ موڑا۔ کوئی فرط حیرت سے بات نہیں کر سکتا۔ کسی کو آئینہ رو کی یادیں آئینہ آئینہ پہر سکتا۔ کسی کو کہیں نہ جانے کے لیے ہندی کا بہانا کسی کو عین نظار میں خون جگر پانی کر کے انھوں کے چیلے سے بہانا۔ کسی کو اپنی پاکد اسنی کا خیال۔ کسی کا عشق خانان سادگی بدولت برہان کوئی شل دامن کے رشک خدا کا لغتوں۔ کوئی کسی لیلیٰ منشر کا

کیا سیہ بخون کو نیزنگ جہان کا ہویا خیال انہی قسمت کا کبھی رنگ بدلتا ہی نہیں

گل کی بات ہے۔ پہاڑ سے دن۔ آتش نشان ایام۔ شدت کی گرمی۔
قیامت کی دھوپ۔ سح مبالغہ لوہے کی زمین۔ تاجے کا آسمان۔
سوانیرے پر آفتاب۔ آنکھ کھولنا مشکل۔ نظر اٹھانا دو بھیر چکا چوند
کی بیماری۔ دین آوندھی کا عارضہ۔ پیاس سے زبان خشک۔ خلق
میں کانٹے۔ چہرہ درد۔ ماتھے یا خون سرد۔ حواس باختہ۔ ہوش برید۔
کپڑے سے ڈال۔ ڈپٹی۔ ٹگٹی جنجال۔ تمام بدن قربتیں ستارہ ہم
فلٹر۔ آب سرد کی چاہ۔ برف شربت کی مانگ۔ یونیٹ۔ سوڈا اور کئی
غٹاٹ۔ پٹکے۔ جس کی ٹیون کا جھڑٹ۔ دالان۔ سائبان سے
آنکھیں۔ کوٹھڑیوں۔ تیر خانوں میں مسکن۔ محبت۔ یکجائی سے طلاق
تجر دہنائی سے ہم آغوشی۔ گھر سے نکلنا دشوار۔ سیل۔ ملاقات محال۔
مسیر پائے موقوف۔ صید شکار معقود۔ ہر دم چلپن کے اندر۔ مردار کی
سے نازنین۔ ریشایل سے پردہ نشین۔ کھانے۔ پینے سے نفرت۔
فراجی کو زون سے رغبت۔ شکم۔ آبرسانی کا بیہ۔ پیٹ داڑھیں
کا حوص۔ استحقا کامرمن۔ تلی کا رنگ۔ دم بخود۔ چارون سچا
جیت۔ گھڑی۔ گھنٹوں کا شمار۔ شام کا انتظار جھڑٹ الارض کی
کثرت۔ کھلون۔ پتہ دون۔ چھتر دن۔ کی شدت۔ سار جہم و ہند
تمام بستر ہو لہان۔ نیند اور چھو۔ خواب غفرا۔ زائدان بے صبری۔
شبانہ روز بفراری۔ کسی جگہ چین نہ کسی پہلو آرام۔ الامان کا زور
الحفیظ کا شور۔ ہر لحظہ توجہ بٹلا۔ ہر ساعت درود دعا ہے

مجھے گنہ گنہ غل میں گناہوں سے میں مجھ

اے شان عفو دیکھ نہ میرے گناہ کو

دفعۃً منہ مانگی مراد حصول۔ رحمت کا نزول۔ تجھ بھی کا سلسلہ۔
دھما دھمی کا مشغلہ۔ پنہ کا ریل۔ ہوا کا جھونکا۔ آند دے اور بندھے۔
مکانات سریر سجود۔ درود یا رکوع۔ ٹپکنے کی بھیر مار۔ ریشی کاغذ تار
تال پوکھرون کا جوشش۔ ندی نالوں کا فروزشش۔ گنگا جمنی کی
ٹھانی۔ دریا سمندر کی روانی۔ گاؤں۔ موانع کی بیتا۔ کاٹھکاری
ذراعت کا صفایا۔ گھس بار کی تباہی۔ جان و مال کی بربادی۔

خاندان کے خاندان غارت۔ قرے پر سوڈے کی کہاوت سے
جہان میں۔ محبت بجا کہیں رحمت سے بدتر ہے
برسنا تھر ہو جاتا ہے بے انداز باران کا
کالی کالی گھٹاؤں کی دھوم۔ آدے آدے یا دلون کا جھوم۔

قیس کی طرح مجھوں۔ کسی کو کسی بوسمت تھا کی چاہ نے کونین
جھٹکائے۔ کسی سیخ دوران کی بانگی آدے ہزار دن دم لبون پر
آئے۔ کسی نے کٹور خوبی میں نشان فتح گاڑا۔ کسی سادہ۔ دسے اپڑ
آپ کو بنا کر دھون کو بگاڑا۔ کسی نے زاہد فریب صورت دکھا کر
افد جان و ایمان کوٹا۔ کوئی کسی کے عشق میں جان دے کر زندگی
کے بکچہ دن سے چھوٹا۔ کوئی دگر ہی مٹیم کا بیار۔ کسی کوئی اور دنیا
ازار۔ کسی نے بوسے پن قیاریں سے کسی کا کام کیا۔ کسی نے تر جھی
گنہ گناہ لگا کر آدمی کی بکچہ تھام لیا۔ کسی کا پہرہ زنجین و شکر گلتا
کسی کا سینہ دافون کی کثرت سے محمود۔ روضہ رضوان۔ کہیں مبین
روانی میں کسی برت و ش کے دندان کی یاد سے آگ پانی میں لگا دی
کسی نے مٹی مٹی میں کسی پر بھلی گرا دی۔ کوئی دم توڑ رہا ہے۔ کوئی
حصول مہر عاکے لیے ماتھ جوڑ رہا ہے۔ کوئی کسی بت کے رام کرنے کو
افسون دکھا رہا ہے۔ زمین آسمان کے تلابے ہار رہا ہے۔ کوئی موت
کے آسپے پر زندگی سیر کر رہا ہے۔ کوئی کسی کے پس دیوار سے بھونکر
جان سمندر ایل کے نذر کر رہا ہے اور مایوسانہ یہ مطلع پڑ رہا ہے۔

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ دس سال یار ہوتا
اگر اور بیٹے رہتے یہی انتظار ہوتا

تباہ نہ پناہ سرور آئیں کلیجہ پوٹتے دیتی ہیں۔ کن دل بدون کی زین
نور پڑنے جواب دیا کہ یہ مرائی۔ وگ بین جو تمام دنیا میں چیلے ہوئے ہیں
اور زینت کرنے والوں کے نام سے مشہور ہیں۔ ان سے ناک میں دم ہے۔
جس دن ان کی درخواستیں آجاتی ہیں اور سب کام ٹپے رہ جاتے
ہیں۔ انہی ہر دم انوکھی آرزو۔ اور ہر لحظہ زالی خواہشوں کا بارہ محال
کے قہر مایوسانہ ایک سو پانچ ڈگری سے بھی زیادہ چڑھا ہوا معلوم ہو جاتا
مجبور ہو کر آتے ہیں یہ تہہ کیا ہے کہ ہو کو حکم دیدون گا کہ وہ انکی استغاثہ
راستہ ہی میں گرفتار کر کے روسے عالم پر تھار کر دے۔ ہم تک آنے پانچ
انیر استعدا ایک بڑے سیان کی تھی۔ جو پیر کہتا ہے تیس چالیس برس
سے ایک سال کی نہلت مانگا کرتا ہے۔ جب یہ پچاس برس کا ہوا تو کہا کہ
میرا بیٹا نوکر ہو جائے تب جان بٹکے۔ جب بیٹا نوکر ہو گیا تو کہا کہ بیٹی بھی
اپنے گھر کی ہو جائے تو مردوں۔ بھنے منظور کر لیا۔ جب فراغت ہو گئی تو کہا
کہ میرا پوتا مولوی ہو جائے۔ بھنے مان لیا۔ اب کہتا ہے کہ میں مکان بنوارنا
ہوں۔ بہ ہیار ہو جائے۔ مجھے مرندین کچھ عذر ہونگا۔ ضعف ہر دم
زور دکھا رہا ہے اور یہ احمق توسیع عمر کی درخواست کرتا ہے۔ مرے سے
ڈرتا ہے۔ اور جینے پر مڑتا ہے۔ اب ہم اسلی نہ سنیں گے۔ یہ کہہ کر باب بھل
بند کر دیا۔ اور خدائی کا چارج اپنی پیاری بی بی کو دے۔ ڈنڈا ماتھ
میں لے۔ چرٹ منہ میں قابض حکیم فدا ہو گیا۔
از محمود آباد



تمہیں غیروں سے کب فرصت ہم اپنے غم سے کم خالی
چلو بس ہو چکا ملتانہ تم خالی نہ ہسم خالی

ہند

دین دو پہن پرانگ کی ضرورت۔ نور۔ دشن لبپ کی حاجت۔ بجلی کی چمک۔ رعدی کی گڑب۔ وشیج الرعد۔ محمد و کا وظیفہ۔ دعائے مغفرت کی تسبیح۔ عیسا پاک کی افزوقی۔ بیس گھنسی کی زیادتی۔ دم گھٹنے کی حالت خود کشی کی نوبت۔ نباتات کی بیدار۔ بقولات کی افزائش۔ فصلی عوارض کی نورش۔ موسمی امراض کی یورش۔ دوا خارش کی چھٹیر۔ پیش۔ اسپہال۔ کارا سے نٹ بھیر۔ مکان۔ اسپتال۔ کوٹھری۔ ڈیکل ہالی۔ کام و ہند۔ بند۔ گہ سستی پنے ملتوی انسان سے بھر۔ آدمی سے بھیکلی بنی۔ جھٹکے پر ڈھیر دراصل۔ مرقمون سے چھیر۔ یا اب بھنے سے

کیا کارخانہ دہر کا جھٹ پٹ بدل گیا
 دم بھیرن لاکھ نمک یہ گڑٹ بدل گیا
 صاف سُتھری ریت - دلفریب موسم - سُتھری
 دُھوپ - خوشگوار نمازت - کھانے پینے کے ان
 اوڑھنے پہنے کے آیام ٹھی کھڑی - حلوے لیدے
 پائے اندے - میحون حریری - کتاب کوفتے - چادڑ
 قورے - شیرمال - پرائیڈ کے فزے چھنٹ -
 ہانات - ٹوبہ فلال - کشمیرے شپینے - شان دار کٹا
 رزائی نگہ - لحاف بادے - دیس کوٹ
 اور کوٹ یسائین موزے - ٹگوبند دستلے کی ہیار -
 سیر تفریح - سفر سیاحت کھیل کود - دودھ و حوی
 صید شکار - قوامد اکبر - باز کے لھٹ - دیکھ کھال
 جانچ پرتال - دورے - ملا جملے - جلسے - تماشے -
 خاطر تواضع - دعوت آؤ بھگت - اڈیس - اسپج -
 شکرے - سپاسے کی گھات - جنگل میں ٹنگل -
 دیہات میں دنگل کی فصل - مزے لوٹے - چکھتے
 اڑانے کا موقع - گرمی کا شکوہ - نہ نمازت ماکلا -
 مینہ کا کھٹکانہ سیلاب کا اندیشہ - برٹ کی بڑبڑ
 نہ خفانے کی حاجت - سور مہنی کا ڈرنہ قبض کی چکا
 جو کچھ کھائے - ہضم - جو بیجے - جذب - جو کیجے
 آن رات سے

و ہر قسمت کی بات۔ نقدی سی معاملہ۔ بد نے کو
 یں دان۔ جنین و چنان سب پہل گیا۔ گھنٹوں
 لا تاگرانی کارنگ۔ قحط کا ڈھنگ۔ افلاس
 مار دنا۔ ٹکس کا غل فیاض۔ بیکاری کی حالت۔
 س پرسی کی کیفیت۔ جیت۔ صد ہزار حیف +
 نہ پھرے نہ پھرے دن کسی عزمان اپنے
 میں بھی میدان ہن مری گردن شست کیا
 (شوخی ظریف)

بقیہ
لور اینڈ ڈیوٹی
ہے
عشق و فرض منصبی
سند: اخبار یکم ستمبر ۱۹۹۲ء

ظاہر بارے سے ہر دلتا
 ہرہہ معمولت دجی تھا
 چو چنایا پہ بے تامل
 لکھن کو مستحوئے مشوق
 کتنی نہ تھین کیا بزمین
 دھتے تھے جب جبار دیا
 یاجر خیال رہ بھی مشوق
 سروز کا انتظار مشوق
 نی کی صد رال پیدا
 نی کی آب عکس بخورشید
 ہرہ چاروں طرف تھا آدھے
 یلین ادسکو نہ کچھ فرقی
 نے والے کا منتظر تھا
 قی ریگ بجائے غرضن تر
 بیٹا بیٹا کبھی پھر اٹھا
 دھائیچھ سو پکر دھنیر
 لکھا اوسے تو دن بچھا
 دسکی تو کلا کہ پزیرنی
 پچھ اوسکے کھری تھی من
 سب پنے تھی آر خوانی

آئی آواز جان و لیم
منہ کل سے ہوئی تھی ختم تیر
روئے۔ کا پنے ہوئے ہم اکوئرا
کہتہ دیر وہی یہ حالت دل
آہستہ چلے دہانے دزون
دل زین تھے سیکڑوں جیلا
گر شہین نظر بجا کے سب
چھوٹا سا نفیس باغچا تھا
جو روز تھا ہم شہسبہ س
کوئی بھی تھا دامن نہ چھڑ
چھ سات بہت گزر چکے
بولایہ جان میری یاد
سرس نے یہ دیا جواب کو
مکڑے مکڑے سے دل ہمارا
افسوس ہے آج جاو گئے تم
پھر کر آک۔ آد جان وہ
رہنے سے بے پلا ہے شکر
ہوتی ہے تمام آرزو دل
نکلین گے کہی نہ دل ہے اس
تا کہ ہین معاملات ملکی
بولی اس روز حالت دل
دل میں جو ہے عیاں نہ ہوا
یاس و حرمان کا سا سا
دل تو میں نہ کوئی بکلی ہوں
بچپن میں ہو تھے عہد و پیمان
شوچی میں نے ہے ایک نصیر
تبیر سے ہم نہیں ہیں آگاہ
سرس نے کچھ کان میں کہا
کچھ دیر کھڑے رہے ڈھکڑ
وہ دخت ازیر وہ بے پای
الفت یہ سب سے ستمگر
تھا جان و سب نہ تھا
وقت جو نہ رہا تو اسکی
تھا نہتہ و مارشل
لستی کے وقت وہ نہ آیا

۱۰۰ بار کہ سپیدون کی کوڑی۔ ۱۰۰ کال ہمارے کہ نہ لہر

حسوت ہو پشمارشکر
کشتی میں ہوا سوارشکر
لیکن غائب تھا جان تنگ
موت کے بعد غرضش اور
اوسے بارک میں ہو گئی کی
الغبت میں جان ہی ہل
پس ختم ہوا زمانہ عیش
دولت اطلس میں نہیں بخت
الغبت ہو شاہ کو گدا سے
تو کر کو عشق سے کہہ دکا
فوجی کو فتح سے رہا کام

دیکھا تو جان تھا نر
اوٹھے سن گئے وارے بھی
مقامی تھا نشان تنگ
بارک سے سپاہیوں کی
ہو رہا یوس جان دین
اس سے نہ مین بڑول
شہر ہو اترانہ بخت
ہوتا ہے شمشیر کین
اسکے نوڑ بگ ہیں بڑا
رکھنا لایہ نہیں سہم رہا
بڑا ہو حق میں مدنام
(باقی آئندہ)

علاوہ شور و فغا کرنے کے محفل میں کودتے ہیں
ابن تنون قسم کی صورت میں صورت اقتدر فرزند
ہے کہ انکی صورتیں انسانوں سے مشابہ اور دل و
دماغ میٹھون کا ہوتا ہے۔

بواب آوریس

بجانب سر اکلند کا لون۔ بالقبابہ
آ۔ بنائے ہمارے صوبجات کے لاڈ صاحب ایسے تو
تھے نہیں کہ کوئی آوریس۔ پستانہ شکایت نامہ
ہے۔ یا کوئی لفظ ہم سے کہتی ہے خلاف مزاج زبان
سے نکلتا ہے۔ آپ خاموش ہو رہیں اسی بولیں اور
بوج کہیت بولیں۔ یہ کام چھوڑ کے ہزار باتوں کا بیج
کرتے بولیں۔ لی احوال اور بیچ کے مالون تین
ایک آوریس شائع ہوا آپ سے کب۔ بابا آخیا۔
آپ گویا موتی کے منتظر بیٹھے تھے۔ بابا دیا فرض
ہو گیا۔ ان پالیسی سے اس کا جواب بنی ارشاد
نہایت دیا۔ اگرچہ کسی عام جب میں زبان کلمہ بولا
سے لاشائی میں فرما لی نہ کوڑنہ گزرتے کہ
منعمون نے زینت پائی مگر مگر بذر یہ علم اشراق
ایک نقل مل گئی۔ آگاہی ناظرین کے واسطے درج
ذیل کرتے ہیں۔

وہ ہوا

میری دان گزرا دان رسایا

یہ تھا را آوریس جو ایک اخبار میں شائع
کرایا۔ جہازیر وارہ تے وقت پایا چونکہ مجھے منسلک
عادت بہت کم ہے۔ اور میں آئینہ خاطر پکتہ غبطہ کو
گورا نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کا بھی جواب دینا نہ ہو
سمجھتا ہوں۔ میں تھارے خیالات اور الفاظ سے
بہت ہی خوش ہوا۔ تنکو جتنا چاہے کہ کسی نے کی
قدر و قیمت بڑھانے میں اس کی کیا ہی کمی بہت
آفہ دخل ہے۔ میں افسوس کے ساتھ خیال آتا ہوں
کہ مجھے اپنے یام حکومت بن بہت کم نمیداد ہے۔ سب سے
دل کی خواہشیں اور میرے حدود سے چند خوشامد بول
لی کوٹ بہت زیادہ تھی۔ لہذا پستانہ آوریس
دستیاب ہو سکتی ہیں۔ جس طرح فیہ سے نکالے

آوریس نصیب ہوئے اور سکا حال میرے ماتحت حاتم
اور خوشامدی خوب جانتے ہیں۔ میرے اعادے کی
ضرورت نہیں۔ پس جب میں تھارے آوریس کو دیکھوں
کہ نہ تو کسی حاکم ماتحت کی دباغت سے آوریس آنری
وقت کی رو انکی کے اثر سے ہمارے خوشامد بولوں
کی کوٹشیں سے قرب ہوا سم توین کیوں نہ ہے
افصل بچوں۔ مجھے اصرار ہے کہ میں بوجہ مادہ
اگر بڑی تہن اسلند (باریک جلد کا) ذلی افس
آدی ہوں۔ اور جو کچھ میرے خیالات ہوتے ہیں
اونکو بلا تکلف و تامل ظاہر بھی کر دیتا ہوں۔ تم
لوگوں کی زبان میں ایسے شخص کو بھڑکھڑایا کہتے
ہیں۔ میں اس لقب کا مستحق ضرور ہوں۔ اور کچھ
اسپر بھی ہیں مات۔ کیونکہ اس سے میری بددی
ظاہر نہیں ہوتی۔ جبکہ الزام اکہ بزرگان۔ منوی۔
بد معاشر۔ بتور۔ تھرد۔ دیا کرتے ہیں کو کچھ نہ
بہت مناسب معلوم ہوا۔ میں نے ڈنکے کی چوٹ کیا
اور بیچ ہے کہ کسی کے کہنے کی پروا نہیں کی۔ تم ایضا
کر دو کہ مجھے جب خدا نے مقرر حکومت کرتے تو نازل کیا
تو اب کیا میرا اتنا بھی حق تھا کہ میں اپنی تجویزین
جس طرح مناسب بچوں جاری کر دوں۔ اگر خدا کو یہ
منزل نہ ہوتا تو مجھے تھارے لغت گورنری کیوں لڑنا۔
تنکو اسکا الزام میرے سر رکھنا چاہیے۔ میں جانتا
ہوں تم لوگ اتنے آزاد خیال اور لمحد نہیں ہو کہ خدا کو
نمات ہو۔ پس یہ باب امور بجانب اللہ سمجھو اور خاموش
ہو رہو۔

سکا نگرہیں کے ساتھ جو کہ میں نے سلوک کیا ہے اس کے
جانے والے صورت تمہیں لوگ ہو۔ میں اپنا احسان کیا
جس وقت اور اسکی تفصیل کیا سادوں۔ میں قریب
بھی زیادہ سلوک پرست تھا مگر بوجہ تامل کیا کہ
مجھے صورت پانچ ہی سال رہنا تھا۔ مان اگر کچھ نگرہ
والوں پر خدا کے مان میں ٹھنٹ گورنری دیا گیا تو
دیکھا دوزخ ہو۔ یا جنت میں دمان کیسی حکومت
کرتا ہوں
بہتے وارڈر کس کا شوق اسد رہے کہ خط کی صف
سے جلا ہے اور کا ذرا کچھ بغیر مجھے مان نہیں جاتا۔

راق
نمود افغانی اسکی شہر

بیچ مل خند ایل شیخ

لکھنؤ پنجشنبہ ۱۰ دسمبر ۱۹۷۹ء

ہندوستان میندک

میں اکلند نے حال کی حقیقات سے بیان کیا ہے کہ
ہندوستان کے اباب سوین قسم کے میٹھک عجائب خانہ
کلکتہ میں موجود ہیں۔ اور چالیس قسم کے ایسے بڑے
جو ابھی جمع نہیں کیے گئے ہیں۔ غالباً مرہٹوں نے
سے ابھی کئی قسم کے میٹھکوں کو چھوڑ دیا ہے وہ
ایجنڈا بنائے دیتے ہیں۔

ادل نو ایک قسم کے وہ میٹھک ہیں جو کونسلون اور
میونسپل کمیٹیوں میں حکام انگریزی کی صدا شنکر
نامین غامین پاتے اور خیر خواہان ملک کی بات کیسے
سکتے ہیں دینے یہ قسم ہمارے شہر میں آج کل کثرت سے
ساتھ ہے۔

سب سے پہلے جو آج ہوں در دیگر معاذین توکل
یجاست ہیں انک صورت کیسی قدر عظمت و تہذیب
ہو گئی ہے
تیسرے وہ تین بوجس حال و حال میں ہمارے وار
مان طیل کی تھاپ۔ یا ڈو ملک کی آواز پر

لکھنؤ ٹیڑھ و سہاسی فوج کو بلا جازت چھڑکھا
اور یکے ساتھ تھارے بیٹا رہا۔ چھٹے نمونہ آریس
نور و دھماکا

منہ ساین غیر

سیر کی خوب پھرے پھول چٹے شاہ

باغبان جاتے ہیں گلشن تر آبا و رست

ایجناب حضرت۔ ایجناب اب ترش لہٹ لے جاتے۔ آپ سے رخصت ہوتے ہیں۔ اگر وقت میں صورت نکل ہو تو لباس۔ تراشش خواش۔ خیال و حال کی بات۔ شان شوکت۔ رعب و اب۔ زہم و دام۔ متحرک و خفام نے نظارے میں ملایا۔ وہ ملاقات۔ تھوڑا طلب۔ گفتگو بات حیث کے حصول۔ تعظیم و تکریم۔ خاطر تواضع۔ خدمت و ارات۔ شائستگی۔ سائنات کے شرف سے مشرف ہونا۔ لغو و باہات۔ حاصل کرنا۔ بے فکر لینے۔ بے دردت۔ بے حسرت۔ بے حسرت رہنا۔ گئی۔ کیا نہ کہ پھرنا۔ دولت۔ نعمان اور تم۔ آپ۔ یہ وہ چھین۔ چھان۔ لہذا۔ سکون۔ اجلدی کیجئے۔ میری لگائیے۔ کہ اسلئے کہ وقت تنگ۔ کام۔ یاد۔ نصرت۔ عطا۔ نعمات۔ نما۔ غلہ۔ پانی و۔ طہ۔ آیت۔ غیر۔ اسلئے۔ یہ آپ فرماتے کیا ہیں۔ کہیں مذاق تو نہیں کرتے۔ آپ اور۔ جسے نہ ہونگے۔ ادا۔ انکار۔ سارا۔ نہ لینے۔ کیا خوب۔ آپ کہ یقین نہیں جاتا۔ خدا دل کی بات نہیں۔ مابعد۔ اب۔ حج۔ حج۔ اب سے رخصت ہوتے اور۔ ہمیشہ کے لئے رخصت ہوتے ہیں۔ بائیں۔ بھر دی ناگفتنی الفاظ۔ ناٹ۔ فی کلام۔ آپ کے سر کی تم۔ سارے گھیرا ہٹ کے۔ یہاں تو حواس باختہ ہوئیں۔ ان کی دم فاختہ ہو گئے۔ یہ دیکھتے دیکھتے۔ بارون کی دہونگی۔ شک و اثر و کس کا۔ بہ۔ ہوا۔ ہے۔ ہند۔ اب۔ ایسا۔ کلمہ۔ نہ۔ کیا۔ ایسا۔ لفظ۔ زبان۔ پر لائیے۔ اسے آپ اور۔ بنا۔ ہی۔ انگھون سے اوچھل۔ نظروں سے نہاں۔ صحبت سے دور۔ نہ گئے۔ موت۔ اوس گھڑی کو

ہم حاصل صد عمر سمجھتے ہیں اسیکو

جو وقت ہمارا تری محبت میں گزر جاتا

یا میرے اللہ۔ آپ کو کسی طرح اعتبار ہی نہیں ہوتا۔ بندہ نواز۔ ایجناب اب۔ دائمی بیان سے روانہ۔ باد۔ ہوتے۔ تشریف شریف لجات ہیں۔ شک۔ شبہ۔ کی کوئی بات نہیں۔ تو جناب۔ آخر اس عجالت کا سبب۔ اس عمل کا باعث۔ خدا کی عنایت۔ سرکار کی شفقت سے عیش و عشرت۔ شان شوکت۔ حکومت۔ دولت کے جب سامان موجود۔ یعنی مذاق۔ تفریح۔ طبع۔ دل بہلاؤ کے سارے اسباب۔ ہوتا۔ پھر سلامتی سے ابھی کل تو آپ نے قدم رنجہ فرمایا۔ قدم بہت لزوم سے دشت اسے تو۔ غربت کدے کو تہذیب اس۔ احوال تو غیر بخشتی۔ اچھی طرح اگلی کو چون کی سیر کی نہ پوسے۔ طہ پر کھنڈ۔ رن۔ جھوٹ۔ دن کا معائنہ فرمایا۔ ہاشما کے عادات و خصائل سے کامل واقفیت پیدا کی۔ نہ ادھر ادھر کے حالات۔ ستر۔ کیفیات شکستہ سے پوچھی۔ جیسی حاصل کی۔ ہوا خواہوں کی خدمت اعلیٰ کی ہوا ہوس پوری کی زبان خارون کو قربان و صدقہ ہونے کا موقع دیا۔

اور ہزار بات کی ایک بات یہ کہ آپ نے اپنی دی دلی کی لہر و کھا خاطر خواہ تھا۔ دیکھا۔ اپنی سند۔ طبعی کی موجوں کا بخوبی لطفت اور ہٹایا۔ چشمہ فیض و تہذیب سے نیم۔ اور کرنی گرائی کے ترشہ بہنوں کی عموماً یا سیں تجھائیں نہ بہنہ جو سے جابلون اور۔ تیرہ و کان کس کو سہرہ و شاہاب۔ فرما کر کما حقہ دعائیں حاصل کیں۔ اور آج کیجئے ارشاد کیا جوتا۔ الوداع الوداع۔ رخصت رخصت۔ نماز تہجرت۔ بنا۔ بے۔ وطن کی محبت۔ خالگی ضرورت۔ غم۔ طلت۔ یا اور کسی ضروری غیر ضروری کام نے اس تعجب برہم ہو گیا تھا تو نہیں دو طہینے کی رخصت لے لی۔ بتی۔ نہیں۔ تبدیل آب و ہوا کے لحاظ سے سنی تال کے عوض دار جاناگ کی سیر فرمائی ہوتی۔ بلا۔ سے۔ دو طہین جھینے کے لئے جبراً تہ اسنگ مہر سنے پر دہر لیتے۔ یہ کیا اب جانا۔ ہیں اور میرٹ کے لئے جاتے ہیں

سیر گلشن اب مبارک ہو تھیں

ہم صغیر ان چمن ہرسم تو چلے

حضرت۔ ہم تو سمجھتے ہیں کہ آپ کسی بات سے ضرور بالضرور کچھ ناراض ہو گئے ہیں۔ روکے جاتے ہیں۔ ورنہ بھلا ایسی رخصت خیر جاہ۔ عث۔ رت۔ ہر مقام سے کوئی ہلشہ گھبرا سکتا۔ جانے کا نام لے سکتا ہے۔ کبھی نہیں سرگرم نہیں۔ سدا و اتار۔ کس سادہ لوح اور خوش فہم سے سابقہ پڑا ہے۔ ناک میں دم کر دیا۔ دماغ گھچک بنا دیا۔ اسے بھائی ناراضی اور ارضی خاک نہیں۔ ایسا ہوتا تو ایجناب الوداعی زردیوشن میں اون لوگوں کا ذکر ہی کیوں فرماتے جنہوں نے اتھامی سرگرمیوں میں مدد پہنچائی تھی۔ اور بالفرض کچھ مال ہی تھا۔ اگلا۔ غرض۔ پردا۔ ہاں اتنا افسوس ضرور ہے کہ بعض کاموں میں جو آپ ہی کے لئے مقید تھے۔ چند نیم وحشیوں اور جابلون نے بوقت غارت جانی اور خصلت فطری۔ محض بیفائدہ چل پڑن۔ محل غبارہ کر کے ایجناب کو رعب و اب اور راج ہٹ برتنے کی تکلیف دی۔ مگر خیر مضامین۔

اصل بات یہ ہے کہ زمانہ اقامت تمام۔ سعاد ملازمت اختتام شد۔ چلے۔ ایجناب اب رفتن کا صیغہ گردانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور وہ قصور کیجئے۔ اسے تو۔ آپ نے یہ کیسی خبر پسنائی۔ واقعہ اللہ بیان تو شدت رخ و غم سے تو نہ بچتی۔ دہوتی دھیلی ہوئی جاتی ہے۔ افسوس۔ آپ سا خلیق شفیق رحیم کریم دریا طبع۔ سمندر دل۔ مہربان رحمت رسان۔ نئی گستر۔ ترشہ پرور۔ سحر۔ زہریں۔ مفلس نواز۔ نصفت ماب۔ جہش مزاج اب پیمان بھلا۔ کا سیکو آئے کا اور ہمیں کمان ملیگا۔ جیت صد جیت۔ آرزو کا خاں۔

مناون کا لہو لہان ارمانوں کا ستیا ناس بس حضرت سے

بھل جاتے دم تیرے قدموں کے نیچے

یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

مگر براے خدا جلدی نہ کیجئے۔ ذرا ٹھہریے۔ توقف فرمائے۔ آپ سے کچھ عجز کرنا ہے۔ بہت خوب فرماتے فرمائیے۔ دیر نہ لیجئے۔ ابھی پوٹ مٹو نہ ہوا تھا

بناب القریب یہ ہے کہ ایک خوشامد نامہ اسے تو بہ کار نامہ — بطور تحفہ مختصر پیشکش ہے۔ انڈیا لٹریچر فاؤنڈیشن نے بے غنتی کی داد دی ہے۔ اس میں جناب کے خاندان، دوست، واپس، کاروبار سے پسندیدہ، راج کیسے بیٹے جرنل، اقامت کے دو بیٹے، بچوں کے اندر فیما بین اتفاقاً تو آپ کی زبان فیض ترجمان، کتاب میں کی طرح نکلا اور اچھے پانوں سے پسندیدہ کی طرح خارج ہوئے ہیں۔ ارمیہ لٹریچر فاؤنڈیشن — رسالہ میں عموماً آپ کے ہر قسم کے موزوں ناموں اور غیریہ فیض کارروائیوں کے اندر اچھے کامیابی کا تقاضا تھا۔ مگر چونکہ بعض جناب کی خوشنودی اور تفریح طبیعت، لٹریچر میں — حصہ آف فکس امورات منبط تحریر میں لائے گئے ہیں۔ اس میں قومی کیا مضامین بھی جاری — سہلی تازی۔ تو ذیل مسلسل تھیں تو یہ کہ آپ انرا داکر، سکولریت قبولیت نشین گئے۔ دیری دل — ریت پر ہتر لای — بیٹے — قبول کرنا کیا تھا، ولت — فوشی کے ساتھ اسکو ہیشہ ریکم اس طرح اپنے پاس لھیں گے جسے صاحب کو بعض انگریزی انبار کو بڑھنے کے وقت ضرورت کے لیے بھیجنا گنس تعینکس ستریشٹا — صاحب خا افاظ سلام سلام رام ام +

الراہ

بہ گیا۔ یہ دل افریح — اسن اپنا +

باغبان بھلو مبارک — بے گلشن اپنا +

(شوخی طریقت)

بہر دیار کہ خواہد بر وغبار مرا

ہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

آج اس ہلاکی آگئی ہے کہ اللہ اللہ — غرق ہونے کا ہے باہر نشست کے مکان میں بیٹھا ہوں مکان خس پوشش دیوار میں مٹی کی — بچے زمین پر لوٹ رہے ہیں — ان دنوں میں حق بہت پیٹے لکھوں — گڑا کو سے نفرت — اوجین کا سو کا پیا کرتا ہوں اگرچہ گرمی شدت کی ہے مگر خنہ منہ سے لکھا ہوا ہے — حق سے سوچ الیسا سر بوط ہے جیسے جرم سے سنا — عاصم کا شعر ہے

بہر دیار کہ خواہد بر وغبار مرا

ہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

خدا جانے کیوں بار بار سرزمین گذر رہا ہے۔ اور کیوں دل اس شعر سے مزا لے رہا ہے۔ اس شعر کو دل میں پڑھ رہا تھا کہ طاق پر سے ڈھک لاک کی آواز آئی — سلام ہوا کہ ایک بج — خیال نہٹ گیا۔ انگڑائی لیکر سنبھل بیٹھا۔ اتنے میں ریل کی آواز آئی — ذرا دودھوں کی نسبت آج شرمین سناٹا زیادہ ہے اسلئے ریل کی آواز زیادہ سنائی دی — بچہ بول اٹھا کہ آبا جان آج ریل بہت بھاری ہے بہت سے مسافر آئے ہیں — میں مسکرا کر چپ ہو رہا اور پھر سوچ میں غرق — اب خیال یہ ہے کہ بچنے کے خیالات بھی عجیب و

غریب ہوتے ہیں — اپنا لاکھین — اسکول کا زمانہ — ابتدا سے جوانی ساری باتیں پلٹن کی ریویو کی طرح سامنے سے گزر گئیں کبھی خود خنس پڑا بھلائی کو سڑک کے ڈسک میں جو ہند کرنا — ماسٹر کا جب تک نکالنے کے لیے — ڈسک کھولنا — چوہے کا کود کے نکل بھاگنا — اوسکے ساتھ ہی ماسٹر کا کوئی سے ہاتھ بھرا دھپل ٹرنا — آدھے گھنٹے تک ایک اضطراب و سرسریگی کے ساتھ تھر تھر کا پنا یہ نکل آنکھوں کے آگے بھر گیا — میں خیال میں مشغول تھا کہ باہر کی طرف کا دروازہ کھلا — اور میزرا کو کب — قلی کے سر پر بیٹھا تھا دھرائے — موجود — پانچ منٹ تک دو دن ایک سکے کے عالم میں رہا پھر معاف کیا — باہم خوب سے پھر معاف کیا — پھر بارہ معاف کیا — سبیز کا آنکھ سے غریب تر قیاس تھا —

میزرا کو کب میزرا لپٹاں دہلی مرحوم کے پرستہ ہیں — انکے والدین گوار میزرا محمد علی مرحوم نے مرینہ طیبہ میں قضا کی — مرنے سے ادسی ارض تھکا اپنا لاشیں بنایا تھا — میزرا کو کب نے مرینہ طیبہ میں پوشش سنھالا — اب گلگتہ میں مقیم ہیں — اوجا انمال گلگتہ ہے — والدہ مرحومہ دکنی نشی میزرا بنگال کے ایک بہت بڑے حاکم سیت زمیندار کی صاحبزادی تھیں — میزرا صدیق اس مصرعہ کے ہیں +

ازنا صیہ ام پرس حبیب نصیب +

شاعری اوسکے گھر کی لوٹھی ہے انکی زیادہ تر تعریف کرنی آفتاب کو چرائی دکھانا ہے — اسقدر کہنا کافی ہے کہ میں میزرا سے زیادہ صرف اپنی بیوی سے محبت رکھتا ہوں —

اب ذکر کی کچھ اور ہے — ذرا اسکول کا زمانہ زیر بحث ہے — جوانی کی محبتیں یاد کی جاتی ہیں — صرف — ذرا کھرا — شاعری کا ذکر ہے میزرا کو کب متعصب نہیں ہیں — اگر اوسے کوئی معقول بات کہی جاتی ہے تو مان لیجئے یہاں سے برائی شاعری کی جوگی — اور کہا کوئی مفید بات نظم کرنی چاہئے — میزرا مان گئے — چنانچہ عربی مرث و نحو کے شکل مسائل کو فوراً اُردو میں نظم کیا — اوجھو ابھی دیا — ہم شاعری کے ذکر میں عاصم کو یاد کرنے لگے — اوسکی غربت سفر کی تختیاں — وطن سے ہمیشہ آوارہ رہنا — یاد کر رہے تھے کہ سیرا بڑا لڑکا بولنا — آبا جان کل ایک خط عاصم صاحب کا آیا تھا میں نے انکی میز پر رکھ دیا تھا — میں نے کہا مجھے نہیں ملا — جاؤ ڈھونڈو لاؤ وہ فی الفور گھر کے اندر جا کر اُٹھ لایا — اب ہم خط میں مشغول ہوئے — میں میزرا کو کب کے سامنے نکلا —

وہ ہنرا

سبزی بان — یہ میرا تیسرا خط ہے — میں ابھی تک زندہ ہوں اور شکاری یاد میں مشغول — میں نے اگلے خط میں لکھا تھا کہ یہاں کے قتل و حیوان و انسان کا حال لکھو گا — مفصل تو میری کتاب میں پڑھو —



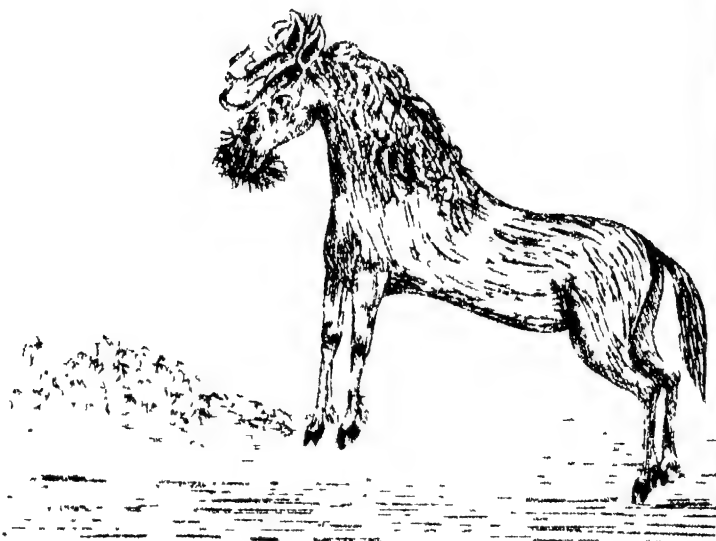
ہمارے مخالف انگریز اور پامالی حقوق کی اسپینڈ
 این کار از تو آید مردم ان چنین گفتند

یہ جانور مورتا درمیان چیتے اور شتر کے واقع ہوا ہے نہایت سے نہت
خفیف مشابہت ہے۔ اس میں نہایت بالکل نہیں ہے گردن اور ہاتھ
پاؤں شتر کے سے رنگ چیتے کا سا چنانچہ اگر نر یا عورتی اسکو
کا مٹیو یا روپو لیتے ہیں۔
ایلیٹڈ جسکی تصویر یہ ہے۔



یہ دراصل گاؤ اور آہو کے درمیان ایک نئے ب شاخ توہرن کے اقسام
نشاہ ہے اور باقی جسم بیل سے مشابہت ہے۔ گاؤ گوشت بیل کاٹے کے گوشت
کی طرح ہوتا ہے اور یہاں لے لوگ تیر بنڈون ہمالے سے لٹکار کرتے ہیں اور
گوشت کو سکھا رکھتے ہیں واقعی یہ جانور نہایت خاصیت ہوتا ہے اور کثرت سے
ملتا ہے۔ رنگ اسکا سرخ پیورا ہوتا ہے اور گردن سے لیکر دم تاں ایک سیاہ
سیاہ جوتی ہے۔

جسکی تصویر یہ ہے۔



نہایت مختصر یہ مضمون مدم سن چلو۔

اس سرزمین کی فصل کا حال یہ ہے کہ اکتوبر سے برسات شروع
ہوتی ہے اور مارچ کے اخیر تک رہتی ہے۔ باقی کرنی کا زمانہ ہے اور سردی
بھی اس میں شامل ہے۔ واسلام زراعت بالکل نہیں ہے۔ لوگ اپنی
خوراک کے لیے۔ جوار۔ کی شکر قند۔ بولیتے ہیں وہ بھی قدرتی طور پر
جوتنا ہونا نادر۔ پھانڈ سے زمین میں بجا کر شہ کر لیتے اور دالیاں اس میں
ڈال دیتے۔ باقی کام قدرت خود کر لیتی ہے۔ بعد طہار سوئے کے کھیت
کاٹ لائے پھر دانہ ڈال دیا اسی طرح ہر سال زمین چاہے فصل حاصل
کر لیتے ہیں۔ باقی کئی بیشی کو۔ شکار سے پورا کر لیتے ہیں۔ شکار ہر قسم کا موجود
ہے۔ ہاتھی سے لیکر سڑک تک۔ اور شتر مرغ سے لیکر کھشک خانہ تک۔
اور فیل دریاں سے لیکر پانی کے کیر سے تک۔ بکثرت ہیں۔

خود رو طوطا۔ آم۔ کھل۔ تاڑ۔ ناریل۔ اناس۔ کیلا۔ جاسن۔ بیل
نارنگیان۔ اور ہر قسم کی ترکاری۔ کدو۔ کھیرے۔ بھنڈیان بیگن۔
ٹوٹا۔ لوسبے۔ سیم کی چھلیاں کثرت سے ہیں۔ اور ہر۔ اور سونگ کی
دال بھی بعض مقامات میں بہت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے سوا بہت سے
پھل دیکھے کہہ بالکل نئے تھے۔ اگر قدرت خود سنھاتی ہے۔ بہت
انسان سے آشنا نہیں ہیں۔ کہیں کہیں لوگ ان سے مستفید بھی ہوتے
ہیں۔ ورنہ روئید و رفت کا مصداق ہوتا ہے۔ صلاحیت زمین میں
ہر قسم کی ہے۔ جو چاہیے بولجیے اور اوکا لیجیے۔

حیوانات۔ یہاں کے بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں پائے جاتے
ہیں۔ بے صرف چار قسم کے چار پائے۔ دو قسم کے پرند۔ دو ہی
قسم کے بندرنے دیکھے۔ چار پادین میں زراعت جسکی تصویر یہ ہے۔



اظہارات ایسے گندہ کہ دماغ تندیب دستان کب تک زیر آگندہ ہو۔
دوسرے بچے یا اوسکا اسپیشل کیسکا خلیفہ دار نہیں۔ دکالت بیڑی یا کسی
عہدے کا امیدوار نہیں۔ اپنی اپنی خوشی کے دونوں بادشاہ جب جی چاہا
لکھا جب نہ جی چاہا قلم روک لیا۔ دبی سے نہ مستعدہ رقم انٹیکٹ کی گھات۔ نہ
دبی علیہ سے ملاقات۔ نہ رزٹرنٹ کے قیصل احکام کی پروا۔ نہ فارن آفس سے
کوئی واسطہ۔ اس مقدمے پر کیا ساری دنیا لے حالات اک دہلی بن۔
جب تک جی چاہا دپرنسپی اوٹرائی جب ایک مضمون اجیرن ہو گیا اوسکو
اہتاتائی۔

یہاں طبیعت بے چین جدت یزد۔ وہاں مقدمہ ہے کہ شیطان کی
انت آج ختم ہوتا ہے نہ کل انہارستے سنتے تاک میں دم آگیا۔ راجہ رمال سنگھ
یہاں اوسکے میں۔ یوسف زمان صاحب کہتے ہیں کہ میں نے گڑوڈو ڈالیا
کوئین بیس کے واسطے نوکر رکھا تھا۔ مولوی مطاحسن صاحب اظہار بیتے
میں میں اسکی خیر کے روپیہ اپنی تحویل سے دیتا تھا۔

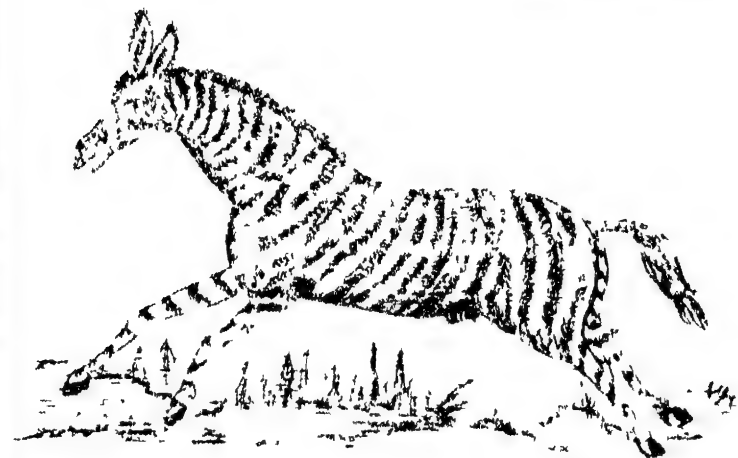
لاعلن کہتا ہے میں گڑوڈو سے بیاہ کرنے والا تھا مگر اسکا جال چلن دیکھکر
اور ہرستہ کر ڈال لے لی ممدی حسن بیچارے کی جان عجب ضحطے میں پڑی ہے
آپ کی صلاح زمانی لوگوں کی بھڑی میں اگر قبول مانا پندار کے بھر دے پھر
الذہن د ممدی اب بقل تنھے انہن چھوڑ گھسیٹن میں پھنسے کمال کیا چورین
اب وہ انکہ نہیں چھوڑتی عہدے سے محفل ہوئے اور محفل کیا شاید
جہاد کے واسطے دکن چھوڑنا پڑے۔ روپیہ دکن سے شمال تک
پانی کی صرح بہایا۔ اول تویم صاحب کے آگے روپیہ پیہ کا کیا ذکر
سب داخل سنی بیگ اور بچہ بچا بچا تھا وہ مذہر مقدمہ انکی طرفداری
اور دو چار اور خطاؤں کی بدولت جو بلید الطبعی سے سزہ دہو گئی تھیں تو
انتصار جنگ بھی دکن سے خارج۔ اب سامان ہی دوسرا اٹھا کھڑی نئے۔

ہسم کہتے ہیں اگر معاملہ ہمیں تک رچا ہے تو عنایت ہو سامان تو ایسے
نظر آتے ہیں کہ انقلاب بہت دنوں کی خبر لائے تو تعجب نہیں۔
نواب محسن الدولہ محسن الملک مولوی ممدی علیخان کا پھر طوطی بولنے لگا
میر چشمی اور حسن اخلاق کا تودہ آیا۔ مگر ایک بات کچھ سردیائی سی مالتی
ہے یعنی نواب صاحب نے بیٹھے بیٹھے سید صاحب سے تفسیر کی بابت چھڑ
شروع کر دی تھی اور اسین شک نہیں بڑی مزہ دار مفید بحث چھڑتی۔ مگر
اب یوٹیل فائنل وغیرہ وغیرہ مسائل کے ہاتھوں قلمت کافی طے میں
شبہ ہے۔

رزٹرنٹ صاحب کے دورے پر جانے پر چار مینارے کی گپ بازو کو
وسیع مضمون ہوتا آیا ہے دیکھیے یہ آؤٹ کس کل بیٹھے۔

آپکا اسپیشل

یہ جانور عجائبات خلقت سے ہے۔ صورت گاہیل اور یا نو سے مشابہ ہے۔
چہرہ۔ گردن۔ دھڑ۔ بالکل ٹیڑھی کے ٹوکے برابر دو سینگ اور پٹے پڑے
کھڑیل کیٹے۔ جھل دھڑ میں بکثرت دھڑ یا نہ پھر تا ہوا ملتا ہے انسان
کی صورت دیکھ لے۔ ہاں پھر دوسرے شیطان سوار ہے۔ آنکھیں دونوں
کی طرح شریخ دولتیاں جھانکتا۔ سینگ کو بھینسے کی طرح دھڑاتا
خاک اوڑاتا۔ آواز دہم دہم ہے۔ اگر غورا ملان نہ کیا جائے تو خوف جان
سے اسکو میان کے آدنی اور اکثر اگر نہ رکھاتے بھی ہیں بیچ تو یہ ہے
کہ قدرت نے تماشانا کر دکھایا ہے۔ اگر کفہ خوف موتیرین یہ فقرہ
جی جڑوون۔ قعود یہ۔ یہ۔



یہ ایک قسم کا کونڈہ اور نہایت عجیب و غریب ہوتا ہے۔ اسکا
گوشت بھی کھاتے ہیں۔ یہ ایک عجیب و غریب جانور ہے۔
باقی آئیے۔

اسپیشل رپورٹر

ہمارے اسپیشل رپورٹر

(از حیدر آباد دکن)

سناہن جنوبی پھلٹ نے تازہ ناوا

کہ عشق آسان نمود اول و لے افتاد شکما

مضرتناخ۔ آپ تو خیر مگر آپ کے ناظرین غالباً بہت ہی خواہو گئے کہ
عجب لاؤ بالی اسپیشل ہے کہ ممدی حسن صاحب کے مقدمے کی
طوف سے سنو ان جلیبی تو ہفتے کے ہفتے غائب اور بیچ میں اس
بڑے لطف مقدمے کا ذکر نہیں گواہ پر گواہ گزر رہے ہیں اور ایک کا
میان سامدہ اور زمینیں۔ بیچارے فتحنا از جنگ پر حملہ جاری اور خبا
میں سلسلہ ۱۰۰۰ ہے۔ ہاں حضرات امن۔ آجکی عقل سب۔ منتظر اب
درستہ۔ مگر انجانہ۔ کا ممدی قابل سماعت وہ کیا۔ وہ کہ اول تو

کالیداس سرکار کا نادر علاج آتشک بلاء شیش پارہ

تیب انتقام اور غمزدگی یا غمزدگی ایک بڑا اہل اسلام و دلشست
 نیکل کے چکل میں۔ تیاب ہوا تھا جو تیرہ سالہ مرگات پارہ سے پاک ہے
 یہ آتشک بلاقیت تیسرے ہوتا رہا ہے گایا ت شہادت تیب سین اتیا تیرے
 کے فیروز ہونے پارہ سے اسکی چاہ استعداد ہوائی ت کڑھت تیسرے کرنا
 . خواہ ہو گیا علاوہ اس کے اکثر آقا ص بلاقیت لینا ایک عار بھی ہوئی
 ہے پس و خالت . بانقص اس تیب سے بلاقیت الاکان خوبی تین
 . سوید ہو گیا تلی . یہ امرنا س سمجھا لیا کہ اس نڈی کی قیامت
 کہ بجاف .۱۰ اخبارون میں ہی اسکا اعلان کر دیا جاسے . مذمت و ہر
 کے . ممدین ص . ہمدین ہونما ت تحت .۱۰ . ہمدین ہونما ت تحت .۱۰
 نیچے دھلت ہو . ابانی مرض میں مبتلا تھے کامل دور سے اچھے ہونے .
 حاملہ عورتون کو صرف خامی طر سے نکالت تھے عمارت میں ہوئی . کیونکہ
 حل میں اندرونی استعمال .۱۰ دیکھتا تھا منع سے . علاج اس ماری کی
 سب حالتون میں اثر پذیر ہے . فی الحقیقت .۱۰ . وقت تک اس مرض کے
 لینے کوئی . دوسری تیب سرین تاثیر دلا دیا کہ کوئی .۱۰ کے علاوہ نہیں ہوئی
 یا نات سترہ بالاک تھدیق میں چھپان تجربہ کار وفاق صاحبان اس شہر
 دیا انخاص . ہر اہدایت . استعمال اور تیشی کے ساتھ بھی
 مولی ملین کی . اگر کوئی صاحب صرف عائدت مذکورہ بار طالب مینا
 تو بلا فصل ابداع خدمت ہونگے قیامت فی تیشی ہمارے پیکانگ .۱۰

کالیداس سرکار کا تیشی یا تیشی لہ یا تیشی لہ تیشی لہ
 ان ڈانڈ پاکٹ و اچ قیامت ہے

یھوئی . دست معبوط . فواید تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 کم لوک پاکٹ ان ڈانڈ و اچ . ہاتھ کے لئے یرز سے سو سکینڈ کی سائی
 ڈانڈ . یا تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 اور ایک کانی اور ایک کانی کلازی دوسال کی طرح استعمال کرو . ظاہر سستی
 نہیں معلوم ہوتی جلد بامانی مرست ہو سکتی ہے لوگ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 کرتے ہیں ایک آٹھ روپیہ کو . سراسر گوینہ سے جوہر الت سستی میں ہر چکار
 سے جھوٹا کر ایک گھڑی ساز نے ادکئی .۱۰ حصے جان اور ڈی اٹھ کو تیشی لہ
 نے سینا پو سے لکھا کہ میں نے ہر اس گھڑی کو فروخت کیا . ہر سوک پاکت
 میرن درک تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 سے لکھا کہ ساڑھے تین سال کے . تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 اسکی مرست نہیں کرانی جسروار رہتا نقلی سے لفظان ڈانڈ تیشی لہ تیشی لہ
 کوئی تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 کی پر سینے کی کل صر ہر سوک تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

پس بلی . انگشتی جیسین جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہونے میں ہر
 پناؤ فرہ . ہر فی انگشتی . سطر جی ہمدان سپکٹرنگ نے کتاب سے جھوٹا کر ایک بچی
 شخص نے اسکی قیمت سے جانی اور تیرے کی مٹھ . حصہ والی سینے کی کل مرنا اور
 کام سب کرنی . سرجن ایچ جی ملتا حکمہ خطان صحت کا نمبر لکھتا ہے کہ اسے اسٹین
 کام دیا کہ مٹھ والی کل کام دیتی ہے . تیسرین آواز والے دے دے ہر سوک تیشی لہ

الم
 ہر سوک تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

مجموعہ الشعبدہ (یعنی) طلسمات کا طبعیہ
 اس کتاب میں کلاب کے پھرن کو چڑھنا اور ان تین لاکون کا منہ دہی کے نہر
 سے کسی غائب اور کبھی صر ہونا . ہر شاہ دینے والون کے چلے سوٹ ہر مال کا
 بنا وقت کا غیر ہونے ہر . ہر ہر چھاتے ہر لکھانا . کفین کی ڈالی ہر کوئی
 اور شاہ دینے والون کا جلا ہر مال ثابت ہو کر ایک ہر . تیشی لہ تیشی لہ
 گھڑی کو تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ
 وغیرہ وغیرہ . ہر قسم کے عجیب شعبہ سے جھوٹا کر لوگ ہر . دیکھتا ہے
 قصورون کے درج تین . اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھ میں اگر غاد ہون تیشی
 واپس کر دہون قیمت مع محصول .۱۰ یہ کتاب ہندی دیوانہ گری میں ہی تیشی لہ

تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

بین اور بلکہ کوئی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر کس

ضعف اعضا سیوہ سے کیوں نہ ہمیشہ کے واسطے دہی ہو جاتا ہے قیمت فی ہر

انڈال کا مرہم بلناٹ

آتشک یا دوسری تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

دانٹون کو صاف کرتا ہے . ہر اسباب کو دہی کرتا ہے ہر سے دست خراب

ہر دھاتے ہیں اسے کسی قوت ہو جاتا ہے . قیمت ۴

رہا تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

استہار

اسب مہوڈا ہر ہر عربی و فارسی دکنش تلی دینی غلامی ہر ہر

جواب تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ تیشی لہ

مضامین غیر

بھٹہ تک کب اونکی بزم میں آتا تھا جامے
ساتی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں

سہرا ٹیٹ کا لون کا درد خدا کر کے فخر ہوا۔ چلتے پھرتے ہمارے لاث متا
بھٹہ دون کو دو ایک چر کے اور دے گئے۔ سلیکٹہ میں کھلم کھلا اس بات کا
اقبال کرنا کہ اونکو خاصا مسلمانوں کی ترقی دیکھ کر خوشی ہوئی ہے اور زمین کا
سہام تھا۔ واقعی انصاف اور عدل کے ہی معنی ہیں۔ بادشاہ وقت کو اپنی
رعایا کے ساتھ اسی قسم کا برتاؤ کرنا چاہیے۔ ایک کو آسان پر چڑھانے کی
ٹینگ ہو۔ دوسرے کو سخت الشری جھکانے کی۔ جب خدا نے دو انگلیں دی
میں تو ساری رعایا کو ایک نظر دیکھنا کیا مینے۔ مگر ٹکٹ تو یہ ہے کہ جن پر نظر پڑتا
تھی اونکا بھی کچھ بھلا نہ ہوا۔ خالی خالی مانوں سے سٹا پوجھ کم بین وگ خوش
ہوئے ہوں۔

ان صوجات میں دو بڑے بڑے عہدے مسلمانوں کے ہاتھ میں تھے یعنی
مشیر محمود کی انیکورٹ جی اور مولوی سمیع اللہ خان کی ڈسٹرکٹ جی۔
یہ دونوں عہدے مسلمانوں سے چھین کر انگریزوں کو دے دیئے گئے۔ یہی
شوک مسلمانوں کے ساتھ کیا۔ اسی پر ہندو خاں کھاتے ہیں کہ پڑانے لاث
ہمارے مخالفت اور مسلمانوں کے موافق تھے؟ ان شاید بعض عقل کے
دشمن مسلمان یہ کہیں۔

شاوم کہ از رقیبان دامن کشان گذشتی
گروشت خاک اہم بر بار و زنتہ باشد

مگر دراصل یہودی بندر والی شل ہے جسکو ایک پھل دیا گیا تھا کہ ترازو سے
قول کر دو برابر حصے کر دے۔ اوسنے چونکا کچھ بڑا پایا اوسکو چیکر لیا۔ زنتہ
سارا پھل خود کھا گیا۔ جیسے عورتیں کھا کرتی ہیں۔ "تو کو نہ سو کو نیکی بولے
میں جھونکو۔"

سیلہ ہردوار کی تحقیقات پر جو رزلویشن جاری ہوا اوس سے ہندو کا
جی ضرور دکھا۔ سیکڑوں آدمیوں کی شہادت نامعلوم ہوئی چند
سرکاری ملازمین کا بیان سچ سمجھا گیا۔ سیلہ میں لاکھوں آدمی جمع تھے۔ وہ
سب جھوٹے۔ سچ ہے ایک انگریزی مصنف (غالباً لارڈ میکالے) نے بھی
تو ہندوستانیوں کو "جھوٹوں کی قوم" لکھا تھا بہر حال سر اکلینڈ سلطنت
کے پڑانے اصول پنجٹی سے برتاؤ کرتے تھے کہ
"پھوٹ ڈال کر حکومت کرو۔"

اب تو وہ رزلویشن پاس ہو گیا۔ جن انسرڈن کی شکایت تھی اون کو
انعام اور شکر کے تقسیم ہو گئے۔ اور وہ لاث صاحب بھی اپنا بوریا بدھا

سمیٹ کالے پانی پار چلے دیے۔ بچا سر ہندو مت کے بکائے بیٹھے تھے کہ بہن کون
پوچھتا ہے۔ اگر کوئی مہربانی کی بھگاد سے دیکھتا ہے تو بھی ڈرتے ہیں کہ کہیں
بسم آمیز نہ ہو۔ مگر اب اونکو خوش ہونا چاہتیا کہ لاث صاحب اونکی
رفاہ اور آسائش بھی مد نظر رکھنے والے معلوم ہوتے ہیں۔ ابھی حال میں
ایک حکم جاری کیا ہے کہ چند ہندو رؤسا کی ایک کمیٹی ہر دو ار کے حالات
دریافت کو کے رپورٹ کریں کہ وہاں ایسی کیا کیا اصلاحیں کی جائیں جسے
جائزوں کی آسائش اور صحت میں خلل نہ آئے پائے اور آئندہ کسی سیک کے
اوتھوانے کی ضرورت نہ پڑے۔

اس رزلویشن سے ہندوؤں کے بہت کچھ آئندہ پوچھیں گے اور یہ امید
ہو جائیگی کہ اونکا بھی کوئی پرسان ہے۔
سایکد نکوست از بہارش پیدا است

رام

ایک ہندو

لوکل سلف گورنمنٹ

(نمبر ۲)

مسئلہ ہندو بھوتوان پر ہم ایک عام اجمالی نظر ڈال چکے اور اوسکی بنا اور
بائی کی نسبت تھوڑا بہت لکھ چکے ہیں ابھی ہکو اس مسئلہ پر کئی صورتوں سے نظر کرنا
ہے۔ چونکہ اس بحث پر قلم اوتھانے کی تحریک ہماری طبیعت میں رفیق ہند
کے ایک گھنگر ج آئیکل اور اوسکے چند نادان ہنر بان اخباروں کی بان میں
ہاں ملانے سے پیدا ہوئی ہے اسلئے اس حصہ مضمون کو ہم صرف رفیق ہند
کے مضمون کے اندر کرتے ہیں جسکے چند جملوں پر ہم ریا کر چکے ہیں۔
یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہندو مسلمانوں کے نزاعات محرم و دوسرہ اور دیگر
مذہبی جوش و خروش کے سبب سے جو کچھ ہوئیں وہ لوکل سلف گورنمنٹ کے
سب سے ہوئیں درست ہے۔ مارون گھٹنا چوٹے آکھ۔ سلاشی سے بان
تو بہت اتفاق سے بسر ہوتی تھی نا۔ بھلا کجا لوکل سلف گورنمنٹ اور کجا
ہندوستانیوں کے باہمی جھگڑے۔ اسے یہ جھگڑے کئی آج دنیا سے نزل
ہوئے ہیں۔ یہ تو شیطان کی دعا سے ایک زمانہ سے ہوتے آئے ہیں۔ وہ کون
کبخت گھڑی تھی جب اتفاق و یکجہتی بسر ہوئی تھی۔ اسی جھوٹ نے تو

اس دھاڑے کو پہونچا دیا۔ زمانہ حال میں جو جھگڑے ہندو مسلمانوں
میں ہوئے وہ زیادہ تر دہے درجہ کے ہندی اور خود اسے کچھ کے قتل
نامعانت اندیشی اور خود سہمی کے سبب سے ہوئے جھوکو جالون کے جیسا
جوش و خروش نے اور یہی دیر پا بنا دیا اور حسین جیسے متعصب تعلیم یافتہ
لوگوں کی حمایت و بغیر داری نے جھٹے ہوئے شعلوں پر تیل ڈالنے کا کام
کیا۔ اگر دیکھیں گے واسطی ہم اس بات کو تسلیم ہی کر لیں کہ ہندو مسلمان

نوجوانی میں لاکھڑا کر دیا سب اس کو کل سلف گورنمنٹ کی بدولت ہیں۔ اب دیکھنا چاہیے کہ افسانہ داسے جنگ و جدال و پارٹی اسپرٹ رفیق نے بیان کیے وہ خاک خفیف واقعات پر کس طرح پورے۔ اور تے ہیں۔ اس حاکم میں ہم اپنی طرف سے کچھ کہنا نہیں چاہتے۔ ملک والے اپنا حال خود جانتے ہیں اپنی طرف سے ہم صرف سچیں لاسل کی رائے کو جو ایڈیٹوریل رپورٹ کی زبان میں ادا کی گئی ہے نظر میں کرتے ہیں یہ اس معوبہ کے حاکم اعلیٰ کی رائے ہے جہاں کہ اس قدر شور و شغف کو کل سلف گورنمنٹ کی بے عنایتیوں پر چڑھا ہوا ہے۔ لفظ گورنمنٹ پنجاب نے یہ فقرات لکھے ہیں۔

بہ حال لفظ گورنمنٹ کی یہ رائے نہیں کہ یہ بات بلاستبدہ صحیح ہے کہ جس کی کچھ ایک زمانہ میں اس سٹم سے آمدنی کی گئی تھی و فورع میں نہیں آئی بلکہ وہ خیال کرتے ہیں کہ یہ صرف اس جلد ماز اسید کا نتیجہ ہے کہ جو اس تجویز کے ابتدا جانی کرنا کے وقت قائم کر گئی تھی اور بلکہ صرف اس بنیاد ملک کی ترقی دار اسے بدل نہنا چاہیے۔ معوبہ کی صورت میں سوسپلٹون اور ٹوٹرکٹ بورڈوں کی مثال اس میں دلاتی ہے کہ کوکل سلف گورنمنٹ کی قیادت بدراج پیدا ہو جائیگی امرتسر۔ دلی۔ پٹنیا و نے ثابت کیا ہے کہ تعلیم اور سوسپلٹون کی عملی اور مفید نتائج پیدا ہو سکتے ہیں اور مرد و ایام سے جیسی جیسی تعلیم حاصل کی جائیگی اور ذریعہ ترقی کثرت جمع ہو جائیگی یہ امید کی جاسکتی ہے کہ ایسے نتائج اور مقامات پر ہی پیدا ہوں گے اور یہ صرف اس صورت سے ہو سکتا ہے کہ ہم سہ کاری اور پٹنیا سلف لپ کی افزونی پر جو رجحانیت مثبت دلائل اور افواہ جاسیے کرنی الفور کوکل جماعتوں کی قوتوں کو باوجود مجتمع و یکجا کرنے میں پوری کوشش کریں۔ جندو ٹوٹرکٹ بورڈوں کی رضامندی و بارہ تجویزات حفظ صحت آبرسانی وغیرہ اور سوسپلٹون کی دربارہ ایک ڈائریکٹ ٹکس عائد کرنے اور اندرونی تجارت کے معاملہ جنگی سے بری کرنے میں توجہ تمام ظاہر کر رہی ہے کہ نئے خیالات نشوونما پارہ ہیں۔ ترقی و حقیقت دھبی ہوگی۔ ستریس لائیل کو بھروسہ اور یقین ہے کہ کسی زمانہ مقررہ میں یہ تجویز دائرہ کس کی عائد ہوگی۔ سان ثابت ہوگی۔ اہ وقت میں طوالت کے خوف سے اس قدر لکھا ہے کہ ہم سرکاری کاغذات سے ثابت کرینگے کہ کوکل سلف گورنمنٹ کی سالانہ نصف ملے حکام کی نظر میں ہے اور کس قسم کی امیدیں انکو ہیں۔ باقی آئندہ

سیف و طلع

یہ تمام دلائل کو صرف لکھ کر ہی نہیں دیکھا جاسکتا ہے کہ اس سٹم سے آمدنی کی گئی تھی و فورع میں نہیں آئی بلکہ وہ خیال کرتے ہیں کہ یہ صرف اس جلد ماز اسید کا نتیجہ ہے کہ جو اس تجویز کے ابتدا جانی کرنا کے وقت قائم کر گئی تھی اور بلکہ صرف اس بنیاد ملک کی ترقی دار اسے بدل نہنا چاہیے۔ معوبہ کی صورت میں سوسپلٹون اور ٹوٹرکٹ بورڈوں کی مثال اس میں دلاتی ہے کہ کوکل سلف گورنمنٹ کی قیادت بدراج پیدا ہو جائیگی امرتسر۔ دلی۔ پٹنیا و نے ثابت کیا ہے کہ تعلیم اور سوسپلٹون کی عملی اور مفید نتائج پیدا ہو سکتے ہیں اور مرد و ایام سے جیسی جیسی تعلیم حاصل کی جائیگی اور ذریعہ ترقی کثرت جمع ہو جائیگی یہ امید کی جاسکتی ہے کہ ایسے نتائج اور مقامات پر ہی پیدا ہوں گے اور یہ صرف اس صورت سے ہو سکتا ہے کہ ہم سہ کاری اور پٹنیا سلف لپ کی افزونی پر جو رجحانیت مثبت دلائل اور افواہ جاسیے کرنی الفور کوکل جماعتوں کی قوتوں کو باوجود مجتمع و یکجا کرنے میں پوری کوشش کریں۔ جندو ٹوٹرکٹ بورڈوں کی رضامندی و بارہ تجویزات حفظ صحت آبرسانی وغیرہ اور سوسپلٹون کی دربارہ ایک ڈائریکٹ ٹکس عائد کرنے اور اندرونی تجارت کے معاملہ جنگی سے بری کرنے میں توجہ تمام ظاہر کر رہی ہے کہ نئے خیالات نشوونما پارہ ہیں۔ ترقی و حقیقت دھبی ہوگی۔ ستریس لائیل کو بھروسہ اور یقین ہے کہ کسی زمانہ مقررہ میں یہ تجویز دائرہ کس کی عائد ہوگی۔ سان ثابت ہوگی۔ اہ وقت میں طوالت کے خوف سے اس قدر لکھا ہے کہ ہم سرکاری کاغذات سے ثابت کرینگے کہ کوکل سلف گورنمنٹ کی سالانہ نصف ملے حکام کی نظر میں ہے اور کس قسم کی امیدیں انکو ہیں۔ باقی آئندہ

انگریزی عیسہ اور ہندوستانی دعوت



انگریزین کی

آپ نے فرمایا کہ کن ہے کہ کرے۔ پر یوحنا سلمان جھوٹا ہے۔
فرمایا سلمان جھوٹا ہوگا۔ حضرت ذرا اپنے زمانہ کو اس حدیث کی کسوٹی پر
دیکھئے تو کیا کھرا دیتا ہے۔ سچی بات کہ ہے کی سیوں سے بدتر اور جھوٹ
شیر مادر سے لذت تر ہو گیا ہے۔ عوام کو دیوا کے سندیل پر بٹھا کر وہیں
ہی پر نظر ڈالئے تو جو حضرات مصلیٰ پر بیٹھا کھنڈوں کنٹھا کھکھکاتے ہیں سنت
اور نقل اونٹن بھاکے نہیں بچتی وہ بھی حبیب مدنی یا مد علیہ بنکر عدالت نظر
لانے ہیں تو شعر

بن ریش قطع اور گھٹے دار پشانی

حلف کرتے ہیں جھوٹے بنیں طلق لسانی

دوسری شرح سے یہ امر ہی قطعی طور پر ثابت ہے کہ جیون حیون نیامت
نزدیک ہوتی جاگی مس و فوج کی ترقی ہوگی اور دین راری کا تزل۔
اس آخر سلسلہ کے موافق اگر پچھلے زمانہ میں ایک نسیم کی زیادتی برسی کی
با نسبت نکالی جائے تو کمین ہے۔ اور اگلے کے نئے بلحاظ استحال
عربی معین ہو سکتے ہیں نئے وسقہ زمانہ گذشتہ میں عادات اور اخلاق
کا تغیر ممکن ہے۔ مگر سہل یہ ہے کہ کئے دے تہی سی بات پر انہی
نہیں معلوم ہوتے ان کے اقوال کا حاصل یہ ہے کہ ہر قسم کی خوبیاں
دینی ہوں یا دنیوی اگلوں کے ساتھ زندہ درگور ہو گئیں۔ اب نہ سناؤ
نہ نہ شجاعت نہ محبت سے نہ بات نہ دوسرے نہ محبت نہ علم
نہ حکمت نہ ہنر نہ نہ ہنر کے مدروان بلکہ اور زیادہ کھوج لیجئے تو یہی
پائے گا کہ زمین آسمان کا نیچر ہی بدل گیا۔ اگلے سے جاڑے ہیں نہ
اگلی گرمی نہ اگلی سردی برسات نہ اگلی سی پیداوار نہ اگلا سا کاروبار۔
ان خیالات کی شرح کوئی تائید نہیں کرتی۔ اور تجربہ شدہ ہر مقل کے
بھی خلاف ہیں اس قدر تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بعض قسم کے ہزاروں علوم
منفقہ ہو گئے اور ان کے جاننے والے ناپید ہیں۔ مگر یہ انقلاب اور
تغیر حالات کے نتائج ہیں۔ ہر قوم میں ان علوم و ہنر کے تحصیل کی حد
قصر ہوتی ہے جنکار و اج قوم میں شدت سے ہو اور رواج کے
اسباب میں سے ایک اہم سبب یہ ہے کہ ان علوم و ہنر کی وجہ
قوم کو فائدہ کثیر حاصل ہونا ہو خواہ اسطور پر کہ سخاوت و دقت اور انہیں
سلطنت ان کے قدردان ہوں یا یہ کہ افراد قوم کو ان کی احتیاج اس درجہ
کی ہو کہ اہل فن کو ان سے نفع پہنچنے کی امید قوی ہو۔ دوسرا سبب یہ ہے
کہ قوم میں اونکار و اج کسی خاص خیال یا علاقہ یا نادمی نفع کے منہی ہو
ہو۔ ایشیائی علوم جو مرقع ہو گئے اسلامی سبب یہ ہے کہ اہل
ہوئے۔ بان پر ان حضرات کے قول یہ ہے کہ اعتبار سے آتی ہے
جو ناقص فیجی جاتے ہیں کہ ان کے علوم مردہ ہو گئے نہ قدرت مند و شان
سے اور فہم گئی اور پھر اگلی ترقیوں کا آئنا کا آئینہ دکھاتے ہیں

اگلا زمانہ اچھا یا کچھلا

ادبی و ادبیات کے موضوع پر بالائی طرف میرا خیال ایک مضمون دیکھ کر جو
جو اسے چھین اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اگلے زمانے
میں ظالم اکثر اوقات ظلم کی طرف راہ پا جائے گا۔ مگر اس مضمون کی آہستہ آہستہ
اور نہیں رہے۔ ظالم اور تابع کو شمس فریون کا مال چھین چھان رکھاتے ہیں
اور دہاتے ہیں کبھی روپان ہی میلان نہیں ہوتا۔ پھر دونوں خیالوں کے متعلق
جندہ البین نقل کی ہیں نہیں امر آخر کے متعلق غدر کے بعد کی ہیں۔ اور ان کے
تعلق امجد علیشاہ یا محمد علیشاہ کے عہد کے قریب سے معلوم ہوتی ہیں۔ کیونکہ ایک
انہیں حسین آباد کے خیراتی ٹکٹ چھین لینے سے علاوہ کھتی ہے۔ یہ خیال کہ
اگلا زمانہ اچھا تھا ایسا پرانا ہے کہ اس کی ابتدا بتانا محال ہے اور اس کے
ساتھ ہی اگلے کے نئے ہی متعلق کرنا۔ شوار ہے۔ ہر زمانہ کے شاعر و مورخ
بلکہ ہر قسم کے اہل فن اپنے وقت کی نسبت اور اگلے زمانے کے مدح و تحسین
پوچھ کر لکھتے ہیں۔ یا باپ یا دادا کا زمانہ یا اس سے بھی پہلے کا تو کچھ
جواب نہ دے گا۔ اور کوئی تعین کریں تو وہ غلط ہی ہو گا کیونکہ باپ دادا
بھی اسی رنگ میں شرابور دنیا سے تشریف لے گئے ہیں یعنی انہوں نے
اپنے زمانہ کو بڑا کہا ہے اور اگلے زمانہ کو اچھا اسکی تائید میں متقدمین اور
متاخرین کے اقوال سے سند لانا فضول ہے کیونکہ جو ابھی حرف شناس
ہے اسکی نظریں میں سیکڑوں نظم و شعر اس مضمون کی گڑبڑ سی ہوگی جنہیں
یہی مضمون مختلف پیرایوں میں ادا کیا گیا کیا ہے۔ البتہ اپنی تحقیق لکھتے ہیں
جس سے اصل نیت کو سرد کار ہے۔ لوگ ہر شے کی حسن و خوبی و طرح پر
جانچ سکتے ہیں۔ دل بہ اعتبار احکام مذہبی دوم باعتبار دلائل عقلی اور دونوں میں
تعارض پیدا ہو جائے تو مذہب کو با وقت سمجھنے والے ایسی صورت میں اپنی عقل
کے نقصان اور قصور کا اعتراف کر کے مذہبی ثبوت کو مسلم رکھینگے اور دلائل
یقین برعکس اسکے۔ اس مسئلہ میں بھی (کیونکہ مسلمان ہوں میں یہی طریقہ
اختیار کرتا ہوں) ادلاً مذہبی دلائل کی رود ہے۔ امر واجب تسلیم ہے کہ تین
زمانے اچھے ہوئے ہیں۔ خیر القرون ثانی ثم القرون ثم القرون ثم القرون ثم
فی القرون الباقی بہترین زمانہ ہے۔ دوسرے بعد آگے پر وہ جو اپنے بعد آگے
پھر جھوٹے فاش ہو جائیگا۔ غایت یہ ہے کہ خیریت ایسی مرتفع ہو جائیگی کہ
جھوٹ جو بدترین گناہوں سے اور اکثر بد اخلاقیوں کا اصل الاصل ہے
اس زمانہ میں فاش ہو جائیگا جسے آگے اس سے کتر بد اعمالیاں نہ
یہ کہ سوا سے جھوٹ ہونے کے درباقوں میں چوتھے زمانہ کے آدمی اگلوں
کے مساوی ہونگے اس نئے کے ہر تنبیہ کیے ایک دوسری حدیث مذہبی
کرتی ہے۔ جسکا حاصل یہ ہے کہ ان حضرت سے کسی نے پوچھا کہ مسلمان
چوری کرے گا آپ نے فرمایا ممکن ہے کہ کرے۔ پھر پوچھا کہ مسلمان زنا کرے گا

ہے بار لوگ تو ہمیشہ صلاح نیک اور مشورہ مستعمل ہی دیکھتے چاہئے
خوشن جو پانچواں

سرگزشت بوعلی سینا

یہ بتانا کہ اس رسالے میں کیا ہے اور کس بحث میں ہے لاطال ہے
کیا سبب کہ جو کچھ ہے وہ نام ہی سے ظاہر ہے۔ ہاں دیکھنا ہے کہ
سرگزشت ہے کیسی مفصل یا محمل۔ ناخدا اس سرگزشت کا کیا ہے
کس طور پر کہی گئی ہے۔ اور کین لوگوں کو فائدہ پہونچا سکتی
ہے۔

اور کا حال یہ ہے کہ کل کتاب چھوٹی تقطیع پر ۲۳ صفحوں کی ہے
اون میں سے ہی ایک صفحے سے کسی تذکرہ میں تصانیف
شیخ کی فہرست ہے۔ ۲۲۔ اون میں شیخ کے حالات
سلسلہ دار صاف اور سید ہی زبان میں بیان کیے گئے
ہیں۔ اس سنہ میں پیدا ہوئے۔ یون قسلیم تربیت پائی۔ یون
شرقی کی۔ یون بھاگے۔ یون عسبر کی۔ یون مرگئے۔
اس اللہ خیر صلاح۔ ناخدا عربی فارسی میں جو کامین
مل سکین غالباً وہی ہیں۔ باقی جو یورپین طسریہ بڑے
آرمیوں کی سوانح عمری لکھنے اور اون کے خصوصیات۔
حرکات سکنا۔ خیالات پر حکیمانہ و مورخانہ اسے زنی
کرنے کا ہے اور اس سے یک تسلیم قطع نظر کی گئی ہے۔
اگر کوئی شخص صرف پیدائش مرنا۔ جینا۔ وزارت کرنا یا دکرنا چاہے
تو اس کے واسطے مختصر اور جامع تاریخ ہے اور اگر کوئی حکیم مزاج
اہل الرائے اس آمید سے دیکھے کہ دل و دماغ کے واسطے ایک
حکیم اور فلسفی کے حالات اور خیالات اور معلومات پر محاکمہ
اور اسے زنی کی غذا ملے گی تو اسکو مایوسی اور حسرت سے مقابلہ
کرنے کو تیار رہنا چاہیے۔

قیمت ۸ مقرر ہے شرف الدین احمد خان صاحب مولف رسالہ
سے الہ آباد کے پتے سے منگوائے اور ہماری اسے کی تصدیق
کر لیجئے۔

تردید - تکذیب - تصحیح

لاحول ولا۔ ہم سے بڑی بھاری غلطی ہوئی۔ اور ایسی کہ مدت العمر
نہ ہتھولیں گے۔ کان پکڑے۔ اب سے آئے مگر سے آئے۔ ایسی
نہرین دنیا لکھے مگر ہم جب تک مستند نہ سن لینگے کبھی ایک حرف
زبان سے نہ کالیں گے۔ چاہے ہزار برس گزر جائیں بلا سے۔

جیسا حضرت شبلی قدس سرہ نے کہا ہے۔ اگلے زمانہ میں ہی ایسے لوگ
کم تھے جو دینی علوم کو دین ہی کے نفع کی فرض سے حاصل کرتے ہوں۔ بلکہ اس سے
اول مقصد دنیاوی نفع تھا۔ کوئی قاضی ہوتا تھا کوئی مفتی کوئی شاعر و حکیم
تکبر بادشاہ امرا کا صاحب بننا تھا جب یہ نفع نہ رہا تو انکو جو لیے میں چھوٹا کر
دوسری طرف جھک پڑے۔ لاجول ولاتہ سے

چے گئے غنیمت و درجہ پر دستم
کجا بود و اشکب کجا ہنستم

ج۔ ب۔ دوع بیخ مل خدا خد امل بیخ نکستہ بخوبیہ۔ ۲۲۔ دسمبر ۱۹۸۸ء نمائش گاہ دکن

حسن اتفاق سے ایسی نسل میں جبکہ دکن کا ہندو لائٹری کے ساتھ محنت و فوق
ہو رہا ہے اور غوث ہے کہ کسین ممدی حسن صاحب کے دوستوں کو ہی خدا خواست
اپنا اپنا سہیتانہ کرنا پڑے چکا گوئی ناہنگاہ برخل آٹے لگتی۔ سر دست ریت
کی صنعت و حرفت وزیر اعمت کے نمونے بیچنے کے لیے ضرورت لائق
ہوئی۔ اور چارے دوست جناب میر محمد حسن صاحب ڈاکٹر کٹر وزیر اعمت و
تجارت کے واسطے ایک کام پیدا ہو گیا۔

اب ہمارا مشورہ ہے کہ جناب مولوی صاحب دکن کی صنعت و
حرفت وزیر اعمت کے متعلق جو نمونے چکا گور واناہ فرمائیں۔ اون میں
جانبیت کے خیال سے سبھی نمونے بھیجیں ایسا نہ کہ صرف دستکاری اور
کاشتکاری پر اکتفا فرمائیں۔ خدا کی عنایت سے سرزمین دکن آج کل
سب طرح کی صنعت و حرفت کے واسطے ضرب المثل ہے۔ اوکھلاڑ
بچھاڑ کی کل۔ ترقی تزل کا اولٹا سیدھا زنیہ۔ سازشون کا گورکھ وند
یہ سب قابل نمائش گاہ ہیں۔ انکو ضرور بھیجا جائیے۔ ممدی حسن کا مقصد
کیا کم لطف خیر از تعجب انگیزہ معاملہ ہے اسکی مثل تو ضرور ہی چاہیے۔

اور چند دو نمونے سانپ جو انسان کی صورت میں جنوبی آسمان کی شبنم
جانتے پھرتے ہیں سب کام چھوڑ کے چکا گور واناہ ہوں۔ اور ایک رقم
ہے اگر مولوی صاحب مزاگی کر کام فرمائیں اور اس بڑا کو بڑھیا نہ
پڑھے گا ورنہ ازالے کی نالیش کو بجائیگی ٹیپیا میں بند کر کے روانہ کریں
تو یقیناً اول نمبر کا سٹیفٹ پائیں یعنی گورکھ واناہ کو بڑھیا پارسل
بھیجیں تو یک کر شمد وکار نمائش گاہ میں انعام کا انعام ملے اور ہندوستان
نقصیت نشان سے چند روز کے واسطے یہ نیک بخت حیرت بھی کر جائیں۔
یاد رہے کہ ہندوستان کے انسانی نمائش گاہ کا کام

(۳) خود معلّم کتابوں کا سلسلہ (۳)

(۱) یونیورسل لیٹرر ایسٹیر۔ حصہ اول یعنی انگریزی خطبوں کی کتاب کلان
صفحہ ۳۰ قیمت ۷۰۔ یہ کتاب بہت سے زیر طبع تھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں ہفت
مفسرین خطی لکھنے کی باتیں مددگار تھے القاب و آداب کے۔ مددگار جھٹان
مختلف قسم کے مضمون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خطوط۔ صد ہارٹ
و تجارتی کارڈز۔ رسیدیں۔ ڈاکس۔ اسناد۔ اوٹس۔ موبیل وغیرہ وغیرہ سب
مع ترجمہ اردو کے ہیں۔ گویا سمندر کو کوزہ میں گھیرا ہے۔

(۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۶۰ قیمت ۸/۸۰ مسقیہ خطوط۔ آداب و معاشرت کے قاعدے۔ سودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکھنا۔ سل بندی کرنا۔ وغیرہ۔ پیتان۔ نئے۔ پھلیان وغیرہ۔

(۳) پاپو لریٹر اسٹریٹ آف آرمین اگریزی کاشی شمس نمبر اول کے یہ کتاب بھی ہے لیکن اس سے جھوٹ ہے صفحہ ۲۵۲ قیمت ۸/-

(۴) انگریزی اردو پیرائہ اولیٰ ابتدائی اور عام شائقین کے واسطے
اس سے بہتر و سہل کتاب نہ ملے گی ۵۲ قیمت ۳

(۴۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شروع میں نہایت مفید اور کارآمد ناموں سے مع ترجمہ اردو مع ہزاروں نمادوں کے جملے پیش کیا گئے۔ انگریزی لکھنا، م. م. ضرب الاشغال، مطالعہ ترجمہ اردو صفحہ ۲۳۲ - قیمت ۰

(۶) مینو آف گریمیر ترجمہ از دھرم دھوکا مل و دھمٹون بن منی
۱۴۰ قیمت

(۴) دس ہزار انگریزی الحیدیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو و دھوکہ
صفحہ ۴۵۰ قیمت ۴۰/-

(۸) ایک نثر اور انگریزی ضرب الامثال مع ترجمہ اردو قیمت ۳/-
(۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۴/-

(۱۰) جنرل انگلش صدر باگڑیہ کا عطر اور خلاصہ - مرقمہ کے طلبہ کو نہایت مفید نیت ہے

مولوی وزیر احمد علی اسے۔۔۔ نورو ٹون ہال بانس بریلی +

فریاد کی فحش لڑائی اوشانہا نہ سے گی۔ بات یہ ہوئی اخبار آزاد
 کے مدیر وزیر نے نکلا۔ غیریت مزاج دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ آزاد صاحب
 قید حیات سے آزاد ہو گئے۔ اور قرائن سے بھی ایسا ہی کچھ معلوم ہوا۔
 فرما بیچ والہ میں نعمت پہلوان پر نظر گئی تھیں۔ حبث لکھ مارا اخبار آزاد
 بند ہو گیا مگر شکر صد شکر فی الحال شدہ جانفزا نشتے میں آیا
 ہے کہ جا۔ احمد صدر اصل اور انہیں گیا تھا بلکہ بقول ہمارے
 بھائی احمد علی صاحب شوق مالک اخبار آزاد کے جناب منشی انیس علی
 صاحب نے اپنی کم فرصتی سے بالحق لکھ دیا تھا جس طرح
 آگ پانی کی حاضری کے واسطے ریل کا انجن روک دیا جائے گا
 اب انشاء اللہ یکم جنوری ۱۹۴۷ء سے پھر روانہ کر دیا جائے گا۔
 لہذا ہم بھی پوری کفایتی دوس باور سے اپنا بیان آزاد کی نسبت
 واپس لیتے اور خوشخبری سناتے ہیں کہ آزاد جس نے چند روز
 کے واسطے حبس و م کیا تھا اب پھر اخباری تماشہ میں
 چل پھل پیدا کرنے کو اسٹیج پر آنے والا ہے۔ اور
 خاص بنا۔ سے بھائی احمد علی صاحب کے ہاتھ میں رہے گا۔
 اور شاید آئندہ نہ روک دیا جائے گا

اشتهارات

(دو مرتبہ) اشتہار عدالت منصفی شمالی ضلع لکھنؤ

بمقدمہ اجراء کے ڈاگری لالہ گوہر چند پر شاد دگر دیا رہنامہ ایوب خان مدیون ڈاگری
بمطابقہ لکھنؤ، جانا۔ اور مفصلہ نویں بتا بیخ ۲۰۔ جنوری ۱۹۳۳ء بمقام
کوٹھی قیصر پسند با جلاس صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر ضلع لکھنؤ نیلام
ہوگی۔ جانا۔ اور مفصلہ ذیل تین لاکھ مین نیلام ہوگی اول نمبر
حصہ مقدمہ کے ایک ٹکٹ نیلام ہوگا۔ اگر ایسا مطالبہ نہ ہو تو دوسرا
ٹکٹ اگر وہ بھی کافی نہ ہو تو تیسرا ٹکٹ۔

تفصیل جا کر دو

۲۰۶ پانی حقہ پنجمہ حصہ ۲۰۶ پانی کراچی ۱۰۰ میل موضع خوشحال پور
پرکھ لیج آباد قنداکاسی مانجھہ قنداکاگنہ اسی وگو نخرجہ ہر پور

فشی حوالہ: پشما، حداد، ربیع الثانی، ۱۳۸۰ھ

